

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

PLAN DE ESTUDIOS

TÉCNICA PROFESIONAL EN MEDIOS AUDIOVISUALES

1er Semestre

- | Historia del Cine
- | Fundamentos de fotografía
- | Cinematografía I
- | Montaje y Edición
- | Escritura Audiovisual
- | Apreciación Sonora
- | Escenografía
- | Introducción a la Producción

Créditos

2
2
3
3
2
2
2
3

Pensamiento
Cunista Nivel
Técnico

2do Semestre

- | Informática y Convergencia Tecnológica
- | Comprensión y Producción de Textos
- | Explorar para Investigar
- | Manejo de Cámara
- | Introducción al Documental
- | Apreciación Audiovisual
- | Registro de Audio
- | Electiva de Formación Integral I

Créditos

2
2
2
3
3
2
2
2

3er Semestre

- | Lógica y Pensamiento Matemático
- | Historia del Cine Colombiano
- | Edición no Lineal
- | Cortometraje
- | Narrativa Audiovisual
- | Postproducción de Audio
- | Electiva de Énfasis Técnico

Créditos

2
2
3
3
3
3
2

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

PLAN DE ESTUDIOS

4^{to} Semestre

- | Proyecto de Vida y Empresa
- | Cinematografía II
- | Animación y Graficación
- | Dirección de Actores
- | Guión y Story Board (Guión Técnico y Story Board)
- | Maquillaje y Vestuario
- | Coordinación de Producción
- | Opción de Grado I
- | Práctica I

Créditos

2
3
3
2
2
2
3
2
1

Pensamiento
Cunista Nivel
Técnico

TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

5^{to} Semestre

- | Espíritu Emprendedor
- | Ética y Responsabilidad Social
- | Innovación y Pensamiento Creativo
- | Manejo de Cámara en Exteriores
- | Edición Conceptual
- | Musicalización y Ambientación Sonora
- | Ambientación
- | Producción Documental
- | Electiva de Formación Integral II

Créditos

2
2
2
3
3
2
2
2
2

Pensamiento
Cunista Nivel
Tecnológico

6^{to} Semestre

- | Tecnología Aplicada (Animación 3d)
- | Manejo de Cámara en Estudio
- | Asistencia de Dirección y Script
- | Guión I (Propedéutica)
- | Video para la Red (Propedéutica)
- | Producción de Géneros Televisivos
- | Opción de Grado II
- | Práctica II
- | Electiva de Énfasis Tecnológico

Créditos

2
3
2
3
3
2
2
1
2

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

PLAN DE ESTUDIOS

7^{mo} Semestre

- | Herramientas Financieras y Evaluación de Proyectos
- | Teoría y Contexto de la Imagen Contemporánea
- | Legislación de Medios Audiovisuales
- | Dirección de Cámara
- | Dirección General
- | Guión II
- | Mercadeo Audiovisual
- | Electiva de Formación Integral III

Créditos

2

2

2

3

3

3

2

2

Pensamiento
Cunista Nivel
Profesional

8^{vo} Semestre

- | Tecnología Aplicada (Postproducción Finalización de Video)
- | Teoría General de las Relaciones Públicas
- | Investigación Ciencia y Tecnología de la Comunicación Audiovisual
- | Taller de Televisión
- | Efectos Especiales
- | Narraciones Transmediales
- | Electiva de Énfasis Profesional

Créditos

3

2

2

2

3

3

2

9^{no} Semestre

- | Laboratorio Plan Exportador
- | Cinematografía III Avanzada
- | Desarrollo De Proyectos Transmediales
- | Semiótica Audiovisual
- | Dirección de Arte
- | Producción Ejecutiva
- | Opción de Grado III
- | Práctica III

Créditos

2

3

2

2

3

3

2

1

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

PLAN DE ESTUDIOS

Asignaturas Propedéuticas Primer Ciclo:

- I Cinematografía II
- I Coordinación de Producción

Asignaturas Propedéuticas Primer Ciclo:

- I Guión I
- I Video para la Red

El estudiante deberá cursar y aprobar los niveles de inglés estipulados en su programa y de acuerdo al nivel de formación como requisito de grado.
El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

TÉCNICA PROFESIONAL EN MEDIOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 10711-1 junio del 2016 Código SNIES 54658

El Técnico Profesional está capacitado para desempeñarse en todas las labores de manejo de equipos y asistencia en los diferentes departamentos del que hacer audiovisual. Énfasis/Enfoque: Asistencia Técnica en operación de equipos tecnológicos de cámara y vídeo.

TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 08393-28 Abril del 2016 Código SNIES 105526

El Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales asume y coordina la logística en las diferentes áreas de los procesos de realización audiovisual. Pudiéndose desempeñar en los cargos de jefe de producción, asistencia de dirección y script. Énfasis/Enfoque: Coordinación en los procesos de realización audiovisuales desempeñando los roles de jefe de producción, asiste de dirección y scrip.

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Resolución No. 08394-28 Abril del 2016 Código SNIES 54657

El perfil del profesional en Dirección y Producción de medios audiovisuales, crea, diseña, dirige y produce contenidos audiovisuales con un alto grado de narrativa y estética.