

Charlie Rouyère

Art, communauté et sensibilité

Charlie a grandi dans le quartier montréalais Mile End, dans une famille composée d'un père artiste et d'une mère engagée dans la lutte sociale. Les valeurs de communauté et de créativité sont ancrées solidement en elle. Elle a fréquenté au primaire une école alternative, puis au secondaire l'école Robert-Gravel, une institution à vocation particulière en théâtre, dans le volet d'interprétation. Son parcours scolaire hors norme a favorisé l'épanouissement de ses aptitudes sociales, son sens critique et son ouverture aux différences. De nature curieuse et imaginative, Charlie a eu de la difficulté à s'intégrer au cégep. Depuis, elle a changé trois fois de programmes sans trouver le programme qui la fait vibrer.

Son plus grand souhait? Charlie a besoin de devenir amoureuse d'un domaine pour être motivée et donner son maximum. Passionnée par les arts visuels et de la scène, mais aussi par la lutte aux inégalités sociales et le monde de l'enfance, Charlie souhaite découvrir par son stage la voie professionnelle qui lui convient.

Faits saillants

- Depuis sept ans, Charlie fait partie de ligues d'improvisation. Cette activité lui a permis de développer son sens de la répartie et sa rapidité d'esprit. Charlie a aussi donné à l'occasion des ateliers d'improvisation à des adultes atteints de déficience intellectuelle. Comme quoi, le rire n'a pas de limite!
- Charlie a joué à 13 ans un premier rôle dans le court-métrage *Était une bête* d'Élisabeth Desbiens. Cette adaptation d'un recueil de poésie raconte l'histoire d'une jeune fille qui cherche à s'enfuir du monde autoritaire dans lequel elle vit.
- En 2017, Charlie a réalisé une première activation artistique urbaine qui explore les complexes des participants dans ce qu'elle a appelé le photomaton du malaise. L'objectif? Rendre beau ce que les gens jugeaient laid.

Le parcours

- **2019**
Tremplin DEC
Cégep du Vieux-Montréal
- **2014-2019**
DES (spécialisation en théâtre, volet d'interprétation)
École Robert-Gravel

Collaborateurs au contenu



Rendu possible grâce à



La Factory est supportée par



Charlie Rouyère
4278 rue De Bullion
Montréal, Québec H2W 2E7
charlierouyere@hotmail.com
(514)708-9324

Profil

- Langues : Français et Anglais
- Efficace, dynamique, chaleureuse et responsable
- Habilités sociales

Formations

- 2013 – 2018 : Diplôme d'étude secondaire à l'École Robert-Gravel, école à vocation particulière de théâtre. Comédienne : productions théâtrales de l'école Robert-Gravel (Conservatoire d'art-dramatique de Montréal, Cégep Maisonneuve et Gesù)
- 2014-2019 : Fais partie de l'équipe d'improvisation scolaire à l'École secondaire Robert-Gravel et au Cégep du Vieux-Montréal
- 2016 : Formation DAFA au camp familial Saint-Urbain
- 2018 : Formation RCR
- 2018-2019 : Étudiante au cégep du Vieux-Montréal
- 2020 : Participante au programme Pause de la Factory

Expériences de travail

- 2012 : Comédienne dans une pièce de théâtre jouée au théâtre La Chapelle
- 2014 Premier rôle dans le court-métrage Était une bête réalisé par Élisabeth Desbiens
- 2015-2017 : Animatrice au camp familial Saint-Urbain; expériences de travail avec des bébés jusqu'aux adolescents, expériences de travail avec des enfants et adultes handicapés ou déficients et expérience de travail avec des enfants ayant défis psychologiques.
- 2016 : Animation au centre d'évasion familial IN'AFU pour familles immigrantes
- 2018 : Animatrice au camp Saint-Donat, un camp accueillant des enfants de milieux défavorisés.
- 2018-2019 : Employée au café étudiant du cégep du Vieux-Montréal

- 2019-2020 : Employée au Banh Mi Banh Yiu

Loisirs et champs d'intérêt

- Dessin
- Photographie
- Théâtre, improvisation
- Voyages