

Se convoca a todas las personas chilenas o extranjeras que cumplan con los requisitos establecidos en estas bases, a participar en el proceso de Postulación de la **Beca presencial o a distancia Talento UNIACC**. Esta beca permite a estudiantes que ingresen por primera vez a la universidad UNIACC acceder a beneficios en el financiamiento de estudios en una carrera profesional en la Universidad UNIACC (de hasta un 25% por la duración oficial de la carrera).

El postulante deberá rendir una evaluación que permita conocer sus aptitudes, motivaciones y habilidades en el ámbito disciplinar de la carrera a la cual postule.

La evaluación no constituye un método de selección, sino solo de asignación de un beneficio financiero (Beca). Los cupos son limitados.

I.- DE LAS CONDICIONES PARA PARTICIPAR

Podrán participar aquellos postulantes que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones:

- A) Chilenos o extranjeros que estén en posesión de su licencia de enseñanza media chilena (LEM).
- B) Chilenos o extranjeros que cumplan con los requisitos establecidos por la normativa vigente para convalidar en Chile los estudios de enseñanza media realizados en el extranjero (*).
- C) Estudiantes regulares de colegios particulares privados, subvencionados y/o públicos de Chile, que estén cursando el último año de enseñanza media.
- D) Estudiantes que estén cursando cualquier carrera en alguna institución de educación superior distinta a Universidad UNIACC (Institutos Profesionales, Centros de Formación Técnica u otras Universidades Chilenas)

(*) *Convenio Andrés Bello – convenios bilaterales suscritos con Chile. Más información en: <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/reconocimiento-y-convalidacion-de-estudios-basicos-y-medios-no-profesionales-realizados-en-el>*

II.- CARRERAS A LAS QUE SE PUEDE POSTULAR

La Universidad UNIACC cuenta con tres modalidades de estudios Presencial (Diurno y Vespertino), Semipresencial y Online.

Los postulantes podrán obtener beneficios de hasta un 25% en el valor del arancel anual del período académico para estudiar alguna de las siguientes carreras, en calidad de estudiantes nuevos.

A continuación se presentan las carreras divididas por modalidad de estudio en las que el postulante puede participar.

JORNADA PRESENCIAL DIURNO
ARQUITECTURA
ARTES VISUALES
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL GUIONES
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: TELEVISIÓN
COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP. ANIMACIÓN DIGITAL
COMUNICACIÓN DIGITAL: DISEÑO Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS
DANZA & COREOGRAFÍA
DERECHO
DISEÑO DE IMAGEN
DISEÑO GRÁFICO ESP MULTIMEDIA
INGENIERÍA COMERCIAL
MUSICA E INTERPRETACIÓN
MUSICA Y COMPOSICIÓN
PERIODISMO

PSICOLOGÍA
PUBLICIDAD
TEATRO & COMUNICACIÓN ESCÉNICA
TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)
JORNADA PRESENCIAL VESPERTINO
DERECHO
INGENIERÍA COMERCIAL
PSICOLOGÍA
TEATRO & COMUNICACIÓN ESCÉNICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
ARQUITECTURA
DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTES
PERIODISMO
PSICOLOGÍA
MODALIDAD ONLINE
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
BIBLIOTECOLOGÍA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN
CONTADOR AUDITOR
INGENIERÍA COMERCIAL
INGENIERÍA CONTROL DE GESTIÓN
INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE NEGOCIOS
INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA
TRABAJO SOCIAL

III.- INSCRIPCIONES

Los postulantes deben inscribirse en www.universidad.uniacc.cl/bt

Se recibirán postulaciones **presenciales** para cualquiera de las carreras, con posibilidad de agendamiento de presentación en UNIACC dos veces a la semana, así como también postulaciones a **distancia vía canal de YouTube**.

La postulación a distancia se realizará mediante una publicación de videos en canal de YouTube personal. Estos videos serán analizados por un equipo de profesores de cada Escuela, según carrera de interés. El video debe ser cargado como **"no listado"**, el postulante debe copiar el link e ingresarlo en el formulario publicado en sitio web de inscripción.

Según cada carrera, los videos de postulación son diferentes, para lo cual en sitio web se encuentran disponibles cuatro videos con nota explicativa de cada Decano.

Considere que cuando en alguna de las solicitudes de video se hace referencia a más de un video, es debido a que en algunas carreras se piden diferentes ítems por grabar dentro de cada postulación. No obstante, todo esto debe ser cargado en un solo video de postulación por persona.

Se detalla a continuación cada audición en modalidad de postulación a distancia

Todos los postulantes deben cargar al link solo un (1) video, el que puede ser grabado con un celular, tablet, una cámara tradicional o con el computador.

El video tendrá la toma principal de presentación, y luego lo pedido para audicionar por cada carrera.

La primera parte del video, debes explicar, en máximo 2 minutos, una presentación personal, respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es tu nombre?
- ¿Dónde vives?
- ¿Qué carrera quieres estudiar?
- ¿Por qué quieres estudiar esta carrera?
- ¿Por qué deberías obtener la Beca Talento a distancia UNIACC?

La segunda parte del video, se detalla según cada carrera a continuación:

TEATRO y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	MÚSICA Y COMPOSICIÓN /MÚSICA E INTERPRETACIÓN	Animación Digital	Diseño y Desarrollo de Videojuegos
Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba en video la introducción y la actividades descrita
máximo 2 minutos	máximo 4 minutos	máximo 2 minutos	máximo 2 minutos
A continuación del video de presentación, deberás grabarte frente a la cámara interpretando dos textos, dramáticos o narrativos, de no más de dos minutos de duración tal como está escrito, o en una versión propia. La utilización de vestuario, maquillaje u objetos queda a su criterio, no es obligatorio.	A continuación del video de presentación, deberás grabarte frente a la cámara ejecutando el instrumento elegido (si se desea puede ser más de un instrumento, ejemplo: voz y piano, voz y guitarra). Esta audición puede ser ejecutada con pista de acompañamiento si así se estimara conveniente. En el caso que la obra sea creación del postulante, se pide que lo comente como información adicional; se valorará al momento de evaluar el sentido del pulso, musicalidad, limpieza de ejecución y recursos expresivos. El video debe ser actual y realizado únicamente para los fines de esta postulación, no es válido enviar producciones audiovisuales hechas con anterioridad, como video clips, conciertos, etc.	A continuación del video de presentación deberás grabarte dibujando al personaje Homero Simpson realizando alguna acción (bailando, pescando, tocando guitarra, etc.) que el postulante desee. Al finalizar muestre el dibujo en pantalla completa para poder evaluar el dibujo final (perspectiva, trazo, limpieza, proporción, volumen, etc.)	A continuación de video de presentación, Diseña una solución para un cliente que le ha solicitado darle una "solución diferente a través de un videojuego", para fomentar el uso de estos en personas de la tercera edad. Finalmente incorpore en su video la explicación de los siguientes aspectos: a) Describa su propuesta y justifíquela. b) Explique cómo sería la experiencia del usuario
Video 2 minutos	Video 4 minutos	10 minutos	10 minutos

Comunicación Audiovisual – Televisión	Comunicación Audiovisual - Cine	Comunicación Audiovisual - Guiones	Danza y Coreografía
Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba en video la introducción y la actividades descrita
máximo 2 minutos	máximo 2 minutos	máximo 2 minutos	máximo 2 minutos
A continuación del video de presentación deberás crear y realizar un video de mínimo 1 y máximo 2 minutos en base a las siguientes opciones: Crea, desarrolla y realiza un cortometraje sobre el siguiente pie forzado (a modo de ejemplo) "A un veinteañero se le comienza a aparecer su amigo imaginario de infancia nuevamente". Es importante que el video que envíes evidencie tu participación y autoría. Nota: Los videos puede ser grabados con cualquier dispositivo: Celular, go PRO, Cámara de video, etc. Criterios a evaluar: -Creatividad. -Lenguaje visual. -Claridad narrativa.	A continuación del video de presentación deberás crear y realizar un video de mínimo 1 y máximo 2 minutos en base a las siguientes opciones: Crea, desarrolla y realiza una nota periodística o una entrevista sobre UN tema, en la línea de los siguientes ejemplos: "Situación actual de cine chileno" "Jóvenes y ciudadanía" "El bullying entre los jóvenes". "El mal uso de las redes sociales". Es importante que el video que envíes evidencie tu participación y autoría. Nota: Los videos puede ser grabados con cualquier dispositivo: Celular, go PRO, Cámara de video, etc. Criterios a evaluar: -Creatividad. -Lenguaje visual. -Claridad narrativa.	Escriba una historia en un máximo de una página (tamaño carta, interlineado 1,15, letra Courier new 12) con un pie forzado, a modo de ejemplo: "Descubrí que mi gato sabe hablar y nadie me cree". Criterios a evaluar: -Originalidad. -Lógica narrativa. -Capacidad de entregar un mensaje. (Documento)	A continuación del video de presentación y en no más de 3 minutos, deberás grabarte: 1.- Bailando la canción Runnin' (Lose It All) ft. Beyoncé, Arrow Benjamín.(1 Minuto) NOTA: Se sugiere enviar la canción editada para asegurarnos que el video no dure más de un minuto y así también, aprovechar los matices musicales, con los que pueden mostrar una mayor gama de cualidades. 2.- Realizando cinco ejercicios guiados por un video instructivo que proporciona la escuela de Danza y Coreografía por un maestro tutor. (2 Minutos)
5 minutos	5 minutos	3 minutos	3 minutos

Arquitectura, Carreras de Diseño , Artes Visuales
Graba en video la introducción y la actividades descrita
máximo 2 minutos
A continuación del video de presentación, presenta un producto que dé cuenta de tu mayor fortaleza asociada a la carrera que postulas, con una breve reseña explicativa. 1. Arquitectura: Un modelo en un cubo de 30x30 con un espacio jerárquico y dos espacios subordinados, transparentes o cerrados. 2. Artes visuales: A partir de una canción elaborar una imagen con volumen y material libre. O también un portafolio con sus dibujos, pinturas o comic. 3. Moda: A partir de un concepto "Vanguardia" elaborar un vestuario. Con una geometría de un cuadrado, círculo y triángulo. 4. Diseño gráfico: A partir de un concepto "Transparencia" u otro materializar formalmente una imagen bidimensional o tridimensional. Con geometría de cuadrado, círculo o triángulos. 5. Interior y ambiente: A partir de un concepto, desarrollar un mueble, con geometría de cuadrado, círculos o triángulos. Son un ejercicio para cada carrera, material libre, (todos en diseño deben aplicar la geometría del círculo, triángulo y cuadrados) arquitectura y artes visuales geometría libre
3 minutos

Derecho	Periodismo	Psicología	Publicidad
Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba un video la introducción y respondiendo las siguientes preguntas y luego sigue instrucciones
máximo 2 minutos	máximo 2 minutos	máximo 2 minutos	máximo 2 minutos
A continuación del video de presentación y en no más de 3 minutos, deberás grabarte y responder las siguientes preguntas: Imagina eres el abogado del Sr. Francisco Silva, ¿Cómo argumentaría en favor de él, con el fin de que el tribunal no lo condene por el delito que se le atribuye? http://www.adnradio.cl/noticias/nacional/informe-especial-revelo-escabrosos-detalles-sobre-el-crimen-de-nibaldo-villegas/20181010/nota/3810209.aspx	A continuación del video de presentación y en no más de 1 minutos, realiza un despacho periodístico de una noticia regional. Un despacho periodismo es una narración de un hecho noticioso desde el lugar en que ocurre. El lenguaje es sencillo y claro, para que pueda ser comprendido rápidamente por la audiencia. En este formato no se emiten opiniones, solo se presentan los hechos. No es necesario que salgas con micrófono, pero sí debe escucharse claramente tu voz. El video puedes grabarlo con tu propio de celular.	A continuación del video de presentación y en no más de 3 minutos, deberás grabarte y respondiendo las preguntas a partir de la noticia disponible en este link https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50643444 Da respuesta a lo siguiente: 1.- Explique ¿cómo usted comprende este conflicto psicosocial? 2.- Imagine es psicólogo (a) de un comité estatal de intervención en el conflicto. Sugiera dos acciones para ayudar a solucionar este conflicto.	¿Por qué quieres estudiar Publicidad? ¿Qué talento tienes para obtener esta Beca? (Fotografía, dibujo, música, literatura, manejo de Redes Sociales, liderazgo...?) A continuación, adjunta algunos de los elementos que puedan darnos una idea de tus talentos: fotografías, dibujos, música, cuentos o poesías. O si prefieres, cuéntanos algo de ti que te parezca importante.
3 minutos	1 minuto	3 minutos	3 minutos

Traducción e Interpretariado Bilingüe	Trabajo Social	Bibliotecología y Gestión de la Información
Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba en video la introducción y la actividades descrita	Graba en video la introducción y la actividades descrita
máximo 2 minutos	máximo 2 minutos	máximo 2 minutos

A continuación del video de presentación y en no más de 3 minutos, seleccionar una de las siguientes preguntas y grabarte dando tu respuesta en inglés: 1- ¿Qué tipo música te gusta y por qué? 2 ¿Dónde te gustaría trabajar como traductor e intérprete bilingüe?	A continuación del video de presentación y en no más de 3 minutos, deberás grabarte y responder las siguientes preguntas: 1. ¿Cuál es su opinión respecto a temas de inclusión y diversidad? 2. El profesional del Trabajo Social, ¿Debería intervenir en este ámbito? y ¿por qué?	A continuación del video de presentación y en no más de 3 minutos, deberás grabarte y dar respuesta a la siguiente actividad: 1. Caso de Estudio: - <i>"En el liceo A-27 "Hernando Gonzales Pereira" de la comuna de Lota, Región del Biobío, un 67% de los estudiantes de primero a cuarto medio de enseñanza dice leer un promedio de 2,4 libros al año, tanto textos obligatorios como recreativos, considerado un índice bajo si se compara con los 5,4 libros promedio que leen los estudiantes a nivel nacional".</i> 2. En base al caso que se presenta, elabore: - Una estrategia de fomento de la lectura - Argumente la selección de dicha estrategia - Mencione el rol Bibliotecario frente a esta problemática
3 minutos	3 minutos	3 minutos

Ingeniería Comercial Ingeniería en Administración y Gestión de Negocios	Contador Auditor Ingeniería en Control de Gestión	Administración Pública	Ingeniería Informática Multimedia
Graba en video la introducción y la actividad descrita	Graba en video la introducción y la actividad descrita	Graba en video la introducción y la actividad descrita	Graba en video la introducción y la actividad descrita
Máximo 2 minutos	Máximo 2 minutos	Máximo 2 minutos	Máximo 2 minutos
A continuación del video de presentación y en no más de 180 segundos (3 minutos), deberás grabarte y <i>explicar una idea de negocio</i>, bajo el supuesto de que la debes presentar a un inversionista para que la financie. ¿Cómo explicar tu idea de negocio? Deberás seguir los pasos que se detallan a continuación: 1.- Identificar la necesidad que satisfará el producto o servicio. 2.- Definir los clientes potenciales. 3.- Definir la competencia. 4.- Enunciar las ventajas del producto o servicio frente a la competencia. 5.- Resumen: Sé capaz de describir tu empresa en una breve frase.	A continuación del video de presentación y en no más de 180 segundos (3 minutos), deberás grabarte y <i>plantear una estrategia</i> para una Pyme que se encuentra con un alto riesgo financiero, en un contexto de crisis económica. ¿Cómo explicar tu estrategia? Deberás seguir los pasos que se detallan a continuación: 1.- Definir el Objetivo General de tu propuesta. 2.- Fundamentar la elección de dicha propuesta. 3.- Resumen: Sé capaz de describir tu estrategia en una breve frase.	A continuación del video de presentación y en no más de 180 segundos (3 minutos), deberás grabarte e <i>identificar una problemática social que amerite ser parte de una política pública</i>. ¿Cómo explicar tu problemática y la necesidad de que forme parte de una política pública? Deberás seguir los pasos que se detallan a continuación: 1.- Plantear breve y claramente la problemática escogida. 2.- Enunciar la política pública de la que debiera ser parte esta problemática para ser solucionada. 3.- Fundamentar tu planteamiento. 4.- Resumen: En una breve frase, sé capaz de describir cómo la problemática escogida puede ser solucionada dentro de la política pública propuesta.	A continuación del video de presentación y en no más de 180 segundos (3 minutos), deberás grabarte y <i>explicar una idea de innovación TICs en negocios, creando una App</i> (aplicación móvil) que genere interés para un inversionista que la financie. ¿Cómo explicar tu proyecto de negocio tecnológico? Deberás seguir los pasos que se detallan a continuación: 1.- Identificar la necesidad que satisfaría la App. 2.- Definir quiénes son los clientes potenciales. 3.- Definir quién es la competencia. 4.- Enunciar las ventajas del producto frente a la competencia. 5.- Resumen: Sé capaz de describir tu App y sus ventajas en una breve frase.
Máximo 3 minutos	Máximo 3 minutos	Máximo 3 minutos	Máximo 3 minutos

IV.- ACREDITACIÓN

La Universidad UNIACC se reserva el derecho de rechazar en cualquiera de las fases del proceso de evaluación de este proceso a quienes no cumplan con los requisitos antes indicados.

La inscripción es individual, personal y válida sólo para rendir la Prueba correspondiente a la carrera a la que se postula.

IMPORTANTE: *El postulante declara conocer y aceptar las presentes bases, condiciones y requisitos de participación para acceder a dicho beneficio, y acepta expresamente, que por el hecho de participar y postular, cede sus derechos de imagen y testimonios audiovisuales a la Universidad UNIACC, para que éstos puedan eventualmente ser publicados en el sitio web institucional, redes sociales, videos, y cualquier otra instancia de comunicación, en las condiciones que la Universidad estime pertinentes.*

BECA TALENTO presencial y a distancia - UNIACC

Al momento de matricularse, deben adjuntar documento de egreso de LEM (Licencia de enseñanza media) y comprobante de domicilio (cuenta de servicios básicos a nombre personal o del apoderado económico/aval). Si no cuenta con la información requerida, la postulación no será válida. Los participantes, podrán enviar documentación adjunta requerida vía mail, para acreditar el cumplimiento de los requisitos indicados en el punto I de estas bases.

V.- DE LA COMISIÓN EVALUADORA

- A) Tanto el diseño como la evaluación de las pruebas teóricas y prácticas así como las audiciones artísticas estarán a cargo de Comisiones Evaluadoras especializadas en cada área temática vinculada a la carrera elegidas por los postulantes.
- B) Estas Comisiones estarán integradas por docentes y profesionales de Universidad UNIACC.
- C) La calificación de la Comisión Evaluadora será inapelable.

VI.- DE LOS BENEFICIOS Y REQUISITOS

- A) Entre los postulantes mejor evaluados se distribuirá la asignación de becas de hasta un 25% en el arancel anual de la carrera.
- B) La asignación de las becas será determinada por la calificación obtenida en las Pruebas de Especialidad por parte de la Comisión Evaluadora.
- C) Este beneficio será adjudicado con carácter nominativo, individual e intransferible a favor del titular que lo obtenga, quien deberá hacerlo efectivo al momento de matricularse en la Universidad UNIACC, hasta el último día hábil de febrero 2020
- D) Las becas se otorgan por el número de años de duración formal definidos en el plan de estudios de la carrera.
- E) Universidad UNIACC se encuentra en proceso de acreditación institucional. En razón de ello, si algún postulante a esta Beca se adjudica algún beneficio estatal, se le asignará en primera instancia dicho beneficio estatal, luego el Crédito con Garantía Estatal (CAE), y posteriormente el porcentaje equivalente a Beca obtenida en UNIACC. De este modo, la Beca UNIACC será un complemento a los beneficios externos que otorga el Ministerio de Educación (MINEDUC) y la Comisión Administradora del Sistema de Créditos para Estudios Superiores (Comisión INGRESA). Es importante declarar que el alumno al aceptar el CAE, debe solicitar el 100% del arancel de referencia. Si el postulante obtiene beneficio externo y/o CAE y el diferencial de arancel es menor que el porcentaje de la beca otorgada por UNIACC, se aplicará el monto requerido no asignado, o bien, el alumno puede optar por solicitar menor monto en el CAE. Para la renovación del beneficio interno, el estudiante deberá acreditar un promedio de notas igual o superior a 5,5 (cinco coma cinco) en el período académico inmediatamente anterior, y para mantener el beneficio externo, debe certificar la adjudicación de beneficios externos cada año. El requisito de renovación externa es de aprobación anual de ramos en primer año del 60%, y los años siguientes del 70%. Si el alumno pierde el beneficio externo, puede mantener el beneficio en UNIACC asignado.
- F) Aquellos postulantes a la Beca Talento UNIACC que no obtengan becas y créditos estatales, podrán obtener una Beca de hasta el 25% en el arancel anual de la carrera. Para la renovación del beneficio, el estudiante deberá acreditar un promedio de notas igual o superior a 5,5 (cinco coma cinco) en el período académico inmediatamente anterior.
- G) La Comisión Evaluadora se reserva el derecho de declarar desierto los cupos y realizar cualquier modificación que estime pertinente en la escala de asignación de beneficios.

VI.- DE LA PUBLICACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS

Los nombres de los beneficiarios serán informados directamente al postulante vía correo electrónico y por contacto telefónico

Consultas e informaciones: admision@uniacc.cl o al teléfono desde celular: (56-9) 7382 6350 y red fija: (56) 22640 6151.