Escuela comercial cámara de comercio

Taller de lectura y redacción II

Caso práctico

Profa.: María Magdalena Rodríguez Ramírez

Grupo: 41-A / 51-A

Tema: Corrientes literarias

Fecha: 7 - 9 de marzo

Objetivo:

Reafirmar los conocimientos adquiridos sobre corrientes literarias y su aplicación a situaciones cotidianas.

Introducción:

Las corrientes literarias reflejan las condiciones sociales que prevalecían en cada época. El renacimiento se refiere a la reaparición de los modelos literarios y se difunde a los eruditos griegos y latinos.

Aparecen importantes avances geográficos, el renacimiento inicia en Italia con Dante Alighieri, tiene representantes en España, Francia y Portugal.

En México se tiene de representante a Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza y en Inglaterra a William Shakespeare.

En Francia surge un movimiento por imitar lo clásico antiguo e impone su jerarquía el neoclasicismo.

El romanticismo se refiere a los movimientos de libertad en Europa e Iberoamérica.

Desarrollo:

La influencia de la ilustración francesa llega através de la corte real; los monarcas se convierten en protectores de las artes y las letras.

Reflejo de lo anterior durante este periodo se crean numerosas instituciones culturales.

El nombre de renacimiento es dado a un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa.

En este movimiento se se retoma ciertos elementos de la cultura clásica.

Los escritores renacentistas tomaron como modelo la obra de los autores clásicos.

Preguntas

* Por qué es importante el neoclasicismo
* Cuáles eran las características del neoclasicismo
* El neoclasicismo es importante para la vida cotidiana
* En la vida diaria de que forma se puede aplicar los conocimientos sobre el renacimiento
* Se encuentra alguna utilidad en la vida laboral conocer sobre las corrientes literarias