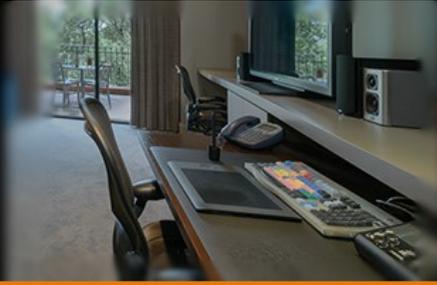


CASO DE ÉXITO

simplecloud
animation

Powered by
IBM
Silver
Business Partner



En **Lucky Post** nos encanta colaborar con clientes y ofrecer soluciones creativas para agencias y marcas. Ofrecemos creatividad editorial, diseño, estudio de sonido, mezcla, tratamiento de color, efectos visuales y acabado. "*Ama lo que haces, ama donde lo haces*" fue la base para crear el diseño y el ambiente del estudio, que ahora se extiende a nuestra red virtual de artistas que trabajan desde casa.

EL PROYECTO

Lucky Post es un estudio de servicios de postproducción globales con sede en Dallas y Austin que combina servicios de creatividad editorial, color, VFX, acabado, motion graphics y estudio de sonido.

Debido a la situación actual con **COVID-19**, Lucky Post buscaba una forma de mantener su actividad, facilitando a sus empleados el trabajo de forma remota cuando **CineSys**, integradores de sistemas multimedia con sede en EEUU, les presentó la solución **SimpleCloud**.

SimpleCloud es una plataforma basada en la nube dirigida a creadores digitales de contenido que facilita la creación y gestión de un estudio virtual en la nube, lo que permite a los usuarios poder trabajar en remoto conectándose a una estación de trabajo virtual desde cualquier lugar con acceso a internet, a través de cualquier PC o Mac o incluso "thin clients" via el navegador compatible con HTML 5 o descargándose una aplicación.

Le preguntamos al Sr. **Tim Nagle**, Artista en Flame, y a su equipo en Lucky Post sobre su experiencia integrando y usando SimpleCloud para trabajar de forma remota.

LOS RETOS

¿A qué desafíos iniciales os enfrentasteis?

Lo más obvio es cómo ofrecerles a nuestros clientes una experiencia perfecta y permitir a los artistas colaborar como lo hacían antes de esta situación. ¿Cómo podemos empezar o terminar un trabajo, y centrarnos en la creatividad, cuando trabajamos fuera de nuestro entorno usando nuestra infraestructura habitual?

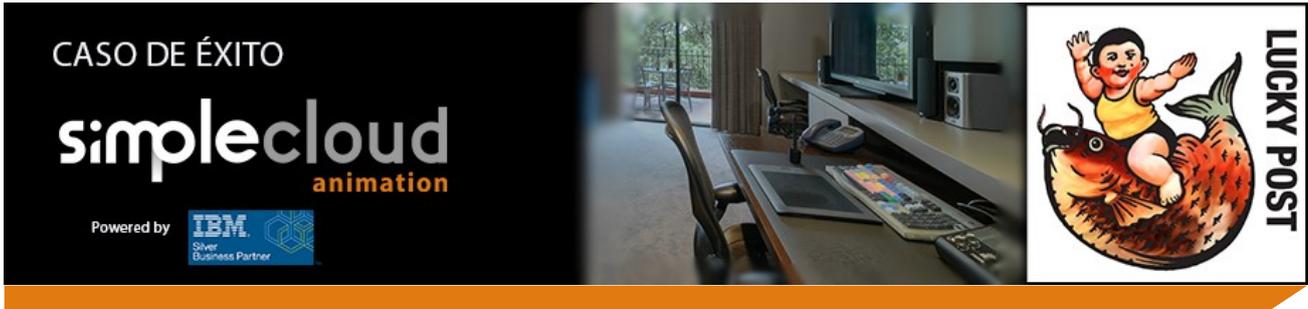
Algunos de los requisitos principales fueron la colaboración con artistas, la velocidad y eficacia con las herramientas, y hacer que nuestros clientes estuvieran satisfechos mientras estábamos en 16 ubicaciones remotas.



LA SOLUCION

Nos dimos cuenta de que **SimpleCloud**, combinado con nuestra solución de streaming **Evercast**, era la forma más eficaz de poder seguir avanzando con proyectos en curso en un entorno virtual. Hace tiempo que tenemos una larga relación con **CineSys** y confiamos en **Jason Starne** a la hora de encontrar soluciones cuando la necesitamos.

No hizo falta probar otros productos después de conocer SimpleCloud. Cuando vimos su potencia, escalabilidad y compatibilidad con nuestro flujo de trabajo, fue la **solución definitiva**.



¿Cómo es tu flujo de trabajo?

Tenemos cuatro editores, cinco editores asistentes, un diseñador gráfico, dos técnicos de sonido, un técnico de color, y dos artistas de **Autodesk Flame**.

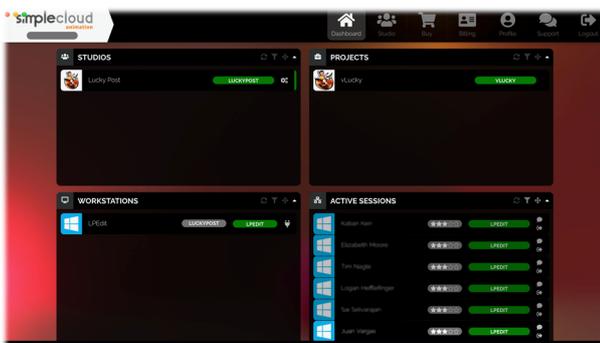
Con **SimpleCloud** hemos podido replicar nuestro flujo de trabajo habitual en un entorno remoto. Utilizamos almacenamiento compartido para llevar un trabajo que está offline hasta el final, similar a como lo haríamos en nuestro estudio físico.

EL RESULTADO

La experiencia ha sido increíble. Fuimos capaces de agregar algunas características a estaciones de trabajo para aprovechar el Evercast y confiar únicamente en la conexión a la red del centro de datos, mientras que los clientes se registraban para supervisar el trabajo. En estos tiempos puedes imaginarte el nivel de carga que hay en los centros de red local con todos trabajando desde sus casas, esta solución ha eliminado el problema de la velocidad de carga del trabajo realizado por los artistas desde sus casas.

¿Qué aplicaciones usáis en SimpleCloud?

Estamos utilizando Adobe Suite, Cinema 4D, junto con algunas herramientas esenciales que pedimos para resolver nuestras necesidades de transmisión.



¿Cómo ha funcionado hasta ahora?

Esto ha sido sorprendente para nosotros al poder dar servicio a nuestros clientes sin problemas, como si tuviéramos físicamente la infraestructura de nuestras instalaciones.

¿Cómo fue tu experiencia con CineSys?

CineSys ha sido fundamental para nuestro éxito en esta transición. Confiamos en ellos para ayudarnos a resolver problemas de forma creativa y sostenible, y estamos convencidos que seguiremos usando **SimpleCloud** en el futuro pues nos ha abierto posibilidades colaborativas que antes eran impensables.

¿Tienes algún consejo para otras empresas que quieran trabajar de forma remota?

Aconsejamos a cualquiera que quiera resolver la problemática que supone trabajar de forma remota manteniendo la calidad de sus servicios, que considere **SimpleCloud** como solución no solo para momentos puntuales sino como complementaria del uso habitual adaptándose a sus necesidades.

simplecloud

Contacta con nosotros para una demo

info@simplecloud.io

o llámanos al + 34 689 388 48 (EMEA)

o + 1 (310) 990 6390 (Américas)

simplecloud
animation

simplecloud
video games

simplecloud
aem

simplecloud
education

IBM
Silver
Business Partner

SimpleCloud - Info@simplecloud.io - www.simplecloud.io