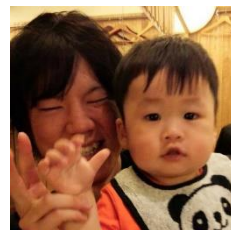




アウトプットすること

SaCSS vol.70

名前：半田 惇志



or



所属：(株)イデアシーディー

持病：効率化をしないと気が済まない病

~~好きなWebラジオ：西明日香のデリケートゾーン~~

好きなゲーム：ドラッグ オン ドラグーン

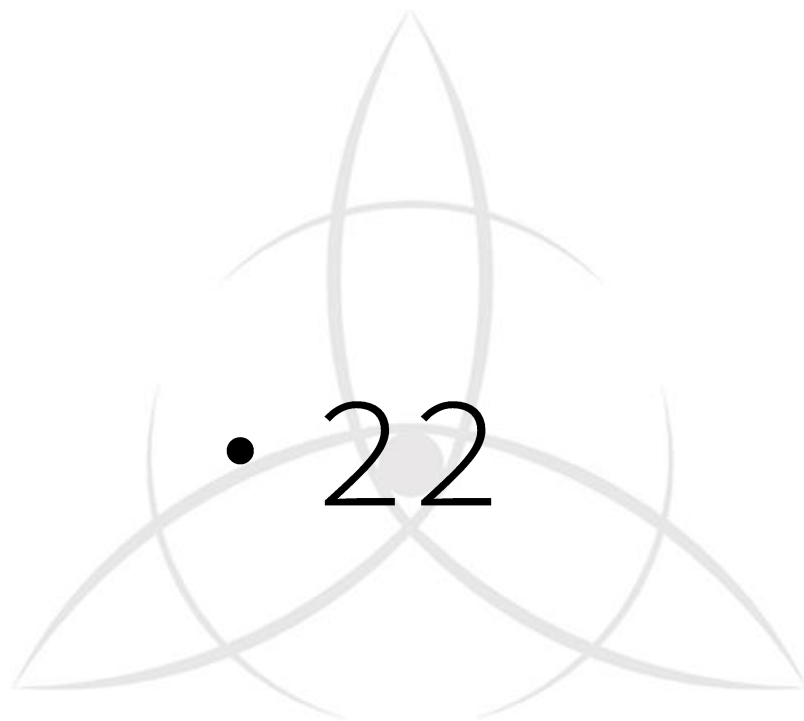
好きな数字：3



• 22

• 3-764

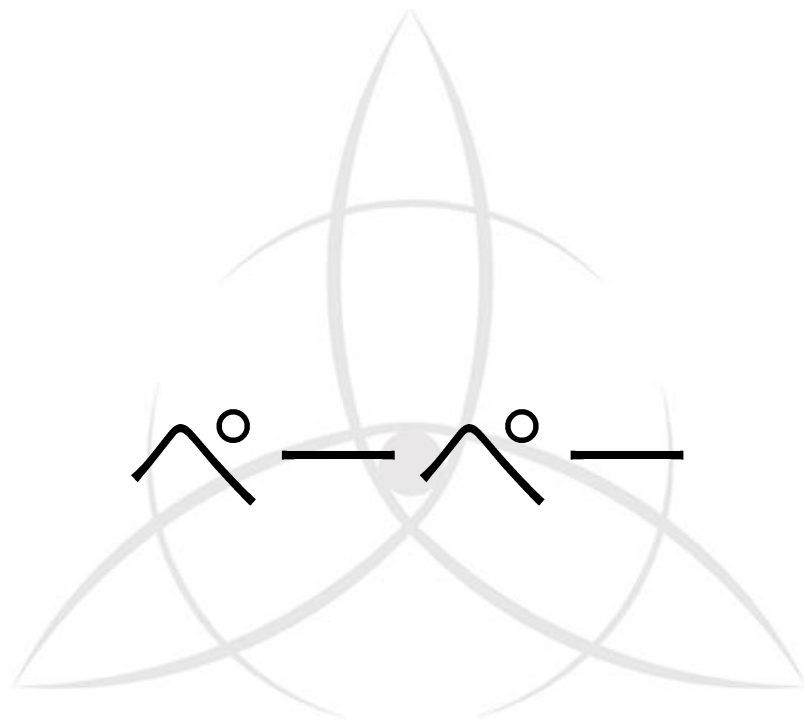
• 1



• 22

22

→IT業界歴22ヶ月（1年10ヶ月）





• 3-764



[ウェブ](#) [画像](#) [動画](#) [ニュース](#) [ショッピング](#) [もっと見る](#) [検索ツール](#)

約 110,000,000 件 (0.53 秒)

他のキーワード: [brackets プラグイン](#) [brackets 使い方](#)

Brackets - A modern, open source code editor that ...

[brackets.io/](#) [このページを訳す](#)

An open source code editor for web designers and front-end developers. Supported by Adobe. Inspecting variables and control flow easy, even in asynchronous code.

[Brackets API - Contribute](#) - [Brackets Blog](#) - [Extract for Brackets \(Preview\)](#)

無料エディター「Brackets」にも恋に落ちた - 寝ログ

[nelog.jp](#) [Windows](#) [Brackets](#)

2015/06/17 - Adobe製のテキストエディター「**Brackets**」よかった点、使い方、インストール方法などの紹介です。**Brackets**は、初めて利用した時にデフォルト状態の使いやすさに衝撃を受けました。WEB制作初心者には、おすすめのフリーエディターだと思います ...

Bracketsの機能紹介、使い方解説 - Qiita

[qiita.com](#) [投稿](#) [Brackets](#)

2014/11/10 - **Brackets**とはWebによる、Webのための次世代エディタ**Brackets**自身がHTML・CSS・Javascriptで出来ており、まさに「Webによる、Webのためのエディタ」と言えます。オープンソースであり、アップデートも約2.5週間に1度行われるなどとも ...

オープンソース | Adobe & HTML

[html.adobe.com/jp/opensource/](#)

Brackets. **Brackets**は、HTML/CSS/JavaScriptで開発されている、HTML/CSS/JavaScript用の新しいオープンソースコードエディターです。新機能や機能拡張の開発を通じてプロジェクトに参加することを希望の方は、GitHubのプロジェクトページに ...

デザイナーでも超簡単！Bracketsで楽々コーディング 第1回 ...

[blogs.adobe.com](#) [Creative Station](#) [Web](#) [学ぶ](#)

2015/02/03 - そのため、**Brackets**はコードをバリバリと書いていくタイプのコーダーの方にはもちろんですが、HTMLやCSSをちょっと触ってみたいというデザイナーの方に



[ウェブ](#) [画像](#) [動画](#) [ニュース](#) [ショッピング](#) [もっと見る](#) [検索ツール](#)

約 110,000,000 件 (0.53 秒)

他のキーワード: [brackets プラグイン](#) [brackets 使い方](#)

Brackets - A modern, open source code editor that ...

[brackets.io/](#) [このページを訳す](#)

An open source code editor for web designers and front-end developers. Supported by Adobe. Inspecting variables and control flow easy, even in asynchronous code.

[Brackets API - Contribute](#) - [Brackets Blog](#) - [Extract for Brackets \(Preview\)](#)

無料エディター「Brackets」にも恋に落ちた - 寝ログ

[nelog.jp](#) [Windows](#) [Brackets](#)

2015/06/17 - Adobe製のテキストエディター「**Brackets**」よかった点、使い方、インストール方法などの紹介です。**Brackets**は、初めて利用した時にデフォルト状態の使いやすさに衝撃を受けました。WEB制作初心者には、おすすめのフリーエディターだと思います ...

Bracketsの機能紹介、使い方解説 - Qiita

[qiita.com](#) [投稿](#) [Brackets](#)

2014/11/10 - **Brackets**とはWebによる、Webのための次世代エディタ**Brackets**自身がHTML・CSS・Javascriptで出来ており、まさに「Webによる、Webのためのエディタ」と言えます。オープンソースであり、アップデートも約2.5週間に1度行われるなどとも ...

オープンソース | Adobe & HTML

[html.adobe.com/jp/opensource/](#)

Brackets. **Brackets**は、HTML/CSS/JavaScriptで開発されている、HTML/CSS/JavaScript用の新しいオープンソースコードエディターです。新機能や機能拡張の開発を通じてプロジェクトに参加することを希望の方は、GitHubのプロジェクトページに ...

デザイナーでも超簡単！Bracketsで楽々コーディング 第1回 ...

[blogs.adobe.com](#) [Creative Station](#) [Web](#) [学ぶ](#)

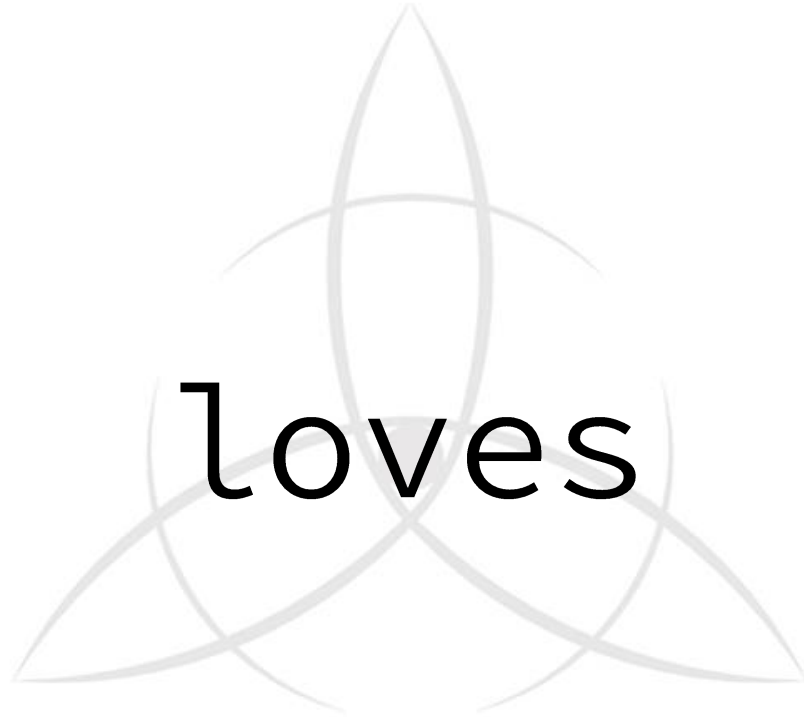
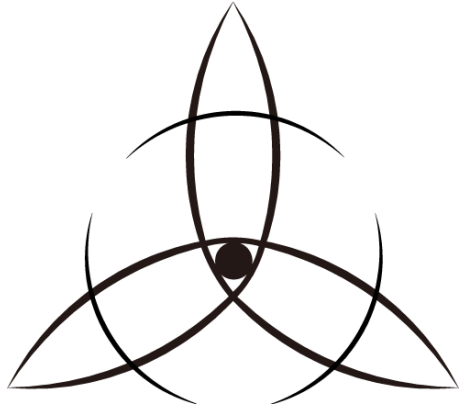
2015/02/03 - そのため、**Brackets**はコードをバリバリと書いていくタイプのコーダーの方にはもちろんですが、HTMLやCSSをちょっと触ってみたいというデザイナーの方に

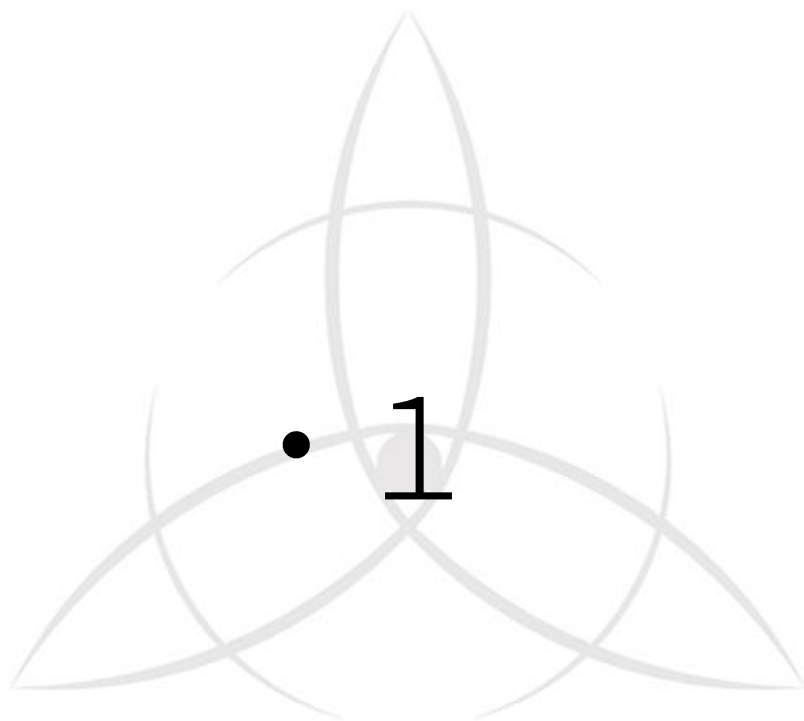
自分

764

→Qiitaのストック数







イベントの説明

SaCSS vol.69 は CSS基礎 & Bracketsの魅力について

【概要・内容】

SaCSS vol.69 は CSS基礎 & Brackets の魅力についてを中心にした内容にて開催します。CSSの基礎は中でも問題になりやすい余白回りや配置まわりをお話します。もう一つの内容は、最近ますます乗り換える人が増えてきているエディタのBracketsについてをお話します。

【開催情報】

日時：2015年9月12日（土）18:00 ～ 21:00

会場：札幌市民ホール 第2会議室（札幌市中央区北1条西1丁目）

【募集定員】

50名

【対象】

ディレクター・Webデザイナー・コーダー（マークアップエンジニア）・HTML&CSSコーディング興味のある方（プログラマーなどなど）・学生の方やWebについて現在勉強中の人

【スタンス】

気楽に参加できて、楽しく学ぶ！

【当日の内容】

1. ライブデモで学ぶ！無料で使えるコーダー必見のエディタ『Brackets』魅力紹介！：半田 惇志
2. CSS基礎（余白・配置）：長谷川広武

【講師紹介】

FileZilla Portable (PortableApps.com Launcher)



バグの原因が
わからず
既に2時間経過した...

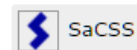
teratailなら
98秒

※2015年10月時点
ベストアンサー
最短記録

エンジニアのための
Q&Aサイト

teratail

管理者



参加者 (29人)

- [factory_av](#)
SaCSS vol.69 に参加を申し込みました！
- [tgw](#)
SaCSS vol.69 に参加を申し込みました！
- [ma2ken_zawa](#)
SaCSS vol.69 に参加を申し込みました！
- [kazunori_kuwabara_3](#)
SaCSS vol.69 に参加を申し込みました！
- [komomoaichi](#)
SaCSS vol.69 に参加を申し込みました！

1


→SaCSSSの講師としての登壇回数



LTと講師では、求められるものが違う



アウトプットすることのメリット



1. 調べてからアウトプットするので、
より深い知識が身に付く



2. 自分が気付いていない間違いを
指摘してもらえる

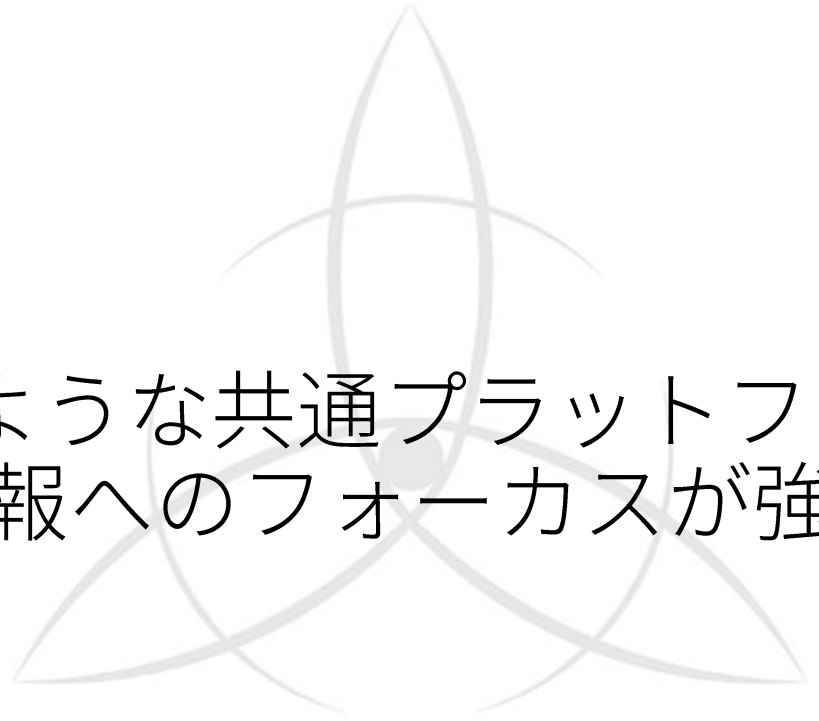


3. 人脈を広げやすくなる

セルフブランディング。



セルフブランディングについて



Qiitaのような共通プラットフォームは、
情報へのフォーカスが強い



→ せっかくのアウトプットにも
ブランディング面でロスが生じる。
上手く個人と結び付けよう。

Thinking Salad

いろいろ考えたことをそれなりに整理してそれっぽくするブログ。
そう、サラダのようにね！



「 Home 」 「 About 」

[ホーム](#)

About

札幌在住のWeb屋。Brackets大好き。
[Qiita](#)でよくBracketsの記事を書いている人。

本妻はMovable Typeでありながら、最近Drupalに浮気中。

ここに自己紹介が続きます。ここに自己紹介が続きます。ここに自己紹介が続きます。ここに自己紹介が続きます。ここに自己紹介が続きます。ここに自己紹介が続きます。ここに自己紹介が続きます。ここに自己紹介が続きます。ここに自己紹介が続きます。ここに自己紹介が続きます。



検索



なかの人



[>詳細ページ](#)
[>Facebook](#)
[>Twitter](#)

札幌在住のWeb屋。Brackets大好き。
[Qiita](#)でよくBracketsの記事を書いている人。
本妻はMovable Typeでありながら、最近Drupalに浮気中。



(宣伝終わり)

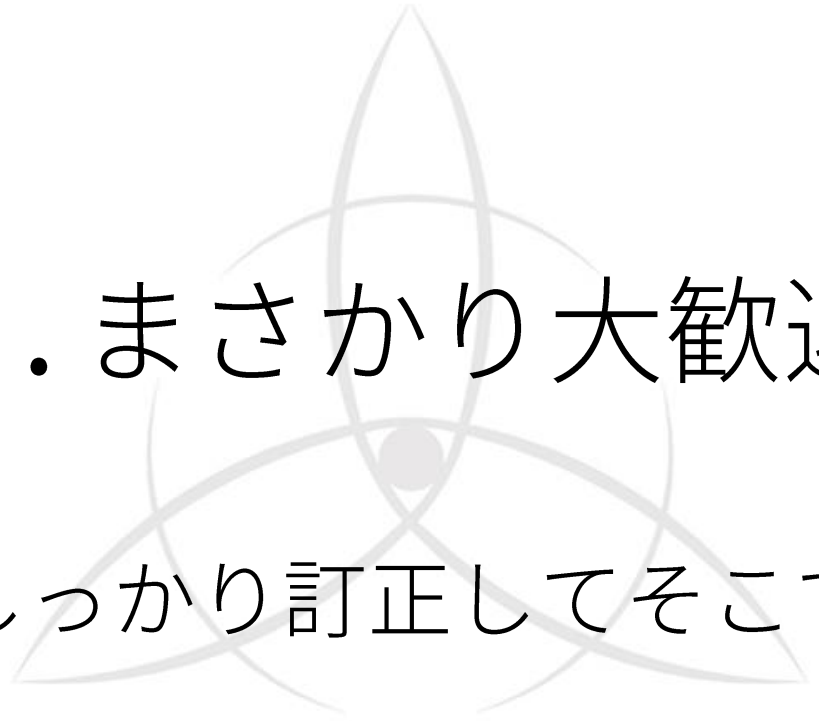


アウトプットすることのまとめ



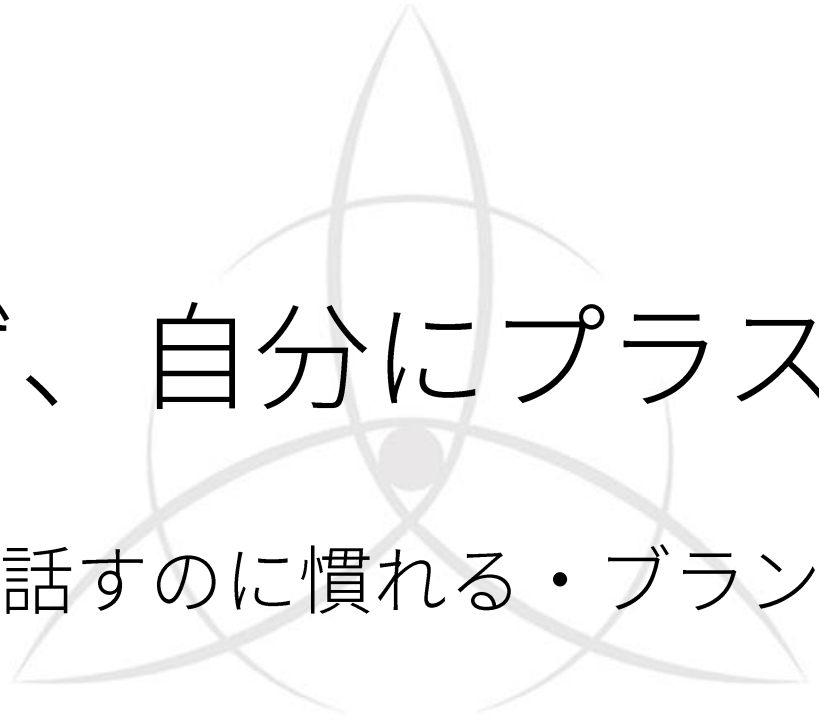
1. 必ずしも技術力が必要な訳ではない

この情報は誰かにとって役に立つか？が大事。



2. まさかり大歓迎

指摘されたら、しっかり訂正してそこで覚えればいい。



3. 必ず、自分にプラスになる

書くのに慣れる・話すのに慣れる・ブランディングになる。

「好き」は大きな原動力



loves





引用

文明とは伝達である、と彼は言った。

もし何かを表現できないなら、

それは存在しないのも同じだ。

いいかい、ゼロだ。

『風の歌を聴け』 村上春樹

そもそも思考そのものが、
コミュニケーションの産物なんだよ。
つまりは、伝達するために思考する、といっても良い。

(中略)

伝達することを想定しない思考、
というものは、たぶん、ありえない

『今はもうない』 森博嗣





アウトプットすることは、
自分の存在を表明することに等しい



恐れず、アウトプットしよう

An aerial, high-angle view of a futuristic city at night. The city is illuminated with a cool blue and purple light, with numerous tall, slender buildings and a complex network of roads and bridges. The overall atmosphere is dark and mysterious, with a strong sense of depth and perspective.

Output YOURSELF
to the world

Image from GHOST IN THE SHELL