

# DISEÑO DE MODAS

## PLAN DE ESTUDIOS

### TÉCNICA PROFESIONAL EN ELABORACIÓN DE VESTUARIO Y PATRONAJE

#### 1er Semestre

- | Proyecto de Vida y Empresa
- | Informática y Convergencia Tecnológica
- | Fundamentación Textil
- | Diseño Básico de Vestuario
- | Teoría del Color
- | Patronaje Básico
- | Confección Básica
- | Ilustración de Moda

#### Créditos

2  
2  
2  
3  
2  
3  
4  
2

Pensamiento  
Cunista Nivel  
Técnico

#### 2do Semestre

- | Lógica y Pensamiento Matemático
- | Comprensión y Producción de Textos
- | Diseño Mercado Femenino
- | Patronaje Femenino
- | Confección Femenina
- | Plano Técnico Digital
- | Software en la Industria de la Moda I
- | Desarrollo e Intervención Textil

#### Créditos

3  
2  
3  
3  
3  
2  
2  
2

#### 3er Semestre

- | Ética y Cultura Política
  - | Historia Universal del Traje
  - | Explorar para Investigar
  - | Diseño Mercado Infantil
  - | Patronaje Infantil
  - | Confección Infantil
  - | Figurín Digital
  - | Software en la Industria de la Moda II
  - | Electiva de Énfasis Técnico
- Sastrería · Telares · Diseño Textil - Digital · Técnicas de Ilustración

#### Créditos

2  
2  
2  
2  
2  
3  
3  
2  
2

# DISEÑO DE MODAS

## PLAN DE ESTUDIOS

### 4<sup>to</sup> Semestre

- | Opción de Grado I
- | Historia del Traje en Colombia
- | Diseño Mercado Masculino
- | Patronaje Masculino
- | Confección Masculina
- | Desarrollo de Escalado y Trazo
- | Práctica I
- | Programación de Insumos y Bases Textiles
- | Fundamentos de Mercadeo

#### Créditos

2  
2  
2  
3  
3  
3  
1  
2  
2

Pensamiento  
Cunista Nivel  
Técnico

## TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE VESTUARIO

### 5<sup>to</sup> Semestre

- | Espíritu Emprendedor
- | Estadística
- | Diseño Mercado de Alta Moda
- | Patronaje de Alta Moda
- | Laboratorio de Alta Moda
- | Fundamentos de Contabilidad
- | Ilustración Digital
- | Electiva de Formación Integral I

#### Créditos

2  
2  
3  
3  
3  
3  
2  
2

Pensamiento  
Cunista Nivel  
Tecnológico

### 6<sup>to</sup> Semestre

- | Opción de Grado II
- | Sector Sistema Moda
- | Innovación y Pensamiento Creativo
- | Beach Wear and Underwear
- | Costos y Presupuesto
- | Gestión de la Producción Industrial
- | Prácticas II
- | Semiótica de la Moda
- | Fundamentos de Administración
- | Electiva de Énfasis Tecnológico

#### Créditos

2  
2  
2  
3  
2  
2  
1  
2  
3  
2

Fotografía de Moda · Ilustración de Alta Moda · Sistemas de Calidad · Industria Moda Dotaciones Industriales

# DISEÑO DE MODAS

## PLAN DE ESTUDIOS

### DISEÑO DE MODAS

## 7<sup>mo</sup> Semestre

- | Ética y Responsabilidad Social
- | Legislación Comercial
- | Moda Experimental
- | Laboratorio de Accesorios y Marroquinería
- | Comercialización de Productos de Moda
- | Dirección y Programación de Colecciones - Enfoque Jeanswear
- | Portafolio Digital y Web

### Créditos

2

2

4

4

2

3

2

Pensamiento  
Cunista Nivel  
Profesional

## 8<sup>vo</sup> Semestre

- | Plan de Negocio
- | Estudio de Tendencias y Moda Internacional
- | Investigación, Ciencia y Tecnología
- | Moda Sostenible
- | Mercadeo Internacional
- | Comercio Exterior
- | Gerencia en la Industria de la Moda
- | Electiva de Formación Integral II
- | Electiva de Humanidades

### Créditos

2

2

2

3

3

2

2

2

2

## 9<sup>no</sup> Semestre

- | Contexto de la Imagen Contemporánea
- | Opción de Grado III
- | Comunicación Organizacional
- | Globalización y Competitividad en la Moda
- | Visual Merchandising
- | Producción de Moda
- | Marketing Digital
- | Práctica III
- | Electiva de Énfasis Profesional

### Créditos

2

2

2

2

4

2

2

1

2

Vestuario de Artes Escénicas · Styling de Moda · Laboratorio Plan Exportador

# DISEÑO DE MODAS

## PLAN DE ESTUDIOS

### Asignaturas Propedéuticas Primer Ciclo:

- I Programación de Insumos y Bases Textiles
- I Fundamentos de Mercadeo

### Asignaturas Propedéuticas Primer Ciclo:

- I Semiótica de la Moda
- I Fundamentos de Administración

El estudiante deberá cursar y aprobar los niveles de inglés estipulados en su programa y de acuerdo al nivel de formación como requisito de grado.  
El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

### TÉCNICA PROFESIONAL EN ELABORACIÓN DE VESTUARIO Y PATRONAJE

Resolución No. 04446 del 8 de abril de 2015 Código SNIES 104328

El Técnico Profesional en Elaboración de Vestuario y Patronaje de la CUN está en la capacidad de crear propuestas de diseño, ilustrar colecciones de atuendos y accesorios basados en conceptos, sensibilidades y tendencias que el sector impone, consecuente con esto, elabora planos y patrones que permiten confeccionar las prendas de vestir que conforman una colección, enfocada en el estudio del consumidor al cual va dirigido su producto.

### TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE VESTUARIO

Resolución No. 04445 del 8 de abril de 2015 Código SNIES 101655

El Tecnólogo en Producción Industrial de Vestuario de la CUN por su espíritu investigativo y creador está en la capacidad de realizar colecciones a nivel industrial, proponiendo conceptos y tendencias de acuerdo al análisis del consumidor, utilizando diferentes tecnologías que permitirán reducir tiempos de producción. De igual manera podrá realizar programación de producción, control de calidad, supliendo así las necesidades reales del mercado.

### DISEÑO DE MODAS

Resolución No. 04443 del 8 de abril de 2015 Código SNIES 101738

El Profesional de Diseño de Modas por ser un egresado creativo, investigativo, líder empresario, humano y ético, está en la capacidad de desarrollar productos y colecciones de moda a partir de la investigación y la experimentación, gerenciar empresas del sector, estudios y análisis de tendencias de mercado nacional e internacional. A su vez podrá ser creador de su propia empresa de moda aplicando a las áreas de diseño, lanzamiento de colecciones, organizaciones de eventos, asesoría de imagen y organización de procesos productivos entre otros.