

# DISEÑO DE MODAS

## PLAN DE ESTUDIOS

### TÉCNICA PROFESIONAL EN ELABORACIÓN DE VESTUARIO Y PATRONAJE

#### 1er Semestre

- | Proyecto de Vida y Empresa
- | Informática y Convergencia Tecnológica
- | Fundamentación Textil
- | Diseño Básico de Vestuario
- | Teoría del Color
- | Patronaje Básico
- | Confección Básica
- | Ilustración de Moda

#### Créditos

2  
2  
2  
3  
2  
3  
4  
2

Pensamiento  
Cunista Nivel  
Técnico

#### 2do Semestre

- | Lógica y Pensamiento Matemático
- | Comprensión y Producción de Textos
- | Diseño Mercado Femenino
- | Patronaje Femenino
- | Confección Femenina
- | Plano Técnico Digital
- | Software en la Industria de la Moda I
- | Desarrollo e Intervención Textil

#### Créditos

3  
2  
3  
3  
3  
2  
2  
2

#### 3er Semestre

- | Ética y Cultura Política
  - | Historia Universal del Traje
  - | Explorar para Investigar
  - | Diseño Mercado Infantil
  - | Patronaje Infantil
  - | Confección Infantil
  - | Figurín Digital
  - | Software en la Industria de la Moda II
  - | Electiva de Énfasis Técnico
- Sastrería · Telares · Diseño Textil - Digital · Técnicas de Ilustración

#### Créditos

2  
2  
2  
2  
2  
3  
3  
2  
2

# DISEÑO DE MODAS

## PLAN DE ESTUDIOS

### 4<sup>to</sup> Semestre

- | Opción de Grado I
- | Historia del Traje en Colombia
- | Diseño Mercado Masculino
- | Patronaje Masculino
- | Confección Masculina
- | Desarrollo de Escalado y Trazo
- | Practica I
- | Programación de Insumos y Bases Textiles
- | Fundamentos de Mercadeo

#### Créditos

2  
2  
2  
3  
3  
3  
1  
2  
2

Pensamiento  
Cunista Nivel  
Técnico

## TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE VESTUARIO

### 5<sup>to</sup> Semestre

- | Espíritu Emprendedor
- | Estadística
- | Diseño Mercado de Alta Moda
- | Patronaje de Alta Moda
- | Laboratorio de Alta Moda
- | Fundamentos de Contabilidad
- | Ilustración Digital
- | Electiva de Formación Integral I

#### Créditos

2  
2  
3  
3  
3  
3  
2  
2

Pensamiento  
Cunista Nivel  
Tecnológico

### 6<sup>to</sup> Semestre

- | Opción de Grado II
- | Sector Sistema Moda
- | Innovación y Pensamiento Creativo
- | Beach Wear and Underwear
- | Costos y Presupuesto
- | Gestión de la Producción Industrial
- | Prácticas II
- | Semiótica de la Moda
- | Fundamentos de Administración
- | Electiva de Énfasis Tecnológico

#### Créditos

2  
2  
2  
3  
2  
2  
1  
2  
3  
2

Fotografía de Moda · Ilustración de Alta Moda · Sistemas de Calidad · Industria Moda Dotaciones Industriales

# DISEÑO DE MODAS

## PLAN DE ESTUDIOS

### DISEÑO DE MODAS

## 7<sup>mo</sup> Semestre

- | Ética y Responsabilidad Social
- | Legislación Comercial
- | Moda Experimental
- | Laboratorio de Accesorios y Marroquinería
- | Comercialización de Productos de Moda
- | Dirección y Programación de Colecciones - Enfoque Jeanswear
- | Portafolio Digital y Web

### Créditos

2

2

4

4

2

3

2

Pensamiento  
Cunista Nivel  
Profesional

## 8<sup>vo</sup> Semestre

- | Plan de Negocio
- | Estudio de Tendencias y Moda Internacional
- | Investigación, Ciencia y Tecnología
- | Moda Sostenible
- | Mercadeo Internacional
- | Comercio Exterior
- | Gerencia en la Industria de la Moda
- | Electiva de Formación Integral II
- | Electiva de Humanidades

### Créditos

2

2

2

3

3

2

2

2

2

## 9<sup>no</sup> Semestre

- | Contexto de la Imagen Contemporánea
- | Opción de Grado III
- | Comunicación Organizacional
- | Globalización y Competitividad en la Moda
- | Visual Merchandising
- | Producción de Moda
- | Marketing Digital
- | Práctica III
- | Electiva de Énfasis Profesional

### Créditos

2

2

2

2

4

2

2

1

2

Vestuario de Artes Escénicas · Styling de Moda · Laboratorio Plan Exportador

# DISEÑO DE MODAS

## PLAN DE ESTUDIOS

### Asignaturas Propedéuticas Primer Ciclo:

- I Programación de Insumos y Bases Textiles
- I Fundamentos de Mercadeo

### Asignaturas Propedéuticas Primer Ciclo:

- I Semiótica de la Moda
- I Fundamentos de Administración

El estudiante deberá cursar y aprobar los niveles de inglés estipulados en su programa y de acuerdo al nivel de formación como requisito de grado.  
El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

### TÉCNICA PROFESIONAL EN ELABORACIÓN DE VESTUARIO Y PATRONAJE

Resolución No. 07751 del 21 de abril de 2016 - Código SNIES 105664

Desarrolla propuestas de diseño de prendas de vestir y las materializa, haciendo uso de las herramientas tecnológicas. Particularidad: Patronista con conocimiento y uso de las herramientas tecnológicas que el medio utiliza como OPTITEX y AUDACES.

### TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE VESTUARIO

Resolución No. 07752 del 21 de abril de 2016 - Código SNIES 105665

Crea y gestiona Iniciativas de diseño interpretando la dimensión ampliada del producto basado en un enfoque industrial. Particularidad: Gestor de la producción industrial de vestuario, orientando procesos productivos de calidad.

### DISEÑO DE MODAS

Resolución No. 07753 del 21 de abril de 2016 - Código SNIES 91090

Investiga, fundamenta, documenta y gerencia procesos creativos en todas sus fases, es líder con visión global del sector y la industria de la moda. Particularidad: Creativo de moda. Éste perfil se orienta al desarrollo no solo industrial sino empresarial teniendo en cuenta tendencias globales y locales del uso y comercialización de la moda.