

## **BASES DE PARTICIPACIÓN**

### **“XVI FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR UNIACC 2019”**

Podrán participar grupos de teatro **integrados por alumnos de Enseñanza Media**, de Colegios de la Región Metropolitana y de todo el país.

En caso de ser seleccionado un proyecto de fuera de la Región Metropolitana, el Colegio participante deberá proveer el traslado del grupo hasta la sede del Festival.

Serán seleccionados hasta un total de **5 montajes** para la muestra y competencia, que se realizará el día **sábado 19 de octubre de 2019**.

El tema de la obra es libre, pudiendo ser ésta inédita o ya estrenada. Correspondiendo la autoría a un texto de la dramaturgia universal o a una creación colectiva del grupo.

La puesta en escena debe contemplar un tiempo máximo de **30 minutos** de duración total. **En el caso de que algún grupo seleccionado, exceda el tiempo antes señalado en su puesta en escena, quedará automáticamente excluido del proceso de evaluación del Jurado.**

Los montajes participantes en el Festival, serán seleccionados por el equipo **Directivo de la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica de la Universidad UNIACC y la Decano de la Facultad de Artes de la Comunicación y destacada actriz y directora teatral, Ana Reeves.**

El proceso de selección de los proyectos, se realizará durante la semana comprendida entre el lunes 7 y el viernes 10 octubre de 2019.

La inscripción se realizará a través de la entrega de un sobre cerrado, señalando claramente en su exterior el nombre del Colegio postulante y el nombre completo, teléfono y correo electrónico del director – profesor responsable del taller. También se puede realizar la inscripción vía correo electrónico completando la ficha de postulación adjunta.

El sobre, debe contener en su interior, el siguiente material:

- **Nombre de la obra**
- **Autor (en caso de ser creación colectiva o la autoría corresponda a uno de los integrantes del taller, indicarlo).**
- **Resumen argumental de la obra.**
- **Duración de la puesta en escena (máximo 30 minutos).**
- **Registro audiovisual en DVD o especificación de link a registro audiovisual de la puesta en escena, de un ensayo general del montaje o de un resumen de las escenas más relevantes del mismo, en caso de no estar terminado.**
- **Listado completo de actores, técnicos, director y todo el equipo integrante del proyecto. Indicando el curso o nivel de enseñanza media al que pertenecen, quienes deberán firmar una carta, comprometiendo su participación en el Festival.**
- **Requerimientos técnicos para la puesta en escena.**
- **Carta del Director del establecimiento educacional, validando la participación del grupo de teatro del Colegio y aceptando el horario y sala en que la comisión organizadora lo haya programado durante el día de la realización del Festival.**

Los proyectos que no cumplan con los requisitos antes señalados, quedarán automáticamente eliminados del proceso de selección.

Las inscripciones serán recibidas hasta el **día lunes 7 de octubre de 2019, a las 12:00 horas, en las oficinas de la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica de UNIACC, Av. Salvador 1434. Campus Sur.**

Los grupos seleccionados serán dados a conocer durante la tarde del día **viernes 11 de octubre de 2019**, vía correo electrónico a sus respectivos directores-profesores.

Una vez seleccionadas las obras, se elaborará la programación del Festival, a realizarse el día **sábado 19 de octubre de 2019**, en las dependencias de la **Escuela de Teatro y Comunicación Escénica** de la Universidad UNIACC.

La organización del Festival realizará una reunión con los representantes de cada grupo seleccionado para coordinar la producción y programación del evento, la que será comunicada a cada director de los grupos seleccionados, con una semana de anticipación.

**Será causal de eliminación la no participación en esta actividad.**

El jurado estará compuesto por 3 figuras de nuestro medio teatral o académico, ya sean actores, directores, dramaturgos o académicos de la Universidad UNIACC.

## **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

Para incentivar la participación de los colegios en este 16° Festival de Teatro Escolar, se hará entrega de un premio a **“mejor actor”** y **“mejor actriz”**, consistente **media beca** para ser utilizada por los ganadores, en cualquiera de las carreras impartidas por nuestra Universidad. Además se otorgará **una beca para cursar un diplomado** en cualquier Facultad de nuestra Universidad para aquel profesor (a) que resulte elegido como **“mejor director (a)”** por nuestro jurado.

La **obra ganadora** tendrá, como reconocimiento, una función especial en dependencias de la Escuela de Teatro y Comunicación Escénica de la Universidad UNIACC, en día y horario a determinar, en conjunto con la organización del Festival.

El jurado del Festival, se reserva el derecho de ampliar estas menciones a otras categorías, o declararlas desiertas si es que la situación lo amerita.

**PROGRAMACIÓN XVI FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR UNIACC 2019  
SÁBADO 19 DE OCTUBRE DE 2019  
ESCUELA DE TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA**

**SABADO 19**

**SALA**

**OCTUBRE**

<b>11:00</b>	<b>TALLER DE TEATRO FÍSICO</b> <b>(para alumnos integrantes de</b> <b>las Compañías de Teatro)</b>	2 horas
<b>13.00</b>	<b>DESCANSO Y MONTAJE</b>	
<b>15:00</b>	Función Colegio 1	30 minutos
<b>15:45</b>	Función Colegio 2	30 minutos
<b>16:30</b>	Función Colegio 3	30 minutos
<b>17:15</b>	Función Colegio 4	30 minutos
<b>18:00</b>	Función Colegio 5	30 minutos
<b>19:30</b>	<b>CLAUSURA Y PREMIACIÓN</b>	

**Contacto: Cristián Quezada S. fono: 22 6406165**  
**cristian.quezada@uniacc.cl**