Escuela comercial cámara de comercio

Taller de lectura y redacción II

Clase preparada

Profa.: María Magdalena Rodríguez Ramírez

Grupo: 41-A / 51-A

Tema: Análisis de texto literario

 Género literario

 Características de los textos literarios

Fecha: 28 de febrero, 2 de marzo

Objetivo:

Conocer las características del texto literario, así como los diferentes textos y sus características.

Desarrollo:

Texto literario

Muchas y variadas son las características que identifican a un texto literario. No obstante, entre todas ellas podemos destacar las siguientes:

* Intención comunicativa estética. Con ello lo que queremos decir es que su función es crear una obra de arte de ahí que su finalidad sea estética y no práctica.
* Mundo propio. Ya sean reales o no las referencias que utiliza el escritor de textos literarios, lo que está claro es que él aboga por crear y desarrollar un mundo en el que se meterá de lleno al lector.
* Originalidad. Inédito es por completo ese texto que nace de la mente de su autor dispuesto a contar a su público una historia.

Además existen una gran variedad de textos literarios:

* Cuento: narración breve en su acción que gira alrededor de un único tema que se identifica y aclara al final. Su función es contar para entretener. Su virtud es que trata un solo tema, crea un sólo ambiente y contiene un número limitado de personajes. El cuento puede ser del tipo fantástico, ficción, real o ficticio.
* Novela: en la antigüedad se encuentra el origen de este tipo de texto que es uno de los más importantes dentro de la literatura y que se divide en multitud de géneros. Puede considerarse una ampliación del cuento, narra hechos reales o ficticios, se describen caracteres, pasiones y costumbres.
* Leyenda: texto literarios basados en hechos reales y adornados con fantasías. Es una relación de sucesos más o menos fantásticos conocidos por la tradición popular. Se trata de hechos lejanos cuyos detalles han sido agregados de generación en generación.
* Poesía: en verso y con rima. Así se presenta la poesía que apela a los sentimientos
* Fábula: realizar una moraleja y hacer que el lector aprenda una enseñanza es breve, ficticio y puede estar realizado en verso o prosa.

La estética del texto literario dependerá del propio autor y podrá ser conseguido mediante diversos recursos lingüísticos y teorías literarias. Entre estos recursos hay que mencionar los recursos gramaticales, mediante la suma, repetición o supresión de estructuras, semánticas, a partir de las alteraciones del sentido de las palabras.

Corrientes literarias

Las corrientes literarias son el resultado de las condiciones sociales de cada época en la que el escritor da testimonio de su arte.

Época antigua

Las más antiguas literaturas son: egipcia, hebrea, hindú, persa, china. Su característica es simbólica y religiosa.

La obra cumbre de este período es “La Biblia”, se divide en género: épico, poético, lírico dramático y didáctico.

En las escrituras hebreo-arameas predomina el género lírico-didáctico, de inspiración religiosa; no faltan los acentos épicos ni el lenguaje dramático.

Otras obras importantes:

* “ El libro de Jon".- de construcción dramática
* “ Los proverbios”.- lírico - didáctico
* “ Eclesiastés” .- de aspecto conmovedor
* “ Cantar de cantares”.- un diálogo lírico.

Época clásica

Comprende dos culturas: griega y latina. La primera tiene su origen en la península Helénica; su literatura está unida a la mitología, el mayor de sus poetas fue Homero.

Ligada a la literatura está la filosofía, la oratoria y el teatro; la primera tiene de representantes a Sócrates, Platón y Aristóteles. En oratoria Demóstenes.

Las obras más importantes de Sófocles: “ Ayax”, “ Edipo rey”, “ Electra”

Esquilo: “ Los persas”, “Siente contra Tebas”, “Prometeo encadenado”

Eurípides: “ El cíclope”, “ Medea”, “ Las troyanas”.

En la cultura latina que se desarrolla en la península Itálica destacan:

Marco Publio Cicerón, en oratoria, con sus obras: “ Las filípicas” “ Invención”, “ Bruto”.

Publio Virgilio Morón, en poesía, con: “ La eneida” “ Las bucólicas”, “ Las georgicas”.

Cayo Julio César, en historia, con: “ Guerra de las galias”, “Guerra civil”.

Edad media

Lo único que sobrevivió a la devastación del imperio romano fue la iglesia caracterizada por el control religioso en arte y educación.

El clero apoyó el despojo y la conquista despiadada por parte de los señores feudales que “poseían” la vida humana y decidían los castigos y la muerte de sus vasallos en la más arbitraria tiranía.

La literatura en la edad media se desarrolla en Francia, España, Alemania e Italia.

Las obras más importantes son:

* Francia: “ La canción de la peregrinación de Rolando”,” La Matiere France”
* España: “ El cantar del rey Rodrigo” “ La pérdida de España” “ Los siete infantes de Lara” “ El cantar del mío Cid”
* Alemania: “ El canto de los nibelungos”, “El Gudrum”, “ Neidhart”
* Italia: Dante Alighieri con “ La divina comedia”, “ La vida nueva”, “ Convivio”; Petrarca: “ Cancionero” “ Triunfos”.

Tarea:

* Buscar una leyenda y pegarla o transcribir en el cuaderno
* En un mapa señalar los países dónde se desarrollaron la época clásica, la Edad media.
* Escribir en el cuaderno la biografía de Homero

Vocabulario 4

* Desecación
* Plácido
* Traslúcido
* Somnífero
* Sumisión
* Escrúpulo
* Incursión
* Omisión
* Tirabuzón
* Civilidad