

Alexis Curodeau-Codère

Sens critique, vulgarisation et perspectives

Alexis est curieux, excentrique, cérébral et introverti. Il aime découvrir, lire et explorer. Après des études en arts et en science, il s'est tourné vers la philosophie à l'université. Pour lui, la philosophie représente une façon de pousser son sens critique et d'explorer objectivement toutes les perspectives d'un enjeu. Alexis utilise ses compétences de synthèse et d'orateur lorsqu'il donne des conférences de vulgarisation scientifique sur la philosophie scolaire pour le projet S.E.U.R de l'Université de Montréal et comme intervenant pour le GRIS Montréal.

Son plus grand bonheur? Dans un groupe, Alexis aime partager ses réflexions. Sentir que ses propos et recherches – livrés à l'oral ou à l'écrit – allument et font réfléchir les gens le remplit de satisfaction! Une carrière en pédagogie, curation, archivage, analyse de données ou recherche? Pourquoi pas!

Faits saillants

- Alexis a fait partie de la cohorte d'*Avoir vingt ans en 2015*. Ce projet de médiation culturelle permettait à 50 jeunes de la francophonie, dont 10 Montréalais, de voyager aux quatre coins de la planète en plus d'être guidés par le dramaturge Wajdi Mouawad. Une telle expérience lui a permis d'acquérir une perspective unique sur le monde et d'apprendre à rêver grand.
- En plus d'être rédacteur en chef de *Revue Obliques*, la publication du département de philosophie de l'Université du Québec à Montréal, Alexis rédige des nouvelles pour le plaisir. Son objectif? Raconter des histoires de façon à changer la perspective du lecteur en sublimant la banalité du quotidien.
- Alexis a besoin d'ordonner et de classer ce qui l'entoure. Que ce soit pour classer sa collection de livres ou apprivoiser le temps qui passe, Alexis aime inventer des systèmes de classification.

Le parcours

- **2015-2020**
Éditeur en chef, auteur et graphiste
Revue Obliques
- **2015-2019**
Baccalauréat en philosophie
Université du Québec à Montréal
- **2012-2015**
Double DEC en beaux-arts et en sciences de la nature
Cégep de Saint-Laurent

Collaborateurs au contenu



Rendu possible grâce à



La Factory est supportée par



ALEXIS CURODEAU-CODERE

4375, rue Garnier, Montréal, H2J 3S3 | erutan@outlook.com | 438-929-0729

OBJECTIF | J'ai pour ambition de participer à la propagation du beau et de connaître la nature du monde pour le transformer en mieux. Je veux créer, réinventer, partager et inspirer.

COMPÉTENCES ET CAPACITÉS | Ma position d'éditeur pour la revue Obliques m'a permis de développer et raffiner plusieurs compétences liées à l'édition allant de la **mise en page** à la **rédaction** en passant par les **demandes de subventions** et la **gestion** et la **coordination** d'une équipe. D'un autre côté, c'est en étant conférencier pour le S.E.U.R. et intervenant pour le GRIS Montréal que je me suis découvert un talent et une passion pour la **vulgarisation** et l'**oration**. J'aime **analyser, explorer, créer** et **transformer**.

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL | **PRÉPOSÉ À L'ACCUEIL** THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
2015 - 2020
PRÉPOSÉ À L'ENTRETIEN THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
2019 – 2020
ASSISTANT ACCESSOIRISTE STUDIO ARTEFACT
2012

CURSUS | **PROGRAMME PAUSE** FACTRY
2020
BACCALAURÉAT EN PHILOSOPHIE UQAM
2020
DEC EN ARTS VISUELS CÉGEP DE SAINT-LAURENT
2015

LEADERSHIP ET BÉNÉVOLAT | **ÉDITEUR EN CHEF** REVUE OBLIQUES Philosophie UQAM
2016-2020
DÉLÉGUÉ AUX PUBLICATIONS ASSOCIATION ÉTUDIANTE DE PHILOSOPHIE, UQAM
2016 - 2020
INTERVENANT GRIS MONTRÉAL
2019 - 2020
CONFÉRENCIER VULGARISATEUR PROJET S.E.U.R., UdeM
2018 - 2020
DÉLÉGUÉ SYNDICAL ÉQUIPE D'ACCUEIL, THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
2020
MENTORAT PROJET S.E.U.R.
2018 - 2020
MÉDIATEUR CULTUREL FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
2016
MÉDIATEUR CULTUREL ÉVÉNEMENT FIN NOVEMBRE
2013