

TÉCNICA PROFESIONAL EN MEDIOS AUDIOVISUALES
Resolución No. 10711-1 junio del 2016 Código SNIES 54658

El Técnico Profesional esta capacitado para desempeñarse en todas las labores de manejo de equipos y asistencia en los diferentes departamentos del que hacer audiovisual.
Enfasis/Enfoque: Asistencia Técnica en operación de equipos tecnológicos de cámara y vídeo.

TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES
Resolución No. 08393-28 Abril del 2016 Código SNIES 105526

El Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales asume y coordina la logística en las diferentes áreas de los procesos de realización audiovisual. Pudiendo desempeñarse en los cargos de jefe de producción, asistencia de dirección y script.
Enfasis/Enfoque: Coordinación en los procesos de realización audiovisuales desempeñando los roles de jefe de producción, asiste de dirección y scrip

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES
Resolución No. 08394-28 Abril del 2016 Código SNIES 54657

El perfil del profesional en Dirección y producción de medios audiovisuales, crea, diseña, dirige y produce contenidos audiovisuales con un alto grado de narrativa y estética.

EDUCACIÓN CONTINUADA
Cursos - Diplomados - Conferencias
CENTRO DE IDIOMAS GEO



DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES



*por Ciclos Propedéuticos

¿Por qué estudiar Dirección y Producción de Medios Audiovisuales en la CUN?

Tendrás el conocimiento en las últimas tendencias de realización, producción y gestión audiovisual, siendo realizador integral con una visión del sector económico de la industria televisiva, capaz de crear proyectos y contenidos audiovisuales de alta calidad.

Serás un profesional con habilidades y destrezas para innovar en la implementación y apropiación de técnicas y tecnologías acordes a las nuevas exigencias del sector de medios audiovisuales a nivel internacional.



Corporación Unificada Nacional
de Educación Superior

"Vigilada Mineducación"



● Plan de Estudios

TÉCNICA PROFESIONAL EN MEDIOS AUDIOVISUALES

Primer Semestre	Créditos	
	Pensamiento Cunista Nivel Técnico (1 – 4 semestre)	2
Historia del Cine	2	Escenografía 2
Fundamentos de fotografía	2	Introducción a La Producción 3
Cinematografía I	3	
Montaje y Edición	3	
Escritura Audiovisual	2	
Apreciación Sonora	2	

Segundo Semestre	Créditos	
	Informática y Convergencia Tecnológica	2
Comprensión y Producción de Textos	2	
Explorar para Investigar	2	
Manejo de Cámara	3	
Introducción al Documental	3	
Apreciación Audiovisual	2	
Registro de Audio	2	
Electiva de Formación Integral I	2	

Tercer Semestre	Créditos	
	Logica y Pensamiento Matematico	2
Historia del Cine Colombiano	2	
Edición no Lineal	3	
Cortometraje	3	
Narrativa Audiovisual	3	
Postproducción de Audio	3	
Electiva de Énfasis Técnico	2	

Cuarto Semestre	Créditos	
	Proyecto de Vida y Empresa	2
Cinematografía II	3	Practica I 1
Animación y Graficación	3	
Dirección de Actores	2	
Guión y Story Board (Guión Técnico y Story Board)	2	
Maquillaje y Vestuario	2	
Coordinación de Producción	3	

TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Quinto Semestre	Créditos	
	Pensamiento Cunista Tecnológico (5 - 6 semestre)	2
Espíritu Emprendedor	2	Producción Documental 2
Ética y Responsabilidad Social	2	Electiva de Formación Integral II 2
Innovación y Pensamiento Creativo	2	
Manejo de Cámara en Exteriores	3	
Edición Conceptual	3	
Musicalización y Ambientación Sonora	2	

Sexto Semestre	Créditos	
	Tecnología Aplicada (Animación 3d)	2
Manejo de Cámara en Estudio	3	
Asistencia de Dirección y Script	2	
Guión I (Propedeutica)	3	
Video para la Red (Propedeutica)	3	
Producción de Géneros Televisivos	2	
Opción de Grado II	2	
Practica II	1	
Electiva de Énfasis Tecnológico	2	

Asignaturas Propedéuticas Primer Ciclo:
Cinematografía II
Coordinación de Producción

Asignaturas Propedéuticas Segundo Ciclo:
Guión I
Video para la Red

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Séptimo Semestre	Créditos	
	Pensamiento Cunista Nivel Profesional (7-9 Semestre)	
Herramientas Financieras y Evaluación de Proyectos	2	Dirección General 3
Teoría y Contexto de la Imagen	2	Guión II 3
Contemporánea	2	Mercadeo Audiovisual 2
Legislación de Medios Audiovisuales	2	Electiva de Formación Integral III 2

Octavo Semestre	Créditos	
	Tecnología Aplicada (Postproducción Finalización de Video)	3
Teoría General de las Relaciones Publicas	2	Efectos Especiales 3
Investigación Ciencia y Tecnología de la Comunicación Audiovisual	2	Narraciones Transmediales 3
		Electiva de Énfasis Profesional 2

Noveno Semestre	Créditos	
	Laboratorio Plan Exportador	2
Cinematografía III Avanzada	3	
Desarrollo De Proyectos Transmediales	2	
Semiotica Audiovisual	2	
Dirección de Arte	3	
Producción Ejecutiva	3	
Opción de Grado III	2	
Practica III	1	

www.cun.edu.co

Línea de atención al estudiante **3078180 - contactenos@cun.edu.co**
Centro Integrado de Gestión con Estudiantes (CIGE): **CL 12 B No. 4 - 79**

*El estudiante deberá cursar y aprobar los niveles de inglés estipulados en su programa y de acuerdo al nivel de formación como requisito de grado.
* El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.
* "Vigilada Mineducación"