

SOLICITAMOS DIFUSIÓN INMEDIATA

Seleccionados los títulos para la

XIX Edición del El Festival Cinematográfico Internacional el ojo cojo

Madrid, 26/07/2023-

Estamos muy felices de comunicar que entre las más de 680 películas inscritas, se hayan seleccionado 20 de 15 países.

Diecinueve años promoviendo la convivencia

En ésta edición podrás asistir desde las profundidades de las tierras devastadas por la guerra hasta la resiliencia de las comunidades marginadas, desde los triunfos del espíritu humano hasta el oscuro vientre de la sociedad, nuestras películas te transportarán a los reinos inexplorados de la psique humana. Prepárate para presenciar el impresionante mosaico de la diversidad de nuestro mundo a medida que profundizamos en temas que desafiarán sus percepciones y encenderán conversaciones que resonarán mucho después de que aparezcan los créditos.

Nuestro tapiz cinematográfico abarca historias de integración, donde exguerrilleros navegan por las complejidades de la vuelta vida civil en Colombia. Destacaremos a los héroes olvidados de la Guerra Civil Española, las mujeres indomables que desafiaron las normas y lucharon por sus creencias. Se desvelarán las luchas discriminatorias de Madagascar, donde dos gemelos se enfrentan a una sociedad enredada en mitos y supersticiones.

¡Pero eso es solo la punta del iceberg! Nos sumergiremos profundamente en los reinos enigmáticos de las fallas en la comunicación, los ecos inquietantes de guerras olvidadas y las historias tácitas grabadas en los rostros de los habitantes marginales de la sociedad. Sembraremos semillas de esperanza en tierras asoladas por la sequía y te transportaremos al corazón del idealismo ucraniano. Desde los paisajes helados del norte de la Federación rusa hasta las consecuencias ambientales de un tren en Yucatán, recorreremos el mundo y te traeremos historias que te dejarán sin aliento.

Juntos viajaremos a través de los triunfos y las tragedias, las risas y las lágrimas, la belleza y la crudeza de la experiencia humana. Enfrentaremos los desafíos de nuestro mundo de frente, exponiendo las historias ocultas, celebrando a los héroes anónimos y desafiando el status quo.

Festival Internacional de cine el ojo cojo: Donde las realidades chocan y la sensibilidad converge.

¡Agárrate de tu asiento y prepárate para una explosión cinematográfica como ninguna! El Festival Cinematográfico Internacional el ojo cojo se prepara para desatar un torbellino de historias que romperán fronteras, desafiarán percepciones y encenderán las llamas de la curiosidad dentro de ti. ¡Prepárate para embarcarte en una aventura alucinante que te hará cuestionar todo lo que creías!

¡Prepárate para una revuelta cinematográfica!

El Festival Cinematográfico Internacional el ojo cojo reúne una mezcla ecléctica de películas de todos los rincones del mundo.

Hemos explorado los confines de este planeta para seleccionar una alineación que desafía las convenciones, desdibuja los géneros y confronta frontalmente las normas sociales. Prepárate para un festín sensorial que te llevará a través de las complejidades de la experiencia humana.

Mantente alerta a más actualizaciones y prepárate para sumergirse en un festín cinematográfico que te dejará cuestionando, empatizando y deseando más. ¡La 19ª edición del Festival de Cine el ojo cojo está a la vuelta de la esquina y estamos deseando darte la bienvenida a esta extraordinaria celebración de la diversidad!

FILMES SELECCIONADOS:

MUESTRA PARALELA

[Ajenos a la Paz](#)- L.Bibibana, A.Rengifo y N.D.DeBonis, 86'Colombia

[La gran guerra de Salento](#)- Marco Pollin, 90'Italia

[Babel](#)- Mau Cardoso, 53'España

[Kambana](#)- Samuel Pastor, 15', España

[Las vencidas y no derrotadas](#)- Alejandro San Martín, 8'53", España

A CONCURSO

[Sin Retorno](#)- Ike Nnaebue, 90', Nigeria

[El Tren y la Península](#)- S.Richards y A. Kruger, 87', México

[Furia Creciente](#)- L.Kalynska y R. Batytskyi 83', Ucrania

[Las voces del Ártico](#)- Ivan Vdovin, 86'F.Rusa

[Mentawai- Almas del bosque](#)- Joachim Peter 74'Alemania

[Cosir para decir](#)- Rakel Aguirre 69'Reino Unido

[Experimentos de libertad](#)- Y.Sharim 68' EE.UU.

[Escarificados](#)-Wabinlé Nabie 65'Burkina Faso

[Nonna](#)- Paco Sepúlveda 20'España

[El jinete dorado](#)- Konrad Schlaich 20'Alemania

[Regalo](#)- Yuichiro Nakada 20'Japón

[Antes de Madrid](#)- I.Juambeltz y N.Botana 19'55" Uruguay

[TAKBIR](#)- Jordi Calvet 14' 49" España

[La Mecha](#)- N. Hooper H. 14', Chile

[La Última Proyección](#)- Isaac Cañizares, 12'28" España

[Aún queda polvo bajo el Congo](#)- R. Ruvens, 6'28", España

PELÍCULAS COMENTADAS:

MUESTRA PARALELA

[Ajenos a la Paz](#) (L.Bibibana, A.Rengifo y NDDeBonis, 86', Colombia)

Un poderoso documental que nos sumerge en la complejidad de la reintegración de excombatientes a la sociedad, enfrentando los desafíos de la convivencia y la reconciliación.

[La Gran Guerra de Salento](#) (Marco Pollin, 90', Italia)

Un enfrentamiento épico entre dos pueblos en Salento, desatando deseos de poder y rivalidades, que nos recuerda que la paz es un logro frágil.

[Babel](#) (Mau Cardoso, 53', España)

Una mirada desconcertante a la comunicación humana, cuestionando nuestras palabras y acciones en el camino hacia una convivencia más comprensiva.

[Kambana](#) (Samuel Pastor, 15', España)

Un retrato conmovedor de la discriminación y el rechazo, que nos lleva a cuestionar nuestras actitudes hacia lo diferente en la convivencia.

[Las Vencidas y No Derrotadas](#) (Alejandro San Martín, 8'53", España)

Un grito de resistencia y coraje de mujeres que desafiaron la violencia y la opresión, en una lucha por la igualdad y la convivencia.

A CONCURSO

[Sin Retorno](#) (Ike Nnaebue, 90', Nigeria)

Un viaje desgarrador hacia la búsqueda de un futuro mejor en Europa, donde el valor y el sacrificio se entrelazan en cada paso.

[El Tren y la Península](#) (S.Richards y A. Kruger, 87', México)

Un retrato épico de la península de Yucatán mientras enfrenta la encrucijada del progreso y la tradición, y cómo nuestras decisiones surgen a la convivencia.

[Furia Creciente](#) (L.Kalynska y R. Batytskyi, 83', Ucrania)

Una historia de amor y guerra, donde la pasión y la lealtad se desgarran en el conflicto, desafiando los límites de la convivencia.

[Las voces del Ártico](#) (Ivan Vdovin, 86', Federación Rusa)

Un encuentro con culturas ancestrales y la naturaleza indomable, que nos hace reflexionar sobre la diversidad en un mundo cambiante.

[sawzqezqed''](#) (Joachim Peter, 74', Alemania)

Un llamado urgente a proteger una cultura milenaria y su frágil entorno, mientras luchan contra la amenaza de la extinción.

[Sin Retorno](#) (Ike Nnaebue, 90', Nigeria)

Un viaje desgarrador hacia la búsqueda de un futuro mejor en Europa, donde el valor y el sacrificio se entrelazan en cada paso.

[El Tren y la Península](#) (S.Richards y A. Kruger, 87', México)

Un retrato épico de la península de Yucatán mientras enfrenta la encrucijada del progreso y la

tradición, y cómo nuestras decisiones surgen a la convivencia.

Furia Creciente (L.Kalynska y R. Batytskyi, 83', Ucrania)

Una historia de amor y guerra, donde la pasión y la lealtad se desgarran en el conflicto, desafiando los límites de la convivencia.

Las voces del Ártico (Ivan Vdovin, 86', Federación Rusa)

Un encuentro con culturas ancestrales y la naturaleza indomable, que nos hace reflexionar sobre la diversidad en un mundo cambiante.

Mentawai: Almas del Bosque (Joachim Peter, 74', Alemania)

Un llamado urgente a proteger una cultura milenaria y su frágil entorno, mientras luchan contra la amenaza de la extinción.

Coser para Decir (Rakel Aguirre, 69', Reino Unido)

Un poderoso testimonio sobre la valentía de las mujeres que desafiaron la opresión, en una lucha por la igualdad y la convivencia.

Experimentos de Libertad (Y.Sharim, 68', EE. UU.)

Una experiencia desconcertante que cuestiona la importancia de la comunicación en nuestras vidas, llevándonos a explorar lo desconocido.

Escarificados (Wabinlé Nabie, 65', Burkina Faso)

Un impactante relato sobre la lucha de gemelos rechazados por su comunidad, que nos lleva a reflexionar sobre la convivencia y la aceptación.

Nonna (Paco Sepúlveda, 20', España)

Un conmovedor viaje a través del tiempo y la memoria, que nos invita a valorar la vejez y la importancia de vivir el presente.

El Jinete Dorado (Konrad Schlaich, 20', Alemania)

Un cuento mágico que nos sumerge en una amistad inesperada, recordándonos la importancia de la conexión humana en nuestra convivencia.

Regalo (Yuichiro Nakada, 20', Japón)

Un encuentro inolvidable entre dos almas solitarias en el parque de la ciudad, que descubren la belleza de la amistad y el poder de un gesto desinteresado.

Antes de Madrid (I.Juambeltz y N.Botana, 19'55", Uruguay)

Un retrato de la juventud y la exploración de la identidad, que nos sumerge en los recuerdos y la emoción de una "primera vez" inolvidable.

TAKBIR (Jordi Calvet, 14'49", España)

Un thriller inquietante que nos sumerge en una trama de misterio y traición, revelando los peligros de la manipulación y el poder.

La Mecha (N. Hooper H., 14', Chile)

Una explosión visual y sonora que nos lleva a explorar la lucha por la libertad y la resistencia en un mundo que se desmorona.

La Última Proyección (Isaac Cañizares, 12'28", España)

Un viaje emocional al cine, donde las emociones se proyectan en la pantalla y se mezclan con la

realidad, cuestionando la percepción de la vida.

Aún queda polvo bajo el Congo (R. Ruvens, 6'28", España)

Un retrato íntimo de la guerra y la humanidad en la República Democrática del Congo, que nos confronta con las consecuencias del conflicto en la convivencia.