

“La tierra del presente” dentro de “El mundo de los géneros” está ahora disponible para Lectura Avanzada (grados 4.º y 5.º)

- 4.º grado: Ciclo 14
- 2 lecciones
- 10 TDL adicionales (descargables)
- 4 escenas exploratorias de género (poesía, texto persuasivo, ficción realista y discurso)
- 5º grado: Ciclo 17
- 2 lecciones
- 9 TDL adicionales (descargables)

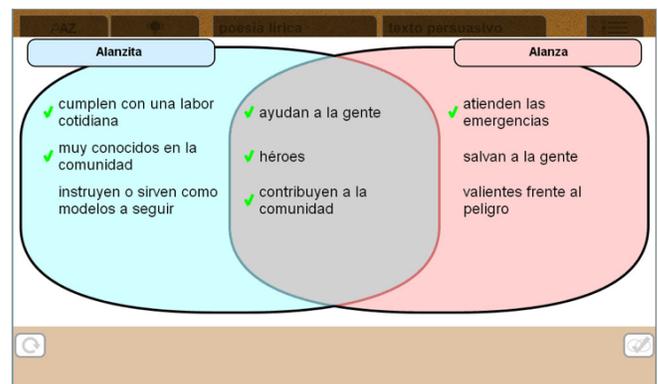
Primero, los estudiantes escogen “La tierra del presente”. Luego, conocen al personaje principal, Alanza, quien brevemente presenta un resumen de los géneros dentro de “La tierra del presente” a través de su teléfono.



Estructura de la lección

1) Introducción a la lección con visuales: La introducción a la lección de 4.º grado incluye una actividad didáctica llamativa que compara y contrasta dos perspectivas con respecto a unos héroes. La lección de 5.º grado compara y contrasta la perspectiva de un autor sobre el ambiente a través de dos estudiantes que imparten una presentación en la clase. Cada mini lección incluye pistas y notas.

2) Enseñar con audiovisuales: La sección de enseñanza incluye retroalimentación correctiva visual y auditiva. La diferenciación de la enseñanza fue diseñada de acuerdo con el nivel del grado. Las herramientas de enseñanza incluyen organizadores gráficos como diagramas de Venn, además de ilustraciones para comparar y contrastar.



3) Práctica dirigida con lecturas cortas: Las selecciones de lectura tanto de ficción (poesías) como de no ficción (textos persuasivos) aparecen en cada lección con un organizador gráfico. Los estudiantes tendrán la tarea de comparar las características de ambos géneros.

4) Escena exploratoria del género: Después de la lección de la destreza, los estudiantes practican cada género mediante una escena exploratoria interactiva que usan a su propio ritmo.

5) Práctica independiente y prueba: Los estudiantes leen selecciones que resaltan las características principales de los géneros de poesía (versos, estrofas, rima y lenguaje figurado) y texto persuasivo (audiencia, tema, oraciones, problema, detalles de apoyo y la llamada a la acción). Luego, los estudiantes toman pruebas cortas que siguen el formato de las pruebas estandarizadas.

Ejemplo de la escena exploratoria

Ejemplo de la selección de lectura

6) Reenseñanza con una nueva selección de lectura y juegos: Si los estudiantes no logran alcanzar una puntuación alta, entonces pasan a una sección de re-enseñanza que sigue el mismo esquema de la lección, pero con refuerzo. Incluye nuevas preguntas, palabras de vocabulario y pistas. Luego, tienen la oportunidad de comparar la selección más reciente (no ficción) con la anterior (ficción). Esta actividad consiste de vocabulario y juegos propios del género que están estudiando para desarrollar el conocimiento sobre varios temas.

Juego (Museo del Conocimiento) — relaciona los conceptos de vocabulario y género

Reenseñanza (selección de no ficción)