

# DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

## PLAN DE ESTUDIOS

Modalidad virtual

### TÉCNICA PROFESIONAL EN PROCESOS AUDIOVISUALES

## 1er Semestre

- | Lógica y pensamiento matemático
- | Comprensión y producción de textos
- | Producción I
- | Imagen y cinematografía I
- | Sonido I
- | Arte I
- | Postproducción I

#### Créditos

3  
3  
1  
3  
2  
2  
1

Pensamiento  
Cunista Nivel  
Técnico

## 2do Semestre

- | Starters A 1.1
- | Historia del cine
- | Producción II
- | Imagen y cinematografía II
- | Sonido II
- | Arte II
- | Narrativa I
- | Electiva de formación integral I

#### Créditos

2  
2  
1  
2  
1  
1  
2  
2

## 3er Semestre

- | Informática y convergencia tecnológica
- | Historia del cine colombiano
- | Producción III
- | Imagen y cinematografía III
- | Sonido III
- | Arte III
- | Postproducción II
- | Electiva de énfasis técnico

#### Créditos

2  
2  
1  
3  
2  
2  
2  
2

# DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

## PLAN DE ESTUDIOS

Modalidad virtual

### 4<sup>to</sup> Semestre

- | Proyecto de vida y empresa
- | Beginners A 1.2
- | Sonido IV
- | Postproducción III
- | Guion I
- | Guion II
- | Opción de grado I
- | Práctica I

#### Créditos

2  
2  
2  
2  
3  
3  
2  
2

Pensamiento  
Cunista Nivel  
Técnico

### TECNOLOGÍA EN GESTIÓN DE PROCESOS AUDIOVISUALES

### 5<sup>to</sup> Semestre

- | Fundamentos de mercadeo
- | Elementary A 2.1
- | Producción de televisión
- | Imagen y cinematografía IV
- | Arte IV
- | Libretos
- | Electiva de formación integral II

#### Créditos

2  
2  
4  
4  
2  
2  
2

Pensamiento  
Cunista II

### 6<sup>to</sup> Semestre

- | Espíritu emprendedor
- | Preintermediate B 1.1
- | Realización de televisión
- | Postproducción de televisión
- | Animación y graficación I
- | Animación y graficación II
- | Opción de grado II
- | Práctica II
- | Electiva de énfasis tecnológico

#### Créditos

2  
2  
2  
1  
3  
2  
2  
2  
2

# DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

PLAN DE ESTUDIOS

Modalidad virtual

## DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

### 7<sup>mo</sup> Semestre

- I Intermediante B 1.1
- I Teoría y contexto de la imagen contemporánea
- I Producción transmedia
- I Narrativas transmedia

Créditos

3

3

5

4

Pensamiento  
Cunista III

### 8<sup>vo</sup> Semestre

- I Tecnología aplicada a la postproducción (colorización)
- I Herramientas financieras y evaluación de proyectos
- I Producción ejecutiva
- I Dirección de fotografía
- I Diseño Sonoro
- I Diseño de Producción
- I Electiva de formación integral III

Créditos

2

2

3

2

2

3

2

### 9<sup>no</sup> Semestre

- I Legislación de los medios
- I Problemáticas actuales de la integración latinoamericana
- I Dirección general
- I Dirección de actores
- I Semiótica audiovisual
- I Electiva de énfasis profesional

Créditos

2

2

5

4

2

2

### 10<sup>mo</sup> Semestre

- I Laboratorio exportador
- I Upper intermediate B 2.1
- I Mercadeo audiovisual
- I Opción de grado III
- I Práctica III

Créditos

2

2

7

2

2

# DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

## PLAN DE ESTUDIOS

Modalidad virtual

El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

### TÉCNICA PROFESIONAL EN PROCESOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 12996 del 24 de agosto de 2015 SNIES 104863

El Técnico Profesional en Procesos Audiovisuales de la CUN desarrolla competencias operativas en las áreas de arte, operación de equipos audiovisuales y edición de audio video. Es una persona íntegra y capaz de asistir a cada uno de los departamentos y de operar equipos audiovisuales de una manera correcta y eficaz. Su campo laboral está dado por el desempeño de cargos técnicos y operativos en producciones de cine, televisión y video o como microempresario y consultor en soporte técnico.

### TECNOLOGÍA EN GESTIÓN DE PROCESOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 12997 del 24 de agosto de 2015 SNIES 104864

El Tecnólogo en Gestión de Procesos Audiovisuales de la CUN desarrolla competencias relacionadas con el diseño e implementación de escenografías, la operación de equipos audiovisuales de audio y video, la postproducción audiovisual, la escritura de guiones y libretos y la coordinación de los departamentos de producción y dirección para cine, televisión y video. Es una persona íntegra y emprendedora que se puede desempeñar como coordinador de producción, asistente de dirección o libretista en un proyecto audiovisual, además de contar con todas las competencias técnicas para la realización del mismo.

### DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 12995 del 24 de agosto de 2015 SNIES 104862

El Profesional en Dirección y Producción de Medios Audiovisuales de la CUN es una persona íntegra y capacitada en el manejo técnico, asistencial y creativo de un proyecto audiovisual, con énfasis en nuevos medios y narrativas transmediales. Es capaz de producir, dirigir y diseñar contenidos de alto impacto y de formular estrategias acordes al medio en el que se desenvuelva. Se puede desempeñar como productor transmedia, director y productor de cine y televisión y consultor audiovisual entre otros.

\*Condiciones de Conectividad: (Conexión a Internet (mínimo 512 Kb) Dispositivos electrónicos (PC, Portátil, Tablet) Software (Navegador de Internet, Paquete ofimático, Lector PDF, Compresor de archivos, Java).