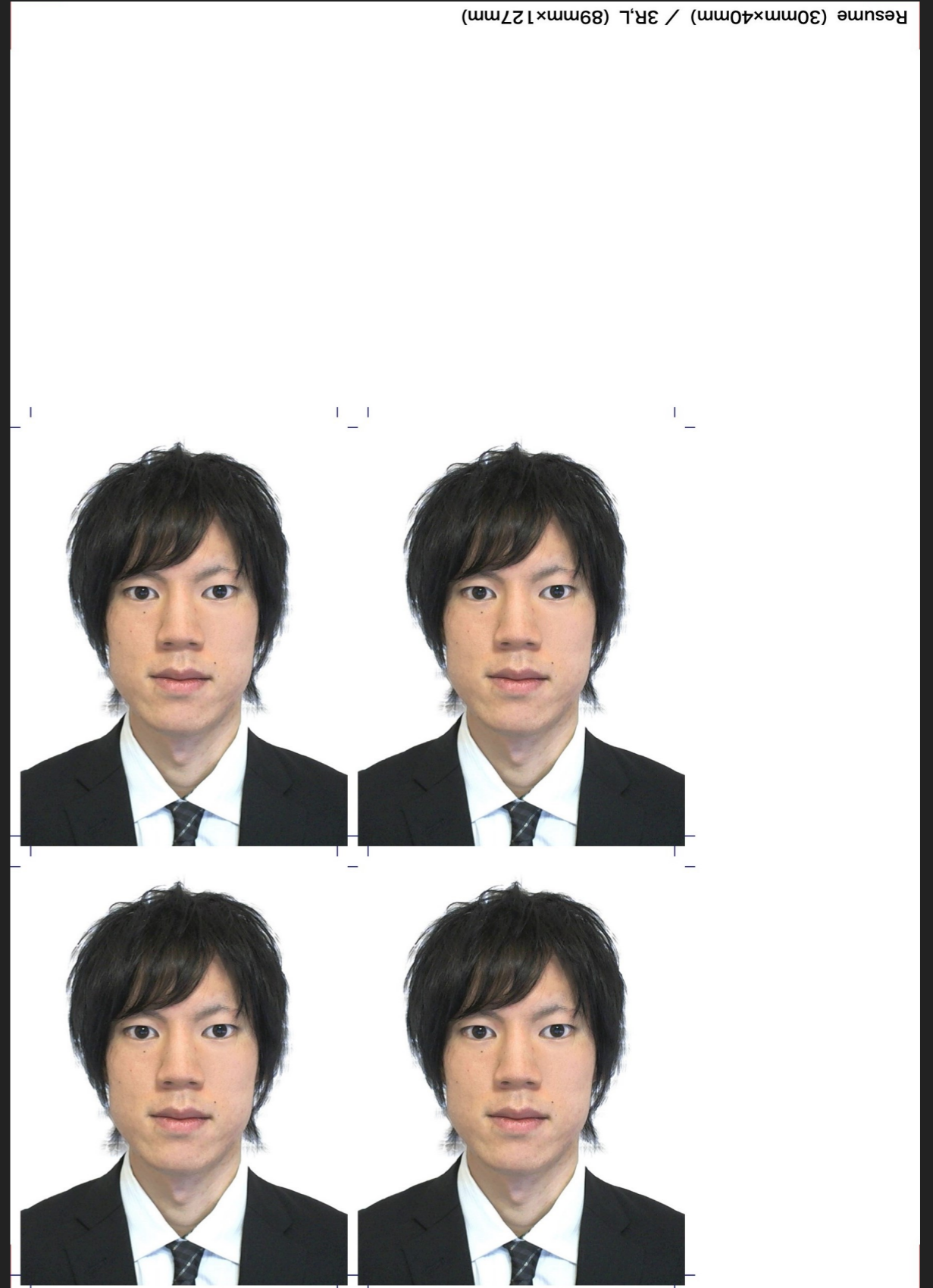


札幌 ADOBE XD MEETING #02

ディレクション資料をXD化してわかった
XDのメリットと課題

半田 惇志

- ▶ 会社：24-7/パンセ
 - ▶ テクニカルディレクター/
シニアエンジニア
- ▶ ブログ：Thinking Salad
- ▶ 最近温活してます
 - ▶ 冷え性を改善すると作業効率
上がる
 - ▶ ふくらはぎは第二の心臓



主なディレクション資料のおさらい

- ▶ サイトマップ/DFL (Directory File List)
- ▶ スケジュール/WBS (Work Breakdown Structure)
- ▶ WF (Wire Frame)
- ▶ 画面設計書 etc...

主なディレクション資料のおさらい

- ▶ サイトマップ/DFL (Directory File List)
- ▶ スケジュール/WBS (Work Breakdown Structure)
- ▶ WF (Wire Frame)
- ▶ 画面設計書 etc...

メイリオ 12 A Aa abc A

B I U ab x₂ x² A A (文字)

あア亜 リスト段落

1. あア亜 見出し 1

1.1. あア亜 見出し 2

あア亜 見出し 3

あア亜 見出し 4

スタイル ウィンドウ

| お客様名 | プロジェクト名 | ドキュメント名 | 作成者 | 作成日 |
|---------|-----------------|---------|-----|-----------|
| 株式会社パンセ | コーポレートサイトリニューアル | 要件定義書 | 半田 | 2019/1/-- |

5.3. トップページ

メインビジュアル

| 概要 | 詳細・動き |
|-----------|------------------------|
| 掲載画像構成 | 1枚 イメージ + メッセージ |
| 動き | アニメーション 0.5秒かけてディゾルブ表示 |
| リンク | なし |
| クリックابل領域 | なし |

ブログ記事出力枠

| 概要 | 詳細・動き |
|-----------|--|
| 件数・掲載内容 | 最新4件 (うち1件は強調表示) 強調表示は「注目の記事」カスタムフィールドにチェックが付いているもののうち、最新1件 【表示項目】 ・カテゴリラベル ・画像 ・タイトル ・抜粋 ・いいね数 ・コメント数 |
| 動き | なし |
| リンク | あり (詳細ページへ) |
| クリックابل領域 | 全域 |

”どの部分のことを言っているのか
わかりづらい”

Johnny Appleseed

ホーム 挿入 描画 ページレイアウト 数式 データ 校閲 表示

切り取り コピー ペースト 書式

メイリオ 11 A A

ab 折り返して全体を表示する 標準

セルを結合して中央揃え

標準 2 標準 どちらでも... 悪い 良い

チェックセル ハイパーリンク... メモ リンクセル 計算

挿入 削除 書式

オートSUM フィル クリア

E18 x y fx リンク

A B C D E F G H

【PC_C】 TOPページ

検討・未確定事項

更新・変更箇所

XD ヘッダーエリア

会社情報 新着情報 お問い合わせ ボタン変更

A 1

2 タイトルが入ります

視察りの無鉄砲で小供の時から飛ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間はど難を抜かした事がある。なぜそんな無



| 基本情報 | 内容 |
|-------------|---|
| 画面ID | PC_C |
| title | マーケティング戦略から考えるコンサル型のWeb制作会社 株式会社panse |
| URL | https://www.pensees.co.jp/ |
| description | 株式会社panseはマーケティング戦略を立て、ビジネスに成果の出る提案・制作を行うコンサル型のWeb制作会社です。Webサイ |

※緑枠：CMS構築箇所

| エリアID | 要素名 | 種類 | デバイス | 初期値 | 仕様 |
|-------|---------|------|------|-----|---------|
| A | 1 メイン画像 | 画像 | PC | 初期値 | アニメーション |
| | 2 見出し | テキスト | PC | 初期値 | アニメーション |

B

1

2

タイトルが入ります

視察りの無鉄砲で小供の時から飛ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間はど難を抜かした

609 120

3

1

2

3

タイトルが入ります

視察りの無鉄砲で小供の時から飛ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間はど難を抜かした

609 120

タイトルが入ります

視察りの無鉄砲で小供の時から飛ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間はど難を抜かした

609 120

タイトルが入ります

視察りの無鉄砲で小供の時から飛ばかりしている。小学校に居る時分学校の二階から飛び降りて一週間はど難を抜かした





609 120

| | | | | | | |
|---|--------------|-------|-----|-----|--|---------------|
| B | 1 | ブログ記事 | リンク | PC | 初期値 | 表示 |
| | | | | | マウスオーバー | ハイライト |
| | | | | | クリック | クリックで詳細ページへ遷移 |
| 2 | ブログ記事（注目の記事） | リンク | PC | 初期値 | 「注目の記事」カスタムフィールドにチェックが付いているもののうち、最新1件がこの表示。 マウスオーバー・クリック時の挙動はB-1と同様 | |
| | | | | 初期値 | マウスオーバー・クリック時の挙動はB-1と同様 | |
| 3 | ブログ記事 | リンク | PC | 初期値 | マウスオーバー・クリック時の挙動はB-1と同様 | |

“WF更新したら、画面設計書の
キャプチャ撮りなさなきゃならない”

Johnny Appleseed

主なディレクション資料のおさらい

- ▶ サイトマップ/DFL (Directory File List) 
- ▶ スケジュール/WBS (Work Breakdown Structure) 
- ▶ WF (Wire Frame) 
- ▶ 画面設計書 etc... 

サイトマップ/DFL



WBS/スケジュール



WF



画面設計書



情報の“核”は

何か？

何についてハッキリ
させたいのか？

サイトマップ/DFL



WBS/スケジュール



WF



画面設計書



サイトマップ/DFL



🥑 ページ情報

WBS/スケジュール



🥑 タスク

WF



🥑 画面

画面設計書



🥑 画面

サイトマップ/DFL



🥑 ページ情報

WBS/スケジュール



🥑 タスク

WF



🥑 画面

画面設計書



🥑 画面

“核”が“同じ”ものの
は統合できる

”ついでに言うと、
もう1つ画面を「核」に持つものがある”

Johnny Appleseed

サイトマップ/DFL



🥑 ページ情報

WBS/スケジュール



🥑 タスク

WF



🥑 画面

画面設計書



🥑 画面

サイトマップ/DFL



🥑 ページ情報

WBS/スケジュール



🥑 タスク

WF



🥑 画面

画面設計書



🥑 画面

デザイン



🥑 画面

統合してみました

デモファイル

<https://bit.ly/2Ti0kKO>

統合することのメリット

- ▶ 「機能はWF/仕様書を参照して、見た目はデザインを参照して…」という手間がなくなる
 - ▶ WF/仕様書に書かれている機能を自分の脳内メモリに一時保存して、デザインに照らし合わせるのは実はすごい負担
- ▶ 一般に、ファイルは増えれば増えるほど抜け漏れが発生する
 - ▶ あのファイルに書かれていること忘れてた（存在を忘れてた）
 - ▶ あのファイルアップデートするの忘れてる

統合することのメリット

- ▶ デザインも同じツール（XD）で作成されていることが望ましい
 - ▶ アップデート内容をゼロタイムで反映できる
- ▶ XD以外の場合は、単なるJPG/PNGキャプチャでもよい
 - ▶ とにかく「デザインとWF/仕様書の注釈を統合する」ことが大事

WF&画面設計書&デザイン統合 アンチパターン

- ▶ 注釈に番号を付けない
- ▶ 罫線と直線を引かない
- ▶ 注釈をグループ化してまとめない

WF&画面設計書&デザイン統合 アンチパターン

- ▶ 注釈に番号を付けない
- ▶ 罫線と直線を引かない
- ▶ 注釈をグループ化してまとめない

A-1



ネイティブには通じない！見直すべき英文NGポイント3つ

A-2

海外向けマーケティング 2018.12.17

目次 ポイント① カタカナ語（和製英語）に要注意 ポイント② 動詞を有効活用しましょう ポイント③ 受動態を能動態に変えてみましょう おわりに 日本の翻訳業界において圧倒的な割合を占める和文英訳。最近是非ネイティブによる翻訳も多く出回っています。そこで今回は、英語ネイティブが「惜しい！」と感じる英文...

A-3 → 続きを読む

A-4



S-1



成長を実感できる案件多数！
コミット力のあるWebディレクター募集

WANTEDLY

話を聞きに行きたい

S-2



成長意欲&向上心のある
WebエンジニアをWANTED!
若手も活躍中!

WANTEDLY

話を聞きに行きたい

A-1

最新1件を大きく表示

A-2

タグをクリックでアーカイブページへ

A-3

詳細ページへ遷移

A-4

2件目以降を表示、1Pにつき4件

S-1

https://hoge.comへリンク

S-2

https://fuga.comへリンク

HubSpot
お役立ち情報



コツや使い方をご紹介します！

RECOMMEND

WF&画面設計書&デザイン統合 アンチパターン

- ▶ 注釈に番号を付けない
 - ▶ 単純に手間
 - ▶ 1つ増えたり減ったりすると、芋づる式に連番を変えなければならない
 - ▶ 「A-1について…」という会話をすることもあまりない
- ▶ 罫線と直線を引かない
- ▶ 注釈をグループ化してまとめない

WF&画面設計書&デザイン統合 アンチパターン

- ▶ 注釈に番号を付けない
- ▶ 罫線と直線を引かない
- ▶ 注釈をグループ化してまとめない

最新1件を大きく表示



タグをクリックで
アーカイブページへ

海外向けマーケティング 2018.12.17

目次 ポイント① カタカナ語（和製英語）に要注意 ポイント② 動詞を有効活用しましょう ポイント③ 受動態を能動態に変えてみましょう おわりに 日本の翻訳業界において圧倒的な割合を占める和文英訳。最近是非ネイティブによる翻訳も多く出回っています。そこで今回は、英語ネイティブが「惜しい！」と感じる英文...

詳細ページへ遷移

→ 続きを読む

2件目以降を表示、
1Pにつき4件



成長を実感できる案件多数！
コミット力のあるWebディレクター募集

WANTEDLY

話を聞きに行きたい



成長意欲&向上心のある
WebエンジニアをWANTED!
若手も活躍中！

WANTEDLY

話を聞きに行きたい

HubSpot
お役立ち情報



コツや使い方をご紹介します！

WF&画面設計書&デザイン統合 アンチパターン

- ▶ 注釈に番号を付けない
- ▶ 罫線と直線を引かない
 - ▶ やっぱり手間
 - ▶ 整頓されて見えるが、それは「本質」ではない
 - ▶ 整頓された印象よりも、無駄を省いて、とにかく情報を最新に、誤りが無い状態にしておくのが重要
- ▶ 注釈をグループ化してまとめない

WF&画面設計書&デザイン統合 アンチパターン

- ▶ 注釈に番号を付けない
- ▶ 罫線と直線を引かない
- ▶ 注釈をグループ化してまとめない

最新1件を大きく表示



ネイティブには通じない！見直すべき英文NGポイント3つ

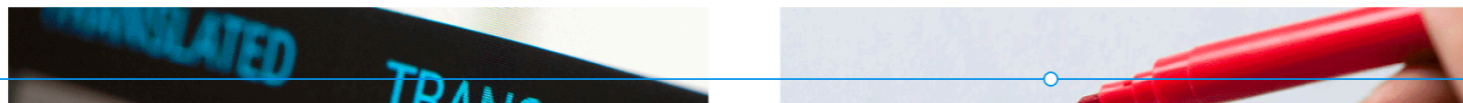
海外向けマーケティング

タグをクリックでアーカイブページへ
2018.12.17

目次 ポイント① カタカナ語（和製英語）に要注意 ポイント② 動詞を有効活用しましょう ポイント③ 受動態を能動態に変えてみましょう おわりに 日本の翻訳業界において圧倒的な割合を占める和文英訳。最近是非ネイティブによる翻訳も多く出回っています。そこで今回は、英語ネイティブが「惜しい！」と感じる英文...

詳細ページへ遷移
→ 続きを読む

2件目以降を表示、
1Pにつき4件



成長を実感できる案件多数！
コミット力のあるWebディレクター募集

WANTEDLY

話を聞きに行きたい

<https://hoge.com>へリンク



成長意欲&向上心のある
WebエンジニアをWANTED!
若手も活躍中!

WANTEDLY

話を聞きに行きたい

<https://fuga.com>へリンク

HubSpot
お役立ち情報



コツや使い方をご紹介します！

WF&画面設計書&デザイン統合 アンチパターン

- ▶ 注釈に番号を付けない
- ▶ 罫線と直線を引かない
- ▶ 注釈をグループ化してまとめない
 - ▶ グループ化しておくで、まとめて非表示にできる
 - ▶ すぐに純粋なデザインの状態が見られる
 - ▶ でもやっぱり手間。クリック数が増える

でもやっぱり純粋なデザインを見たい

- ▶ 注釈をシンボルにする
 - ▶ 透明度を0にすれば、全ての注釈が不可視になる
 - ▶ 全てのアートボードを跨がって、1回の操作でOK
 - ▶ グループ化よりも操作数が少ない



課題

課題

- ▶ 注釈をコンテンツエリア外に書くと、プロトタイプの使用感を損なってしまう
- ▶ 注釈が増えれば増えるほどカオスになる

課題

- ▶ 注釈をコンテンツエリア外に書くと、プロトタイプの使用感を損なってしまう
- ▶ 注釈が増えれば増えるほどカオスになる

プロトタイプ画面

Preview : seed-of-pensees 00:00

pensees パンセの特長 サービス 制作実績 会社情報 採用情報 ニュース パンセのタネ お問い合わせ

パンセのタネ

株式会社パンセのスタッフブログです。Web業界の最新トレンド、マーケティング情報、CMS構築などのお役立ち情報を発信しています。

マーケティング Webサイト制作 海外向けマーケティング ツール アクセス解析 学ぶ/キャリア

最新1件を大きく表示



ネイティブには通じない！見直すべき英文NGポイント3つ

タグをクリックでアーカイブページへ
海外向けマーケティング 2018.12.17

目次 ポイント① カタカナ語（和製英語）に要注意 ポイント② 動詞を有効活用しましょう ポイント③ 受動態を能動態に変えてみましょう おわりに 日本の翻訳業界において圧倒的な割合を占める和文英訳。最近是非ネイティブによる翻訳も多く出回っています。そこで今回は、英語ネイティブが「惜しい！」と感じる英文...

詳細ページへ遷移
→ 続きを読む

2件目以降を表示、1Pにつき4件



成長を実感できる案件多数！
コミット力のあるWebディレクター募集
WANTEDLY
話を聞きに行きたい

成長意欲&向上心のある
WebエンジニアをWANTED!
若手も活躍中！
WANTEDLY
話を聞きに行きたい

HubSpot
お役立ち情報
コツや使い方をご紹介します！

RECOMMEND

→ なぜHubSpotによるウェブ

<https://hoge.com>へリンク

<https://fuga.com>へリンク

微妙 🙌

Johnny Appleseed

プロトタイプの使用感を損なう

- ▶ 注釈をオンラインコメントにすればどうか？
 - ▶ 一覧性が悪い。全アートボードを跨がってゴリゴリ移動したいときもある。
 - ▶ 本来のフィードバックコメントとも混同しそう。ボツ。
 - ▶ ちなみにオンラインコメントは矩形指定ができるようになって欲しい

まずは範囲を
合わせでは？

プロトタイプ画面 (修正前)

Preview : seed-of-pensees 00:00

pensees パンセの特長 サービス 制作実績 会社情報 採用情報 ニュース パンセのタネ お問い合わせ

パンセのタネ

株式会社パンセのスタッフブログです。Web業界の最新トレンド、マーケティング情報、CMS構築などのお役立ち情報を発信しています。

f t i

マーケティング Webサイト制作 海外向けマーケティング ツール アクセス解析 学ぶ/キャリア

最新1件を大きく表示



ネイティブには通じない！見直すべき英文NGポイント3つ

タグをクリックでアーカイブページへ

海外向けマーケティング 2018.12.17

目次 ポイント① カタカナ語（和製英語）に要注意 ポイント② 動詞を有効活用しましょう ポイント③ 受動態を能動態に変えてみましょう おわりに 日本の翻訳業界において圧倒的な割合を占める和文英訳。最近是非ネイティブによる翻訳も多く出回っています。そこで今回は、英語ネイティブが「惜しい！」と感じる英文...

詳細ページへ遷移
→ 続きを読む

2件目以降を表示、1Pにつき4件



HubSpot
お役立ち情報
コツや使い方をご紹介します！

RECOMMEND

→ なぜHubSpotによるウェブ

<https://hoge.com>へリンク

<https://fuga.com>へリンク

プロトタイプ画面 (修正後)

プレビュー: seed-of-pensees 00:00

pensees

パンセの特長 サービス 制作実績 会社情報 採用情報 ニュース パンセのタネ お問い合わせ

パンセのタネ

株式会社パンセのスタッフブログです。Web業界の最新トレンド、マーケティング情報、CMS構築などのお役立ち情報を発信しています。

f t i

マーケティング Webサイト制作 海外向けマーケティング ツール アクセス解析 学ぶ/キャリア

最新1件を大きく表示



ネイティブには通じない！見直すべき英文NGポイント3つ

タグをクリックでアーカイブページへ

海外向けマーケティング 2018.12.17

目次 ポイント① カタカナ語（和製英語）に要注意 ポイント② 動詞を有効活用しましょう ポイント③ 受動態を能動態に変えてみましょう おわりに 日本の翻訳業界において圧倒的な割合を占める和文英訳。最近是非ネイティブによる翻訳も多く出回っていま



<https://hoge.com>へリンク

成長を実感できる案件多数！
コミット力のあるWebディレクター募集

WANTEDLY

話を聞きに行きたい



<https://uga.com>へリンク

成長意欲&向上心のある
WebエンジニアをWANTED!
若手も活躍中！

WANTEDLY

話を聞きに行きたい

プロトタイプ画面 (修正後)



<https://fuga.com>へリンク

成長意欲&向上心のある
WebエンジニアをWANTED!

若手も活躍中!

WANTEDLY

話を聞きに行きたい

プロトタイプの使用感を損なう

- ▶ サイトのデザインにより、注釈の可読性が落ちる箇所がある
 - ▶ XDで縁取り文字ができればよいのだが……
 - ▶ 縁取り文字が実装されるまで、注釈テキスト色を数パターン作ってカバー
 - ▶ できればやりたくない。悩み中ポイント

課題

- ▶ 注釈をコンテンツエリア外に書くと、プロトタイプの使用感を損なってしまう
- ▶ 注釈が増えれば増えるほどカオスになる

サイトマップ/DFL



🥑 ページ情報

WBS/スケジュール



🥑 タスク

WF



🥑 画面

画面設計書



🥑 画面

デザイン



🥑 画面

「画面」に対する注釈の種類

▶ 情報設計系

- ▶ 「ここはこういう効果を狙って、こういう構成にしています」

▶ webサイトとしての挙動系

- ▶ 「最新3件表示」「ここはカスタムフィールド使用」

▶ webアプリとしての仕様系

- ▶ 「このアイコンをクリックで、お気に入りに追加」

どうやって整理するか

- ▶ 現状、注釈ごとに色を変えるくらいしか思いついていない
- ▶ ただし「このグループの注釈だけ見たい」というときに、いちいち他の注釈を非表示にするのが手間
- ▶ webっぽくタブメニューが表示されていて、グループ名をクリックしたらそれが表示されればいいな…と妄想している



まどめ

まとめ

- ▶ 「共通の”核”を持つファイルはなるべくまとめる」という方針は少なくとも間違っていないように思う
- ▶ 実際ある程度の規模までは、割とスムーズに運用できる
- ▶ 画面数が100Pを超えたり、webアプリ的な挙動も入ってくると注釈の数がエグい
- ▶ 一応運用できるが、若干ユニークスキルであるため、属人化が発生し始める
- ▶ ドキュメントの運用ルールをしっかりと





余談

サイトマップ/DFL



🥑 ページ情報

WBS/スケジュール



🥑 タスク

WF



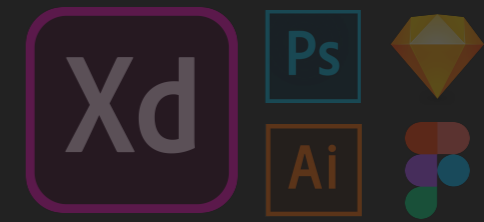
🥑 画面

画面設計書



🥑 画面

デザイン



🥑 画面

タスクはときに「ページ」に紐付いて発生する。

(トップページのデザイン作成、コーディング...)

であれば、WBSの中にDFLを取り込むことも可能。

弊社はこれをSMARTSHEETというツールを使って実現しています。

Johnny Appleseed

既存の慣習的なワークフローを再構築している
ので、まだまだ試行錯誤が多い段階。

Johnny Appleseed



俺たちの戦いは
これからだ



assialiholic



atsushi.handa.3