

# DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

PLAN DE ESTUDIOS

Modalidad virtual

TÉCNICA PROFESIONAL EN PROCESOS AUDIOVISUALES

## 1er Semestre

- I Institucional - Básica Investigativa I  
Pensamiento Cunista · Lógica y Pensamiento Matemático
- I Introducción al Discurso Audiovisual I  
Producción I · Imagen y Cinematografía I
- I Sociohumanística I  
Comprensión y Producción de Textos
- I Introducción al Discurso Audiovisual II  
Arte I · Sonido I · Post-Producción I

Créditos

3

4

3

5

## 2do Semestre

- I Sociohumanística II  
Historia del Cine
- I Taller de Producción Audiovisual I  
Producción II · Narrativa I
- I Lengua Extranjera I  
Starters A 1.1
- I Taller de Producción Audiovisual II  
Imagen y Cinematografía II · Arte II · Sonido II
- I Electiva de Formación  
Integral I

Créditos

2

3

2

4

2

## 3ro Semestre

- I Sociohumanística III  
Historia del Cine Colombiano
- I Taller de Realización Audiovisual I  
Producción III · Imagen y Cinematografía III
- I TIC I  
Informática y Convergencia Tecnológica
- I Taller de Realización Audiovisual II  
Arte III · Sonido III · Post-Producción II
- I Electiva de Énfasis Técnico

Créditos

2

4

2

6

2

# DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

PLAN DE ESTUDIOS

Modalidad virtual

## 4<sup>to</sup> Semestre

- I Emprendimiento I  
Proyecto de vida y empresa
- I Proyecto Final  
Sonido IV · Post- Producción III
- I Guión I
- I Lengua Extranjera II  
Beginners A 1.2
- I Opción de Grado I
- I Guión II
- I Práctica I

Créditos

2

3

3

2

2

3

2

## TECNOLOGÍA EN GESTIÓN DE PROCESOS AUDIOVISUALES

## 5<sup>to</sup> Semestre

- I Institucional - Básica Investigativa II  
Pensamiento Cunista · Fundamentos de Mercadeo
- I Introducción a la Televisión I  
Libretos · Producción de Televisión
- I Lengua Extranjera III  
Elementary A.2.1
- I Introducción a la Televisión II  
Imagen y Cinematografía IV · Arte IV
- I Electiva de Formación Integral II

Créditos

2

6

2

6

2

## 6<sup>to</sup> Semestre

- I Emprendimiento II  
Espíritu Emprendedor
- I Taller de Televisión I  
Realización de Televisión · Postproducción de Televisión
- I Animación y Graficación I
- I Lengua Extranjera IV  
Pre-intermediate B.1.1
- I Opción de Grado II
- I Animación y Graficación II
- I Electiva de Énfasis Tecnológico II
- I Práctica II

Créditos

2

3

3

2

2

3

2

2

# DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

PLAN DE ESTUDIOS

Modalidad virtual

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

## 7<sup>mo</sup> Semestre

- I Institucional - Básica Investigativa II  
Pensamiento Cunista III · Teoría y Contexto de la Imagen Contemporánea
- I Introducción a las Narrativas Transmedia I  
Narrativas Transmedia
- I Lengua Extranjera V  
Intermediate B. 1.1
- I Narrativas Transmedia II  
Producción Transmedia

Créditos

3

4

3

5

## 8<sup>vo</sup> Semestre

- I Emprendimiento III  
Herramientas Financieras y Evaluación de Proyectos
- I Producción de Proyecto Transmedia I  
Diseño de Producción · Diseño Sonoro
- I TIC II  
Tecnología aplicada a la postproducción (Colorización)
- I Producción de Proyectos Transmedia II  
Dirección de Fotografía · Producción Ejecutiva
- I Electiva de Formación Integral III

Créditos

2

5

2

5

2

## 9<sup>no</sup> Semestre

- I Sociohumanística IV  
Problemáticas Actuales de la Integración Latinoamericana
- I Realización de Proyectos Transmedia I  
Semiótica Audiovisual · Dirección de Actores
- I Sociohumanística V  
Legislación de los Medios
- I Realización de Proyectos Transmedia II  
Dirección General
- I Electiva de Énfasis Profesional

Créditos

2

6

2

5

2

# DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

PLAN DE ESTUDIOS

Modalidad virtual

## 10<sup>mo</sup> Semestre

	Créditos
I Emprendimiento IV Laboratorio Exportador	2
I Marketing Audiovisual Transmedia Mercadeo Audiovisual	7
I Lengua Extranjera VI Upper Intermediate B.2.1.	2
I Opción de Grado III	2
I Práctica III	2

El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

### TÉCNICA PROFESIONAL EN PROCESOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 12996 del 24 de agosto de 2015 SNIES 104863

El Técnico Profesional en Procesos Audiovisuales de la CUN desarrolla competencias operativas en las áreas de arte, operación de equipos audiovisuales y edición de audio video. Es una persona íntegra y capaz de asistir a cada uno de los departamentos y de operar equipos audiovisuales de una manera correcta y eficaz. Su campo laboral está dado por el desempeño de cargos técnicos y operativos en producciones de cine, televisión y video o como microempresario y consultor en soporte técnico.

### TECNOLOGÍA EN GESTIÓN DE PROCESOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 12997 del 24 de agosto de 2015 SNIES 104864

El Tecnólogo en Gestión de Procesos Audiovisuales de la CUN desarrolla competencias relacionadas con el diseño e implementación de escenografías, la operación de equipos audiovisuales de audio y video, la postproducción audiovisual, la escritura de guiones y libretos y la coordinación de los departamentos de producción y dirección para cine, televisión y video. Es una persona íntegra y emprendedora que se puede desempeñar como coordinador de producción, asistente de dirección o libretista en un proyecto audiovisual, además de contar con todas las competencias técnicas para la realización del mismo.

### DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 12995 del 24 de agosto de 2015 SNIES 104862

El Profesional en Dirección y Producción de Medios Audiovisuales de la CUN es una persona íntegra y capacitada en el manejo técnico, asistencial y creativo de un proyecto audiovisual, con énfasis en nuevos medios y narrativas transmediales. Es capaz de producir, dirigir y diseñar contenidos de alto impacto y de formular estrategias acordes al medio en el que se desenvuelva. Se puede desempeñar como productor transmedia, director y productor de cine y televisión y consultor audiovisual entre otros.