

Das Courtauld Institute of Art erhält und publiziert seine renommierte Sammlung mit Portfolio

Das war die Herausforderung...

Das Courtauld Institute of Art, eines der weltweit führenden Zentren für das Studium von Kunstgeschichte und Konservierung, ist auch die Heimat einer bemerkenswerten Kunstsammlung mit mehr als 550 Gemälden, 9.500 Drucken und 35.000 Fotografien. Angesiedelt im Somerset House an der „Museumsmeile“ in London umfasst die Sammlung Meisterwerke von der Frührenaissance bis ins 20. Jahrhundert. Sie ist besonders bekannt für die einzigartige Kollektion von Impressionisten und Postimpressionisten. Dazu gehören Van Goghs Selbstporträt mit verbundenem Ohr und eine Bar in den Folies Bergère von Édouard Manet. Zu den Schätzen der Renaissance-Sammlung gehören zudem mehrere Gemälde von Botticelli sowie „Adam und Eva“ von Lucas Cranach dem Älteren.

Nach einer Zuwendung durch die National Lottery im Jahre 2001 hatte das Courtauld Institute zunächst in eine ausgelagerte Digital Asset Management-Lösung (DAM) investiert. Dies erwies sich jedoch als teuer und zeitaufwändig, da es schwierig war, Änderungen an der Datenbank vorzunehmen.

Das war die Lösung...

Da das Institut die gesamte Sammlung digitalisieren und die Bildbibliotheken online publizieren wollte, suchte man nach einer alternativen DAM-Lösung. Diese sollte nicht nur kostengünstig, sondern auch einfach zu konfigurieren und zu warten sein. Eine weitere Anforderung war die Integration mit MuseumPlus von zetcom, einer Lösung für das Management von Sammlungen.



„Portfolio ist die perfekte Verbindung zwischen unserem Portal für das Sammlungsmanagement und unserer Kollektion von Bildern hoher Qualität.“

*Tom Bilson, Head of Digital Media,
The Courtauld Institute of Art*

Branche	Geschichte und Kultur
Produktlinie	Portfolio

Das Courtauld Institute wählte für die Archivierung der Bilder seiner umfangreichen Sammlung Portfolio. Hilfreich dabei sind dessen Funktionen für den Import von Metadaten, sodass Bilder einfach gefunden und zwischen Abteilungen geteilt werden können.

Das Courtauld Institute nutzte außerdem das Application Programming Interface (API) von Portfolio. Dies ermöglichte die Integration von MuseumPlus mit Portfolio. Das ist ein wesentlicher Vorteil, da nicht nur auf die digitalen Originale der Bilder zugegriffen werden kann, sondern über die Verarbeitungsfunktionen von Portfolio nach Bedarf Kopien in verschiedenen Auflösungen und Größen generiert werden können.

Das wurde erreicht...

Durch die Verwendung der Digital Asset Management-Lösung von Extensis zusammen mit seiner bestehenden Applikation für das Sammlungsmanagement steigert das Courtauld Institute die Effizienz und sichert den langfristigen Erhalt seiner unersetzbaren und wertvollen Sammlung.

Das soll erreicht werden...

Durch die Nutzung der Tools von Portfolio im gesamten Institut und aus der Sammlungsmanagement-Lösung heraus kann das Institut die Bilder allen seiner Studenten zugänglich machen – eine langjährige Anforderung, die nun realisiert werden konnte.



Um mehr über den Einsatz von Portfolio im Bereich Bildung und Kultur zu erfahren, besuchen Sie uns bitte hier: www.extensis.com/museenundkultur.

Europa: +44-1604-654 270
D/A/CH: +49-(0)40-20 00 91 82

www.extensis.com/de

