

TÉCNICA PROFESIONAL EN PROCESOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 12996 del 24 de agosto de 2015 SNIES 104863

El Técnico Profesional en Procesos Audiovisuales de la CUN desarrolla competencias operativas en las áreas de arte, operación de equipos audiovisuales y edición de audio video. Es una persona íntegra y capaz de asistir a cada uno de los departamentos y de operar equipos audiovisuales de una manera correcta y eficaz. Su campo laboral está dado por el desempeño de cargos técnicos y operativos en producciones de cine, televisión y video o como microempresario y consultor en soporte técnico

TECNOLOGÍA EN GESTIÓN DE PROCESOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 12997 del 24 de agosto de 2015 SNIES 104864

El Tecnólogo en Gestión de Procesos Audiovisuales de la CUN desarrolla competencias relacionadas con el diseño e implementación de escenografías, la operación de equipos audiovisuales de audio y video, la postproducción audiovisual, la escritura de guiones y libretos y la coordinación de los departamentos de producción y dirección para cine, televisión y video. Es una persona íntegra y emprendedora que se puede desempeñar como coordinador de producción, asistente de dirección o libretista en un proyecto audiovisual, además de contar con todas las competencias técnicas para la realización del mismo.

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 12995 del 24 de agosto de 2015 SNIES 104862

El Profesional en Dirección y Producción de Medios Audiovisuales de la CUN es una persona íntegra y capacitada en el manejo técnico, asistencial y creativo de un proyecto audiovisual, con énfasis en nuevos medios y narrativas transmediales. Es capaz de producir, dirigir y diseñar contenidos de alto impacto y de formular estrategias acordes al medio en el que se desenvuelva. Se puede desempeñar como productor transmedia, director y productor de cine y televisión y consultor audiovisual entre otros.

EDUCACIÓN CONTINUADA

Cursos - Diplomados - Conferencias

CENTRO DE IDIOMAS GEO



/CUNWeb



/CUNeducacionsuperior



/@CUNencontacto



/company/cun



/cunoficial

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES VIRTUAL



¿Por qué estudiar Dirección y Producción de Medios Audiovisuales Virtual en la CUN?

Porque somos un programa pionero en la formación virtual en el sector audiovisual en Colombia, brindamos una alternativa de formación flexible que se ajusta los tiempos y necesidades del campo de la televisión y los nuevos medios. Formamos en competencias que te permitirán complementar o profundizar en el quehacer audiovisual.

*por Ciclos Propedéuticos



Corporación Unificada Nacional
de Educación Superior

"Vigilada Mineducación"



Plan de Estudios

TÉCNICA PROFESIONAL EN PROCESOS AUDIOVISUALES

Primer Semestre	Créditos	Créditos
Institucional - Básica Investigativa I <i>Pensamiento Cunista</i> <i>Lógica y Pensamiento Matemático</i>	3	Introducción al Discurso Audiovisual II <i>Arte I</i> <i>Sonido I</i> <i>Post- Producción I</i>
Introducción al Discurso Audiovisual I <i>Producción I</i> <i>Imagen y Cinematografía I</i>	4	
Sociohumanística I <i>Comprensión y Producción de Textos</i>	3	

Segundo Semestre	Créditos	Créditos
Sociohumanística II <i>Historia del Cine</i>	2	<i>Arte II</i> <i>Sonido II</i>
Taller de Producción Audiovisual I <i>Producción II</i> <i>Narrativa I</i>	3	Electiva de Formación Integral I
Lengua Extranjera I <i>Starters A 1.1</i>	2	
Taller de Producción Audiovisual II <i>Imagen y Cinematografía II</i>	4	

Tercer Semestre	Créditos	Créditos
Sociohumanística III <i>Historia del Cine Colombiano</i>	2	<i>Arte III</i> <i>Sonido III</i> <i>Post- Producción II</i>
Taller de Realización Audiovisual I <i>Producción III</i> <i>Imagen y Cinematografía III</i>	4	Electiva de Énfasis Técnico
TIC I <i>Informática y Convergencia Tecnológica</i>	2	
Taller de Realización Audiovisual II	6	

Cuarto Semestre	Créditos	Créditos
Emprendimiento I <i>Proyecto de vida y empresa</i>	2	Opción de Grado I
Proyecto Final <i>Sonido IV</i> <i>Post- Producción III</i>	3	Guión II
Guión I	3	Practica I
Lengua Extranjera II <i>Beginners A 1.2</i>	2	

TECNOLOGÍA EN GESTIÓN DE PROCESOS AUDIOVISUALES

Quinto Semestre	Créditos	Créditos
Institucional - Básica Investigativa II <i>Pensamiento Cunista</i> <i>Fundamentos de Mercadeo</i>	2	Introducción a la Televisión II <i>Imagen y Cinematografía IV</i> <i>Arte IV</i>
Introducción a la Televisión I <i>Libretos</i> <i>Producción de Televisión</i>	6	Electiva de Formación Integral II
Lengua Extranjera III <i>Elementary A.2.1</i>	2	

Sexto Semestre	Créditos	Créditos
Emprendimiento II <i>Espíritu Emprendedor</i>	2	Opción de Grado II
Taller de Televisión I <i>Realización de Televisión</i> <i>Postproducción de Televisión</i>	3	Animación y Graficación II
Animación y Graficación I	3	Electiva de Énfasis Tecnológico II
Lengua Extranjera IV <i>Pre-intermediate B.1.1</i>	2	Practica II

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Séptimo Semestre	Créditos	Créditos
Institucional - Básica Investigativa II <i>Pensamiento Cunista III</i> <i>Teoría y Contexto de la Imagen Contemporánea</i>	3	Narrativas Transmedia II
Introducción a las Narrativas Transmedia I <i>Narrativas Transmedia</i>	4	Producción Transmedia
Lengua Extranjera V <i>Intermediate B. 1.1</i>	3	

Octavo Semestre	Créditos	Créditos
Emprendimiento III <i>Herramientas Financieras y Evaluación de Proyectos</i>	2	Producción de Proyectos Transmedia II
Producción de Proyecto Transmedia I <i>Diseño de Producción</i> <i>Diseño Sonoro</i>	5	Dirección de Fotografía Producción Ejecutiva
TIC II <i>Tecnología aplicada a la postproducción (Colorización)</i>	2	Electiva de Formación Integral III

Noveno Semestre	Créditos	Créditos
Sociohumanística IV <i>Problemáticas Actuales de la Integración Latinoamericana</i>	2	Realización de Proyectos Transmedia II
Realización de Proyectos Transmedia I <i>Semiótica Audiovisual</i> <i>Dirección de Actores</i>	6	Dirección General
Sociohumanística V <i>Legislación de los Medios</i>	2	Electiva de Énfasis Profesional

Décimo Semestre	Créditos	Créditos
Emprendimiento IV <i>Laboratorio Exportador</i>	2	Opción de Grado III
Marketing Audiovisual Transmedia <i>Mercadeo Audiovisual</i>	7	Practica III
Lengua Extranjera VI <i>Upper Intermediate B.2.1.</i>	2	

www.cun.edu.co

Línea de atención al estudiante **3078180 - contactenos@cun.edu.co**
 Centro Integrado de Gestión con Estudiantes (CIGE): **CL 12 B No. 4 - 79**

* El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

*Condiciones de Conectividad: (Conexión a Internet (mínimo 512 Kb) Dispositivos electrónicos (PC, Portátil, Tablet) Software (Navegador de Internet, Paquete ofimático, Lector PDF, Compresor de archivos, Java).

* "Vigilada Mineducación"