

# Gabryëlle Caron-Dussault

**Design de l'environnement,  
événementiel et débrouillardise**

Gabryëlle est une designer multidisciplinaire, motivée et toujours prête à approfondir des connaissances dans le milieu. À la fois à son aise dans des projets de design d'espace, d'objet ou d'événement, elle aime avant tout avoir un impact sur les gens. Pendant ses études, elle a collaboré à la conception d'expériences dans le cadre de la Nuit Blanche de Montréal et à une activation artistique pour réaménager l'espace de la place publique de la station de métro Saint-Laurent. Lors de ses études universitaires, elle s'est activement engagée dans la chorale de l'Université du Québec à Montréal comme choriste, puis présidente. Au travail ou dans une chorale, Gabryëlle fait toujours preuve d'écoute, d'esprit d'équipe et d'adaptation.

**Sa force?** Gabryëlle est un véritable couteau suisse et toujours prête à ajouter une nouvelle compétence à son coffre à outils! Conceptualisation de projet, création d'événement, retouche photo, graphisme, dessins techniques et modélisation 3D, travail manuel, illustration et design d'intérieur, Gabryëlle est prête à relever votre défi!

## Faits saillants

- Couper, scier, coller, visser, monter, démonter, peindre, sabler, Gabryëlle peut troquer n'importe quand ses talons hauts pour des bottes à cap d'acier!
- Gabryëlle a grandi dans une famille recomposée de sept enfants. À ça, ajoutez huit ans d'expérience comme monitrice de camp de vacances. Alors, quand il est question de débrouillardise, de partage de tâches et de responsabilités ou de compromis, elle s'y connaît!
- En plus du chant, elle joue de la guitare et du piano.

## Le parcours

- **2017-2018**  
DESS en design d'événement  
Université du Québec à Montréal
- **2015-2017**  
Baccalauréat en design de l'environnement  
Université du Québec à Montréal
- **2012-2014**  
DEC en arts visuels  
Cégep Édouard-Montpetit

Collaborateurs au contenu



Rendu possible grâce à



La Factory est supportée par



# Gabryëlle Caron-D.

Designer d'espaces, d'objets et d'évènements

## SOMMAIRE DES COMPÉTENCES



5 années d'expérience en design  
Conceptualisation de projets  
Leadership  
Gestion d'équipe



Détentrice de 2 diplômes universitaires  
Sens de l'organisation  
Maîtrise du logiciel Autocad  
Maîtrise de la suite Office

## INFORMATIONS

### Courriel

gabryelle.carondussault@gmail.com

### Cellulaire

514-915-2162

### Bilingue

Français / Anglais

## COMPÉTENCES TECHNIQUES



## PRIX

Obtentrice d'une 3e place dans la catégorie Expérience Utilisateur au concours PACKPLAY2 ayant pour thème central l'écoconception.

## PORTFOLIO

Behance : gabryellec609a

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE



2018 - ...

### 2020 / Syri Stainless - *Design Graphique*

Refaire l'identité graphique de la compagnie ; habillage des camions, logo, papeteries (cartes d'affaires, lettre de soumissions, factures, etc), signatures de courriels, infolettre, bannière déroulante,

### 2019 / Alliance chorale du Québec - *Chargée des communications, du marketing et du service aux membres*

- Gestion des réseaux sociaux de l'alliance (Instagram, Facebook, Twitter)
- Création graphique de 5 affiches pour la campagne de promotion du chant choral au Québec
- Montage graphique de la revue Chanter
- Création et gestion de la première édition des portes ouvertes de l'alliance.

### 2019 / YNA Image - *Assistante photographie*

- Assistance en photoshoot intérieur et extérieur
- Installation et préparation des lieux
- Post-production (retouches photos, classification, infographie)

### 2018 / Affinerie CCR - *Design d'intérieur*

- Développement de différentes propositions d'aménagement pour 2 cafétérias dans l'usine.
- Présentation, développement et validation des concepts devant plusieurs intervenants et un groupe élargi d'utilisateurs
- Modélisation 3D, Dessins à la mains, dessins techniques.

### 2018 / Matthias & Maxime - *Technicienne décors*

Travail de petite main pour des plateaux de tournages.

### 2018 / Camp des Débrouillards - *Illustrations*

Illustrations de différentes plantes pour la remise à neuf des panneaux se retrouvant dans le sentier de la nature du camp.

## STAGES

---

Été 2018

### **Service des communications de l'UQAM**

(recherche, concept, mise en place)

Création d'un évènement impliquant les citoyens de la ville de Montréal pour alimenter le design et la fabrication de dalles de bétons pour le sol de la station de métro St-Laurent à Montréal.

Mai 2017

### **Kastella**

- Conceptualisation et création d'un porte-manteau à l'image de la compagnie.
- Infographie
- Ajustement de plans pour le catalogue
- Modifications d'images des produits après une séance photos

Hiver 2017

### **M3Béton**

- Concrétiser un nuancier Ductal®-m3beton
- Création d'échantillons physique pour la nouvelle gamme de couleurs de la compagnie.
- Création d'échantillons numérique à partir de celles créées en atelier.
- Création d'images numérique de certains produits à partir du programme photoshop.

## ÉTUDES

---

2018

### **DESS en design d'évènements**

UQAM

2017

### **Baccalauréat en design de l'environnement**

UQAM

2014

### **Diplôme d'études collégiales en arts plastiques**

Cégep Édouard-Montpetit

## IMPLICATION ÉTUDIANTE

---

2016

### **Présidente de la Chorale des Intrépides**

-  
2018  
Coeur pop de l'UQAM, Gestion de groupe, leadership, gérer les auditions, horaire, spectacles

2015

### **Chargée des communications et vice-présidente de la Chorale des Intrépides**

-  
2016  
Entretenir la page facebook, youtube. Montage vidéos et photos. Gestion de groupe.

2014

### **Représentante de cohorte**

-  
2017  
Représentante lors des comités de programme du BAC en design de l'environnement à l'UQAM

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

Étés

2012

### **Chef de programmes au Camp des Débrouillards**

-  
2017

Gestion de programmes (Explorateurs, Intrépides, Naufragés)

Animer des enfants entre 5-7 ans / 12-15 ans / 15-17 ans

2013 /  
2015

### **Associée aux ventes au Pier 1 Import**

Conseiller sur la décoration, vente, inventaire