Escuela comercial cámara de comercio

Taller de lectura y redacción I

Clase preparada

Profa.: María Magdalena Rodríguez Ramírez

Grupo: 51-A

Tema: Diálogo

Fecha: 7-8 de noviembre

Objetivo:

Conocer las diferentes formas de expresión oral, en este caso del diálogo, sus características.

Desarrollo:

Todos, en mayor o menor grado, tenemos la facultad para comunicarnos en forma oral.

El diálogo, la entrevista,el discurso, la narración y la descripción sirven para transmitir ideas o pensamientos.

Cada una de ellas se utiliza con la finalidad de establecer una comunicación plena respecto de diferentes hechos o sucesos. Su elección se hará según el tema por exponer y el interés que se tenga en su transmisión. Cada una de las formas de expresión tiene sus propias características.

Diálogo

El diálogo es una forma de comunicación en el cual los habitantes expresan sus pensamientos alternadamente.

El diálogo es una de las primeras formas de comunicación entre los seres humanos, desde los inicios de la civilización hasta nuestros días y con frecuencia se utiliza en reuniones sociales, conferencias, simposios, obras teatrales, entre otras, relacionadas con un sinnúmero de asuntos.

La comunicación mediante el diálogo debe ser espontánea, inmediata y animada. Su temática puede versar desde un desde un punto trivial hasta el más serio e importante.

Tipos de diálogo

* Diálogo narrativo. Se utiliza en las obras narrativas; los personajes expresan con agilidad, viveza y veracidad los sucesos de la obra.
* Diálogo dramático o teatral. Lo emplean los personajes que protagonizan una obra teatral.
* Diálogo lírico. Se caracteriza por ser subjetivo; por lo general, aparece en las obras líricas, cuyo objetivo es expresar los sentimientos que embargan al autor al escribir; también existe en las obras narrativas o dramáticas.
* Diálogo dialéctico. Se utiliza para expresar de manera clara y gradual una enseñanza; en él, dos o más interlocutores exponen un tema de carácter informativo, tecnológico, científico o literario.
* Diálogo filosófico. En este, dos o más interlocutores presentan, analizan y comentan un asunto filosófico, basado en un problema o una hipótesis, para llegar a una conclusión.