

Juliane Choquette-Lelarge

Journalisme, illustration et observation

Détentrice d'un baccalauréat par cumul en études théâtrales et sociologie, et d'un certificat en création littéraire, Juliane a toujours soif de créer. Curieuse et observatrice, elle utilise la ville comme son laboratoire de création en allant à la rencontre de l'autre. Inspirée par ses discussions et recherches, elle gribouille, dessine et expérimente dans le but de transmettre leurs histoires. Elle fait converger ses champs d'intérêt, mettant à profit ses capacités créatives pour partager un phylactère ou un mime à la fois, de façon fictive ou informative, absurde ou réaliste, comique ou tragique, illustrant ainsi le quotidien des gens.

Sa raison d'être? Un pied dans le journalisme et l'autre dans la création, Juliane s'efforce de raconter toutes les histoires ordinaires en un récit extraordinaire et juste!

Faits saillants

- Quand Juliane se questionne sur une sous-culture, elle ne se limite pas qu'à des recherches. Elle va à sa rencontre. Ainsi, ces dernières années, sa curiosité l'a amenée à assister à une assemblée des Témoins de Jéhovah, à une classe de francisation et à une compétition d'hommes forts!
- C'est en vivant au Myanmar en 2018 que Juliane a commencé à expérimenter avec la bédéreportage, un style de bande dessinée proche du journalisme. Fortement inspirée par ce style littéraire, elle a fait ses valises à l'été 2019 et s'est installée à Cuba durant un mois et demi pour se consacrer pleinement à ce projet alliant observation, entrevue, rédaction et dessin.
- Juliane est très inspirée par l'artiste Patsy Van Roost, dite la fée urbaine. Comme elle, Juliane souhaite travailler à même l'espace public avec l'art.

Le parcours

- **2015-2019**
Baccalauréat par cumul en études théâtrales et sociologie
Université du Québec à Montréal
- **2014-2015**
Certificat en création littéraire
Université du Québec à Montréal

Collaborateurs au contenu



UQÀM



Rendu possible grâce à



La Factory est supportée par



Juliane Choquette-Lelarge

Trilingue
(français, anglais, espagnol)

Formation académique

Baccalauréat par cumul – Études théâtrales et sociologie <i>Université du Québec à Montréal</i>	2019
Certificat - Création littéraire <i>Université du Québec à Montréal</i>	2015
Baccalauréat français (langues et littérature, concentration théâtre) <i>Collège International Marie de France</i>	2014

Compétences notables

Maîtrise du logiciel R
Formation en révision linguistique

Expérience de travail

Agente d'accueil <i>Théâtre du Nouveau Monde, Montréal</i>	2017 - présent
Révision linguistique et rédaction <i>Chambre des notaires du Québec</i> <ul style="list-style-type: none">➤ Composition et révision de matériel didactique (semaine de formation continue, Mehran Ebrahimi, professeur au département de management de l'UQAM) <i>Usine C</i> <ul style="list-style-type: none">➤ Révision de texte et conseil dramaturgique de la pièce Quills (mise en scène Robert Lepage et Jean-Pierre Cloutier) <i>Créactifs – compagnie théâtrale</i> <ul style="list-style-type: none">➤ Écriture dramaturgique	2016 - 2018
Réceptionniste, commis <i>Gasco Goodbue St-Germain, avocats associés, Montréal</i>	2014 - 2016

Formation et expérience artistique

Formation en vulgarisation de la recherche (bande-dessinée) <i>Activités de formation de l'ACFAS</i>	2019
Organisation d'exposition <i>«We are the women of Myanmar»</i> <ul style="list-style-type: none">➤ Co-organisation d'une exposition d'art visuel à Mandalay (Myanmar), axée sur le thème du droit des femmes et du leadership féminin. En partenariat avec le CROWN (Capacity Building and Women Leadership School, Yangon)➤ Création d'une œuvre picturale	2018 - présent

Création de bande-dessinées 2018 - 2019
Reportages cubains - *En cours de réalisation*
Chroniques birmanes (mais pas de Guy Delisle) - *Fanzine autopublié*
Bouttes de Montréal – *Publication en ligne*

Graphisme et illustration 2012 - 2019
La traversée, atelier de géopoétique (UQAM)
Créactifs (compagnie théâtrale)
Collège international Marie de France
Frite Alors!

Implication sociale & varia.

Mentorat 2019 – présent
Projet SEUR (Sensibilisation aux Études, à l'Université et à la Recherche), parrainé par l'Université de Montréal

- Accompagnement d'un an d'un jeune de troisième secondaire
- Présentation et exploration de perspectives d'études universitaires
- Échanges et mentorat (développement scolaire et psychosocial)
- Réalisation d'un projet de recherche-crédation axé sur les intérêts personnels du mentoré

Tutorat 2015 - présent
Soutien secondaire et collégial (français, littérature, histoire et philosophie)

- Retravail du contenu didactique
- Aide aux devoirs
- Préparation d'examen

Organisation de panels de discussion 2018
Évènements variés, Yangon (Myanmar)

- Organisation et animation de deux panels de discussion avec des jeunes d'âge collégial sur les thèmes de la condition féminine, des rôles de genre et de la violence domestique

Enseignement secondaire et création de matériel pédagogique 2018
Children's Corner School Academy, Teddim (Myanmar)

- Enseignement anglais langue seconde
- Élaboration et mise en place de matériel pédagogique original (ateliers de discussion, travaux de création, projets transversaux...)

Ambassadrice culturelle (Théâtre du Nouveau Monde) 2011 - 2015
Projet Avoir 20 ans en 2015 avec Wajdi Mouawad

- Projet de médiation culturelle, axé sur l'ouverture internationale et la rencontre artistique
- Rencontres citoyennes (entrevues avec des individus issus de milieux divers, immersions sociales et restitution sous forme de projets artistiques variés)

Débats oratoires 2012 - 2014
Compétitions de joutes oratoires intercollégiales
*Finaliste au concours *Visez Droit* organisé par le Barreau de Montréal*