

Camille Bégin

Design graphique, impact social et introspection

Camille est tombée dans le design quand elle était petite. Adolescente, passionnée par le travail de son père, elle a appris les rouages du métier à ses côtés dans son bureau au domicile familial. Depuis l'obtention de son diplôme en design graphique à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), elle pratique le design. Que ce soit à son compte pour des mandats à la pige, comme stagiaire dans une entreprise émergente de véhicules électriques ou comme designer d'ensemble sur des plateaux de tournage, Camille aime concevoir avec intention. Pour recharger son inspiration, elle se ressource dans un studio de danse, de yoga ou d'escalade.

Son aspiration? Faire seulement du design graphique n'est plus suffisant pour Camille. Elle éprouve le besoin de mettre à profit ses compétences et sa créativité dans des projets plus grands qu'elle. Camille veut contribuer à un réel impact positif dans le monde.

Faits saillants

- Elle a fait partie de la première cohorte du Laboratoire scénographique de Mutek, dont l'objectif est d'explorer les possibilités créatives et technologiques afin de concevoir une scénographie immersive et dynamique. Travailler main dans la main avec des scénographes, architectes, programmeurs, ingénieurs et artistes, cette transdisciplinarité est comme de la musique aux oreilles de Camille!
- Camille était membre de l'équipe éditoriale de la huitième édition de *Pica Magazine*. Cette publication d'une centaine de pages réunissant le travail de 55 collaborateurs est une initiative étudiante de l'École de design de l'UQAM. Un tel projet lui a appris à faire preuve d'humilité et de lâcher-prise, en plus d'améliorer ses aptitudes de leadership et de communications.
- Comment capter l'attention de Camille? Parlez-lui de biomimétisme, de *blue economy* ou d'économie de la connaissance!

Le parcours

- **2018-2019**
Designer stagiaire
Recharge Véhicule Électrique
- **2014-2018**
Baccalauréat en design graphique
Université du Québec à Montréal
- **2010-2020**
Designer graphique
Travailleuse autonome

Collaborateurs au contenu



Rendu possible grâce à



La Factory est supportée par



SCOLARITÉ

2014 - 2018	B.A	Baccalauréat. Design Graphique UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
2010 - 2013	DEC	Technique. Graphisme CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL
2005 - 2010	DES	Diplôme d'études secondaires COLLÈGE DUROCHER SAINT-LAMBERT

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

**CAMILLE
BÉGIN**

DESIGNER

514 814 5964
cb@camillebegin.com

4-2330, rue Parthenais
Montréal, H2K 3T5

camillebegin.com

2009 - auj	FL	Designer graphique TRAVAILLEUSE AUTONOME <ul style="list-style-type: none">— Mandats divers en design graphique, spécialisée en branding— <u>Clients</u>. Républik, Feed, July, Centre Phi, École de Design, UQAM, Desjardins, Emballages Carroussel, Les Folies, Café St-Laurent et autres.
2018 - 2019 12 sem.	S	Designer de service - stagiaire RVE - RECHARGE VÉHICULE ÉLECTRIQUE <ul style="list-style-type: none">— Start-up œuvrant dans l'industrie des véhicules électriques— Apprentissages en design de l'information, design de service et design stratégique
2018 - 2019	FL	Directrice artistique / set designer / props stylist, - assistante CAMILLE BOYER, L'ÉLOI ET CONSULAT <ul style="list-style-type: none">— Conception et production de divers projets en set design/scénographie/direction artistique pour des publicités, éditoriaux, vidéoclips— <u>Clients</u>. Google, Kijiji, Diff, Aldo, Brown, CSQ, Little Burgundy, Nespresso, Milk & Bone, EQ3, Kanuk, Rythme FM, Oka et autres.
2016 - 2017	B	Membre de l'équipe éditoriale PICA MAGAZINE - 8 ^E ÉDITION <ul style="list-style-type: none">— Organisation d'ateliers, d'activités de financement, de soirées de lancement— Conception de la scénographie pour la soirée de lancement
2012 - 2017	FL	Designer graphique - junior PIGISTE À L'INTERNE <ul style="list-style-type: none">— Poste de designer occupé durant l'été entre mes sessions d'études universitaires— <u>Clients</u>. The Small Monsters, Merlicom, dRive Branding, Enseigne Casavant, 7Pass Marketing

1 / 2

AUTRES EXPÉRIENCES

**CAMILLE
BÉGIN**

DESIGNER

514 814 5964
cb@camillebegin.com

4-2330, rue Parthenais
Montréal, H2K 3T5

camillebegin.com

2020
14 sem.

FO **Participation à la formation « Pause »**
LA FACTRY

- Formation de 4 mois centrée sur la créativité, la pensée critique, la résolution de problèmes et la communication

2019

B **Directrice artistique / set designer**
MAPP MTL x MUTEK

- Conception et production d'une installation immersive dans le cadre du festival MAPP MTL, septembre 2019, Moment Factory.
- Participation à la première cohorte du Laboratoire Scénographique par MAPP MTL

2019
7 sem.

FO **Participante à la formation « Escuela »**
ELTORO

- Stage d'apprentissage en *motion design*
- Projection sur le Pavillon Président-Kennedy, situé dans le Quartier des Spectacles, mai 2019

2016 - 2018

B **Présidente de l'association étudiante AGRAF**
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

- Coordination de toutes les opérations au sein de l'association étudiante
- Animation de la vie collective étudiante par l'organisation d'activités (conférences, fêtes)
- Membre du comité de la réforme du programme de Design Graphique

2017

B **Agente à l'accueil des participants**
C2 MTL x FESTIVAL CHROMATIC

2011 - 2013

B **Présidente de l'association étudiante**
CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL

INTÉRÊTS

design
biomimétisme
transdisciplinarité
psychologie
l'humain
art

intention
biodesign
perception sensorielle
développement personnel
ludification
technologie

productivité
expérimentation
neuroscience
expérience immersive
science
innovation

2 / 2

COMPÉTENCES

photoshop
illustrator
inDesign
afterEffects
sketchup
MS Office
asana
slack

travail d'équipe
méthodes d'idéation
communication
intelligence émotionnelle
leadership
sens de la répartition

français
anglais
permis de conduire