

“XV CONCURSO DE DRAMATURGIA UNIACC 2019”

La Escuela de Teatro y Comunicación Escénica de la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicaciones-UNIACC, invita a todos(as) los(as) estudiantes regulares de la institución a participar en el **XV Concurso de Dramaturgia UNIACC 2019**.

El concurso tiene como objetivos fundamentales:

- Generar un espacio de creación, investigación y experimentación dramática, que contribuya a nuevas propuestas estéticas y lenguajes escénicos.
- Fomentar la creación artística a través de la escritura dramática, que se vincule con el contexto cultural y social actual.
- Difundir la producción artística de los(as) estudiantes de UNIACC.

En esta versión, la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica de la Universidad UNIACC, será la responsable por la organización del evento, de acuerdo a los criterios establecidos en sus Bases. También colabora la Coordinadora de Estudiantes de Teatro y Comunicación Escénica Uniacc -CETUC, en la organización del evento y producción y presentación del montaje de la obra ganadora.

Las bases del XV Concurso de Dramaturgia UNIACC están organizadas según las etapas:

1. Convocatoria y resultados del XV Concurso de Dramaturgia 2019.
2. Características de la obra teatral y formato obligatorio.
3. Condiciones de entrega de la postulación
- 4- Evaluación y calificación de las obras teatrales participantes.
5. Difusión de los resultados y premiación a la Mejor Dramaturgia 2019.

BASES DE PARTICIPACIÓN:

1- Convocatoria y resultados del XV Concurso de Dramaturgia 2019.

1.1. Pueden participar los(as) estudiantes regulares de todas las carreras que imparte la Universidad UNIACC, independiente de su jornada o modalidad.

1.2. La convocatoria del Concurso se inicia el **26 de Agosto** y se extiende hasta las 18:00 horas del **23 de septiembre de 2019**.

1.3. Los resultados serán comunicados en una ceremonia pública que se realizará el 09 de octubre en la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica y publicados al día siguiente en página web de la Universidad UNIACC.

2. Características de la obra teatral y formato obligatorio:

Debe ser original, inédito, no estrenado ni publicado anteriormente.

El tema de la obra es libre, así como su estilo.

Formato: El texto debe tener un mínimo de 5 y un máximo de 20 carillas, letra Arial 12 e interlineado 1,5.

Los concursantes pueden postular con un máximo de 2 obras teatrales.

3. Condiciones de entrega de la postulación:

La obra debe ser entregada en formato PDF, y enviado al correo electrónico Dramaturgia2019@uniacc.cl

En el correo, deben ser anexados los siguientes documentos:

- Formulario de postulación (al final de las bases)
- Texto dramático

El (la) postulante recibirá una respuesta de recepción y confirmación de admisibilidad hasta 48 horas después de enviada su postulación.

En caso de dudas sobre el formato o envío de la obra teatral, los(as) participantes podrán comunicarse con la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica, al teléfono 226406000- anexo 3092, o a través del correo electrónico:

Dramaturgia2019@uniacc.cl

El no cumplimiento de los requisitos anteriores, será causal de eliminación de la postulación.

4. Evaluación y calificación de las obras teatrales participantes.

Las obras serán evaluadas por una comisión de 3 evaluadores(as), compuesta de docentes de la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica y/o dramaturgas(os) invitados(as), de relevante trayectoria.

La comisión evaluadora considerará los siguientes criterios de evaluación:

Criterio	Puntos
Estructura Dramática	40
Composición y lenguaje	30
Originalidad y punto de vista del autor(a)	20
Proyección de puesta en escena	10
Total Puntaje Máximo	100

La comisión evaluadora seleccionará a los tres mejores textos, respectivamente 1º, 2º y 3º lugar del Concurso.

En el caso de que el (la) estudiante postule con 2 textos teatrales, la comisión seleccionará solo uno para la terna final.

La comisión evaluadora puede declarar desierto el concurso, en el caso de que no exista un mínimo de 3 obras que cumplan con los criterios de evaluación.

5. Difusión de los resultados y premiación a la Mejor Dramaturgia 2019.

La difusión de los resultados se realizará en la ceremonia de premiación, el 09 de octubre 2019, y se entregarán las siguientes premiaciones y distinciones:

1º Lugar: Certificado de Mejor texto dramático del XV Concurso de Dramaturgia Uniacc 2019.

Montaje del texto ganador por los(as) estudiantes de la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica y programación en el Festival de Teatro Joven 2020.

2º y 3º Lugar: Certificado de distinción por 2º y 3º lugar del XV Concurso de Dramaturgia Uniacc 2019.

Consideraciones Finales:

Las condiciones especificadas en las Bases son inapelables, el (la) postulante deberá firmar al final de la Ficha de Postulación, confirmando que está de acuerdo con las mismas.

El (la) postulante reconoce y se responsabiliza como único(a) autor(a) de la obra teatral con que postula al concurso.

La Escuela de Teatro y C. Escénica y la Universidad UNIACC no serán responsables por plagio o uso indebido de obras teatrales de terceros.

La eventual publicación de las obras teatrales, sin fines comerciales, depende del consentimiento previo de sus autores(as).

El proceso de montaje de la obra ganadora será gestionado y producido por la Coordinadora de Estudiantes- CETUC. La Escuela proporcionará los medios adecuados para los ensayos y funciones de la obra.

Las presentaciones de la obra ganadora del Concurso de Dramaturgia 2019 en el Festival serán abiertas y gratuitas a público. Posteriormente, los derechos autorales de la obra ganadora serán de responsabilidad del autor(a).

Ficha de postulación:**XV CONCURSO DE DRAMATURGIA UNIACC 2019****FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

FECHA DE POSTULACIÓN:	
------------------------------	--

NOMBRE POSTULANTE	
R.U.T.	
CORREO ELECTRONICO	
TELEFONO DE CONTACTO	

CARRERA O PROGRAMA UNIACC	
MODALIDAD/ JORNADA	

POSTULACIÓN 1	
TITULO DE LA OBRA	

POSTULACIÓN 2	
TITULO DE LA OBRA	

Estoy de acuerdo con las bases del XV Concurso de Dramaturgia UNIACC 2019 y doy fe de que la(s) obra(s) postulada(s) es de mi autoría.

Autorizo a la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica y a la Universidad UNIACC a publicar mi nombre en su página web, en caso de que quede entre las 3 obras seleccionadas (1º, 2º y 3º lugar) y difundir el resultado del concurso.

Autorizo a la Escuela de Teatro y C. Escénica y a la Coordinadora CETUC a realizar un montaje de mi obra teatral, en caso que sea la ganadora del concurso, y presentarla gratuitamente en el Festival de Teatro Joven 2020. También autorizo la publicación de imágenes de la misma , para difusión del evento.

Firma postulante:

RUT: