

DISEÑO DE MODAS

PLAN DE ESTUDIOS

TÉCNICA PROFESIONAL EN ELABORACIÓN DE VESTUARIO Y PATRONAJE

1er Semestre

- | Proyecto de Vida y Empresa
- | Informática y Convergencia Tecnológica
- | Fundamentación Textil
- | Diseño Básico de Vestuario
- | Teoría del Color
- | Patronaje Básico
- | Confección Básica
- | Ilustración de Moda

Créditos

2
2
2
3
2
3
4
2

Pensamiento
Cunista Nivel
Técnico

2do Semestre

- | Lógica y Pensamiento Matemático
- | Comprensión y Producción de Textos
- | Diseño Mercado Femenino
- | Patronaje Femenino
- | Confección Femenina
- | Plano Técnico Digital
- | Software en la Industria de la Moda I
- | Desarrollo e Intervención Textil

Créditos

3
2
3
3
3
2
2
2

3er Semestre

- | Ética y Cultura Política
 - | Historia Universal del Traje
 - | Explorar para Investigar
 - | Diseño Mercado Infantil
 - | Patronaje Infantil
 - | Confección Infantil
 - | Figurín Digital
 - | Software en la Industria de la Moda II
 - | Electiva de Énfasis Técnico
- Sastrería · Telares · Diseño Textil · Digital · Técnicas de Ilustración

Créditos

2
2
2
2
2
3
3
2
2

DISEÑO DE MODA

PLAN DE ESTUDIOS

4^{to} Semestre

- | Opción de Grado I
- | Historia del Traje en Colombia
- | Diseño Mercado Masculino
- | Patronaje Masculino
- | Confección Masculina
- | Desarrollo de Escalado y Trazo
- | Práctica I
- | Programación de Insumos y Bases Textiles
- | Fundamentos de Mercadeo

Créditos

2
2
2
3
3
3
1
2
2

Pensamiento
Cunista Nivel
Técnico

TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE VESTUARIO

5^{to} Semestre

- | Espíritu Emprendedor
- | Estadística
- | Diseño Mercado de Alta Moda
- | Patronaje de Alta Moda
- | Laboratorio de Alta Moda
- | Fundamentos de Contabilidad
- | Ilustración Digital
- | Electiva de Formación Integral I

Créditos

2
2
3
3
3
3
2
2

Pensamiento
Cunista Nivel
Tecnológico

6^{to} Semestre

- | Opción de Grado II
- | Sector Sistema Moda
- | Innovación y Pensamiento Creativo
- | Beach Wear and Underwear
- | Costos y Presupuesto
- | Gestión de la Producción Industrial
- | Prácticas II
- | Semiótica de la Moda
- | Fundamentos de Administración
- | Electiva de Énfasis Tecnológico

Créditos

2
2
2
3
2
2
1
2
3
2

Fotografía de Moda · Ilustración de Alta Moda · Sistemas de Calidad · Industria Moda Dotaciones Industriales

DISEÑO DE MODA

PLAN DE ESTUDIOS

DISEÑO DE MODA

7^{mo} Semestre

- | Ética y Responsabilidad Social
- | Legislación Comercial
- | Moda Experimental
- | Laboratorio de Accesorios y Marroquinería
- | Comercialización de Productos de Moda
- | Dirección y Programación de Colecciones - Enfoque Jeanswear
- | Portafolio Digital y Web

Créditos

2

2

4

4

2

3

2

Pensamiento
Cunista Nivel
Profesional

8^{vo} Semestre

- | Plan de Negocio
- | Estudio de Tendencias y Moda Internacional
- | Investigación, Ciencia y Tecnología
- | Moda Sostenible
- | Mercadeo Internacional
- | Comercio Exterior
- | Gerencia en la Industria de la Moda
- | Electiva de Formación Integral II
- | Electiva de Humanidades

Créditos

2

2

2

3

3

2

2

2

2

9^{no} Semestre

- | Contexto de la Imagen Contemporánea
- | Opción de Grado III
- | Comunicación Organizacional
- | Globalización y Competitividad en la Moda
- | Visual Merchandising
- | Producción de Moda
- | Marketing Digital
- | Práctica III
- | Electiva de Énfasis Profesional

Créditos

2

2

2

2

4

2

2

1

2

Vestuario de Artes Escénicas · Styling de Moda · Laboratorio Plan Exportador

DISEÑO DE MODA

PLAN DE ESTUDIOS

Asignaturas Propedéuticas Primer Ciclo:

- I Programación de Insumos y Bases Textiles
- I Fundamentos de Mercadeo

Asignaturas Propedéuticas Segundo Ciclo:

- I Semiótica de la Moda
- I Fundamentos de Administración

El estudiante deberá cursar y aprobar los niveles de inglés estipulados en su programa y de acuerdo al nivel de formación como requisito de grado. El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

TÉCNICA PROFESIONAL EN ELABORACIÓN DE VESTUARIO Y PATRONAJE

Resolución No. 07751 del 21 de abril de 2016 - Código SNIES 105664

Desarrolla propuestas de diseño de prendas de vestir y las materializa, haciendo uso de las herramientas tecnológicas. Particularidad: Patronista con conocimiento y uso de las herramientas tecnológicas que el medio utiliza como OPTITEX y AUDACES.

TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE VESTUARIO

Resolución No. 07752 del 21 de abril de 2016 - Código SNIES 105665

Crea y gestiona Iniciativas de diseño interpretando la dimensión ampliada del producto basado en un enfoque industrial. Particularidad: Gestor de la producción industrial de vestuario, orientando procesos productivos de calidad.

DISEÑO DE MODA

Resolución No. 07753 del 21 de abril de 2016 - Código SNIES 91090

Investiga, fundamenta, documenta y gerencia procesos creativos en todas sus fases, es líder con visión global del sector y la industria de la moda. Particularidad: Creativo de moda. Éste perfil se orienta al desarrollo no solo industrial sino empresarial teniendo en cuenta tendencias globales y locales del uso y comercialización de la moda.