

Estás recibiendo este boletín informativo porque has solicitado información desde technifoldusa.com o porque has comprado uno de nuestros productos. Si esta página no se muestra correctamente, [pulsar aquí para verla mediante tu navegador.](#)

# Bindery Success Strategies™



## Noticias, Técnicas y Consejos Semanales para Mantener Productivo tu Taller de Encuadernación

Esta Semana: \* Venta de Artículos con Desperfectos Leves \* Compañeros de Trabajo

\* Retroalimentación Sobre el Recubrimiento Acuoso...Parte 2

### Ahorros por Desperfectos Leves



Tenemos 2 EZ Fit Tri-Plegadoras que sólo han sido utilizadas en demostraciones y, aparte de una raya o dos, están en perfectamente buen estado, casi como nuevas. **Ahorra \$250 en cada una...** quien llegue primero las llevará. Caben los ejes de 35mm en las máquinas de MBO o Stahls.

(Normalmente salen a \$1497...pagas sólo \$1247.) [Pulsar aquí para Comprar](#) e ingresa el Código Especial **demo**. O alternativamente puedes llamar a Gina o Sharon al 973-383-7920 No te tardes; se

venderán rápido.

\*\*\*\*\*

### "Odio a la Gente"

Aunque los compañeros de trabajo pueden ser de maravillas, pudieras pensar que algunos son de terror.

Te guste o no, están aquí para quedarse. Sería mejor considerar cómo te pueden ayudar o cómo puedes evitar que te distraigan. Esto es lo que dicen los escritores empresariales, Jonathan Littman y Marc Hershon, en su libro bastante divertido, que se trata de la manera de lidiar con varios personajes para "sacar lo que quieras de tu trabajo." Hasta ahora, su libro, **I Hate People...**, ha generado muy buenas reseñas.

Por cierto tienen razón cuando dicen que la persona que más actúa en tu beneficio propio es probablemente la misma que está sentada en tu propia silla. Recomiendan la "auto-embarcación," que implica seguir adelante con tu trabajo bajo cualesquiera condiciones.

Lo que sugieren:

Deja de hablar. Empieza a hacer. Deja de pedir (cualquier cosa). Y haz que los supervisores y compañeros creen en ti. En otras palabras, los escritores de este libro entretenido son defensores del espíritu empresarial en la vida cotidiana del taller u oficina.

También dicen que los equipos con más de tres a cinco personas competentes no son muy efectivos y pueden sofocar tu creatividad. Sea este el caso o no, los autores confiesan que no tienen todas las soluciones.

Pudieras considerar que el libro sea controvertido, pero menos mal te pondrá a pensar.

\*\*\*\*\*



"Bluetooth."

\*\*\*\*\*

### Punto de Vista

Si no llega tu barco, nada hacia él.  
Jonathan Winters

Una de las mejores maneras de convencer a los demás  
es mediante tus oídos, a través de escucharles.  
Dean Rusk

\*\*\*\*\*

### Plegar los Trabajos de Recubrimiento Acuoso...Retrealimentación Parte 2

[En la edición anterior](#), tocábamos unas cuantas técnicas de emergencia.  
Esta semana: equipos y entorno.

#### Equipos

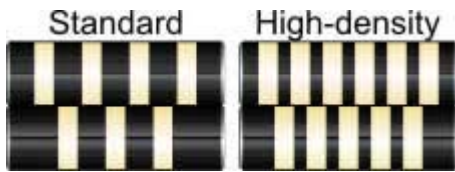
Trabajar con el papel acuoso o de otra manera exigente tenderá a resaltar cualquier defecto o pieza desgastada en tu plegadora. Por ejemplo, con el transcurso del tiempo, la cinta de detección en la mesa de alimentación se desgasta y se vidria. Puede ser que normalmente esto no resulta problemático, pero al entrar el papel muy resbaladizo, el problema se presenta. A menudo es nomás cuestión de limpieza (¡pero ten cuidado con la elección de químicas!) o pudiera ser la hora de recambio (ve las sugerencias de la semana pasada). También pudieras hallar que se requiere alguna matización en las combinaciones de la guía lateral y las bolitas del sensor mientras trabajas con el papel muy resbaladizo.

Puede ser que los **rodillos de pliegue** funcionaban bastante bien...hasta que llegó dicho trabajo acuoso. Cabe repetir que la limpieza más frecuente con el limpiador de rodillos recomendado pudiera servir para resolver el problema (nos profundizaremos más en el tema de los limpiadores de rodillos en la edición que viene.)

Las máquinas de MBO y Stahl utilizan una espuma de "células abiertas" como una alternativa altamente adherente al poliuretano tradicional o los rodillos de poliuretano y acero en combinación. El lado negativo es que los rodillos se desgastan con más rapidez. Kepes, un fabricante de piezas especializadas y de recambio para pos-impresión, ha llevado el rodillo de espuma un paso más

allá.

Su **rodillo de pliegue de Alta Densidad** cuenta con un sencillo giro de diseño



a base del rodillo de pliegue de combinación estándar. Puede utilizar tanto la espuma como el poliuretano y proporciona la ventaja adicional de una reducción de los problemas de manchar, en vista de que no hay acero traslapado

para ocasionar las manchas mientras se desgasta la goma (*ve la imagen arriba*). Con el diseño de alta densidad para adherencia aumentada, más poliuretano para una vida extendida (en comparación con el espuma), ahora cuentas con una buena actualización de alto rendimiento, que te ayudará con los papeles problemáticos.

¿Tienes preguntas acerca del asunto de los rodillos de pliegue? Llama a Mark al 401-364-3735 o envía un correo electrónico a [info@technifoldusa.com](mailto:info@technifoldusa.com) y te orientaremos hacia la dirección indicada. Alternativamente, puedes visitar [<#22\\_Link-Kepes link#>](#) para más detalles.

## Entorno

Existen muchos libros y se han realizado muchos estudios en el entorno de la sala de imprenta. Basta con decir que las variaciones de **humedad** y **temperatura** juegan un rol importante en la impresión y acabado de cualquier tipo de papel.

Unos cuantos lectores escribieron para decir que utilizan los humidificadores y/o los vaporizadores para controlar la humedad relativa en la vecindad de la plegadora. Unos son entusiastas del uso de suavizante de telas en el atomizador para ayudar con el sensor.

Pero vamos a darle un paso atrás. El papel es higroscópico: absorberá la humedad o la soltará al entorno para lograr el mismo nivel húmedo del alrededor. Cuando deja de soltar o absorber la humedad, esto significa que ha logrado el **equilibrio**. Para los mejores resultados de impresión (y acabado subsiguiente), el papel debería haber llegado a este estado de equilibrio **antes** de imprimir. Además, el papel debería estar a la misma temperatura de la sala de imprenta.

Suena fácil ¿verdad? Bueno, la humedad relativa cambia con la temperatura del aire. El aire tibio retiene más humedad que el aire fresco. Una sala a los 70 grados (21C) contendrá más humedad que una a los 55 grados (13C) y por eso se dice "humedad relativa." En los EEUU, la humedad relativa puede oscilar entre el 10% y el 90%, dependiente de la ubicación y estación.

Para más enturbiar las aguas: la humedad del lugar de fabricación del papel también tiene un efecto en el comportamiento del mismo. Pues...para simplificar las cosas, la mayoría de los papeleros fabrican el papel para que el usuario final (el impresor) logre los mejores resultados con la humedad relativa más o menos del 40% al 50%. ¿Lo has entendido todo eso?

Si ya no lo has hecho, realizar un estudio del entorno de tu impresora y taller de encuadernación hará un buen punto de partida. Si no existen los estándares y controles, **un entorno cambiante hará más difícil la resolución de otros problemas**. Por ejemplo, digamos que la humedad relativa está al 25% un día y al 45% el siguiente. ¿Qué efecto tendrá eso en la calidad de impresión, el recubrimiento acuoso y el secado? Un trabajo que se desempeña perfectamente un día pudiera salir completamente distinto y no detectarse el día siguiente. El operador termina en luchar contra un "problema de plegadora" que es en realidad un problema de la humedad relativa, con el resultado de variaciones de secado, pegajosidad, ondulación, etc.

Es un tema complejo. Ignorarlo te costará miles de dólares a través de los años, sin hablar de la agravación sin final. Deberías empezar por los papeleros porque típicamente tienen las recomendaciones muy específicas en cuanto a la preparación de varios papeles para la impresión.

Aunque no hay una sola fuente que te proporcionará todas las soluciones que necesitas (a menos que tengas la suerte extraordinaria), con implementar los estándares, logras minimizar el aparente sinfín de variables que pueden afectar la producción.

**Próximamente**...las soluciones para limpiar los rodillos de pliegue, según las recomendaciones de los fabricantes.

\*\*\*\*\*

### ¿Tienes una Pregunta o un Problema de Encuadernación que te Perpleja?

Llámanos o envíanos un correo electrónico. Si no tenemos la solución que buscas, daremos nuestro mejor esfuerzo para orientarte hacia la dirección indicada. Llama directamente a Mark Beaudreau, nuestro especialista técnico, al 401-364-3735

O envía un correo electrónico a: [mark@technifoldusa.com](mailto:mark@technifoldusa.com)  
Alternativamente, puedes pulsar en Responder a Este Correo y estaremos en contacto contigo ante posible.

La mitad de la vida es suerte. La otra mitad es disciplina y ésa es la mitad más importante, porque sin la disciplina, no sabrías qué hacer con tu suerte.

~ Carl Zuckmayer

\*\*\*\*\*

### Nos Dedicamos al Éxito de tu Taller de Encuadernación



#### Andre Palko

Technifold USA

(973) 383-7920 OFICINA

Para Averiguar Más, Visita: [#8\\_Link-wwwwTechnifoldUSAcom#>](http://www.TechnifoldUSA.com)

O Envíame un Correo Electrónico a: [info@TechnifoldUSA.com](mailto:info@TechnifoldUSA.com)

\* Este correo electrónico es confidencial y dirigido SOLAMENTE al destinatario indicado. Si has recibido este mensaje por error, por favor bórralo de inmediato. Si no quieres seguir recibiendo información desde Technifold USA, por favor responde a este mensaje, poniendo CANCELAR SUSCRIPCIÓN en la línea de ASUNTO. O alternativamente, pulsa en el siguiente enlace para ~Cancelar\_22~

