

Étude de cas

Le Courtauld Institute of Art utilise Portfolio pour conserver et publier sa collection prestigieuse

Les débuts...

L'Institut Courtauld (Courtauld Institute of Art), l'un des principaux centres au monde pour l'enseignement et la recherche en histoire de l'art et en conservation-restauration, possède une collection d'art magnifique, qui comprend plus de 550 tableaux, 9 500 estampes et 35 000 photographies. Situé à Somerset House, à Londres, sa collection inclut des chefs-d'œuvre du début de la Renaissance jusqu'au XXe siècle. L'Institut est particulièrement renommé pour sa collection hors pair de tableaux d'impressionnistes et de postimpressionnistes, dont l'Autoportrait à l'oreille bandée de Van Gogh et Le Bar aux Folies-Bergères de Manet. La collection comprend aussi des œuvres d'art de la Renaissance, dont des œuvres de Botticelli et Adam et Eve de Cranach l'ancien.

Après avoir bénéficié d'une subvention de la loterie nationale en 2001, l'Institut Courtauld a investi dans une solution de gestion des ressources numériques. Toutefois, la solution s'est avérée coûteuse et fastidieuse, car les modifications dans la base de données étaient difficiles à opérer.

La solution choisie...

L'Institut Courtauld, qui souhaitait numériser l'ensemble de sa collection et la présenter dans une bibliothèque en ligne, a alors cherché une nouvelle solution de gestion des ressources numériques, d'un bon rapport coût-efficacité, simple à configurer et simple à gérer en interne. Il était également impératif que la nouvelle solution s'intègre harmonieusement au système de gestion des collections de l'Institut, MuseumPlus de zetcom.



« Portfolio permet d'établir un lien essentiel entre notre portail de gestion de la collection et notre vaste collection d'images de grande qualité. »

*Tom Bilson,
responsable des ressources numériques*

| | |
|---------|---------------------|
| Secteur | Patrimoine culturel |
| Produit | Portfolio |

L'Institut Courtauld a choisi Portfolio pour l'archivage des images de sa collection étendue, en utilisant les fonctionnalités d'importation des métadonnées pour trouver facilement chaque ressource et pour partager les ressources entre les diverses divisions.

De plus, l'Institut Courtauld a tiré parti de l'interface de programmation d'applications (API) de Portfolio pour intégrer le système de gestion de l'Institut à Portfolio. La capacité de connexion de Portfolio à MuseumPlus représente un grand atout en ce qui concerne l'accès aux fichiers numériques d'origine,

mais aussi la création de copies à la demande, dans les résolutions et tailles choisies, grâce aux fonctionnalités de traitement des ressources de Portfolio.

La situation actuelle...

En utilisant la solution de gestion des ressources numériques d'Extensis avec son propre système de gestion de la collection, l'Institut Courtauld est plus efficace et assure une meilleure conservation à long terme de sa collection irremplaçable et inestimable.

L'avenir...

En exploitant au mieux les outils de Portfolio au sein de l'Institut et du système de gestion de ses collection, l'Institut Courtauld va pouvoir mettre ses images à disposition des étudiants. Il s'agissait pour l'Institut d'une priorité qui peut à présent devenir une réalité.



Pour en savoir plus sur l'utilisation de Portfolio dans les musées visitez
www.extensis.com/museesetculture.

Europe : +44 (0) 1604 654 270
Amérique du Nord : 1 800 796 9798
France : +33 (0) 9 71 23 59 60

www.extensis.com/fr

