

# Istation presenta el “Mundo de los géneros” para el programa Lectura Avanzada (grados 4.o y 5.o)



¡Istation Español expande su currículo! Lectura Avanzada les presenta a los estudiantes las características principales de los géneros de ficción y no ficción. Mientras los estudiantes exploran el pasado, encontrarán cuatro géneros diferentes: obras teatrales, biografías/autobiografías, mitos/leyendas y artículos informativos.

## La experiencia estudiantil



En los primeros dos minutos de haber entrado al Mundo de los géneros, los estudiantes comenzarán a diseñar su avatar. Luego, visitarán las tierras del pasado, presente y futuro para leer varios textos de distintos géneros. Entre las selecciones de lectura se incluyen obras teatrales, poemas y textos expositivos. Al final de la lección, los estudiantes podrán ver su progreso. También, recibirán monedas como recompensa, según sea su desempeño.

# Estructura de la lección

Pistas y Notas

**El fracaso del ladrón**

- ladrón, sentencia de prisión por haber robado joyas
- está teniendo un mal día
- no debió haber robado
- sentencia parece ser justa

## Comparar y contrastar

**El fracaso del ladrón**



**Esclavos de Egipto**



## 1) Introducción a la lección con visuales:

La introducción de la lección capta la atención del estudiante mediante actividades atractivas y divertidas para comparar y contrastar ilustraciones. Se modelan ejemplos sobre las destrezas de tomar notas y pruebas. Además, cada minilección cuenta con pistas y notas para el estudiante.

**Frente a la tormenta**

- ocupación de Vietnam
- inspira orgullo nacional
- entrenamiento

**La vida de Miguel de Cervantes**

- familia
- guerra
- valentía



- influencia literaria
- conflicto entre España y Turquía
- educación

- ocupación de Vietnam
- inspira orgullo nacional
- entrenamiento

## 2) Enseñanza con audio y visuales:

Retroalimentación visual y auditiva es incluida durante la sección de enseñanza de la lección. La diferenciación de la enseñanza fue diseñada de acuerdo al grado. Las herramientas de enseñanza incluyen: diagramas de Venn, gráficas en forma de T e ilustraciones para comparar y contrastar.

Pistas y Notas

**obra teatral**

Temas importantes

**biografía**

Temas importantes

## Comparar y contrastar

**obra teatral**

*Frente a la tormenta*  
por George A. Miller

En esta obra de ficción se narra la historia de un soldado estadounidense que regresa a casa después de la guerra de Vietnam. El soldado, llamado John, se enfrenta a la vida civil y a la familia que ha crecido sin él. El soldado se enfrenta a la vida civil y a la familia que ha crecido sin él.

**biografía**

**La vida de Miguel de Cervantes**  
por William A. Sanders

Miguel de Cervantes nació en 1597 en Madrid, España. Fue un escritor, dramaturgo y soldado. Es conocido por su obra 'Don Quijote de la Mancha'. Su vida estuvo marcada por la guerra y la adversidad.

## 3) Práctica dirigida con textos cortos:

Estas selecciones de lectura tanto de ficción (obra teatral) como de no ficción (biografía) aparecen en cada lección junto con un organizador gráfico. Los estudiantes tendrán la tarea de comparar los temas de ambos géneros.

**Historia de acertijos**

- Acá con la lista de datos y datos en el texto para presentar los acertijos en el video en los acertijos.

**Resumen**

- ¿Cuáles son los eventos más importantes de esta selección?

**Temas**

- Compare la vida de Miguel de Cervantes y la vida de Miguel de Cervantes.

**biografía**

**El autor misterioso detrás de la aritmética**  
por María Rosalva Rodríguez

1. La penitencia ha sido la creación de otros mundos. Muchos veces el mundo tiene cosas para enseñar. Este es el caso de la española María Rosalva Rodríguez y de China. En su libro 'El mundo de la aritmética' se narra la historia de la aritmética en China.

**obra teatral**

**¿Qué sucede de la obra de teatro es el punto culminante?**

Don Quijote reflexiona al galope

Don Quijote investiga la razón por la que los gigantes son gigantes

Don Quijote y Sancho Panza ven una procesión de gigantes

Don Quijote abraza a Ginés de Pasamonte

## 4) Práctica independiente (prueba):

Las preguntas siguen el formato estándar de las pruebas estatales. Tres subpruebas contienen seis preguntas que evalúan las destrezas de vocabulario y comprensión, y dos preguntas donde el estudiante compara y contrasta las selecciones (para un total de ocho preguntas). Otras funcionalidades de la prueba incluyen una barra de progreso y un botón de audio para escuchar las preguntas. Además, se provee una retroalimentación audiovisual después de cada pregunta.

**Vocabulario (parrafo 3)**

- En la palabra "promovida", el prefijo pro- significa hacia delante.

**ideas principal y detalles (parrafo 3)**

- ¿Qué evidencia presenta el autor para apoyar la idea de que la historia de Lady Trieu fue oscura?

**Características del género**

- ¿Qué mensaje enfatiza el autor mediante las hazañas de Lady Trieu?

**biografía**

**Lady Trieu, guerrera vietnamita**  
por George A. Miller

1. Lady Trieu nació en el año 225 en el norte de Vietnam. En esa entonces, Vietnam estaba bajo el reino cruzado de la dinastía Wu de China. Fue una época volátil. De hecho, Vietnam luchó contra China en la que fallecieron 10,000 rebeldes. El mismo año, Lady Trieu quedó huérfana y pasó al cuidado de su hermano.

2. Aunque Lady Trieu fue testigo de la opresión que China debía hacer sus compatriotas, ella no fue la única rebelde de su tiempo. Comenzadamente, ella sufrió de los abusos de su curia. Posiblemente, por no poder hablar contra el imperio chino y cansada de los abusos que sufría en casa, Lady Trieu huyó a las montañas.

3. Allí, ella se unió a una base militar donde estuvo para luchar contra los chinos. Tenía solamente 19 años cuando fue promovida como líder de la rebelión. Cuando el hermano de Lady Trieu intentó impedir que se involucrara en la milicia, ella le dijo: "No me resignaré al destino de ser una mujer sumisa. Yo quiero enfrentar la tiranía, donar las alas chocarlas, matar los burócratas del mar oriental". Lady Trieu ignoró las súplicas de su hermano y condujo sus tropas hacia el norte.

## 5) Reenseñanza con una nueva selección de lectura y juegos:

Si los estudiantes no logran alcanzar una puntuación alta, entonces pasan a una sección de reenseñanza que provee refuerzo. Primero ven un repaso de las características de los géneros. Luego, practican conocimientos de vocabulario y géneros. Por último, leen la selección de no ficción más reciente y contestan unas preguntas siguiendo el mismo esquema de la práctica independiente.