

## 2017年 ハイレゾ音源ダウンロード市場概況 ダウンロード数は前年の1.4倍

GfKジャパン(東京:中野区)は、主要ハイレゾ音源配信サイトにおけるダウンロード実績集計に基づく「ハイレゾ音源ダウンロード市場レポート」※より、2017年のハイレゾ音源ダウンロードの市場概況を発表した。

### 【概要】

- ・2017年のハイレゾ音源のダウンロードは数量前年比43%増、金額前年比同16%増
- ・トラックのダウンロード数が前年の1.7倍と大きく拡大

### 【ハイレゾ音源ダウンロードの広がり】

2017年のハイレゾ音源のダウンロード市場は、数量前年比43%増、金額前年比16%増と拡大が続いた(図1)。市場のけん引役は引き続きアニメジャンルであったが、2017年はアイドル系やゲーム音楽などもリリースが増え好調に推移した。また、洋楽では12月に「The Beatles」のタイトルが初めてハイレゾ配信された。12月は例年市場が最も盛り上がる月であるが、2017年12月もこうした人気タイトルのリリースが相次ぎ、単月のダウンロード数、金額ともに規模は過去最高となった。

2017年の市場をフォーマット別にみると、トラック(単曲買い)が特に好調であった。ダウンロード数の前年比は、アルバム(まとめ買い)が5%増であったのに対し、トラック(単曲買い)は72%増を記録した。この結果、フォーマット別構成比ではトラックが数量ベースで68%、金額ベースで28%を占めた(図2)。

ハードをみると、2017年のハイレゾ対応ヘッドフォン販売は数量前年比36%増となった。1万円以下の値ごろ感がある製品が販売をけん引しており、同価格帯は数量構成比で前年の50%から59%へ拡大した。

図1. ハイレゾ音源ダウンロード数推移

(指数値:2014年=100とする)

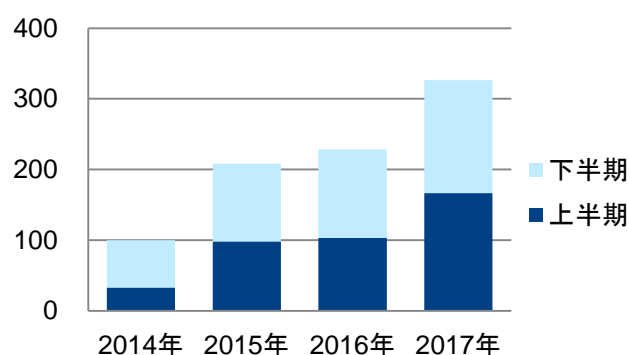
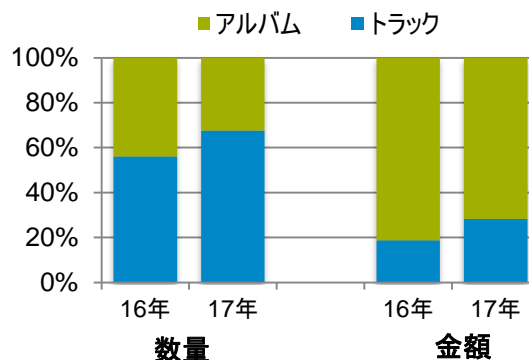


図2. ハイレゾ音源ダウンロードフォーマット別構成比



### ※「ハイレゾ音源ダウンロード市場レポート」概要

- 提供頻度: 月次
  - 集計対象音楽配信サイト(2017年12月末時点): e-onkyo music、mora、mysound、レコチョク
  - 調査内容: ハイレゾ音源ダウンロード数・金額((全体・トラック/アルバム(まとめ買い)別))
- 一般社団法人日本レコード協会協力のもと、GfKが集計、提供

本リリースに関するお問い合わせ先

GfK ジャパン  
広報グループ 茶野 絢子  
tel : 03-5350-4623 Email : [info.jp@gfk.com](mailto:info.jp@gfk.com)  
<http://www.gfk.com/jp>