

COLLECTION

2017

INDEX

about us

COMPANY	2
NEW TECHNOLOGIES	4
MADE IN ITALY	7
ENVIROMENT	8

pavimenti

FLOOR TILES_SOLS_BODEN_
PAVIMIENTOS_ПОЛЫ_地砖

I LEGNI	
just nature	12
just venice	22
just blend	34
just life	46
just you	58
I CEMENTI	
mood	70
native	86
walk	92
brickyard	106
taste	118
LE PIETRE	
concept stone	132
absolute stone	150
burlington stone	156
charme	162

rivestimenti

WALL TILES_FAÏENCE_WAND_
REVESTIMIENTOS_ОБЛИЦОВКА_墙砖

brickyard	174
charme	182
linear	194
mood	204
canova	212
acquerelli	218
sense	224
esedra	232
TECNICAL INFO	
generali	238
estetiche	241
decorativi	242
installazione	244
pulizia e manutenzione	248
tabelle tecniche	250
certificazioni	252
garanzia e reclami	254

COMPANY

Gardenia nasce nel 1961 da una visione nuova dell'ambiente domestico, una visione basata sull'innovazione estetica e sulla continua evoluzione dei metodi produttivi. Diventa in pochi anni un gruppo ceramico di livello mondiale, la cui produzione ogni anno supera i 4 milioni di metri quadrati.

Le ceramiche sono pensate nel dettaglio: sempre in sintonia con l'evoluzione dello stile e sempre realizzate in loco, per mantenere l'esclusività e la completa autonomia espressiva per le quali Gardenia è famosa nel mondo.



company

Gardenia was founded in 1961, based on a new vision of the home environment, a vision based on innovation in design and the constant evolution of production methods.

In just a few years, it became a globally renowned ceramic group, with an annual production of over 4 million square metres.

Ceramics are designed down to the finest detail: in constant harmony with evolving styles and always created locally, to maintain the exclusivity and total expressive autonomy that Gardenia is famous for worldwide.

enterprise

Gardenia naît en 1961 à partir d'une nouvelle vision de l'environnement domestique, une vision qui repose sur l'innovation esthétique et sur l'évolution continuelle des méthodes de production.

L'entreprise devient, en quelques années seulement, un groupe céramique d'envergure mondiale et sa production dépasse chaque année 4 millions de mètres carrés.

Les céramiques sont conçues dans le détail : toujours en harmonie avec l'évolution du style et toujours réalisées in loco afin de conserver l'exclusivité ainsi que toute l'autonomie d'expression grâce auxquelles Gardenia est célèbre dans le monde entier.

empresa

Gardenia nace en 1961 y es fruto de una visión nueva del entorno doméstico, una visión basada sobre la innovación estética y sobre la evolución continua de los métodos productivos. En pocos años se convierte en un grupo cerámico de alcance mundial, cuya producción anual supera los 4 millones de metros cuadrados.

Los cerámicos se crean cuidando cada detalle: siempre en sintonía con la evolución del estilo y fabricados localmente, para mantener la exclusividad y la autonomía expresiva completa que dieron su fama mundial a Gardenia.

Firma

Gardenia entstand 1961 aus einer neuen Sichtweise der häuslichen Umgebung, einer Sichtweise, die auf der ästhetischen Innovation und der ständigen Weiterentwicklung der Produktionsmethoden beruht. In wenigen Jahren wurde sie zu einer Keramikgruppe auf weltweitem Niveau, deren Produktion jährlich mehr als 4 Millionen Quadratmeter beträgt.

Die Keramikprodukte sind bis ins kleinste Detail durchdacht: Immer im Einklang mit der Evolution des Stils und immer vor Ort gefertigt, um die Exklusivität und die komplette Ausdrucksautonomie beizubehalten, für die Gardenia in der ganzen Welt berühmt ist.

о компании

Компания Gardenia была создана в 1961 году благодаря новому подходу к концепции домашнего интерьера, основанному на эстетической инновации и постоянном развитии методов производства. Всего лишь за несколько лет компания становится производителем керамической плитки международного уровня; каждый год она выпускает более 4 миллионов квадратных метров продукции.

Продумываются детали каждой модели плитки: она всегда соответствует новому стилю и ее производство осуществляется всегда на месте, что позволяет ей оставаться эксклюзивным продуктом, обладающим самостоятельными экспрессивными средствами, сделавшими знаменитой компанию Gardenia во всем мире.

公司简介

Gardenia公司成立于1961年，在美学设计日益创新和生产方式不断改进的基础上，致力开拓家居环境的全新视野。公司在短短数年内迅速发展成为一家大型国际陶瓷集团，陶瓷产品年产量超过4百万平方米。

本集团的陶瓷产品对细节高度注重：总是与风格的演变搭配和谐，总是在现场制作，以保持产品的独特性和完全的自由表达，Gardenia集团正是因此而驰名世界。



NEW TECHNOLOGIES

La continua ricerca di Gardenia su materiali, finiture, decorazioni e trend del gusto e del design, ha portato l'azienda a vivere un continuo rinnovamento. L'ha portata a introdurre una nuova interpretazione dei materiali: quelli naturali come il legno e il marmo, o armonici e uniformi come il vetro, il metallo e, più di recente, il cristallo Swarovski. Nel 2005 Gardenia ha intrapreso un'importante ristrutturazione dello stabilimento di rivestimento in pasta bianca, che l'ha resa leader nel settore. Ha creato sistemi innovativi per la produzione di grandi formati e per la stampa digitale ad alta risoluzione, che ha sperimentato per prima in Italia. Nei primi mesi del 2014 è stata completata la ristrutturazione più recente, che continuerà ad assicurare l'integrazione, efficienza e automazione che sono alla base della qualità tecnica ed estetica Gardenia, e dei suoi oltre 50 anni di successi.



new technologies

Gardenia's constant research into materials, finishes, decorations and trends has led the company to experience constant renewal. Over the past few years, Gardenia has undergone large-scale restructuring, starting from the white body tile factory that made it a sector leader, introducing innovative systems for producing large sizes and high resolution digital printing systems, experimented for the first time in Italy. In 2015 the most recent restructuring project was completed, continuing to ensure the integration, efficiency and automation that underlie Gardenia's technical and aesthetic quality and its more than 50 years of success.

nouvelles technologies

La recherche continue de Gardenia sur les matériaux, sur les finitions, sur les décorations et sur les tendances a conduit l'entreprise à vivre dans un renouvellement continu. Ces dernières années, Gardenia a entrepris une importante restructuration en commençant par l'établissement de revêtement en pâte blanche, qui lui a d'ailleurs valu la première place dans le secteur, et en réalisant des systèmes novateurs pour la production de grands formats et pour l'impression numérique à haute résolution, qu'elle a expérimenté la première en Italie. En 2015, la restructuration la plus récente a été achevée tout en continuant de garantir à la fois intégration, efficacité et automatisation qui sont à la base de la qualité technique et esthétique de Gardenia et de ses plus de 50 ans de succès.

nuevas tecnologías

La investigación constante de Gardenia en el sector de los materiales, de los acabados, de las decoraciones y de las tendencias es causa de una renovación continua de la empresa. Durante los últimos años, Gardenia ha emprendido una reestructuración importante comenzando por la planta de revestimiento de pasta blanca, que ha establecido su liderazgo en el sector, realizando sistemas innovadores de producción de grandes formatos y de impresión digital a alta resolución, siendo la primera empresa que la aplicó en Italia. En 2015 se ha concluido la reestructuración más reciente que tiene por objetivo seguir garantizando integración, eficiencia y automatización que constituyen la base de la calidad técnica y estética de Gardenia y de sus más de 50 años de éxitos.

neue Technologien

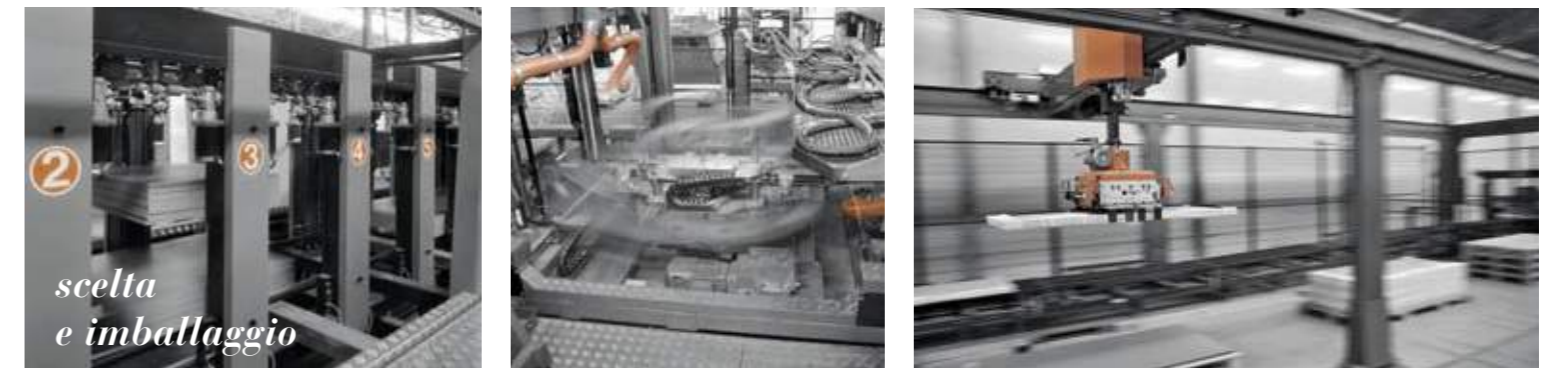
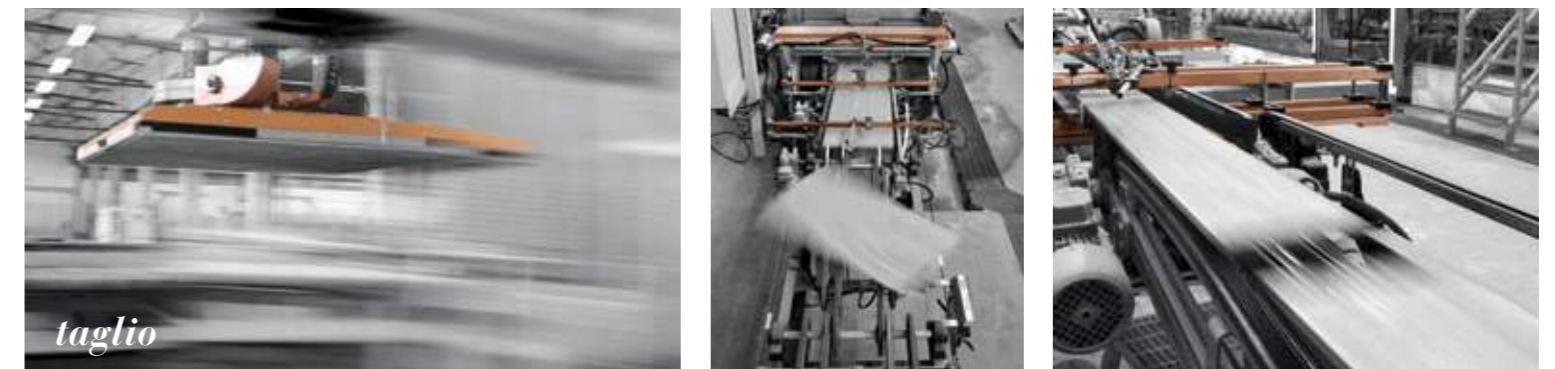
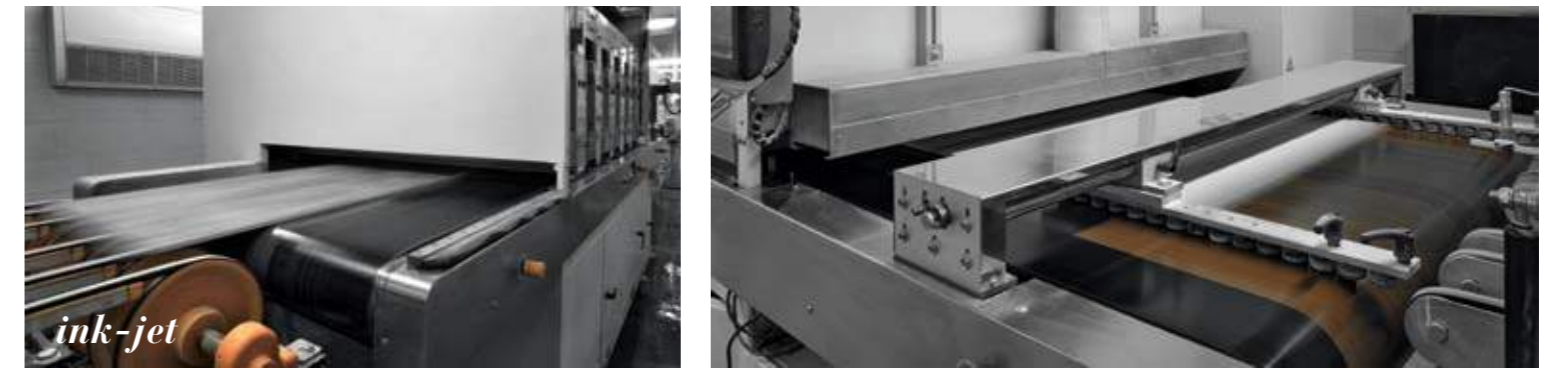
Dank der ständigen Forschung von Gardenia bezüglich der Materialien, Oberflächenausführungen und Trends erlebt die Firma eine ständige Erneuerung. In den letzten Jahren hat Gardenia eine wichtige Restrukturierung in Gang geleitet, angefangen vom Werk für die weißscherbige Verkleidung, dank der sie in der Branche führend geworden ist, indem sie innovative Systeme für die Produktion der großen Formate und den hochauflösenden Digitaldruck - den sie in Italien als Erste verwendet hat - eingeführt hat. 2015 wurde die letzte Renovierung abgeschlossen, die weiterhin die Integration, Effizienz und Automatisierung gewährleisten wird, die die Grundlage für die technische und ästhetische Qualität von Gardenia und ihre mehr als 50 vom Erfolg geprägten Jahre darstellen.

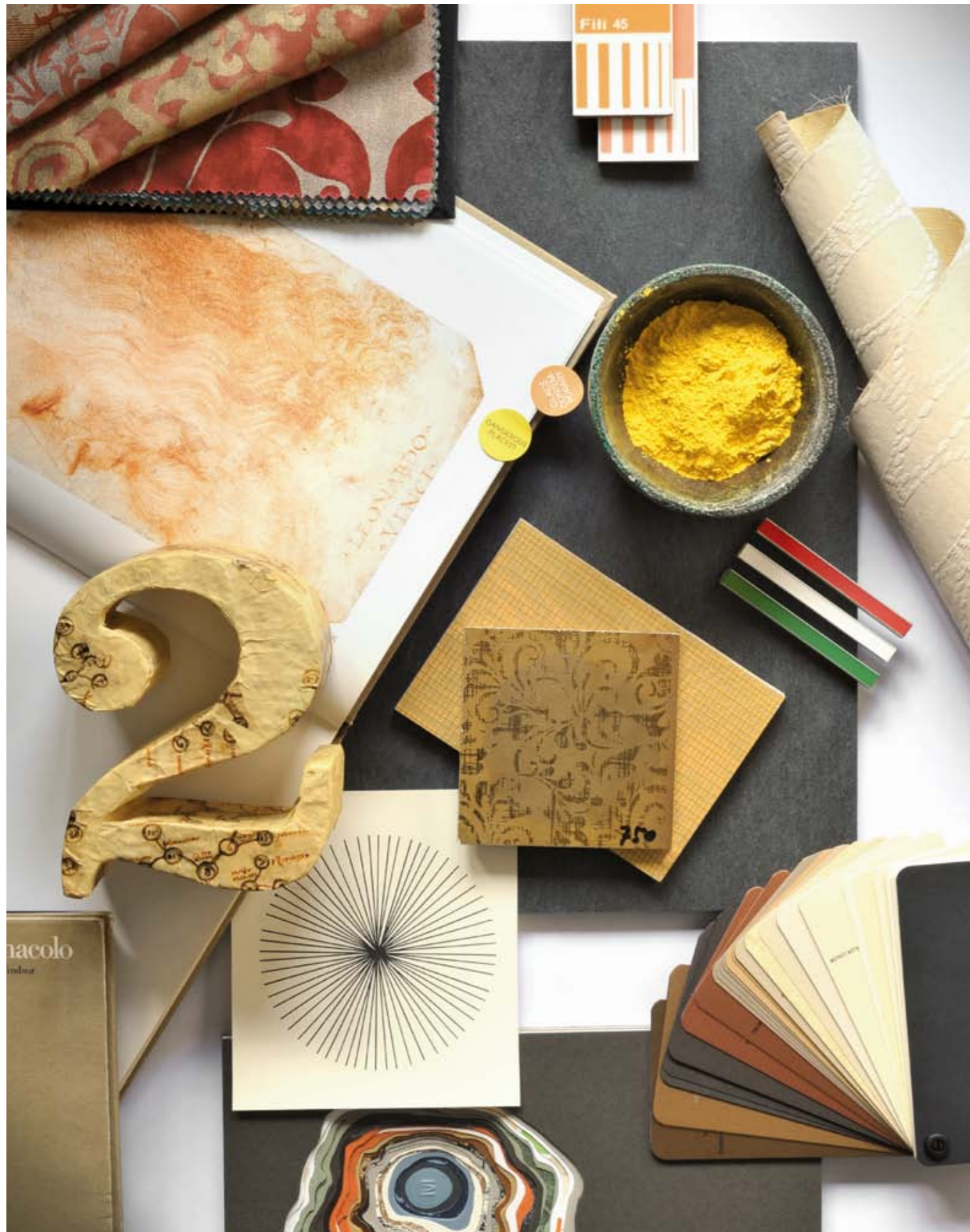
новые технологии

Благодаря постоянным разработкам новых материалов, отделки, декора, модных направлений компания Gardenia находится в непрерывном процессе обновления. В последние годы компанией Gardenia были предприняты работы по существенной реконструкции, начиная с предприятия по производству покрытий из белой керамической массы, которые сделали компанию лидером в этой области. Были созданы инновационные системы по выпуску плитки большого формата и цифровой печати с высокой степенью разрешения, которую компания первой внедрила в Италии. В 2015 году была завершена последние работы по реконструкции, которые позволят компании продолжить процессы интеграции, повышения эффективности и автоматизации, лежащие в основе технического и эстетического качества продукции компании Gardenia и уже более 50 лет гарантирующие ее успех.

新技术

Gardenia集团对材料、饰面、装饰和趋势的不断研究，令集团处于不断更新发展之中。近年来，Gardenia集团进行了重大翻新，首先工厂铺上令其成为业界领军企业的白色墙砖，开发了用于大规模瓷砖生产和高分辨率数码印刷（意大利首家进行此项试验的企业）的创新系统。最近的翻新于2015年完成，这将继续确保生产一体化、高效和自动化，它们是Gardenia集团的美学和技术质量以及其超过50年成功的基础。





MADE IN ITALY

Il fulcro della visione di Gardenia è sempre stata la casa, intesa come spazio abitativo ma anche come ambiente, come territorio. Per questo la produzione del gruppo Gardenia è concentrata in Italia, dalla progettazione a ogni fase del processo produttivo. La storia dell'azienda è la storia di un paese, di un linguaggio. Da qui proviene l'innovazione e l'esclusività dei suoi prodotti. È qui che Gardenia ha la sua casa, ed è qui che nel 1997 inizia l'importante sodalizio con Versace, un marchio con il quale Gardenia ha grandi affinità: per l'importanza attribuita al design, per la sensibilità unica nella decorazione di interni, per la voglia di cambiare, sempre ai massimi livelli.



made in italy

The focal point of Gardenia's vision has always been the home, a living space yet also an environment, a territory. This is why the Gardenia group's production, from design to all phases of the production process, is concentrated in Italy. The company's history is the history of a country, a language. This is where the innovation and exclusivity of its products come from. And it is here that Gardenia has its home, it is here that in 1997 it began an important partnership with Versace, a brand that Gardenia shares many values with: the importance of design, the unique sensitivity in interior design, the design for change, always at the highest quality levels.

made in italy

Le cœur de la vision de Gardenia a toujours été la maison, considérée non seulement comme espace d'habitation mais aussi comme environnement et territoire. Pour cette raison, la production du groupe Gardenia est concentrée en Italie, depuis la conception jusqu'à chacune des phases du processus de production. L'histoire de l'entreprise est l'histoire d'un pays, d'un langage. De là proviennent l'innovation et l'exclusivité de ses produits. C'est en Italie que l'entreprise Gardenia a son siège et qu'elle débute son importante alliance avec Versace, une marque avec laquelle elle a de grandes affinités pour l'importance attribuée au design, pour la sensibilité unique dans la décoration d'intérieurs et pour l'envie de changer, toujours à des niveaux très élevés.

hecho en italia

El fulcro de la visión de Gardenia siempre ha sido el hogar, entendido como espacio habitacional y también como entorno y territorio. Por eso la producción del grupo Gardenia se ha concentrado en Italia, desde el diseño a cada fase del proceso productivo. La historia de la empresa es la historia de un país, de una lengua. De aquí procede la innovación y exclusividad de sus productos. Es aquí donde Gardenia tiene su casa y es aquí donde en 1997 comienza su importante colaboración con Versace, una marca con la que Gardenia posee una gran afinidad: por la importancia atribuida al diseño, por la sensibilidad única en la decoración de interiores, por las ganas de cambiar, siempre al nivel más alto.

made in italy

Der Kern der Vision von Gardenia war immer das Haus im Sinne eines Wohnraums, aber auch als Umgebung oder als Bereich. Deshalb ist die Produktion der Gruppe Gardenia in Italien konzentriert, von der Planung bis hin zu allen Phasen des Produktionsprozesses. Die Geschichte der Firma ist die Geschichte eines Landes, einer Sprache. Von hierher stammen die Innovation und Exklusivität ihrer Produkte. Hier ist Gardenia zuhause, und hier begann 1997 die bedeutende Partnerschaft mit Versace, einer Marke, mit der Gardenia Vieles verbindet: Aufgrund der Bedeutung, die dem Design beigemessen wird, der einzigartigen Sensibilität bei der Dekoration der Innenräume und der Lust auf Veränderung, immer auf höchstem Niveau.

made in italy

В центре концепции компании Gardenia был всегда дом, как жилое пространство, но в то же время воспринимаемый и как среда, как территория. Именно поэтому все производство группы Gardenia сконцентрировано в Италии, от этапа проектирования до производственного процесса. История компании – это и история страны, национального языка. Она служат источником для инноваций и эксклюзивности ее продукции. Дом компании Gardenia находится именно в Италии, и именно здесь в 1997 году началось важное сотрудничество с Versace – брендом, с которым у группы Gardenia много общего: это особое внимание, уделяемое дизайну, уникальный тонкий вкус в отделке интерьера, стремление к постоянному обновлению, постоянный высочайший уровень.

意大利制造

Gardenia集团的视野核心一直是家居，它可以理解为生活空间，但也可以理解为环境、领域。因此，Gardenia集团的生产集中在意大利，从设计到生产过程的每一个阶段，全部在意大利完成。企业的历史是一个国家的历史，一门语言的历史。产品的创新和独特性正是由此而来。Gardenia集团的家正是由此建成，而集团正是由于1997年开始与范思哲品牌的强强合作。Gardenia集团与该品牌具有众多共同点：对设计的高度重视，对室内装饰的独特感受，对改变的强烈渴望，总是在最高程度。

about us

ENVIRONMENT

La cura di Gardenia per gli spazi vitali non si ferma alle quattro mura della casa. Grazie a processi industriali più puliti e rispettosi dell'ambiente, prodotti realizzati con materiali riciclati, utilizzo sostenibile delle materie prime e eliminazione sicura delle sostanze pericolose il gruppo è all'avanguardia della produzione ecologica. Gardenia è socia di Green Building Council Italia, associazione che si occupa della diffusione di una cultura dell'edilizia sostenibile. Dal 2009, attraverso gli strumenti LIFE+ e CIP Eco-Innovation, ha ottenuto l'appoggio della Commissione Europea per la ricerca e lo sviluppo di diversi progetti eco-innovativi: Natstocer, Energeo, Wap-Wir ed Eco Bull-Nose 2.0.



EN 14411:2012

放射性水平A类

environment

The attention Gardenia pays to living spaces is not limited to the four walls of a home. Thanks to the cleaner and more environmentally respectful industrial processes, products made from recycled materials, the sustainable use of raw materials and the safe elimination of hazardous substances, the group lies at the cutting edge of ecological production. Gardenia is a member of the Green Building Council Italia, an association established to spread the green building culture.

Since 2009, through the LIFE+ and CIP Eco-Innovation tools, it has earned the support of the European Commission for the research and development of various eco-innovative projects: Natstocer, Energeo, Wap-Wir and Eco Bull-Nose 2.0.

medio ambiente

El cuidado que Gardenia pone en los espacios vitales no se queda dentro de las cuatro paredes de casa. Gracias a procesos industriales más limpios y respetuosos del medio ambiente, a productos hechos con materiales reciclados, al uso sostenible de las materias primas y a la eliminación segura de las sustancias peligrosas, el grupo se sitúa en la vanguardia de la producción ecológica.

Gardenia es socia de Green Building Council Italia, una asociación que se ocupa de la difusión de una cultura sostenible de la construcción. Desde 2009, mediante las herramientas LIFE+ y CIP Eco-Innovation, ha obtenido el apoyo de la Comisión Europea para la investigación y desarrollo de distintos proyectos eco-innovadores: Natstocer, Energeo, Wap-Wir y Eco Bull-Nose 2.0.

окружающая среда

Внимание компании Gardenia к жилому пространству не ограничивается четырьмя стенами дома. Благодаря все более экологически чистым производственным процессам и ответственному отношению к окружающей среде, использованию вторичного сырья, рациональному использованию первичного сырья и безопасному устранению вредных веществ, группа находится в авангарде процесса внедрения экологически чистого производства.

Компания Gardenia является членом ассоциации Green Building Council Italia, пропагандирующей культуру экологически чистого строительства. С 2009 года благодаря использованию таких инструментов, как LIFE+ и CIP Eco-Innovation, компания получила поддержку Европейской Комиссии по развитию экологически инновационных исследований и различных проектов: Natstocer, Energeo, Wap-Wir ed Eco Bull-Nose 2.0.

environnement

Le soin que prête Gardenia aux espaces vitaux ne se limite pas aux quatre murs de la maison.

Grâce à des processus industriels plus propres et plus respectueux de l'environnement, à des produits réalisés à partir de matériaux recyclés, à une utilisation durable des matières premières et à une élimination sûre des substances dangereuses, le groupe Gardenia est à l'avant-garde de la production écologique.

Gardenia est membre de Green Building Council Italia, une association qui s'occupe de la diffusion d'une culture de la construction durable.

Depuis 2009, à travers les instruments LIFE+ et CIP Eco-Innovation, elle a obtenu l'appui de la commission européenne pour la recherche et le développement de différents projets éco-novateurs: Natstocer, Energeo, Wap-Wir et Eco Bull-Nose 2.0.

Umwelt

Die Rücksicht von Gardenia auf die Lebensräume beschränkt sich nicht nur auf die eigenen vier Wände. Dank saubereren, umweltfreundlichen Industrieprozessen, mit wiederverwerteten Materialien erzeugten Produkten, einem nachhaltigen Einsatz der Rohstoffe und einer sicheren Beseitigung der gefährlichen Stoffe gehört die Gruppe zur Avantgarde der ökologischen Produktion.

Gardenia ist Mitglied des Green Building Council Italia, einem Verband, der sich mit der Verbreitung einer nachhaltigen Baukultur beschäftigt. Seit 2009 hat sie anhand der Programme LIFE+ und CIP Eco-Innovation die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Forschung und Entwicklung von verschiedenen öko-innovativen Projekten erhalten: Natstocer, Energeo, Wap-Wir und Eco Bull-Nose 2.0.

环境保护

Gardenia集团对生活空间的保护不限于家居的四面墙壁之内。由于工业生产过程更清洁、更环保，产品采用回收材料制造，对原材料的可持续使用以及对有害物质的安全处理，本集团是生态生产的先锋企业。

Gardenia集团是意大利绿色建筑协会的成员，致力于推动可持续建筑文化。自2009年以来，通过工具LIFE+和CIP生态创新，获得了欧盟委员会的支持，从事各种生态创新项目的研究和开发：Natstocer、Energeo、Wap-Wir 和 Eco Bull-Nose 2.0。



Green Philosophy

progetti

i legni

JUST NATURE
JUST VENICE
JUST BLEND
JUST LIFE
JUST YOU



JUST VENICE
grigio scuro 26,5x180

i legni

JUST NATURE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

2 SUPERFICI (NATURALI)

NATURAL SURFACES / SURFACES NATURELLES /
NATÜRLICHE OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES NATURALES /
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO C (INDOOR)

DCOF > 0,42

ASTM C1028 > 0,60

BCRA W.D. > 0,40

PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

R11 GRUPPO B (OUTDOOR)

DCOF > 0,42

ASTM C1028 > 0,60

BCRA W.D. > 0,40

PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

6 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

30X120

12"x48"

26.5X180

10¹/₂"x72"

20X120

8"x48"

15X120

6"x48"



59FJ8GR 42RF1BP 37AI4UG 84HGIDG



PAVIMENTO BEIGE CHIARO 15X120 - 20X120 - 30X120; RIVESTIMENTO BEIGE CHIARO 15X120 - 20X120

JUST NATURE



SBIANCATO 30X120

PAVIMENTO NOCE SCURO 20X120 - 15X120



BEIGE CHIARO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	52002	26,5x180	52052
20x120	52012		
15x120	52022		

BEIGE MEDIO

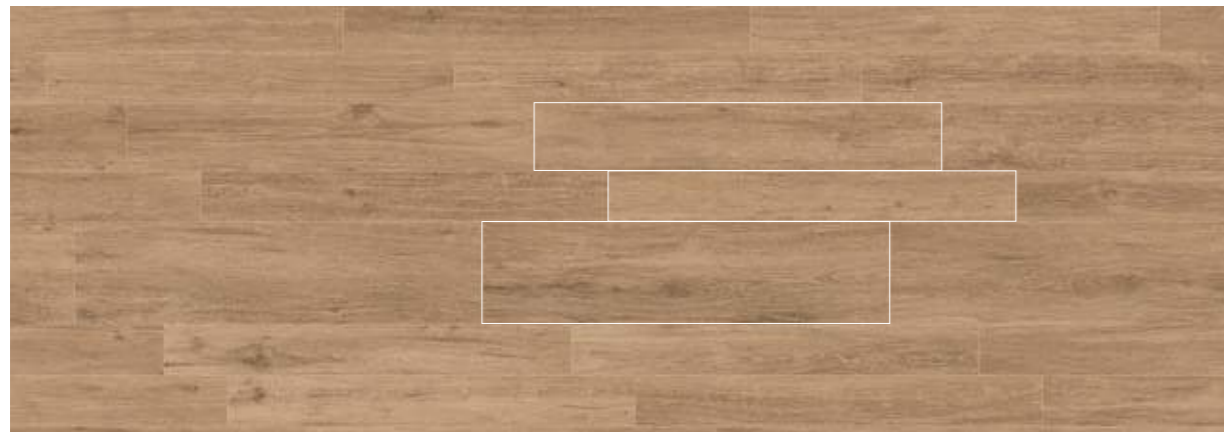
naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	52006	26,5x180	52056
20x120	52016		
15x120	52026		

BEIGE SCURO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	52003	26,5x180	52053
20x120	52013		
15x120	52023		

NOCE SCURO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	52005	26,5x180	52055
20x120	52015		
15x120	52025		

SBIANCATO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	52000	26,5x180	52050	20x120	52130 (outdoor)
20x120	52010				
15x120	52020				

GRIGIO

naturale

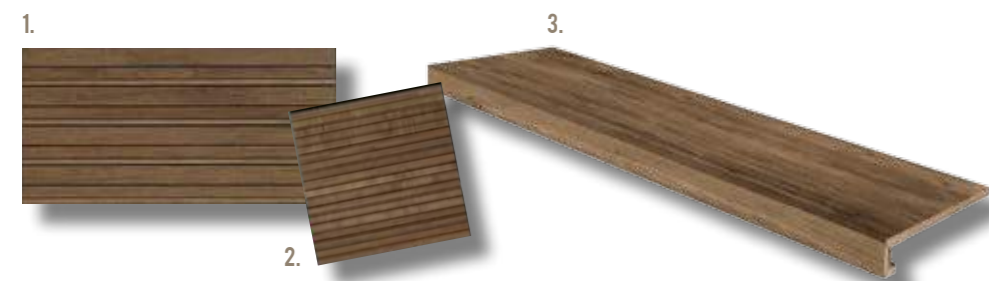


FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	52001	26,5x180	52051	20x120	52131 (outdoor)
20x120	52011				
15x120	52021				

MOSAICI E PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE /
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	1.	2.	3.				
	MOS. LISTELLATO T12 30x60	MOS. LISTELLATO T18 30x30	BATTISCOPA MOLATO 7x120	GRADONE 120x32x4	GRADONE ANGOLARE 120x32x4	PROFILI OTTONE PROFILI ACCIAIO	
	52092	52082	ML52002	52102	52112 DX 52122 SX	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
	52096	52086	ML52006	52106	52116 DX 52126 SX	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
	52093	52083	ML52003	52103	52113 DX 52123 SX		
	52095	52085	ML52005	52105	52115 DX 52125 SX		
	52090	52080	ML52000	52100	52110 DX 52120 SX		
	52091	52081	ML52001	52101	52111 DX 52121 SX		



1. MOSAICO LISTELLATO T12 30x60
2. MOSAICO LISTELLATO T18 30x30
3. GRADONE 120x32x4

EN 14411/G Bia

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOXT	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 30x120 (12"x48") versione E	3	1,080	22,46	20	21,60	449,28
PAVIMENTO 30x120 (12"x48") versione H	3	1,080	22,46	48	51,84	1078,27
PAVIMENTO 20x120 (8"x48") versione E	5	1,200	24,96	48	57,60	1198,08
PAVIMENTO 20x120 (8"x48") versione H	4	0,960	19,96	48	46,08	958,46
PAVIMENTO 15x120 (6"x48")	6	1,080	22,46	48	51,84	1078,27
PAVIMENTO 26,5x180 (10 ^{1/2} "x72")	3	1,431	29,76	36	51,51	1071,53
MOSAICO T12 30x60	4	0,720	9,20	-	-	-
MOSAICO T18 30x30	4	0,360	9,20	-	-	-
BATTISCOPA 7x120	4	4,80 ml	8,40	-	-	-
GRADONE 120x32x4	2	2,40 ml	22,85	-	-	-
GRADONE ANGOLARE 120x32x4	1	1,20 ml	13,00	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ
РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



FINE PORCELAIN STONWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



DECORI E MOSAICI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

JUST NATURE



PAVIMENTO GRIGIO 30X120,
SCALA GRADONE ANGOLARE GRIGIO DX 120X4X32

RIVESTIMENTO BEIGE SCURO MOSAICO LISTELLATO T12 30X60



i legni

i legni

JUST VENICE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

2 SUPERFICI (NATURALI)

NATURAL SURFACES / SURFACES NATURELLES /
NATÜRLICHE OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES NATURALES /
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO B (INDOOR)
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40
PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

R11 GRUPPO B (OUTDOOR)
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40
PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

6 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

26,5X180

10^{1/2}"x72"

16X100

6"x40"







PAVIMENTO GRIGIO CHIARO 16X100 OUTDOOR

PAVIMENTO GRIGIO CHIARO 26,5X180





PAVIMENTO BEIGE CHIARO 16X100 OUTDOOR

PAVIMENTO BEIGE CHIARO 26,5X180

BEIGE CHIARO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
26,5x180	51100	16x100	51200
		16x100	51210 (outdoor)

BEIGE SCURO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
26,5x180	51102	16x100	51202
		16x100	51212 (outdoor)

ROVERE CHIARO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
26,5x180	51101	16x100	51201
		16x100	51211 (outdoor)

ROVERE SCURO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
26,5x180	51103	16x100	51203
		16x100	51213 (outdoor)

GRIGIO CHIARO

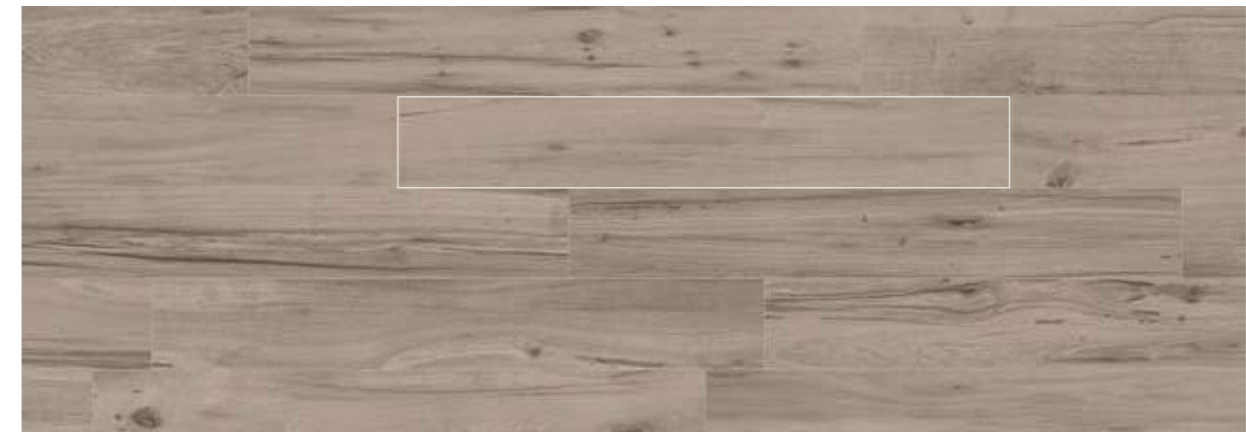
naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
26,5x180	51104	16x100	51204
		16x100	51214 (outdoor)

GRIGIO SCURO

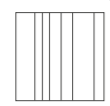
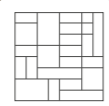
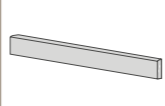
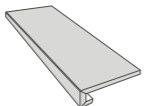
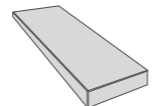
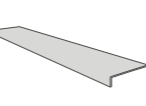








naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
26,5x180	51105	16x100	51205
		16x100	51215 (outdoor)

MOSAICI E PEZZI SPECIALI

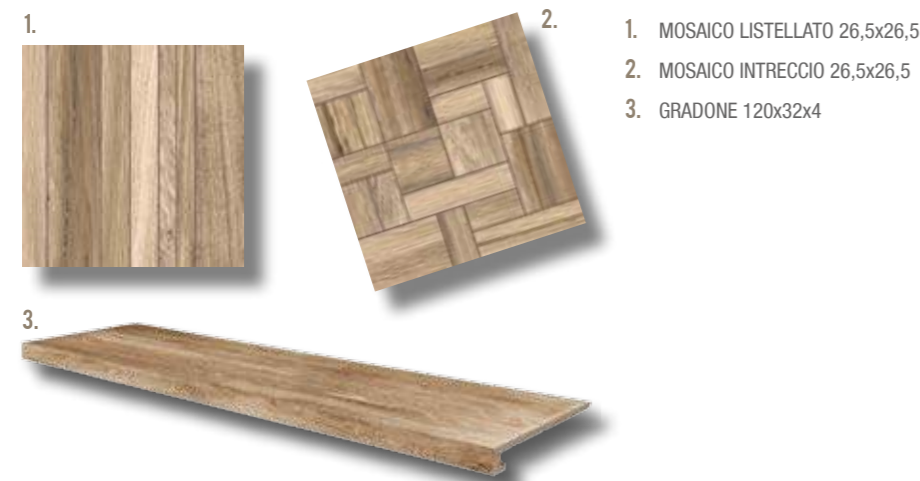
SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE /
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	1.	2.	3.					
								
	MOSAICO LISTELLATO 26,5x26,5	MOSAICO INTRECCIO 26,5x26,5	BATTISCOPA MOLATO	GRADONE 120x32x4	GRADONE ANGOLARE 120x32x4	ELEMENTO "L" 100x32x4	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO
	51180	51190	ML51200 8x100	51150	51160 DX 51170 SX	51260	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
	51182	51192	ML51202 8x100	51152	51162 DX 51172 SX	51262	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
	51181	51191	ML51201 8x100	51151	51161 DX 51171 SX	51261		
	51183	51193	ML51203 8x100	51153	51163 DX 51173 SX	51263		
	51184	51194	ML51204 8x100	51154	51164 DX 51174 SX	51264		
	51185	51195	ML51205 8x100	51155	51165 DX 51175 SX	51265		



PAVIMENTO GRIGIO CHIARO 26,5X180,
GRADONE GRIGIO SCURO 120X4X32,
BATTISCOPA MOLATO 7,5X90

RIVESTIMENTO MOSAICO LISTELLATO
BEIGE SCURO 26,5X26,5



1. MOSAICO LISTELLATO 26,5x26,5
2. MOSAICO INTRECCIO 26,5x26,5
3. GRADONE 120x32x4



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ
РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖

DA ESTERNO (OUTDOOR)
R11 GRUPPO B



DECORI E MOSAICI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

EN 14411/G Bia

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 26,5x180 (10'1/2"x72")	3	1,431	32,20	36	51,51	1159,20
PAVIMENTO 16x100 (6"x40")	6	0,960	19,96	64	61,44	1277,95
BATTISCOPA MOLATO 8x100	4	4,00 ml	7,36	-	-	-
GRADONE 120x32x4	2	-	22,85	-	-	-
GRADONE ANGOLARE 120x32x4	1	-	13,00	-	-	-
ELEMENTO "L" 100x32x4	2	-	16,00	-	-	-
MOSAICO LISTELLATO 26,5x26,5	4	-	6,70	-	-	-
MOSAICO INTRECCIO 26,5x26,5	4	-	9,20	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-



i legni

JUST BLEND

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

2 SUPERFICI (NATURALI)

NATURAL SURFACES / SURFACES NATURELLES /
NATÜRLICHE OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES NATURALES /
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO B (INDOOR)
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40
PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

R11 GRUPPO C (OUTDOOR)
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40
PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÉS CÉRAMÉ FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖-墙砖

4 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

V3 ISO 5 V3 ISO 5 V3 ISO 5 V3 ISO 3



GESSO



SABBIA



CENERE



MARRONE

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

16X100

6"x40"



8X50

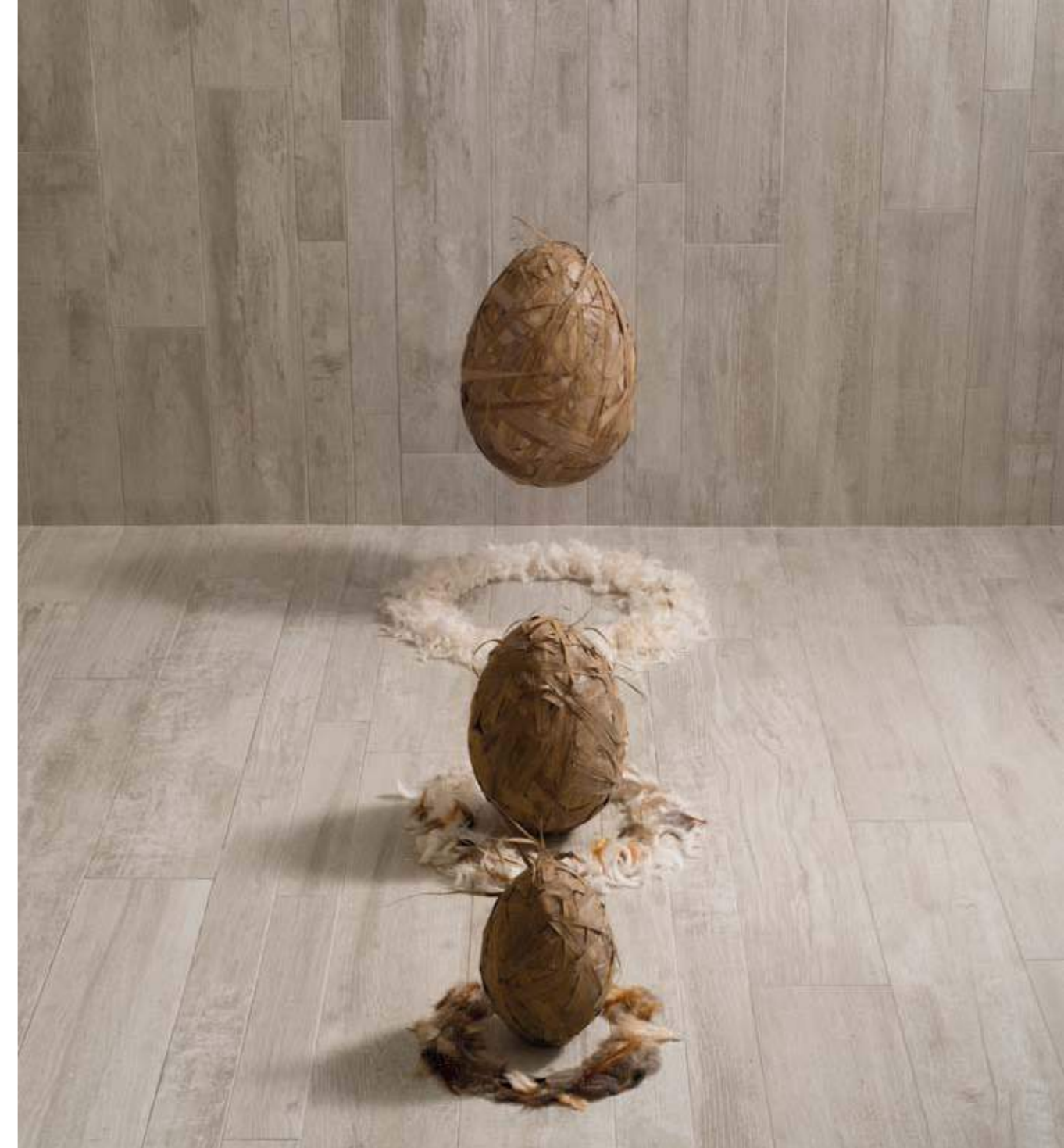
3"x20"





SABBIA 8X50, DECORO PORCELLANA 8X50, DECORO METALLO 8X50
JUST BLEND





GEDSO 16X100, GEDSO 8X50

GEDSO 16X100, GEDSO 8X50

Hat Store



PAVIMENTO MARRONE 16X100, DECORO RUGGINE 4X16;
RIVESTIMENTO MARRONE 8X50
JUST BLEND

GESSO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
16x100	58500	16x100	58570 (outdoor)
8x50	58510		

CENERE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
16x100	58502	16x100	58572 (outdoor)
8x50	58512		

SABBIA

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
16x100	58501	16x100	58571 (outdoor)
8x50	58511		

MARRONE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
16x100	58503	16x100	58573 (outdoor)
8x50	58513		

DECORI



58520 PORCELLANA 8x50



58530 PORCELLANA 4x16



58521 METALLO 8x50



58531 METALLO 4x16



58522 RUGGINE 8x50



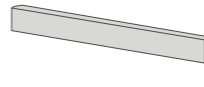
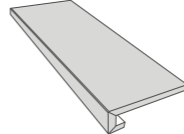
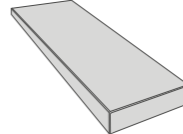






58532 RUGGINE 4x16



CENERE 8X50, DECORO PORCELLANA 8X50
JUST BLEND

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	 BATTISCOPIA MOLATO 8x100	 GRADONE 100x32x4	 GRADONE ANGOLARE 100x32x4	 M PROFILI OTTONE	 M PROFILI ACCIAIO
 GESSO	ML58500	58540	58550 DX 58560 SX	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
 SABBIA	ML58501	58541	58551 DX 58561 SX	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
 CENERE	ML58502	58542	58552 DX 58562 SX		
 MARRONE	ML58503	58543	58553 DX 58563 SX		

EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 16x100 (6"x40")	6	0,960	19,53	64	61,44	1250,00
PAVIMENTO 8x50 (6"x40")	10	0,400	8,32	84	33,60	698,88
DECORO 8x50	10	5,00 ml	10,00	-	-	-
DECORO 4x16	10	1,60 ml	5,00	-	-	-
BATTISCOPIA MOLATO 8x100	4	4,00 ml	7,36	-	-	-
GRADONE 100x32x4	2	2,00 ml	18,00	-	-	-
GRADONE ANGOLARE 100x32x4	1	-	9,00	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 / 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 / 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ
РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

i legni

JUST LIFE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

2 SUPERFICI (NATURALI)

NATURAL SURFACES / SURFACES NATURELLES /
NATÜRLICHE OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES NATURALES /
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO B (INDOOR)

DCOF > 0,42

ASTM C1028 > 0,60

BCRA W.D. > 0,40

PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

R12 GRUPPO C (OUTDOOR)

DCOF > 0,42

ASTM C1028 > 0,60

BCRA W.D. > 0,40

PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES / WALL TILES / SOLS / FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

9 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

V3	ISO 5	V3	ISO 5	V3	ISO 5	V3	ISO 5	V3	ISO 4
									
BEIGE CHIARO	BEIGE BIONDO	BEIGE SCURO	NOCE ROSSO	NOCE SCURO					
V3	ISO 5	V3	ISO 5	V3	ISO 5	V3	ISO 4		
									
MUSCHIO	SBIANCATO	GRIGIO	ANTRACITE						

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

16X100

6"x40"



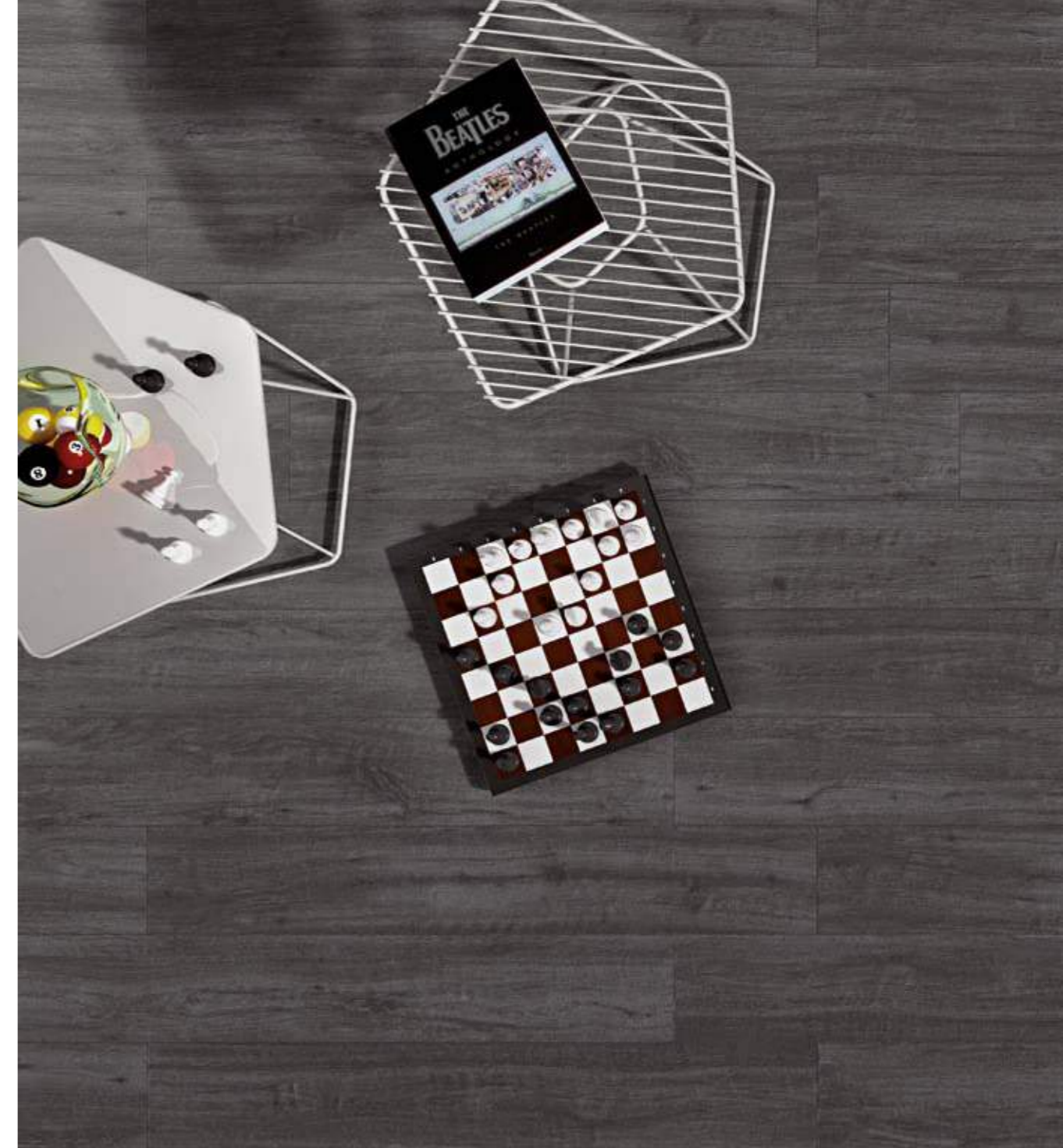




PAVIMENTO NOCE ROSSO 16X100 OUTDOOR

PAVIMENTO BEIGE BIONDO 16X100; RIVESTIMENTO BEIGE SCURO 16X100,
PIATTO DOCCIA BEIGE SCURO 16X100 OUTDOOR





PAVIMENTO ANTRACITE 16X100

PAVIMENTO GRIGIO 16X100

BEIGE CHIARO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
16x100	50103

BEIGE MUSCHIO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
16x100	50104
16x100	50134 (outdoor)

BEIGE BIONDO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
16x100	50105

NOCE ROSSO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
16x100	50107
16x100	50137 (outdoor)

BEIGE SCURO

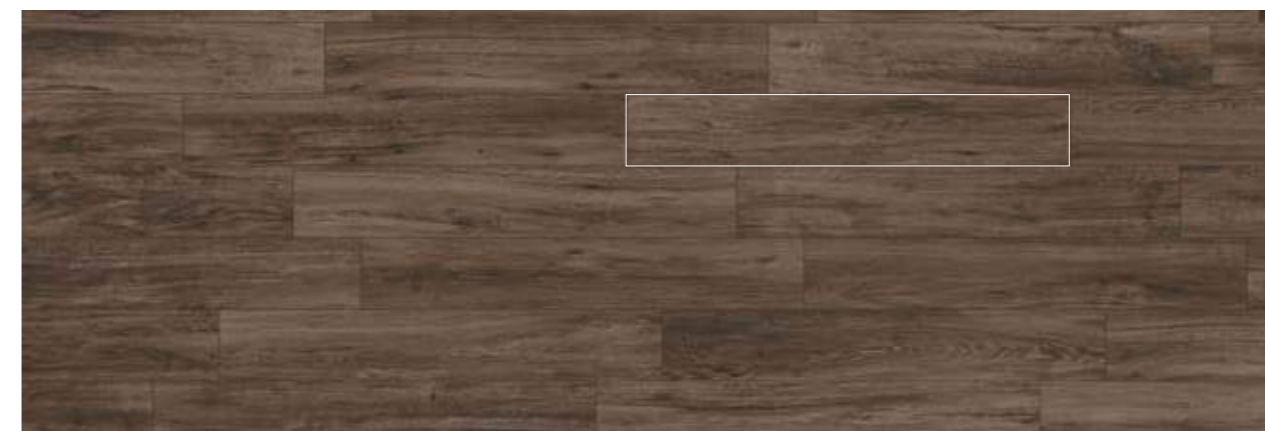
naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
16x100	50106
16x100	50136 (outdoor)

NOCE SCURO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
16x100	50108

SBIANCATO

naturale



FORMATO SIZE 16x100 CODICE CODE 50100

GRIGIO

naturale



FORMATO SIZE 16x100 CODICE CODE 50101
16x100 50131 (outdoor)

ANTRACITE

naturale



FORMATO SIZE 16x100 CODICE CODE 50102

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	BATTISCOPA MOLATO 8x100	1. GRADONE 100x32x4	GRADONE ANGOLARE 100x32x4	ELEMENTO "L" DA ESTERNO 100x32x4	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO
BEIGE CHIARO	ML50103	50153	50163 DX 50173 SX	-	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
BEIGE BIONDO	ML50105	50155	50165 DX 50175 SX	-	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
BEIGE SCURO	ML50106	50156	50166 DX 50176 SX	50186		
MUSCHIO	ML50104	50154	50164 DX 50174 SX	50184		
NOCE ROSSO	ML50107	50157	50167 DX 50177 SX	50187		
NOCE SCURO	ML50108	50158	50168 DX 50178 SX	-		
SBIANCATO	ML50100	50150	50160 DX 50170 SX	-		
GRIGIO	ML50101	50151	50161 DX 50171 SX	50181		
ANTRACITE	ML50102	50152	50162 DX 50172 SX	-		



1. GRADONE 100x32x4

EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 16x100 (6"x40")	6	0,960	19,69	64	61,44	1260,16
BATTISCOPA 8x100	4	4,00 ml	7,36	-	-	-
GRADONE 100X32X4	2	2,00 ml	18,00	-	-	-
GRADONE ANGOLARE 100X32X4	1	-	9,00	-	-	-
ELEMENTO A "L" 100X32X4	2	-	16,00	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ
РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



DA ESTERNO (OUTDOOR)
R12 GRUPPO C

NATURALE R10



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

i legni

JUST YOU

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 MM

2 SUPERFICI (NATURALI)

NATURAL SURFACES / SURFACES NATURELLES /
NATÜRLICHE OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES NATURALES /
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO A (INDOOR)

DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40

R12 GRUPPO C (OUTDOOR)

DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGH-TBODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

5 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

V3 ISO 5 V3 ISO 5 V3 ISO 4 V3 ISO 5 V3 ISO 5



BEIGE CHIARO



BEIGE MEDIO



ROVERE SCURO



GRIGIO



SBIANCATO

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

15X90,5

6"x36"





PAVIMENTO BEIGE MEDIO 15X90,5

PAVIMENTO BEIGE CHIARO 15X90,5





PAVIMENTO GRIGIO 15X90,5

PAVIMENTO SBIANCATO 15X90,5

BEIGE CHIARO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
15x90,5	53008

SBIANCATO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
15x90,5	53000

BEIGE MEDIO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
15x90,5	53007
15x90,5	53017 (outdoor)

GRIGIO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
15x90,5	53001
15x90,5	53011 (outdoor)

ROVERE SCURO

naturale








FORMATO SIZE	CODICE CODE
15x90,5	53006
15x90,5	53016 (outdoor)



PAVIMENTO BEIGE CHIARO 15X90,5

JUST YOU

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	 BATTISCOPIA MOLATO 7x90,5	 GRADONE MOLATO ANTISCIVOLO 15x90,5	 1. GRADONE 90,5x32x4	 ELEMENTO "L" DA ESTERNO 90,5x32x4	 PROFILI OTTONE	 PROFILI ACCIAIO
 BEIGE CHIARO	ML53058	53038	53048	-	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
 BEIGE MEDIO	ML53057	53037	53047	53067	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
 ROVERE SCURO	ML53056	53036	53046	53066		
 SBIANCATO	ML53050	53030	53040	-		
 GRIGIO	ML53051	53031	53041	53061		

1.



1. GRADONE 15x90,5x4



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN /
ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

**GRES FINE
PORCELLANATO**

FINE PORCELAIN STONWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 15x90,5 (6"x36")	9	1,222	22,92	48	58,64	1100,00
BATTISCOPIA 7x90,5	4	3,62 ml	5,00	-	-	-
GRADONE MOLATO 15x90,5	2	1,81 ml	8,00	-	-	-
GRADONE 90,5x32x4	2	1,81 ml	8,60	-	-	-
ELEMENTO A "L" 90,5x32x4	2	1,81 ml	2,60	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMGKEIT
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

progetti

i cementi

MOOD
NATIVE
WALK
BRICKYARD
TASTE



BRICKYARD
grigio scuro outdoor 60x60

MOOD

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

2 SUPERFICI (NATURALE E OUTDOOR)

NATURAL SURFACE / SURFACE NATURELLE / NATÜRLICHE OBERFLÄCHE / SUPERFICIE NATURAL / НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO B

DCOF > 0,42

ASTM C1028 > 0,60

BCRA W.D. > 0,40

R11 GRUPPO B (OUTDOOR)

DCOF > 0,42

ASTM C1028 > 0,60

BCRA W.D. > 0,40

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÉS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND / PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖-墙砖

6 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

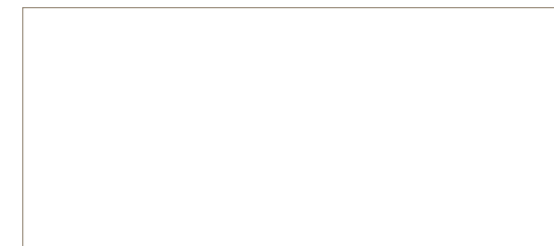


FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

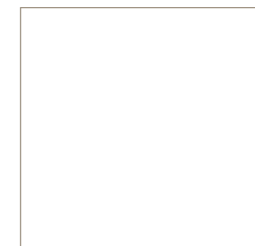
80X180

32"x72"



80X80

32"x32"



40X80

16"x32"



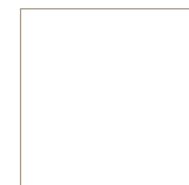
26,5X180

10 1/2"x72"



60X60

24"x24"

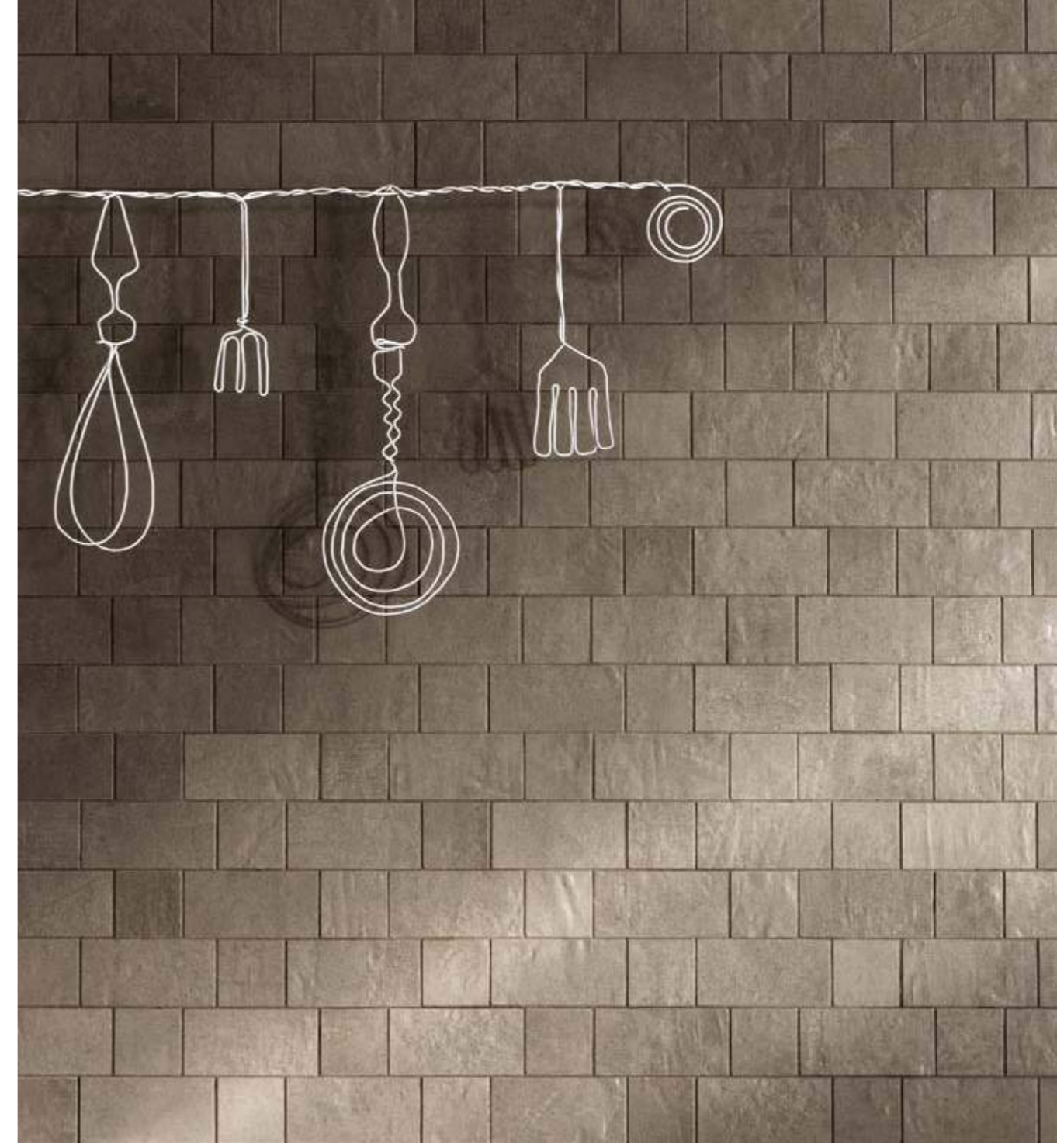




KOOBO

ASH 80X180, SALT 80X180, CLAY 80X180, CERCHI 3D 40X40 - MARSALA

MOOD



MOSAICO MURETTO RUST 33,3X33,3

CANVAS 80X80, RUST 80X80



PAVIMENTO SALT 80X180;
RIVESTIMENTO ASH 80X180, CERCHI 3D CELESTE 40X40
MOOD



PAVIMENTO RUST 26,5X180, CANVAS 80X180;
RIVESTIMENTO RUST 80X180, CERCHI 3D AVORIO 40X40



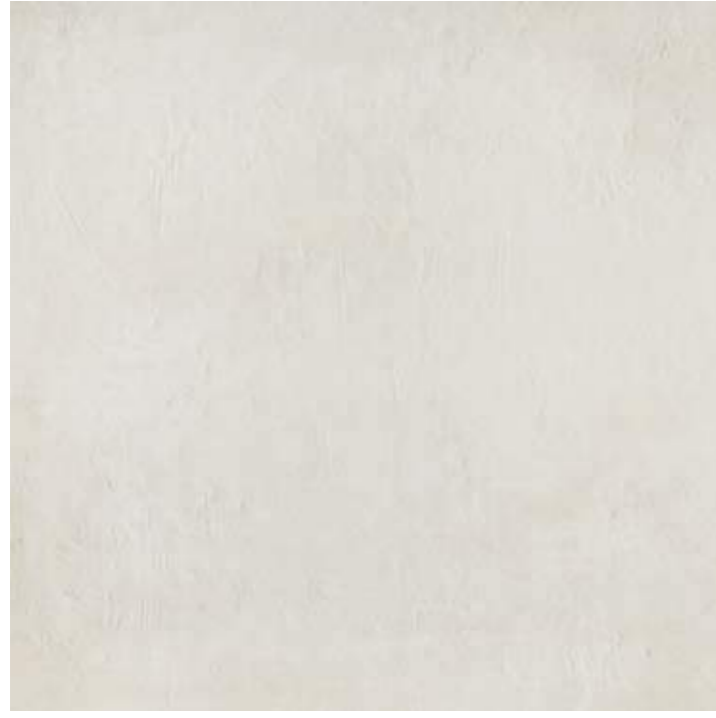
MOSAICO ESAGONI MIX FREDDO T9 40X35

CANVAS 40X80, CERCHI MARSALA 40X40



SALT

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54820	80x80	54810	80x80 outdoor	54890
26,5x180	54880	40x80	54800		
		60x60	54770		

CLAY

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54823	80x80	54813	80x80 outdoor	54893
26,5x180	54883	40x80	54803		
		60x60	54773		

CANVAS

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54821	80x80	54811	80x80 outdoor	54891
26,5x180	54881	40x80	54801		
		60x60	54771		

TAN

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54822	80x80	54812	80x80 outdoor	54892
26,5x180	54882	40x80	54802		
		60x60	54772		

ASH

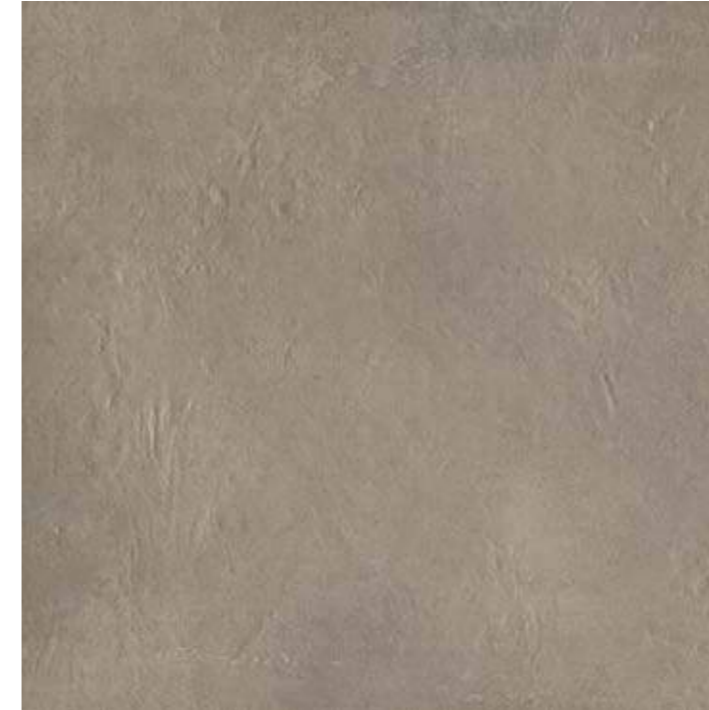
naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54825	80x80	54815	80x80 outdoor	54895
26,5x180	54885	40x80	54805		
		60x60	54775		

RUST

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54824	80x80	54814	80x80 outdoor	54894
26,5x180	54884	40x80	54804		
		60x60	54774		

MOSAICO ESAGONI T9 40x35



55140 FREDDO

55141 CALDO

I RIVESTIMENTI

CERCHI 3D 40x40 L



65483 AVORIO



65482 CELESTE



65480 MARSALA



65481 SENAPE

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	MOSAICO MURETTO T24 33,3x33,3	MOSAICO T36 33,3x33,3	MOSAICO ESAGONO T9 40x35	BATTISCOPA MOLATO	GRADONE 80x32x4	GRADONE ANGOLARE 80x32x4	ELEMENTO "L" 80x32x4	PROFI OTTONE	PROFI ACCIAIO
SALT	55190	55120	55130	ML54810 8x80 ML54770 8x60	55150	55160 DX 55170 SX	55180	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
CLAY	55193	55123	55133	ML54813 8x80 ML54773 8x60	55153	55163 DX 55173 SX	55183	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
ASH	55195	55125	55135	ML54815 8x80 ML54775 8x60	55155	55165 DX 55175 SX	55185		
CANVAS	55191	55121	55131	ML54811 8x80 ML54711 8x60	55151	55161 DX 55171 SX	55181		
TAN	55192	55122	55132	ML54812 8x80 ML54712 8x60	55152	55162 DX 55172 SX	55182		
RUST	55194	55124	55134	ML54814 8x80 ML54714 8x60	55154	55164 DX 55174 SX	55184		



PAVIMENTO CLAY 80x80 OUTDOOR, ASH GRADONE 3x33x80, ASH ANGOLARE 3x33x80

MOOD

EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 80x180 (32"x72")	2	2,880	59,90	18	51,84	1078,27
PAVIMENTO 26,5x180 (10'6"x72")	3	1,431	29,76	36	51,51	1071,53
PAVIMENTO 80x80 (32"x32")	2	1,280	26,62	35	44,80	931,84
PAVIMENTO 80x80 OUTDOOR (32"x32")	3	1,280	26,62	35	44,80	931,84
PAVIMENTO 40x80 (16"x32")	3	0,960	19,96	27	25,92	539,13
PAVIMENTO 60x60 (24"x24")	3	1,080	22,46	32	35,46	718,84
MOSAICO T36 33,3x33,3	4	-	9,60	-	-	-
MOSAICO T24 33,3x33,3	4	-	9,60	-	-	-
MOSAICO ESAGONO T9 40x35	4	-	15,00	-	-	-
BATTISCOPA MOLATO 8x80	10	8,00 ml	12,00	-	-	-
BATTISCOPA MOLATO 8x60	10	6,00 ml	11,70	-	-	-
GRADONE 80x32x4	2	1,60 ml	14,00	-	-	-
GRADONE ANGOLARE 80x32x4	1	-	7,00	-	-	-
ELEMENTO "L" 80x32x4	2	1,60 ml	14,00	-	-	-
PROFI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-

EN 14411/K BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
FONDO 40x40 (16"x16")	4	0,960	18,00	48	46,08	864,00
MODULO 40x40	4	-	15,60	-	-	-



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING / IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK / IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



DECORI E MOSAICI



RIVESTIMENTI



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION / DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMGKEIT / MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

i cementi

NATIVE

SPESORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

NATURAL SURFACE / SURFACE NATURELLE / NATÜRLICHE OBERFLÄCHE /
SUPERFICIE NATURAL / НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO B
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÉS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

4 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

80X80
31"x31"



40X80
15"x31"



SAND

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	56700
40x80	56710

MUD

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	56702
40x80	56712

SILVER

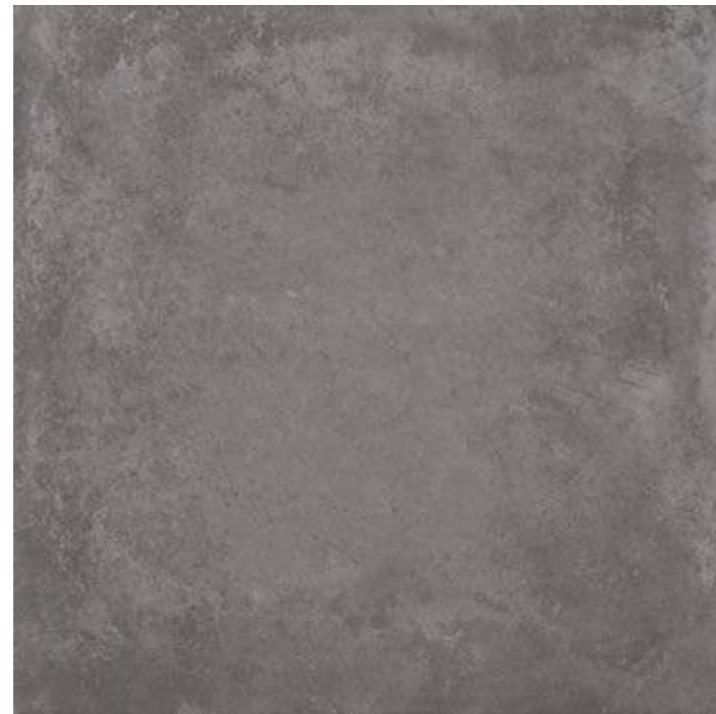
naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	56701
40x80	56711

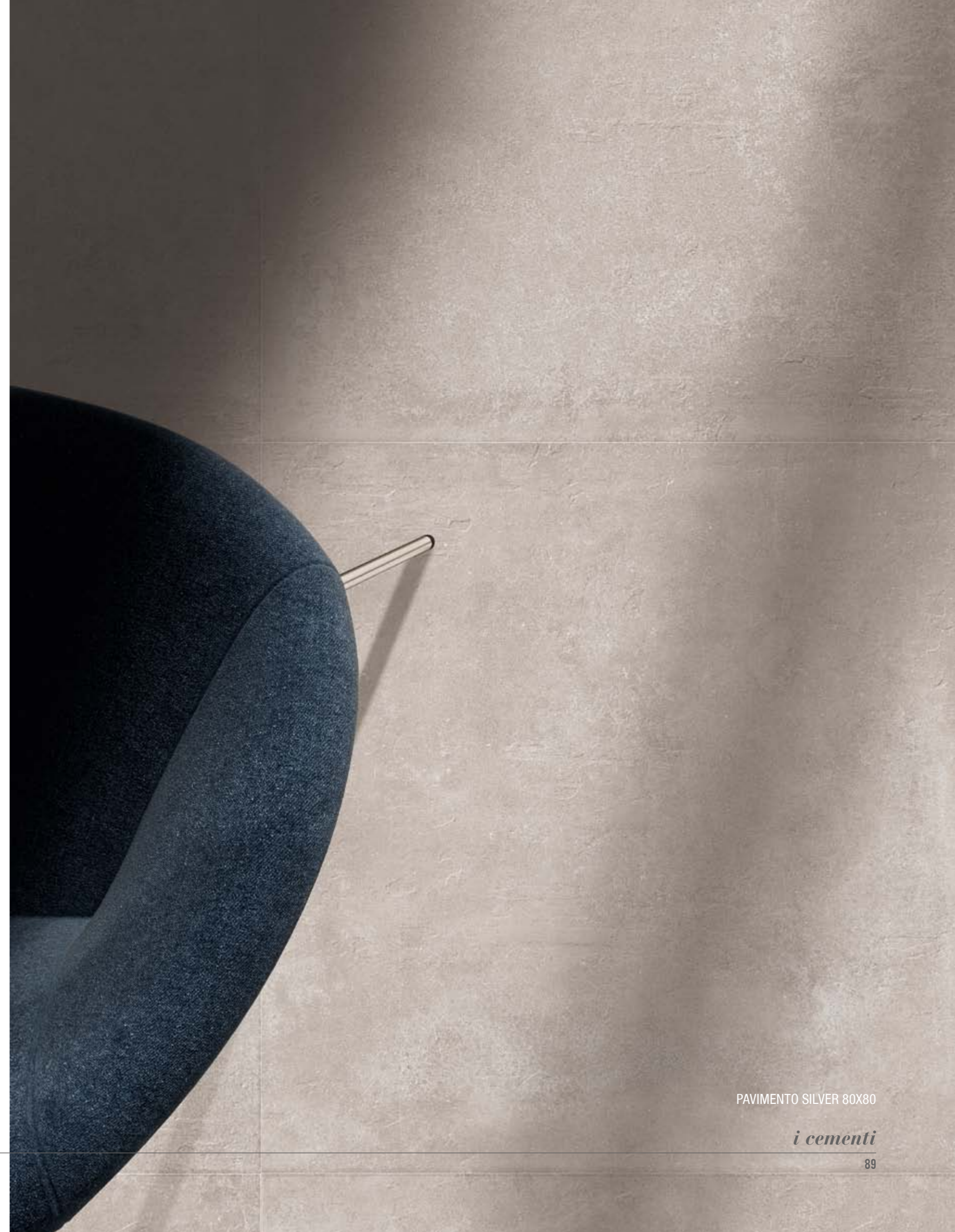
CONCRETE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	56703
40x80	56713

NATIVE



PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	1. 					
BATTISCOPA MOLATO 8x80	GRADONE 80x32x4	GRADONE ANGOLARE 80x32x4	ELEMENTO "L" 80x32x4	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO	
	ML56700	56730	56740 DX 56750 SX	56760	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
	ML56702	56732	56742 DX 56752 SX	56762	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
	ML56701	56731	56741 DX 56751 SX	56761		
	ML56703	56733	56743 DX 56753 SX	56763		



1. GRADONE 80x32x4

EN 14411/G Bla

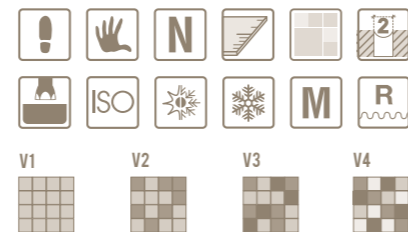
FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 80x80 (32"x32")	2	1,280	26,62	35	44,80	931,84
PAVIMENTO 40x80 (16"x32")	3	0,960	19,96	27	25,92	539,13
BATTISCOPA 8x80	10	8,00 ml	15,00	-	-	-
GRADONE 80x32x4	2	1,60 ml	14,00	-	-	-
GRADONE ANGOLARE 80x32x4	1	-	7,00	-	-	-
ELEMENTO "L" 80x32x4	2	1,60 ml	14,00	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ
РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



FINE PORCELAIN STONWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变



i cementi

WALK

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

NATURAL SURFACE / SURFACE NATURELLE / NATÜRLICHE OBERFLÄCHE /
SUPERFICIE NATURAL / НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO B
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÉS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

6 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格





PAVIMENTO BEIGE 80X80, BEIGE/FANGO 80X80

WALK

94

i cementi

95



PAVIMENTO FANGO 80X80, MOSAICO T36 BEIGE 33,3X33,3;
RIVESTIMENTO MOSAICO T20 DECORATO BEIGE/GOLD 33,3X33,3,
MOSAICO T36 BEIGE 33,3X33,3

PAVIMENTO ANTRACITE 60X60;
RIVESTIMENTO MIX ANTRACITE 15X60 - 10X60 - 5X60, BIANCO 30X60





PAVIMENTO BEIGE 40X80, ANTRACITE 20X80

PAVIMENTO GRIGIO CHIARO 60X60, WALK MIX GRIGIO CHIARO 15X60 - 10X60 - 5X60;
RIVESTIMENTO CLASSIC BIANCO 30X60

BIANCO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	41415	80x80	41205
60x60	41235	40x80	41225
30x60	41245		

GRIGIO CHIARO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	41414	80x80	41204
60x60	41234	40x80	41224
30x60	41244		

BEIGE

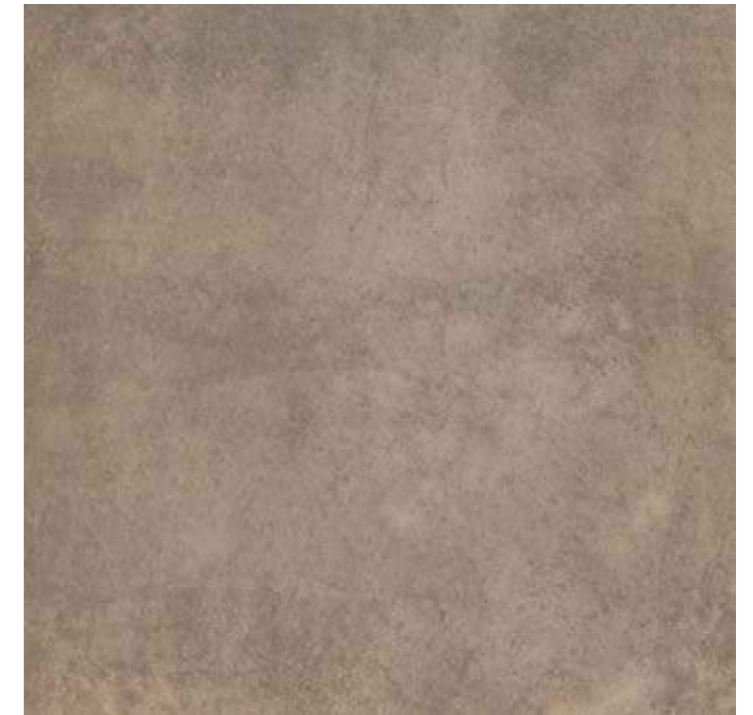
naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	41410	80x80	41200
60x60	41230	40x80	41220
30x60	41240		

FANGO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	41411	80x80	41201
60x60	41231	40x80	41221
30x60	41241		

ANTRACITE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	41413	80x80	41203
60x60	41233	40x80	41223
30x60	41243		

GRIGIO MEDIO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	41416	80x80	41202
60x60	41232	40x80	41222
30x60	41242		

GRIGIO/GRIGIO MEDIO

pavimenti decorati



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	41252

BEIGE/FANGO

pavimenti decorati



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	41250

VINTAGE 40x80



41355 BIANCO



41354 GRIGIO CHIARO



41353 ANTRACITE



41352 GRIGIO MEDIO



41350 BEIGE



41351 FANGO

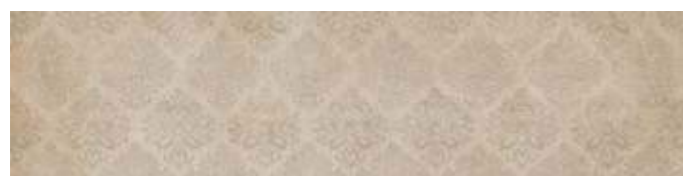
NUOVOANTICO 20x80



41342 BIANCO



41341 GRIGIO CHIARO



41340 BEIGE

WALK

MOSAICO T20 DECORATO 33,3x33,3



41300 BEIGE/GOLD

41301 GRIGIO/SILVER

41302 BIANCO/SILVER

MOSAICO T36 DECORATO 33,3x33,3



41325 BIANCO

41324 GRIGIO CHIARO

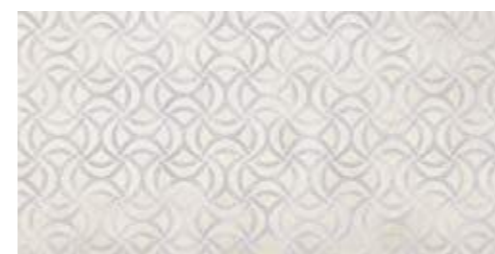
41322 GRIGIO MEDIO

41323 ANTRACITE

41320 BEIGE

41321 FANGO

CLASSIC 30x60



41335 BIANCO



41334 GRIGIO CHIARO



41333 ANTRACITE



41332 GRIGIO MEDIO



41330 BEIGE



41331 FANGO

MOSAICI E PEZZI SPECIALI

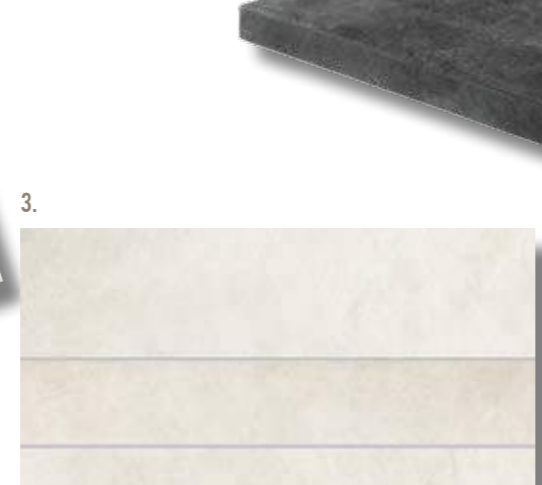
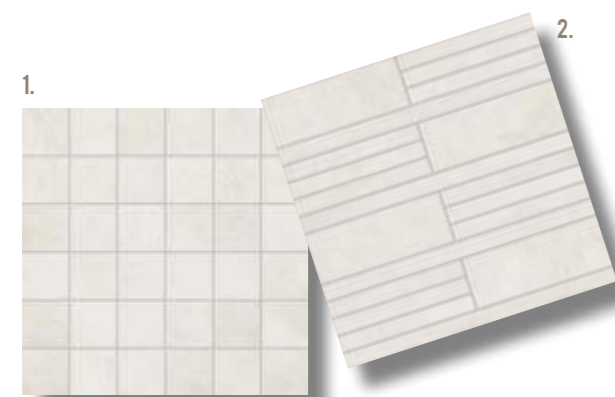
SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	1. MOSAICO T36 33,3x33,3	2. MOSAICO T20 33,3x33,3	3. MIX 15x60, 10x60, 5x60	BATTISCOPA 8x60	BATTISCOPA 8x80	GRADINO MOLATO 40x40	ELEMENTO "L" 30x15x3,5	4. GRADONE 80x32x4
BIANCO	41315	41295	41285	41425	41405	41375	41385	41395
GRIGIO CHIARO	41314	41294	41284	41424	41404	41374	41384	41394
GRIGIO MEDIO	41312	41292	41282	41422	41402	41372	41382	41392
ANTRACITE	41313	41293	41283	41423	41403	41373	41383	41393
BEIGE	41310	41290	41280	41420	41400	41370	41380	41390
FANGO	41311	41291	41281	41421	41401	41371	41381	41391



RIVESTIMENTO FANGO 30X60, BEIGE 30X60, MOSAICO T36 DECORATO BEIGE 33,3X33,3, MOSAICO T20 BEIGE 33,3X33,3

M		M	
PROFILI OTTONE		PROFILI ACCIAIO	
119863	1x80	119862	1x80
26231	1x60	26230	1x60
119861	0,5x80	119860	0,5x80
26236	0,5x60	26235	0,5x60



1. MOSAICO T36 33,3x33,3
2. MOSAICO T20 33,3x33,3
3. WALK MIX 15X60 - 10x60 - 5x60
4. GRADONE 80x32x4



EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOXT	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 60x120 (24"x48")	2	1,440	29,95	21	30,42	629,00
PAVIMENTO 60x60 (24"x24")	3	1,080	22,46	32	34,56	718,84
PAVIMENTO 30x60 (12"x24")	6	1,080	22,46	40	43,20	898,56
PAVIMENTO MIX (15-10-5x60)	6	1,080	22,46	24	25,92	539,13
PAVIMENTO 80x80 (32"x32")	2	1,280	26,62	35	44,80	931,84
PAVIMENTO 40x80 (16"x32")	3	0,960	19,96	27	25,92	539,13
MOSAICI 33,3x33,3	4	0,443	9,60	-	-	-
DECORO CLASSIC 30x60	4	-	16,80	-	-	-
DECORO NUOVOANTICO 20x80	4	-	15,56	-	-	-
DECORO VINTAGE 40x80	2	-	15,56	-	-	-
BATTISCOPA 8x60	10	6,00 ml	11,70	-	-	-
BATTISCOPA 8x80	10	8,00 ml	15,00	-	-	-
GRADINO MOLATO 40x40	4	1,60 ml	2,64	-	-	-
ELEMENTO ELLE 30x15x3,5	4	1,20 ml	5,00	-	-	-
GRADONE 80x32x4	2	1,60 ml	14,00	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN /
ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



DECORI E MOSAICI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT /
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

i cementi

BRICKYARD

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

2 SUPERFICI (NATURALI)

NATURAL SURFACES / SURFACES NATURELLES /
NATÜRLICHE OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES NATURALES /
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO A (INDOOR)
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40
PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

R11 GRUPPO B (OUTDOOR)
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40
PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGHT-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

5 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

80X80

31"x31"



40X80

15"x31"



60X60

24"x24"







PAVIMENTO GRIGIO SCURO 80X80 OUTDOOR

PAVIMENTO GRIGIO SCURO 80X80;
RIVESTIMENTO GRIGIO CHIARO 40X80



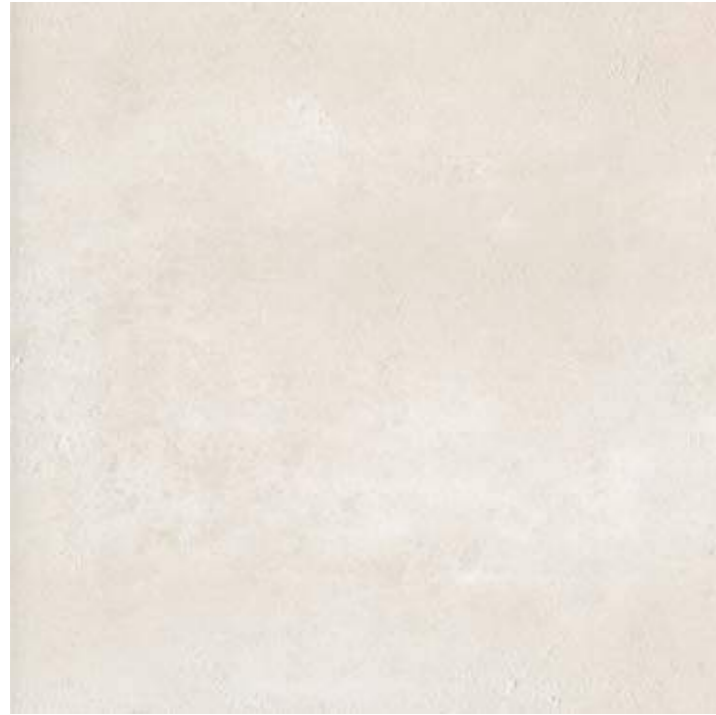


PAVIMENTO BIANCO 40X80

PAVIMENTO GRIGIO CHIARO 80X80

BIANCO

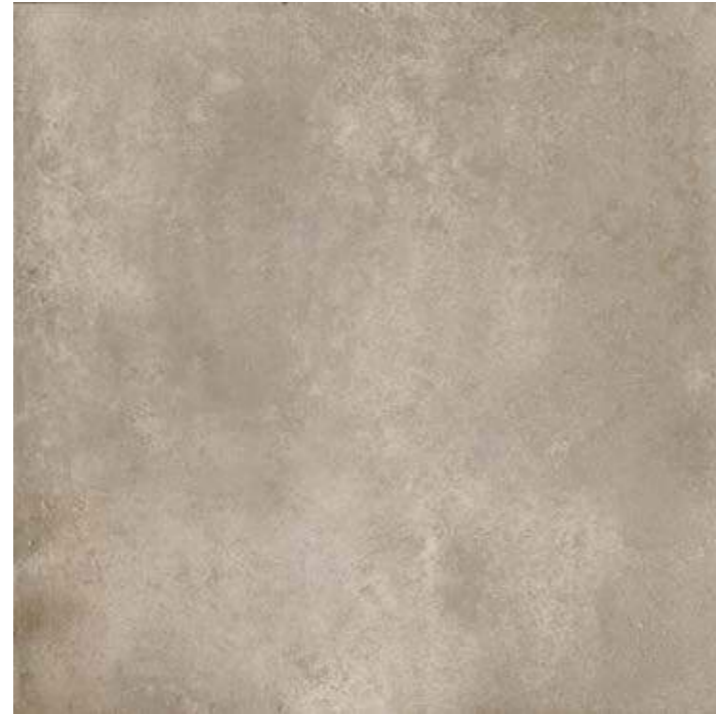
naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	54000
40x80	54020
60x60	54010

GRIGIO CHIARO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	54002	60x60	54052 outdoor
40x80	54022		
60x60	54012		

GRIGIO SCURO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	54003	60x60	54053 outdoor
40x80	54023		
60x60	54013		

BEIGE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	54001	60x60	54051 outdoor
40x80	54021		
60x60	54011		

COTTO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	54004	60x60	54054 outdoor
40x80	54024		
60x60	54014		

BRICKYARD



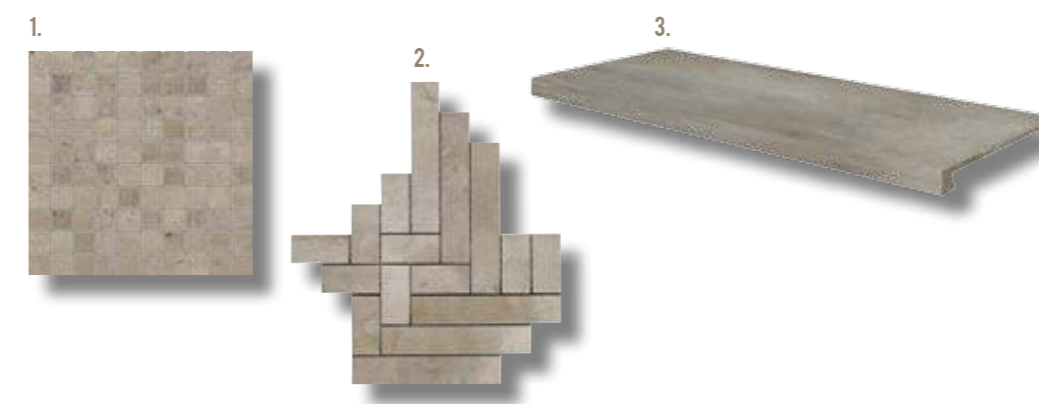


PAVIMENTO BEIGE MOSAICO T16 40X40
BRICKYARD

MOSAICI E PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE /
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	1.	2.	3.	M	M	
	MOSAICO T100 29,5x29,5	MOSAICO T16 40x40	BATTISCOPA MOLATO 8x80	GRADONE 80x32x4	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO
BIANCO	54030	54040	ML54000	54070	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
GRIGIO CHIARO	54032	54042	ML54002	54072	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
GRIGIO SCURO	54033	54043	ML54003	54073		
BEIGE	54031	54041	ML54001	54071		
COTTO	54034	54044	ML54004	54074		



1. MOSAICO T100 29,5x29,5
2. MOSAICO T16 40x40
3. GRADONE 80x32x4



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN /
ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



MOSAICI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT /
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 80x80 (32"x32")	2	1,280	26,62	35	44,80	931,84
PAVIMENTO 40x80 (16"x32")	3	0,960	19,96	27	25,92	539,13
PAVIMENTO 60x60 (24"x24")	3	1,080	22,46	32	34,56	718,84
MOSAICO 29,5x29,5	4	0,348	8,00	-	-	-
MOSAICO 40x40	4	0,640	15,00	-	-	-
BATTISCOPA MOLATO 8x80	10	8,00 ml	12,00	-	-	-
GRADONE 80x32x4	2	-	10,00	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-

TASTE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

NATURAL SURFACE / SURFACE NATURELLE / NATÜRLICHE OBERFLÄCHE /
SUPERFICIE NATURAL / НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO A
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40
PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÉS CÉRAMÉ FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMENTOS_REVESTIMENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

5 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

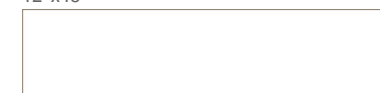


FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

30X120

12"x48"



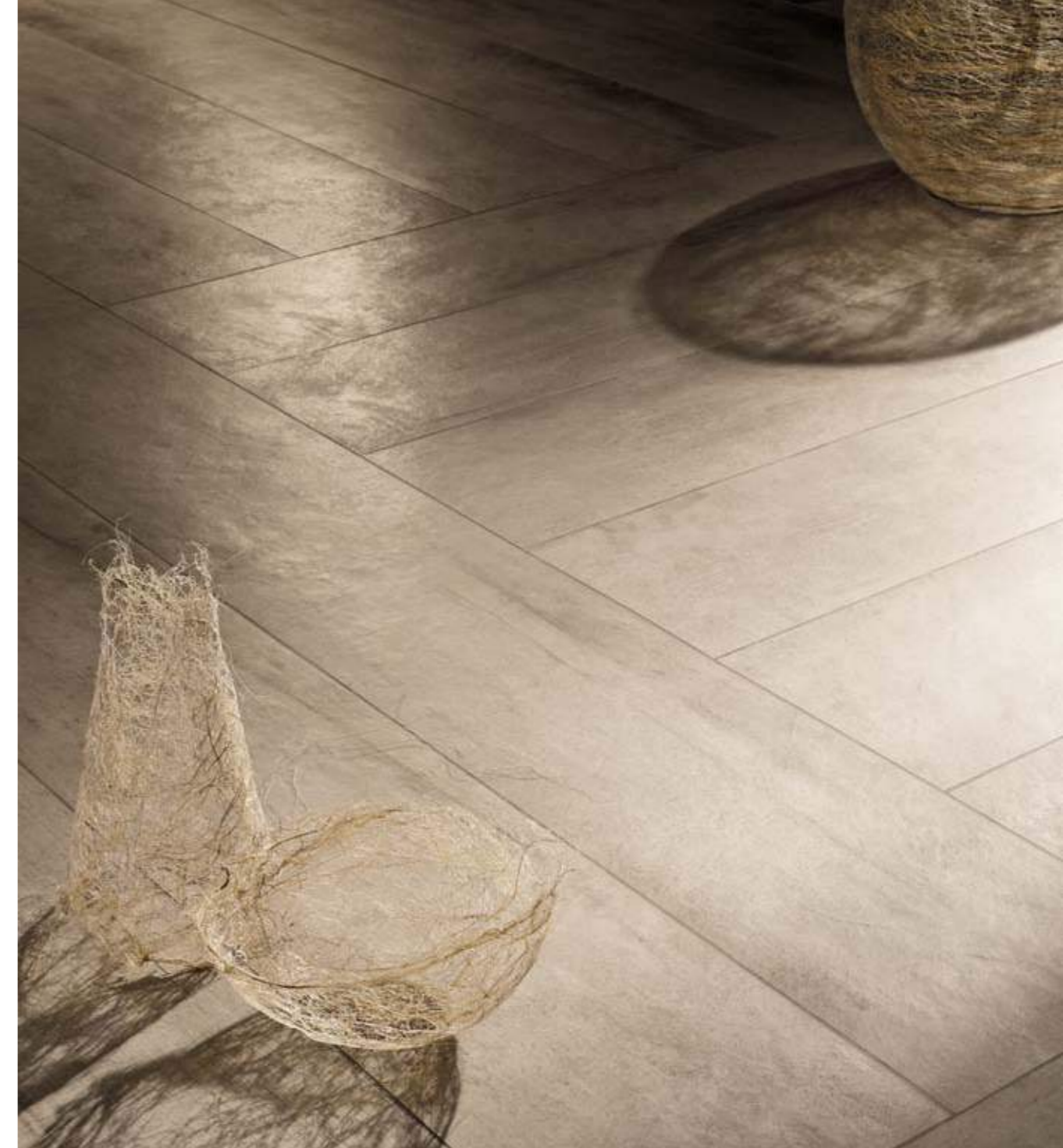
20X120

8"x48"





la Terra
si ha, att
memoria



PAVIMENTO JUTA 20X120

PAVIMENTO JUTA 20X120; RIVESTIMENTO MOSAICO MURETTO JUTA 30X40



COTONE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	58360
20x120	58370

PECE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	58364
20x120	58374

CENERE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	58362
20x120	58372

RUGGINE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	58365
20x120	58375

JUTA

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
30x120	58361
20x120	58371

TASTE



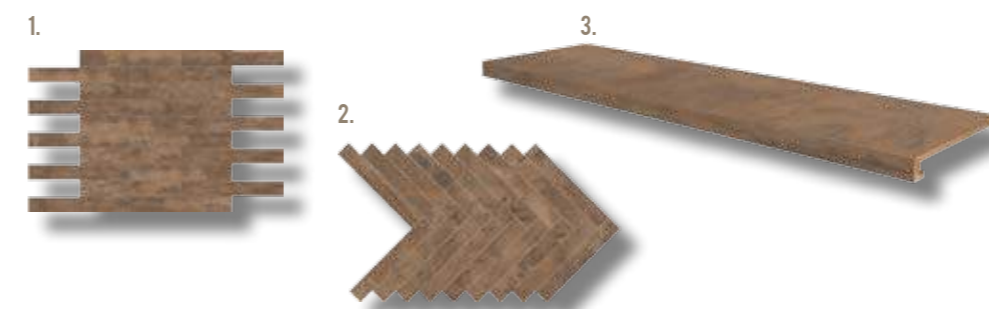
COTONE 20X120

TASTE

MOSAICI E PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE /
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	1.	2.		3.		
	MOSAICO MURETTO 30x40	MOSAICO SPINA 30x43	BATTISCOPA MOLATO 7x120	GRADONE 120x32x4	GRADONE ANGOLARE 120x32x4	PROFILI OTTONE
	58390	58380	ML58350	58400	58410 DX 58420 SX	119863 1x80 26231 1x60
	58391	58381	ML58351	58401	58411 DX 58421 SX	119861 0,5x80 26236 0,5x60
	58392	58382	ML58352	58402	58412 DX 58422 SX	
	58394	58384	ML58354	58404	58414 DX 58424 SX	
	58395	58385	ML58355	58405	58415 DX 58425 SX	



1. MOSAICO MURETTO 30x40
2. MOSAICO SPINA 30x43
3. GRADONE 120x32x4



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ
РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



MOSAICI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOXT	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 30x120 (12"x48")	3	1,080	22,46	20	21,60	449,28
PAVIMENTO 20x120 (8"x48")	5	1,200	24,96	48	57,60	1198,08
MOSAICO MURETTO 30x40	4	0,480	9,00	-	-	-
MOSAICO SPINA 30x43	4	0,513	9,20	-	-	-
BATTISCOPA MOLATO 7x120	4	4,80 ml	7,36	-	-	-
GRADONE 120x32x4	2	2,40 ml	18,00	-	-	-
GRADONE ANGOLARE 120x32x4	1	-	9,00	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-

progetti

le pietre

**CONCEPT STONE
ABSOLUTE STONE
BURLINGTON STONE
CHARME**



CONCEPT STONE
nero 26,5x180

le pietre

CONCEPT STONE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM - 20 MM

2 SUPERFICI (NATURALI)

NATURAL SURFACES / SURFACES NATURELLES /
NATÜRLICHE OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES NATURALES /
НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO B (INDOOR)

DCOF > 0,42

ASTM C1028 > 0,60

BCRA W.D. > 0,40

PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

R11 GRUPPO B (OUTDOOR)

DCOF > 0,42

ASTM C1028 > 0,60

BCRA W.D. > 0,40

PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGHT-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

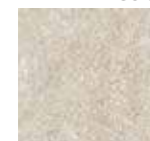
PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

7 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

V2 ISO 5 V2 ISO 5 V3 ISO 4 V2 ISO 3



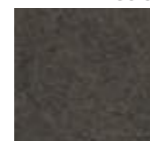
BIANCO



GRIGIO



ANTRACITE



NERO



BEIGE CHIARO



SABBIA



BRUNO MEDIO

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

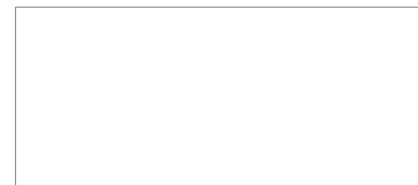
80X80

32"x32"



80X180

32"x72"



40X40

16"x16"



BIOTECH
CERAMICA PORCELLANATA

40X80

16"x32"



26,5X180

10^{1/2}"x72"







PAVIMENTO GRIGIO 26,5X180;
RIVESTIMENTO BIANCO 26,5X180, NERO 40X80, MODULO 3D GIALLO 40X40

PAVIMENTO GRIGIO 26,5X180;
RIVESTIMENTO NERO 80X180, MODULO 3D GIALLO 40X40



PAVIMENTO GRIGIO 80X180;
RIVESTIMENTO MODULO 3D BIANCO 40X40

PAVIMENTO GRIGIO 80X80;
RIVESTIMENTO GRIGIO 40X80, MODULO 3D PELTRO 40X40







PAVIMENTO ANTRACITE 26,5X180 - 80X180;
RIVESTIMENTO SABBIA 26,5X180

PAVIMENTO ANTRACITE 26,5X180;
RIVESTIMENTO ANTRACITE 26,5X180





PAVIMENTO GRIGIO 40X80 OUTDOOR

PAVIMENTO BRUNO MEDIO 80X180;
RIVESTIMENTO BEIGE CHIARO 80X180, MODULO TRIANGOLI ORO 40X40

BIANCO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54200
26,5x180	54300
80x80	54100
40x80	54110

GRIGIO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54203	80x80	54463 outdoor
26,5x180	54303	40x80	54473 outdoor
80x80	54103	80x80	54123 outdoor sp. 20 mm
40x80	54113		

BEIGE CHIARO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54201
26,5x180	54301
80x80	54101
40x80	54111

SABBIA

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54202	80x80	54462 outdoor
26,5x180	54302	40x80	54472 outdoor
80x80	54102	80x80	54122 outdoor sp. 20 mm
40x80	54112		

ANTRACITE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54205	80x80	54465 outdoor
26,5x180	54305	40x80	54475 outdoor
80x80	54105	80x80	54125 outdoor sp. 20 mm
40x80	54115		

NERO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54206
26,5x180	54306
80x80	54106
40x80	54116

BRUNO MEDIO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE	FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x180	54204	80x80	54464 outdoor
26,5x180	54304	40x80	54474 outdoor
80x80	54104	80x80	54124 outdoor sp. 20 mm
40x80	54114		

I RIVESTIMENTI

BIANCO L



FORMATO SIZE 40x40 CODICE CODE 54400

GIALLO L



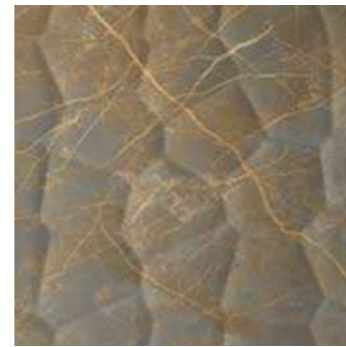
FORMATO SIZE 40x40 CODICE CODE 54401

GRIGIO L



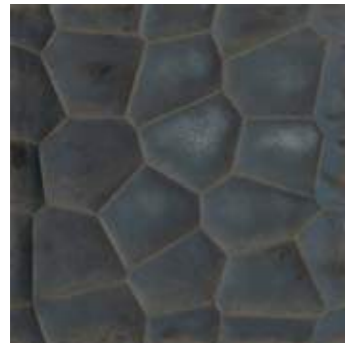
FORMATO SIZE 40x40 CODICE CODE 54402

PIETRA N



FORMATO SIZE 40x40 CODICE CODE 54410

PELTRO 3D L



FORMATO SIZE 40x40 CODICE CODE 54415

MOSAICO MURETTO / TRIANGOLI 40x40 L



54444 BRUNO MEDIO / ORO

● 54441 BEIGE CHIARO / ORO

● 54442 SABBIA / ORO



54445 ANTRACITE / ACCIAIO

● 54440 BIANCO / ACCIAIO

● 54443 GRIGIO / ACCIAIO

● 54446 NERO / ACCIAIO

MODULO TRIANGOLI 40x40 L



54420 ACCIAIO

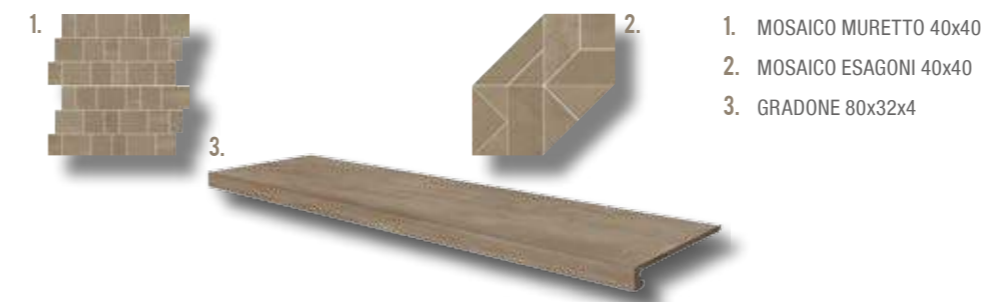


54421 ORO

MOSAICI E PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	1. MOSAICO MURETTO 40x40	2. MOSAICO ESAGONI T11 40x40	BATTISCOPIA 8x80	3. GRADONE 80x32x4	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO
BIANCO	54430	54450	ML54100	54480	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
GRIGIO	54433	54453	ML54103	54483	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
ANTRACITE	54435	54455	ML54105	54485		
NERO	54436	54456	ML54106	54486		
BEIGE CHIARO	54431	54451	ML54101	54481		
SABBIA	54432	54452	ML54102	54482		
BRUNO MEDIO	54434	54454	ML54104	54484		



EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 80x180 (32"x72")	2	2,880	64,80	18	51,84	1166,40
PAVIMENTO 80x80 (32"x32")	2	1,280	27,90	35	44,80	976,50
PAVIMENTO 80x80 OUTDOOR sp. 20 mm (32"x32")	1	0,640	26,62	32	20,48	851,96
PAVIMENTO 26,5x180 (10 1/2"x72")	3	1,431	32,20	36	51,51	1159,20
PAVIMENTO 40x80 (16"x32")	3	0,960	19,96	27	25,92	539,13
MOSAICI 40x40	4	0,624	12,50	-	-	-
BATTISCOPIA 8x80	10	8,00 ml	15,00	-	-	-
GRADONE 80x32x4	2	1,60 ml	14,00	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-

EN 14411/K BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
FONDO 40x40 (16"x16")	6	0,960	18,00	48	46,08	864,00
MODULO 40x40	4	-	13,00	-	-	-



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING / IMPRESSION HAUTE RESOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK / IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



MOSAICI E DECORI



RIVESTIMENTI



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION / DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMGKEIT / MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

le pietre

ABSOLUTE STONE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

NATURAL SURFACE / SURFACE NATURELLE / NATÜRLICHE OBERFLÄCHE /
SUPERFICIE NATURAL / НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R12 GRUPPO C
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT /
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÉS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

7COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

V2 ISO 5 V2 ISO 5 V3 ISO 5 V4 ISO 5



ALMOND ORO NOCE VERDE

V3 ISO 5 V2 ISO 5 V2 ISO 3



ANTRACITE BIANCO NERO

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

60X120

24"x48"



60X60
24"x24"



30X60
12"x24"



ALMOND

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	17830
60x60	17810
30x60	17400

NOCE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	17832
60x60	17812
30x60	17402

BIANCO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	17835
60x60	17815
30x60	17405

ANTRACITE

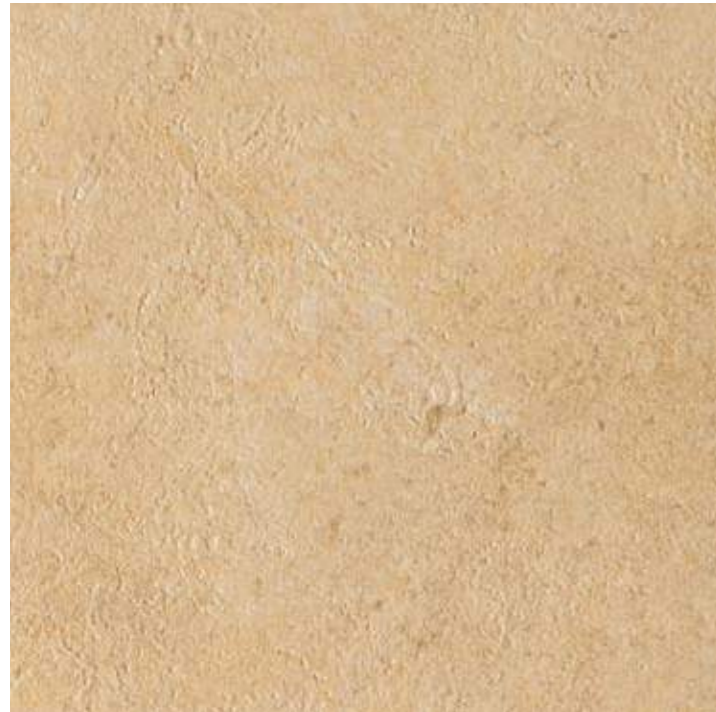
naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	17834
60x60	17814
30x60	17404

ORO

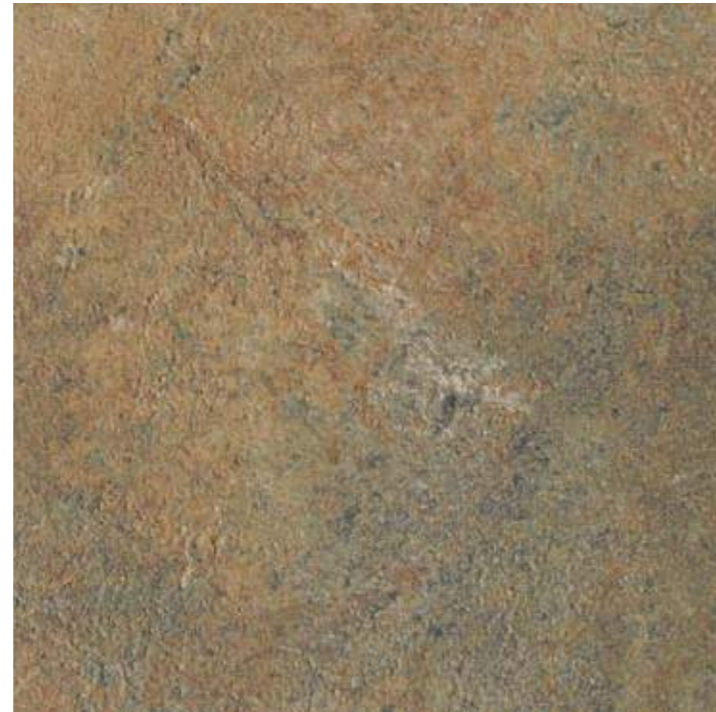
naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	17831
60x60	17811
30x60	17401

VERDE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	17833
60x60	17813
30x60	17403

NERO

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
60x120	17836
60x60	17816
30x60	17406

MOSAICI E PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

1.					
	MOSAICO 64 MODULI 30x30	BATTISCOPA MOLATO NAT 8x60	GRADONE MOLATO ANTISCIVOLO NAT 30x60	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO
	15615	ML17810	17860	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
	15616	ML17811	17861	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
	15617	ML17812	17862		
	15618	ML17813	17863		
	15619	ML17814	17864		
	15710	ML17815	17865		
	15711	ML17816	17866		



1. MOSAICO 64 MODULI 30x30

EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOXT	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 60x120 (24"x48")	2	1,440	29,95	21	30,24	628,99
PAVIMENTO 60x60 (24"x24")	3	1,080	22,46	32	34,56	718,84
PAVIMENTO 30x60 (12"x24")	4	0,720	14,97	48	34,56	718,84
MOSAICO QUADRO 64 MODULI 30x30	4	0,360	9,20	60	21,60	552,00
GRADONE MOLATO 30x60	7	4,20 ml	16,00	-	-	-
BATTISCOPA MOLATO 8x60	10	6,00 ml	12,00	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING / IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK / IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

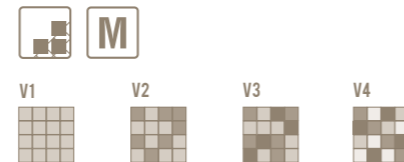


FINE PORCELAIN STONWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖

PAVIMENTI IN GRES FINE PORCELLANATO



MOSAICI E DECORI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION / DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT / MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

ABSOLUTE STONE



PAVIMENTO VERDE 60X60 - 30X60; RIVESTIMENTO MOSAICO 64 MODULI VERDE 30X30

le pastore

le pietre

BURLINGTON STONE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

NATURAL SURFACE / SURFACE NATURELLE / NATÜRLICHE OBERFLÄCHE /
SUPERFICIE NATURAL / НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ / 天然表面

R10 GRUPPO B
DCOF > 0,42
ASTM C1028 > 0,60
BCRA W.D. > 0,40
PTV FOUR 6 W.D. > 0,36

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

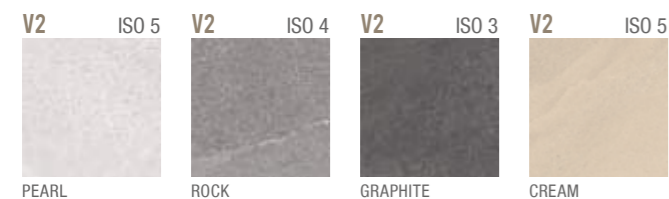
THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE /
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA /
ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ / 通体

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

4 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

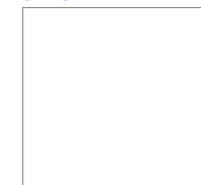


FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

80X80

31"x31"



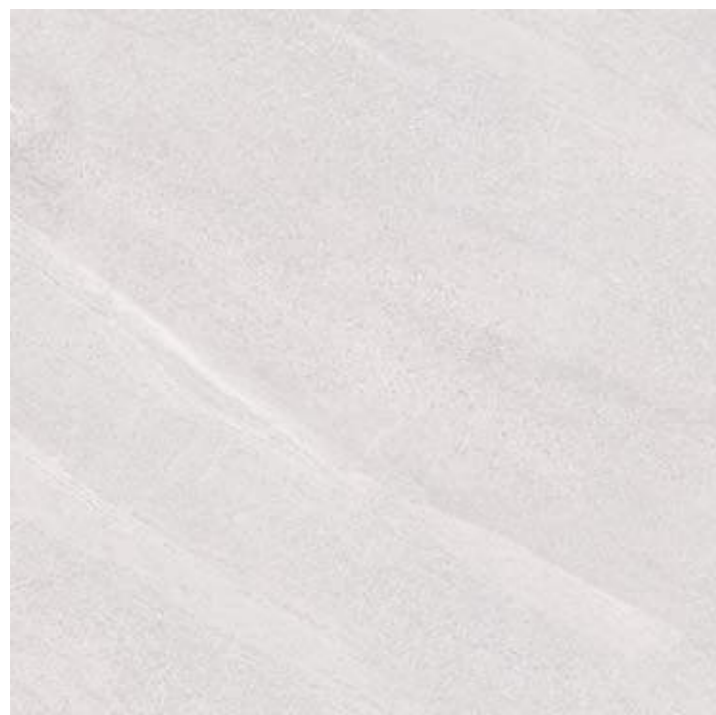
40X80

15"x31"



PEARL

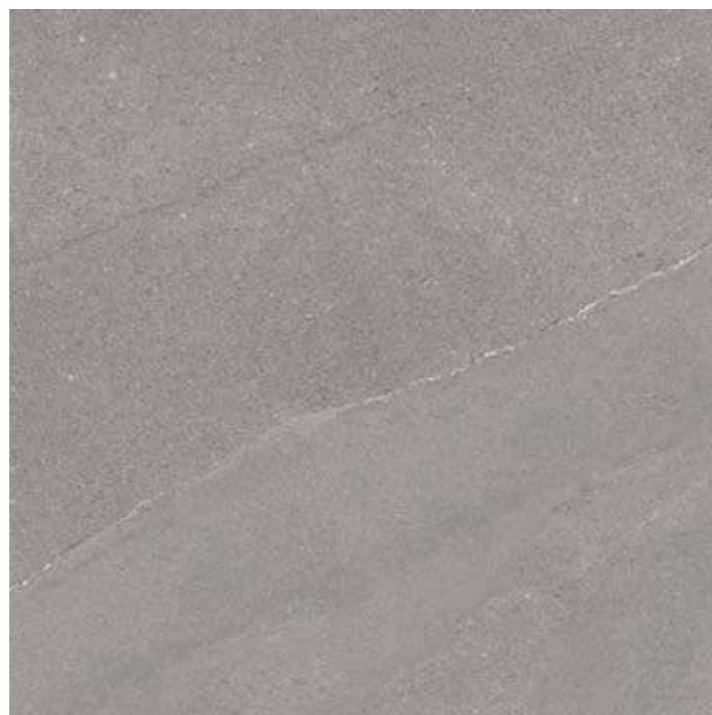
naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	55300
40x80	55310

ROCK

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	55302
40x80	55312

GRAPHITE

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	55303
40x80	55313

CREAM

naturale



FORMATO SIZE	CODICE CODE
80x80	55301
40x80	55311

BURLINGTON STONE

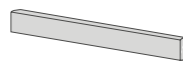
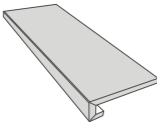
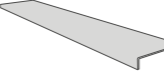


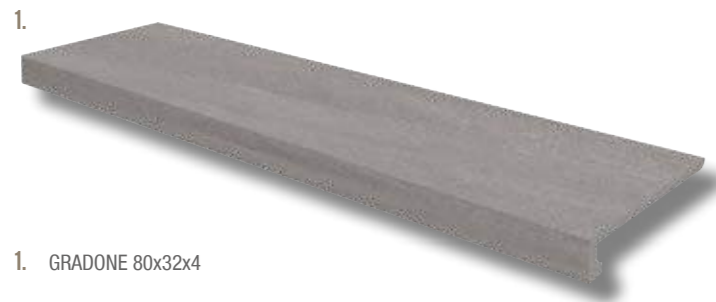
RIVESTIMENTO GRAPHITE 40X80

le pietre

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	1. 					
BATTISCOPA MOLATO 8x80	GRADONE 80x32x4	GRADONE ANGOLARE 80x32x4	ELEMENTO "L" 80x32x4	PROFILI OTTONE	PROFILI ACCIAIO	
	ML55300	55340	55350 DX 55360 SX	55370	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
PEARL						
	ML55302	55342	55352 DX 55362 SX	55372	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
ROCK						
	ML55303	55343	55353 DX 55363 SX	55373		
GRAPHITE						
	ML55301	55341	55351 DX 55361 SX	55371		
CREAM						



1. GRADONE 80x32x4



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ
РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMIGKEIT
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 80x80 (32"x32")	2	1,280	26,62	35	44,80	931,84
PAVIMENTO 40x80 (16"x32")	3	0,960	19,96	27	25,92	539,13
BATTISCOPA 8x80	10	8,00 ml	15,00	-	-	-
GRADONE 80x32x4	2	1,60 ml	14,00	-	-	-
GRADONE ANGOLARE 80x32x4	1	-	7,00	-	-	-
ELEMENTO "L" 80x32x4	2	1,60 ml	14,00	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-

BURLINGTON STONE

PAVIMENTO ROCK 80X80

le pietre

le pietre

CHARME

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 10 MM

1 SUPERFICIE (LAPPATA)

SEMI-POLISHED SURFACES / SURFACES SEMI-POLI / OBERFLÄCHEN POLIERT / SUPERFICIES PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ / 表面 抛光

BCRA W.D. > 0,40

RETTIFICATO

RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ / 磨边砖

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖

PAVIMENTO_RIVESTIMENTO

FLOOR TILES_WALL TILES / SOLS_FAÏENCE / BODEN_WAND / PAVIMIENTOS_REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ_ОБЛИЦОВКА / 地砖_墙砖

5 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色

V2 ISO 5 V2 ISO 5 V2 ISO 5 V4 ISO 3 V4 ISO 3



MIX LIGHT

SEGESTA

AMANI BRONZE

MIX DARK

CAPPUCCINO

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

59X59

24"x24"

6,5X59

2"x24"

6,5X6,5

2"x2"







PAVIMENTO MIX LIGHT 59X59, TOZZETTO 6,5X6,5, CAPPUCCINO 6,5X78

PAVIMENTO MIX LIGHT 59X59;
RIVESTIMENTO MIX LIGHT 25X75 - MIX DARK 25X75, MOSAICO DECORATO MIX DARK 25X25

SEGESTA

lappato



9 PZ 28X28

FORMATO SIZE	CODICE CODE
59x59	44101
6,5x59	44181
6,5x6,5	44321

MIX LIGHT

lappato



9 PZ 28X28

FORMATO SIZE	CODICE CODE
59x59	44100
6,5x59	44180
6,5x6,5	44320

AMANI BRONZO

lappato



9 PZ 28X28

FORMATO SIZE	CODICE CODE
59x59	44106
6,5x59	44186
6,5x6,5	44326

CAPPUCCINO

lappato



9 PZ 28X28

FORMATO SIZE	CODICE CODE
59x59	44103
6,5x59	44183
6,5x6,5	44323

MIX DARK

lappato



9 PZ 28X28

FORMATO SIZE	CODICE CODE
59x59	44104
6,5x59	44184
6,5x6,5	44324

ROSONE LUXURY 59x117,5



44310

FASCIA GRECA 11x59



44340 Mix Light/Onice Gold



44341 Mix Light/Amani B.



44342 Mix Dark/Cappuccino

ANGOLO GRECA 11x11



44360 Mix Light/Onice Gold



44361 Mix Light/Amani Bronzo




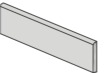









44362 Mix Dark/Cappuccino



MOSAICI E PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	1.	2.	3.			
	 MOSAICO INTRECCIO T54 29,5x29,5	 MOSAICO QUADRO T100 29,5x29,5	 MOSAICO DAMA BIDIMENSIONALE 29,5x29,5	 BATTISCOPA MOLATO 8x59	 PROFILI OTTONE	 PROFILI ACCIAIO
 CAPPUCCINO	44263	44283	44293	ML44413	119863 1x80 26231 1x60	119862 1x80 26230 1x60
 MIX DARK	44264	44284	44294	ML44414	119861 0,5x80 26236 0,5x60	119860 0,5x80 26235 0,5x60
 SEGESTA	44261	44281	44291	ML44411		
 MIX LIGHT	44260	44280	44290	ML44410		
 AMANI BRONZE	44266	44286	44296	ML44416		



1. MOSAICO INTRECCIO T54 29,5x29,5
2. MOSAICO QUADRO T100 29,5x29,5
3. MOSAICO DAMA BIDIMENSIONALE 29,5x29,5



MIX LIGHT 59X59

EN 14411/G Bla GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 59x59 (24"x24")	3	1,044	21,72	36	37,59	781,97
LISTELLO 6,5x59 (2"x24")	9	0,038	7,00	40	13,80	310,00
TOZZETTO 6,5x6,5 (2"x2")	36	-	3,34	-	-	-
MOSAICO 29,5x29,5	4	0,348	7,80	-	-	-
FASCIA GRECA 11x59	6	3,54 ml	14,85	-	-	-
ANGOLO GRECA 11x11	4	-	1,32	-	-	-
ROSONE 59x117,5	1	-	21,00	-	-	-
BATTISCOPA 8x59	10	5,90 ml	11,40	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x60 - 1x60	6	3,60 ml	2,70	-	-	-
PROFILI METALLO 0,5x80 - 1x80	6	4,80 ml	3,00	-	-	-



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN /
ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖



DECORI E MOSAICI



STONALIZZAZIONE / COLOUR SHADE VARIATION /
DIFFÉRENCE DE TONALITÉ / FARBENUNSTIMMGKEIT /
MATIZACIÓN / ИЗМЕНЕНИЕ ТОНА / 颜色渐变

i rivestimenti

BRICKYARD 25x75

CHARME 25x75

LINEAR 25x75

MOOD 25x75

CANOVA 25x60

ACQUERELLI 20x50

SENSE 20x50

ESEDRA 25x41



LINEAR
rivestimento: dama bianco 25x75
parimento: just life grigio 16x100

i rivestimenti 25x75

BRICKYARD

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

SURFACE / SURFACE / OBERFLÄCHEN /
SUPERFICIE / ПОВЕРХНОСТИ / 表面

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO _ PAVIMENTO COORDINATO

FLOOR TILES _ WALL TILES / SOLS _ FAÏENCE / BODEN _ WAND /
PAVIMENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ _ ОБЛИЦОВКА / 地砖 _ 墙砖

3 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BIANCO

GRIGIO CHIARO

BEIGE

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

25X75

10"x30"



60X60

24"x24"



RIVESTIMENTO GRIGIO CHIARO 25X75, GRIGIO CHIARO DECORO STRUTTURA 25X75, PROFILO ARGENTO 0,5X75;
PAVIMENTO GRIGIO CHIARO 60X60, MOSAICO T100 GRIGIO CHIARO 29,5X29,5, PROFILO ACCIAIO 0,5X80



BRICKYARD



RIVESTIMENTO BIANCO 25X75, BIANCO RILIEVO RIPOSO 25X75, BIANCO RILIEVO DAMA 25X75;
PAVIMENTO GRIGIO SCURO 80X80

Decorazioni 25x75

BIANCO



FORMATO
SIZE
25x75

CODICE
CODE
70500

RILIEVO RIPOSO 25x75



70510 BIANCO

RILIEVO DAMA 25x75



70520 BIANCO

DECORO STRUTTURA 25x75



70540 BIANCO

70542 GRIGIO CHIARO

70541 BEIGE

GRIGIO CHIARO



FORMATO
SIZE
25x75

CODICE
CODE
70502



70512 GRIGIO CHIARO



70522 GRIGIO CHIARO

BEIGE



FORMATO
SIZE
25x75

CODICE
CODE
70501



70511 BEIGE



70521 BEIGE

MODULO DECORATO 25x75



70531 BEIGE

70532 GRIGIO CHIARO

RIVESTIMENTO BEIGE RILIEVO RIPOSO 25X75, BEIGE MODULO DECORATO 25X75

PAVIMENTI COORDINATI 60x60



54010 BIANCO

ISO 5



54012 GRIGIO CHIARO

ISO 4



54011 BEIGE

ISO 4

≠ 10 MM **N**

BRICKYARD



rivestimenti 25x75



RIVESTIMENTO BEIGE RILIEVO RIPOSO 25X75;
PAVIMENTO BEIGE 80X80, BEIGE MOSAICO T100 29,5X29,5, PROFILO OTTONE 0,5X80

BRICKYARD

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	
PROFILO ALLUMINIO 1x75	PROFILO ALLUMINIO 0,5x75
70575 ARGENTO 70576 BRONZO	70570 ARGENTO 70571 BRONZO

EN 14411/K BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
RIVESTIMENTO 25x75 (10"x30")	6	1,125	18,15	54	60,75	980,10
RIVESTIMENTO RILIEVO 25x75	5	0,937	17,04	54	50,62	920,16
MODULI 25x75	4	-	4,00	-	-	-
PROFILO METALLO 75	6	4,50 ml	4,20	-	-	-

EN 14411/G BIa

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 60x60 (24"x24")	3	1,080	22,46	32	34,56	718,84



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN /
ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING /
BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN /
BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTI



DECORI E MOSAICI



PAVIMENTI COORDINATI (BRICKYARD, PAG. 106)



**GRES FINE
PORCELLANATO**

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖

i rivestimenti 25x75

i rivestimenti 25x75

CHARME

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 MM

1 SUPERFICIE (LUCIDA)

SURFACE POLISHED / SURFACE POLI / OBERFLÄCHEN POLIERT /
SUPERFICIE PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛИРОВАННОЙ / 表面研磨

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO _ PAVIMENTO COORDINATO

FLOOR TILES _ WALL TILES / SOLS _ FAÏENCE / BODEN _ WAND /
PAVIMENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ _ ОБЛИЦОВКА / 地砖 - 墙砖

6 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



MIX LIGHT

SEGESTA

AMANI BRONZE

ONICE GOLD

MIX DARK

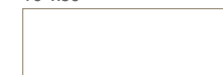
CAPPUCCINO

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

25X75

10"x30"



59X59

24"x24"



RIVESTIMENTO MIX LIGHT 25X75 - MIX DARK 25X75, STRUTTURA 3D MIX DARK 25X75,
MOSAICO DECORATO MIX DARK 25X25, PROFILO ORO 1,5X75, COPRISPIGOLO MIX DARK 1X33,3;
PAVIMENTO MIX LIGHT 59X59



RIVESTIMENTO AMANI BRONZE 25X75, MODULO ROSE AMANI BRONZE 25X75,
PROFILO ORO 1,5X75

RIVESTIMENTO ONICE GOLD 25X75 - SEGESTA 25X75,
BOISERIE MIX LIGHT/SEGESTA 25X75, MOSAICO DECORATO ONICE GOLD 25X25,
BATTISCOPA ONICE GOLD 14,5X25, TORELLO ONICE GOLD 4X25, PROFILO ORO 1,5X75,
COPRISPIGOLI 1X33;
PAVIMENTO SEGESTA 59X59





MIX DARK



FORMATO SIZE 25x75 CODICE CODE 44503

CAPPUCCINO



FORMATO SIZE 25x75 CODICE CODE 44502

ONICE GOLD



FORMATO SIZE 25x75 CODICE CODE 44504

AMANI BRONZE



FORMATO SIZE 25x75 CODICE CODE 44505

MIX LIGHT



FORMATO SIZE 25x75 CODICE CODE 44500

SEGESTA



FORMATO SIZE 25x75 CODICE CODE 44501

PAVIMENTI COORDINATI 59x59 ≠ 10 MM



44101 SEGESTA



44144 ONICE GOLD



44106 AMANI BRONZO



44104 MIX DARK

STRUTTURA 3D 25x75



44514 MIX DARK BATTISCOPA 15x25



44511 CAPPUCCINO



44512 ONICE GOLD



44513 AMANI BRONZE



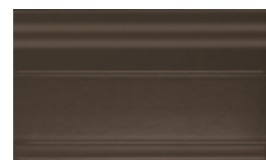
44510 MIX LIGHT/SEGESTA BATTISCOPA 15x25



44544 MIX DARK



44622 MIX DARK



44621 CAPPUCCINO



44623 ONICE GOLD



44624 AMANI BRONZE



44620 MIX LIGHT/SEGESTA

-  44541 CAPPUCCINO
-  44542 ONICE GOLD
-  44543 AMANI BRONZE
-  44540 MIX LIGHT/SEGESTA

MODULO DAMASCATO 25x75



44520 MIX LIGHT/SEGESTA

44521 MIX DARK/CAPPUCCINO

44522 ONICE GOLD

44523 AMANI BRONZE

BOISERIE RIGA 25x75



44560 MIX LIGHT/SEGESTA

44561 ONICE GOLD

44562 AMANI BRONZE

MODULO ROSE 25x75



44530 MIX LIGHT/SEGESTA

44531 MIX DARK/CAPPUCCINO

44532 ONICE GOLD

44533 AMANI BRONZE

MOSAICO DECORATO 25x25



44650 MIX LIGHT/SEGESTA



44651 CAPPUCCINO



44652 MIX DARK



44653 ONICE GOLD



44654 AMANI BRONZE

MODULO FLOREALE 25x75 (MIX 2 PCS.)



44551 MIX LIGHT/ONICE GOLD



44550 MIX LIGHT/MIX DARK

LISTELLO DAMASCO 14,5x25



44570 MIX LIGHT/SEGESTA



44571 MIX DARK/CAPPUCCINO



44572 ONICE GOLD



44573 AMANI BRONZE

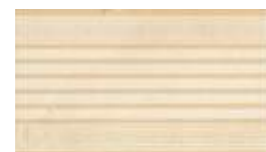
LISTELLO RIGA 14,5x25



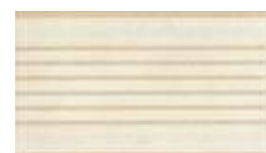
44580 MIX LIGHT/SEGESTA



44581 MIX DARK/CAPPUCCINO



44582 ONICE GOLD



44583 AMANI BRONZE

LISTELLO RIGA 4x25



44590 MIX LIGHT/SEGESTA



44591 MIX DARK/CAPPUCCINO

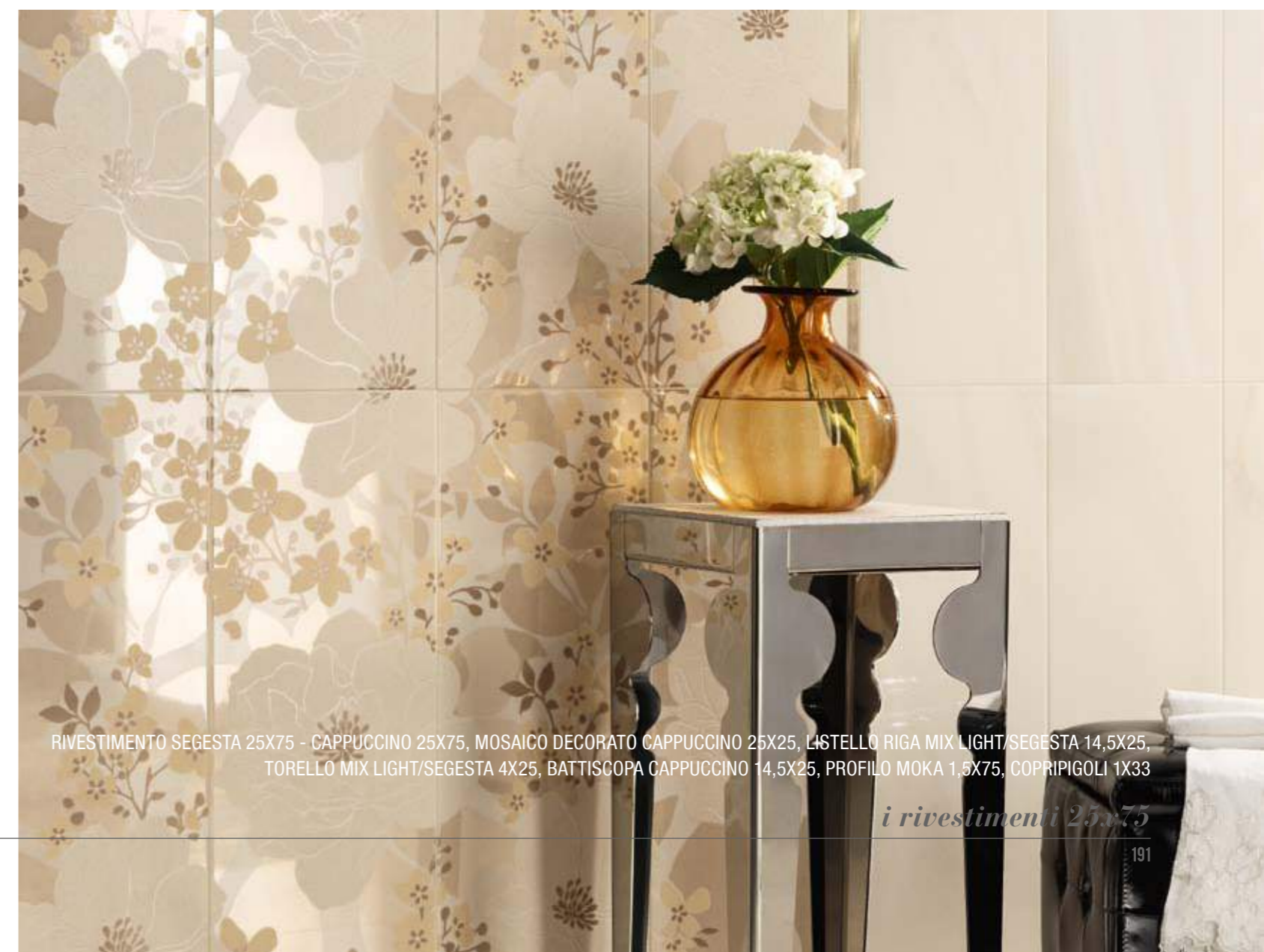


44592 ONICE GOLD



44593 AMANI BRONZE

CHARME



RIVESTIMENTO SEGESTA 25X75 - CAPPUCCINO 25X75, MOSAICO DECORATO CAPPUCCINO 25X25, LISTELLO RIGA MIX LIGHT/SEGESTA 14,5X25, TORELLO MIX LIGHT/SEGESTA 4X25, BATTISCOPA CAPPUCCINO 14,5X25, PROFILO MOKA 1,5X75, COPRIPIGOLI 1X33











i rivestimenti 25x75



RIVESTIMENTO MIX LIGHT 25X75, BOISERIE MIX LIGHT/SEGESTA 25X75, MODULO DAMASCO MIX LIGHT/SEGESTA 25X75, LISTELLO DAMASCO MIX LIGHT/SEGESTA 14,5X25, TORELLO MIX LIGHT/SEGESTA 4X25

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	 BATTISCOPA 15x25	 RACCORDO BATTISCOPA 2x15	 TORELLO 4x25	 RACCORDO TORELLO 2x4	 COPRISPIGOLO 1x33,3
 CAPPUCCINO	44621	44631	44601	44611	44641
 MIX DARK	44622	44632	44602	44612	44642
 ONICE GOLD	44623	44633	44603	44613	44643
 AMANI BRONZE	44624	44634	44604	44614	44644
 MIX LIGHT / SEGESTA	44620	44630	44600	44610	44640

 
PROFILO ALLUMINIO
1x75

70575 ARGENTO
70576 BRONZO

 
PROFILO ALLUMINIO
0,5x75

70570 ARGENTO
70571 BRONZO

EN 14411/K BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
RIVESTIMENTO 25x75 (10"x30")	6	1,125	18,15	54	60,75	980,10
RIVESTIMENTO RILIEVO 25x75	5	0,937	17,04	54	50,59	920,16
MODULI 25x75	4	-	12,00	-	-	-
MOSAICO DECORATO 25x25	4	0,250	3,45	-	-	-
BATTISCOPA 15x25	12	3,00 ml	9,00	-	-	-
RACCORDO BATTISCOPA 2x15	4	-	0,04	-	-	-
LISTELLO 14,5x25	12	3,00 ml	7,20	-	-	-
LISTELLO RIGA 4x25	12	3,00 ml	2,10	-	-	-
TORELLO 4x25	12	3,00 ml	2,40	-	-	-
RACCORDO TORELLO 2x4	4	-	0,07	-	-	-
COPRISPIGOLO 1x33,3	36	12,00 ml	1,32	-	-	-
PROFILI METALLO 75	6	4,50 ml	4,20	-	-	-

EN 14411/G BIa

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 59x59 (24"x24")	3	1,044	21,72	36	37,59	781,97



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING / IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK / IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTI



DECORI E MOSAICI



PAVIMENTI COORDINATI (CHARME, PAG. 162)



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖

i rivestimenti 25x75

i rivestimenti 25x75

LINEAR

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 MM

1 SUPERFICIE (LUCIDA)

SURFACE POLISHED / SURFACE POLI / OBERFLÄCHEN POLIERT /
SUPERFICIE PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛИРОВАННЫЙ / 表面研磨

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO _ PAVIMENTO COORDINATO

FLOOR TILES _ WALL TILES / SOLS _ FAÏENCE / BODEN _ WAND /
PAVIMENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ _ ОБЛИЦОВКА / 地砖 _ 墙砖

9 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BEIGE

NOCCIOLA

FANGO

ROSSO



BIANCO

GRIGIO

ANTRACITE

ACQUAMARINA

BLU

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

25X75

10"x30"

16X100

6"x40"

N





RIVESTIMENTO ROSSO LISCIO E DAMA 25X75;
PAVIMENTO JUSTLIFE SBIANCATO 16X100

RIVESTIMENTO GRIGIO LISCIO, DECORO CLASSIC 25X75
DOCCIA ANTRACITE RILIEVO 25X75;
PAVIMENTO JUSTLIFE ANTRACITE 16X100, GRADONE 16X100X32





RIVESTIMENTO NOCCIOLA LISCIO E RILIEVO RIPOSO 25X75, BEIGE RILIEVO DAMA, FANGO LISCIO 25X75;
PAVIMENTO JUSTLIFE BEIGE SCURO 16X100

LINEAR

198

i rivestimenti 25x75

199

BEIGE



FORMATO SIZE CODICE CODE
25x75 70201

NOCCIOLA



FORMATO SIZE CODICE CODE
25x75 70202

FANGO



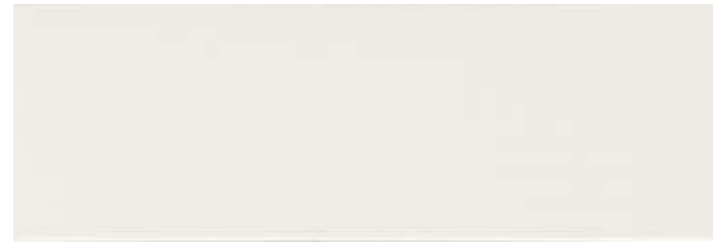
FORMATO SIZE CODICE CODE
25x75 70204

ROSSO



FORMATO SIZE CODICE CODE
25x75 70208

BIANCO



FORMATO SIZE CODICE CODE
25x75 70200

GRIGIO



FORMATO SIZE CODICE CODE
25x75 70203

ANTRACITE



FORMATO SIZE CODICE CODE
25x75 70206

ACQUAMARINA



FORMATO SIZE CODICE CODE
25x75 70205

BLU



FORMATO SIZE CODICE CODE
25x75 70207

RILIEVO RIPOSO 25x75



70214 FANGO
● 70211 BEIGE ● 70216 ANTRACITE
● 70212 NOCCIOLA ● 70218 ROSSO
● 70210 BIANCO ● 70215 ACQUAMARINA
● 70213 GRIGIO ● 70217 BLU

DECORO FLOREALE 25x75 (MIX 3 SOGGETTI)



70261 BEIGE ● 70260 BIANCO

LISTELLO FLOREALE 3x75 (MIX 3 SOGGETTI)



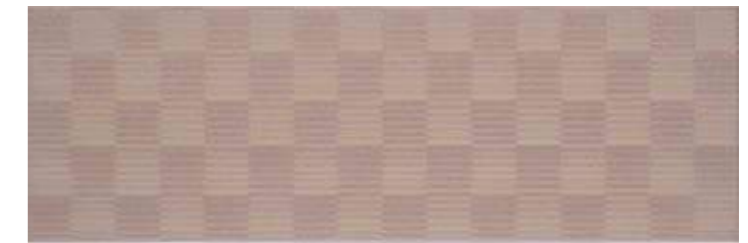
70271 BEIGE ● 70270 BIANCO

RILIEVO DAMA 25x75



70224 FANGO ● 70221 BEIGE ● 70226 ANTRACITE
● 70222 NOCCIOLA ● 70228 ROSSO
● 70220 BIANCO ● 70225 ACQUAMARINA
● 70223 GRIGIO ● 70227 BLU

DECORO GEOMETRICO 25x75



70234 FANGO ● 70231 BEIGE ● 70236 ANTRACITE
● 70232 NOCCIOLA ● 70238 ROSSO
● 70230 BIANCO ● 70235 ACQUAMARINA
● 70233 GRIGIO ● 70237 BLU

LISTELLO GEOMETRICO 3x75



70254 FANGO ● 70256 ANTRACITE
● 70258 ROSSO
● 70255 ACQUAMARINA
● 70257 BLU

DECORO CLASSIC 25x75



70281 BEIGE



70280 BIANCO



RIVESTIMENTO FANGO 25X75, NOCCIOLA 25X75, BEIGE 25X75;
PAVIMENTO JUSTLIFE 16X100

LINEAR

PAVIMENTI JUSTLIFE 16x100

≠ 10 N



50100 SBIANCATO ISO 5



50101 GRIGIO ISO 5



50102 ANTRACITE ISO 4



50103 BEIGE CHIARO ISO 5



50104 BEIGE MUSCHIO ISO 5



50105 BEIGE BIONDO ISO 5



50106 BEIGE SCURO ISO 5



50107 NOCE ROSSO ISO 5



50108 NOCE SCURO ISO 4

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

PROFILO ALLUMINIO 1x75	PROFILO ALLUMINIO 0,5x75
70575 ARGENTO	70570 ARGENTO
70576 BRONZO	70571 BRONZO

EN 14411/K BIII GL						
FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
RIVESTIMENTI 25x75 (10"x30")	6	1,125	18,15	54	60,75	980,10
RILIEVO RIPOSO 25x75	5	0,937	16,30	54	50,62	880,20
RILIEVO DAMA 25x75	5	0,937	17,04	54	50,62	920,16
DECORO GEOMETRICO 25x75	4	-	12,00	-	-	-
LISTELLO GEOMETRICO 3x75	6	4,50 ml	2,16	-	-	-
DEC. FLOREALE 25x75 (3 PZ.)	3	-	9,00	-	-	-
LIST. FLOREALE 25x75 (3 PZ.)	6	4,50 ml	2,16	-	-	-
DECORO CLASSIC 25x75	4	-	12,00	-	-	-
PROFILO METALLO 75	6	4,50 ml	4,20	-	-	-

EN 14411/G BIa						
FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 16x100 (6"x40")	6	0,960	19,96	64	61,44	1277,95



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING / IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK / IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTI



DECORI E MOSAICI



PAVIMENTI COORDINATI (JUST LIFE, PAG. 46)



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖

i rivestimenti 25x75

i rivestimenti 25x75

MOOD

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 MM

1 SUPERFICIE (LUCIDA)

SURFACE POLISHED / SURFACE POLI / OBERFLÄCHEN POLIERT /
SUPERFICIE PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛИРОВАННЫЙ / 表面研磨

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO _ PAVIMENTO COORDINATO

FLOOR TILES _ WALL TILES / SOLS _ FAÏENCE / BODEN _ WAND /
PAVIMENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ _ ОБЛИЦОВКА / 地砖 _ 墙砖

4 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



SALT

CLAY

CANVAS

TAN

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

25X75

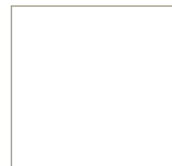
10"x30"



60X60

24"x24"

N





RIVESTIMENTO CANVAS 25X75, STRUTTURATO CANVAS 25X75;
ZONA LAVABO E PAVIMENTO TAN 60X60

RIVESTIMENTO CANVAS 25X75, STRUTTURATO DECORATO CANVAS 25X75;
PAVIMENTO RUST 60X60



RIVESTIMENTO CANVAS 25X75, STRUTTURATO DECORATO CANVAS 25X75;
PAVIMENTO RUST 60X60



SALT



FORMATO SIZE 25x75 CODICE CODE 65400

CLAY



FORMATO SIZE 25x75 CODICE CODE 65403

STRUTTURATO 25x75



65411 CANVAS

65410 SALT 65413 CLAY 65412 TAN

MODULO PATCHWORK 25x75



65420 FREDDO

65421 CALDO

MOSAICO ESAGONI PATCHWORK 25x25



65470 FREDDO

65471 CALDO

MOOD

CANVAS



FORMATO SIZE 25x75 CODICE CODE 65401

TAN



FORMATO SIZE 25x75 CODICE CODE 65402

STRUTTURATO DECORATO 25x75



65431 CANVAS

65430 SALT

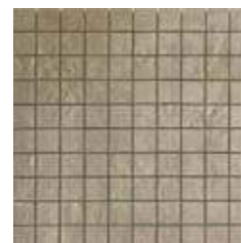
MODULO SHADES 25x75



65441 CALDO

65440 FREDDO

MOSAICO T100 25x25



65452 TAN

65450 SALT

65453 CLAY

65451 CANVAS

PAVIMENTI COORDINATI 60x60

≠ 10 MM N



54770 SALT



54773 CLAY



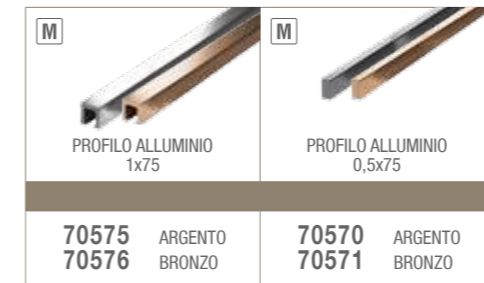
54771 CANVAS



54772 TAN

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰



PROFILO ALLUMINIO 1x75

PROFILO ALLUMINIO 0,5x75

70575 ARGENTO
70576 BRONZO

70570 ARGENTO
70571 BRONZO

EN 14411/K BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
RIVESTIMENTO 25x75 (10"x30")	6	1,125	18,15	54	60,75	980,10
RIVESTIMENTO STRUTTURATO 25x75	5	0,937	18,15	54	50,62	980,10
STRUTTURATO DECORATO 25x75	4	-	12,10	-	-	-
MODULO SHADES / PATCHWORK 25x75	4	-	12,10	-	-	-
MOSAICI 25x25	4	-	5,60	-	-	-
PROFILO METALLO 75	6	4,50 ml	4,20	-	-	-

EN 14411/G BIa

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 60x60 (24"x24")	3	1,080	22,46	32	34,56	718,84



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING / IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK / IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN / ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTI



DECORI E MOSAICI



PAVIMENTI COORDINATI (MOOD, PAG. 70)



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖

i rivestimenti 25x75

i rivestimenti 25x60

CANOVA

SPESORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

SURFACE / SURFACE / OBERFLÄCHEN /
SUPERFICIE / ПОВЕРХНОСТИ / 表面

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

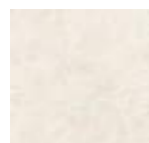
WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO _ PAVIMENTO COORDINATO

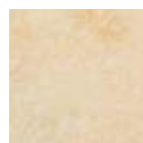
FLOOR TILES _ WALL TILES / SOLS _ FAÏENCE / BODEN _ WAND /
PAVIMIENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ _ ОБЛИЦОВКА / 地砖 _ 墙砖

2 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BIANCO



BEIGE

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

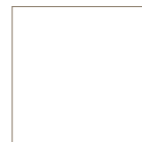
25X60

10"x24"



50X50

20"x20"



BIANCO



FORMATO
SIZE
25x60

CODICE
CODE
69000

MOSAICI 25x60



69010 BIANCO

LISTELLO RILIEVO 8x25



69090 BIANCO



69091 BEIGE

LISTELLO 8x25



69120 BIANCO



69121 BEIGE

PANNELLO CANOVA 60x100



69100 BIANCO

69101 BEIGE

CANOVA

BEIGE



FORMATO
SIZE
25x60

CODICE
CODE
69001

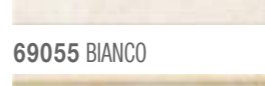


69011 BEIGE/NOCE

BATTISCOPA RILIEVO 15x25



69055 BIANCO



69056 BEIGE

TERMINALE COLONNA 33,5x25,5



69086 BIANCO
COLONNA 25x60



69085 BIANCO
BATTISCOPA COLONNA 15x25



69105 BIANCO SX
69107 BIANCO DX

69106 BEIGE SX
 69108 BEIGE DX

PAVIMENTI COORDINATI 50x50



17440 BIANCO

ISO 5

ROSONE 50x50 (COMPOSIZIONE 4 PEZZI 100x100)



17385 BIANCO

FASCIA DECORATA 25x50



17390 BIANCO



17391 BEIGE

≠ 9,8 MM



17441 BEIGE

ISO 5



17386 BEIGE

ANGOLO DECORATO 25x25



17395 BIANCO



17396 BEIGE

MOSAICO 25x25



17398 BIANCO



17399 BEIGE

i rivestimenti 25x60

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

TORELLO 6x25	ANGOLO TORELLO 6x2	MATITA 1x25	ANGOLO MATITA 1x1	COPRISPIGOLO 1x33,3	ANGOLO BATTISCOPA RILIEVO 15x2	ANGOLO LISTELLO RILIEVO 8x2	
	69065	69070	69075	69080	69050	69060	69095
BIANCO							
	69066	69071	69076	69081	69051	69061	69096
BEIGE							

PROFILO ALLUMINIO GRAFFIATO 1x60	PROFILO ALLUMINIO GRAFFIATO 0,5x60	PROFILO ALLUMINIO 1x75	PROFILO ALLUMINIO 0,5x75	PROFILO ALLUMINIO 0,3x75
69115 ARGENTO 69116 BRONZO	69110 ARGENTO 69111 BRONZO	70575 ARGENTO 70576 BRONZO	70570 ARGENTO 70571 BRONZO	70572 ARGENTO 70573 BRONZO

EN 14411/K BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
RIVESTIMENTO 25x60 (10"x24")	8	1,200	17,50	48	57,60	840,00
MOSAICO 25x60	8	1,200	16,80	48	57,60	806,40
LISTELLO 8x25	12	3,00 ml	12,00	-	-	-
ANGOLO LISTELLO 8x2	4	-	0,01	-	-	-
BATTISCOPA 15x25	12	3,00 ml	9,00	-	-	-
ANGOLO BATTISCOPA 15x2	4	-	0,44	-	-	-
COLONNA 25x60	4	-	9,60	-	-	-
TER. COLONNA 33,5x25,5	1	-	2,40	-	-	-
PANNELLO 60x100	1	-	15,50	-	-	-
TORELLO 6x25	12	3,00 ml	2,40	-	-	-
ANGOLO TORELLO 6x2	4	-	0,80	-	-	-
MATITA 1x25	36	9,00 ml	2,16	-	-	-
ANGOLO MATITA 1x1	10	-	0,10	-	-	-
COPRISPIGOLO 1x33,3	36	12,00 ml	1,32	-	-	-
PROFILI METALLO 60	6	3,60 ml	2,10	-	-	-
PROFILI METALLO 75	6	4,50 ml	4,20	-	-	-

EN 14411/G BIa

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 50x50 (20"x20")	4	1,500	31,20	24	36,00	748,80
MOSAICO 25x25	5	-	7,00	-	-	-
ROSONE 100x100 (COMPOSIZIONE 4 PZ.)	1 (4 pz. 50x50)	1,000	20,00	-	-	-
FASCIA 25x50	4	2,00 ml	10,65	-	-	-
ANGOLO 25x25	4	-	4,00	-	-	-



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN /
ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING /
BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN /
BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTI



DECORI E MOSAICI



PAVIMENTI COORDINATI



**GRES FINE PORCELLANATO
SMALTATO**

FINE GLAZED PORCELAIN TILES / GRÈS FIN CÉRAME ÉMAILLÉ /
GLASIERTES FEINSTEINZEUG /
GRES FINO PORCELÁNICO ESMALTADO /
ГЛАЗУРОВАННЫЙ ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 玻化上釉砖

CANOVA

216



RIVESTIMENTO BEIGE 25X60, TORELLO BEIGE 6X25, COLONNA BIANCO 25X60,
TERMINALE COLONNA BIANCO 33,5X25,5, MOSAICO BEIGE 25X60, BATTISCOPA RILIEVO BEIGE 15X25,
PAVIMENTO BEIGE 50X50

i rivestimenti 25x60

217

i rivestimenti 20x50

ACQUERELLI

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 MM

1 SUPERFICIE (LUCIDA)

SURFACE POLISHED / SURFACE POLI / OBERFLÄCHEN POLIERT /
SUPERFICIE PULIDO / ПОВЕРХНОСТИ ПОЛИРОВАННЫЙ / 表面研磨

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO _ PAVIMENTO COORDINATO

FLOOR TILES _ WALL TILES / SOLS _ FAÏENCE / BODEN _ WAND /
PAVIMIENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ _ ОБЛИЦОВКА / 地砖 - 墙砖

7 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BIANCO

GRIGIO

AZZURRO

LILLA

AVORIO

TABACCO

VERDE

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

20X50

8"x20"



BIANCO



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
62300

AVORIO



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
62301

GRIGIO



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
62303

TABACCO



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
62302

AZZURRO



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
62305

VERDE



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
62304

LILLA



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
62306

MODULO 20x50



62386 LILLA

- 62380** BIANCO
- 62383** GRIGIO
- 62385** AZZURRO
- 62381** AVORIO
- 62382** TABACCO
- 62384** VERDE

LISTELLO PENNELLATO 6,2x50



62366 LILLA PENNELLATO

- 62360** BIANCO
- 62363** GRIGIO
- 62365** AZZURRO
- 62361** AVORIO
- 62362** TABACCO
- 62364** VERDE

LISTELLO STENCIL 6,2x50



62356 LILLA

- 62350** BIANCO
- 62353** GRIGIO
- 62355** AZZURRO
- 62351** AVORIO
- 62352** TABACCO
- 62354** VERDE

LISTELLO RIGHE 3x50



62376 LILLA RIGHE








- 62370** BIANCO
- 62373** GRIGIO
- 62375** AZZURRO
- 62371** AVORIO
- 62372** TABACCO
- 62374** VERDE


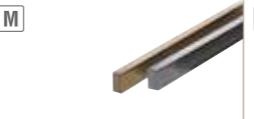




RIVESTIMENTO AVORIO - VERDE 20x50, LISTELLO STENCIL VERDE 6,2x50

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	MATITA 1x50	TORELLO 4x50
 BIANCO	62330	62310
 GRIGIO	62333	62313
 AZZURRO	62335	62315
 LILLA	62336	62316
 AVORIO	62331	62311
 TABACCO	62332	62312
 VERDE	62334	62314

 PROFILO METALLO 1x50	 PROFILO METALLO 0,5x50	 PROFILO ALLUMINIO 1x75	 PROFILO ALLUMINIO 0,5x75
61041 ARGENTO 61042 BRONZO	61045 ARGENTO 61046 BRONZO	70575 ARGENTO 70576 BRONZO	70570 ARGENTO 70571 BRONZO



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN /
ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING /
BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN /
BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTI



DECORI E MOSAICI



EN 14411/K BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
RIVESTIMENTI 20x50 (8"X20")	13	1,300	20,00	48	62,40	960,00
MODULI 20x50	4	-	6,15	-	-	-
MATITA 1x50	10	5,00 ml	1,60	-	-	-
TORELLO 4x50	10	5,00 ml	4,00	-	-	-
LISTELLO 6,2x50	10	5,00 ml	5,00	-	-	-
LISTELLO 3x50	10	5,00 ml	1,77	-	-	-
PROFILI METALLO 50	6	3,00 ml	2,10	-	-	-
PROFILI METALLO 75	6	4,50 ml	4,20	-	-	-

ACQUERELLI



RIVESTIMENTO AVORIO - TABACCO 20X50, LISTELLO STENCIL AVORIO 6,2X50

i rivestimenti 20x50

i rivestimenti 20x50

SENSE

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 9 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

SURFACE / SURFACE / OBERFLÄCHEN /
SUPERFICIE / ПОВЕРХНОСТИ / 表面

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO _ PAVIMENTO COORDINATO

FLOOR TILES _ WALL TILES / SOLS _ FAÏENCE / BODEN _ WAND /
PAVIMIENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ _ ОБЛИЦОВКА / 地砖 _ 墙砖

7 COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



BIANCO

BEIGE

CAFFÈ



GRIGIO

70302

ROSSO

SENAPE

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

20X50

8"x20"



15X90,5

6"x36"



RIVESTIMENTO ROSSO 20X50,
DECORO CARTA DA PARATI ROSSO 20X50,
MOSAICO ROSSO 20X50, BIANCO 20X50;
PAVIMENTO JUST YOU LAVA 15X90,5



RIVESTIMENTO BIANCO 20X50, DECORO DECORO MOSAICO BIANCO/GRIGIO 20X50,
MOSAICO BIANCO 20X50, PROFILO ARGENTO 0,5X50;
PAVIMENTO JUST YOU GRIGIO 15X90,5

RIVESTIMENTO BLU 20X50, MOSAICO BLU 20X50, DECORO MOSAICO BIANCO/BLU 20X50,
PROFILO ARGENTO 1X50;
PAVIMENTO JUST YOU SBIANCATO 15X90,5



GRIGIO



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
70303

BIANCO



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
70300

BLU



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
70302

BEIGE



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
70301

ROSSO



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
70305

CAFFÈ



FORMATO
SIZE
20x50

CODICE
CODE
70304

SENAPE



FORMATO
SIZE
20x50

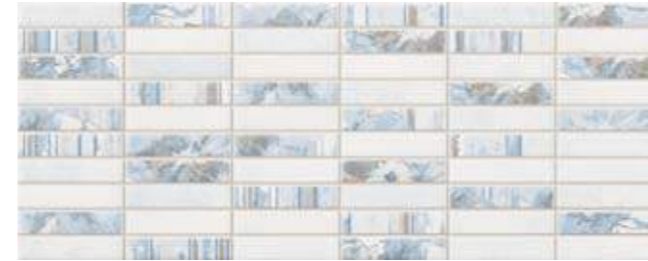
CODICE
CODE
70306

SENSE

DECORO MOSAICO 20x50

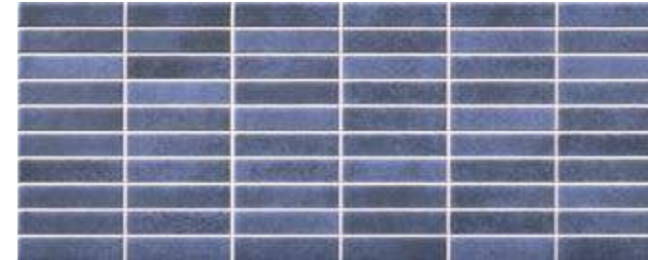


70363 BEIGE/CAFFÈ





70361 BIANCO/BLU

MOSAICO PREINCISO 20x50



70312 BLU

-  70310 BIANCO
-  70311 BEIGE
-  70314 CAFFÈ

DECORO RIGA 20x50



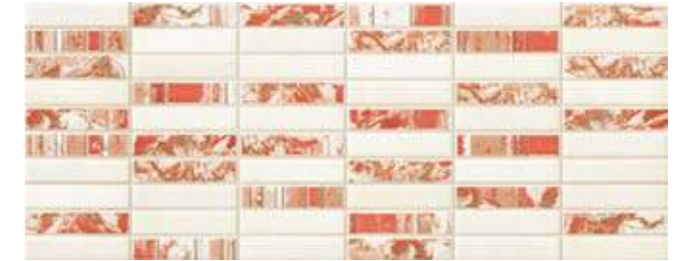
70341 BEIGE



70345 ROSSO



70360 BIANCO/GRIGIO



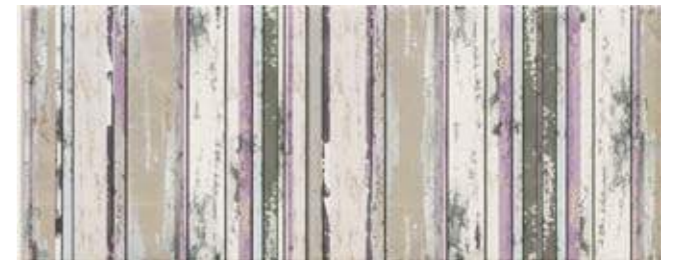
70362 BIANCO/ROSSO

DECORO CARTA DA PARATI 20x50



70332 BLU

-  70333 GRIGIO
-  70330 BIANCO
-  70335 ROSSO
-  70331 BEIGE
-  70336 SENAPE
-  70334 CAFFÈ



70343 GRIGIO



70342 BLU

PAVIMENTI JUST YOU 15x90,5

≠ 9 MM **N**



53008 BEIGE CHIARO

ISO 5



53000 SBIANCATO

ISO 5



53007 BEIGE MEDIO

ISO 5



53001 GRIGIO

ISO 5



53006 ROVERE SCURO

ISO 4

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

M PROFILO METALLO 1x50	M PROFILO METALLO 0,5x50	M PROFILO ALLUMINIO 1x75	M PROFILO ALLUMINIO 0,5x75	M PROFILO ALLUMINIO 0,3x75
61041 ARGENTO 61042 BRONZO	61045 ARGENTO 61046 BRONZO	70575 ARGENTO 70576 BRONZO	70570 ARGENTO 70571 BRONZO	70572 ARGENTO 70573 BRONZO

EN 14411/K BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
RIVESTIMENTO 20x50 (8"x20")	13	1,300	20,00	48	62,40	960,00
MOSAICI 20x50	8	0,800	11,55	42	33,60	485,10
DECORI 20x50	4	-	6,20	-	-	-
PROFILI METALLO 50	6	3,00 ml	2,10	-	-	-
PROFILI METALLO 75	6	4,50 ml	4,20	-	-	-

EN 14411/G Bla

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 15x90,5 (6"x36")	9	1,222	22,50	48	58,64	1080,00



STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE / HIGH-DEFINITION PRINTING /
IMPRESSION HAUTE RÉOLUTION / HOCHAUFLÖSUNGSDRUCK /
IMPRESIÓN DE ALTA RESOLUCIÓN /
ПЕЧАТЬ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ / 高分辨率印刷



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING /
BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN /
BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTI



DECORI E MOSAICI



PAVIMENTI COORDINATI (JUST YOU, PAG. 58)



**GRES FINE
PORCELLANATO**

FINE PORCELAIN STONWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG /
GRES PORCELÁNICO FINO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ / 通体砖

SENSE

230



RIVESTIMENTO BEIGE 20X50, CAFFÈ 20X50,
MOSAICO BEIGE 20X50,
MOSAICO CAFFÈ 20X50,
PROFILO ARGENTO 1X50;
PAVIMENTO JUST YOU BEIGE CHIARO 15X90,5

i rivestimenti 20x50

231

i rivestimenti 25x41

ESEDRA

SPESSORE

THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE / ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度

≠ 8 MM

1 SUPERFICIE (NATURALE)

SURFACE / SURFACE / OBERFLÄCHEN /
SUPERFICIE / ПОВЕРХНОСТИ / 表面

BICOTTURA IN PASTA BIANCA

WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE /
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA /
ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTO _ PAVIMENTO COORDINATO

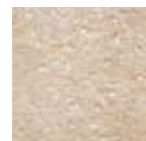
FLOOR TILES _ WALL TILES / SOLS _ FAÏENCE / BODEN_WAND /
PAVIMIENTOS _ REVESTIMIENTOS / ПОЛЫ _ ОБЛИЦОВКА / 地砖 _ 墙砖

4 COLORI

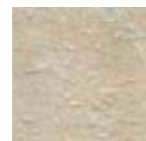
COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА / 颜色



ESEDRA (BIANCO)



PANTHEON (BEIGE)



OBELISCO (VERDE)



MAUSOLEO (ROSATO)

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格

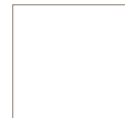
25X41

10"x16"



41X41

16"x16"



ESEDRA (BIANCO)



FORMATO SIZE	CODICE CODE
25x41	5810

OBELISCO (VERDE)



FORMATO SIZE	CODICE CODE
25x41	5825

PANTHEON (BEIGE)



FORMATO SIZE	CODICE CODE
25x41	5815

MAUSOLEO (ROSATO)



FORMATO SIZE	CODICE CODE
25x41	5835

FASCIA 15x41



1660 PANTHEON (BEIGE)



1665 OBELISCO (VERDE)



1670 MAUSOLEO (ROSA)

FASCIA SPECCHIO 11,5x41



1575 PANTHEON (BEIGE)



1576 OBELISCO (VERDE)



1577 MAUSOLEO (ROSA)

LISTELLO 10x41



1625 ESEDRA (BIANCO)



1628 OBELISCO (VERDE)

LISTELLO 6,5x41



1565 ESEDRA (BIANCO)



1568 OBELISCO (VERDE)

PAVIMENTI COORDINATI 41x41 \neq 9,2MM **N**



14040 PANTHEON (BEIGE)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ / 特别装饰

	TORELLO 5x41	RACCORDO ESTERNO TORELLO 5x2	COPRISPIGOLO 1x33
PANTHEON (BEIGE)	760	700	710
OBELISCO (VERDE)	763	701	-
MAUSOLEO (ROSATO)	766	702	-
ESEDRA (BIANCO)	-	-	703



BICOTTURA IN PASTA BIANCA / WHITE BODY DOUBLE-FIRING / BICUISSON EN PÂTE BLANCHE / WEISSSCHERBIGE ZWEIBRANDVERFAHREN / BICOCCIÓN EN PASTA BLANCA / ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ / 白色坯体二次烧成

RIVESTIMENTI



DECORI



PAVIMENTI COORDINATI



MONOCOTTURA

SINGLE FIRING / MONOCUISSON / EINBRANDVERFAHREN / MONOCOCCION / ОДНОКРАТНЫЙ ОБЖИГ / 一次烧成

EN 14411/K BIII GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
FONDO 25x41 (10"x16")	15	1,537	19,63	45	69,17	883,35
TORELLO 5x41	12	4,92 ml	3,00	-	-	-
RACCORDO TORELLO 5x2	10	-	0,18	-	-	-
COPRISPIGOLO 1x33	36	12,00 ml	1,32	-	-	-
LISTELLO 6,5x41	9	3,69 ml	4,50	-	-	-
LISTELLO 10x41	9	3,69 ml	7,59	-	-	-
FASCIA SPECCHIO 11,5x41	12	4,92 ml	6,00	-	-	-
FASCIA 15x41	9	3,69 ml	9,00	-	-	-

EN 14411/J BIIa GL

FORMATO SIZE	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./PAL BOX/PAL	MQ/PAL SQM/PAL	KG/PAL
PAVIMENTO 41x41 (16"x16")	9	1,512	30,84	48	72,58	1480,32

INDEX

le principali informazioni

THE MAIN AESTHETIC CHARACTERISTICS OF TILES
LES PRINCIPALES CARACTERISTIQUES ESTHETIQUES DES CARREAUX
DIE ÄSTHETISCHEN HAUPT-EIGENSCHAFTEN DER FLIESEN
LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS ESTETICAS DE LOS AZULEJOS
ОСНОВНЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ
瓷砖的主要美观特征

238

le principali caratteristiche estetiche

MAIN INFORMATIONS
LES PRINCIPALES INFORMATIONS
DIE WICHTIGSTEN INFORMATIONEN
LAS INFORMACIONES PRINCIPALES
ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТЕХНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЯХ К СТЕНАМ И ПОЛАМ, ОБЛИЦОВАННЫМ ПЛИТКОЙ
关于铺砖墙壁和地板的技术要求的主要信息

241

elementi decorativi

DECORATIVE ELEMENTS
ELEMENTS DE DECORATION
DEKORATIONSELEMENTE
ELEMENTOS DECORATIVOS
ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
装饰件

242

avvertenze per l'installazione

INSTALLATION SPECIFICATIONS
INSTRUCTION DE POSE
VERLEGUNGSANWEISUNGEN
ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACION
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ УКЛАДКЕ
安装警告

244

avvertenze per l'installazione di prodotti rettificati

INSTALLATION NOTES FOR RECTIFIED TILES
RECOMMANDATIONS POUR LA POSE DE CARRELAGES RECTIFIES
HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG REKTIFIZIERTER PRODUKTE
ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACION DE PRODUCTOS RECTIFICADOS
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ РЕКТИФИЦИРОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ
磨边产品的安装警告

246

pulizia e manutenzione

CLEANING PRODUCTS
PRODUITS DE NETTOYAGE
REINIGUNGSPRODUKTE
PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA
ОЧИСТКА И УХОД
清洁和保养

248

caratteristiche generali

GENERAL CHARACTERISTICS
CARACTERISTIQUES GENERALES
ALLGEMEINE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS GENERALES
ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
综合特点

250

certificazioni

CERTIFICATIONS
CERTIFICACIONES
ZERTIFIZIERUNGEN
CERTIFICACIONES
СЕРТИФИКАТЫ
認證

252

garanzia e reclami

WARRANTY AND COMPLAINTS
GARANTIE ET RECLAMATIONS
GARANTIE UND REKLAMATIONEN
GARANTIA Y RECLAMACIONES
ГАРАНТИЯ И РЕКЛАМАЦИИ
质保与申诉

254

Le principali informazioni



MAIN INFORMATIONS • LES PRINCIPALES INFORMATIONS • DIE WICHTIGSTEN INFORMATIONEN • LAS INFORMACIONES PRINCIPALES
ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТЕХНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЯХ К СТЕНАМ И ПОЛАМ, ОБЛИЦОВАННЫМ ПЛИТКОЙ • 关于铺砖墙壁和地板的技术要求的主要信息

Le informazioni tecniche

Le informazioni generali

	RIVESTIMENTO Wall tile Revêtement mural Wand Revestimiento pared Облицовка 墙砖		PAVIMENTO Floor tile Sol Boden Piso Полы 地磚
---	--	---	--


Le informazioni sulla confezione

	RETTIFICATO Rectified Rectifié Rektifiziert Rectificado Ректифицированный 磨边砖		SPESSORE MAGGIORATO Increased thickness Épaisseur majorée Erhöhte Stärke Espesor aumentado Увеличенная толщина 加厚厚度
---	--	---	--

Le informazioni sulla resistenza

	RESISTENTE AL GELO Frost resistant Résistant au gel Frostbeständig Resistencia al hielo Морозоустойчивый 防冻		RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistant Résistant aux écarts thermiques Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia a las variaciones térmicas Устойчивый к термоударам 耐热度波动
---	--	---	--

Le informazioni sulla resistenza ai urti

	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO: I VALORI INDICATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO RIFERITI A TEST ESEGUITI A CAMPIONE CHE POSSONO SUBIRE VARIAZIONI NEI DIVERSI LOTTI PRODUTTIVI. SI RACCOMANDA AL MOMENTO DELL'ORDINE DI INDICARE A GARDENIA ORCHIDEA S.P.A. L'UTILIZZO A CUI IL PRODOTTO SARÀ DESTINATO AFFINCHÉ L'AZIENDA POSSA VERIFICARE L'EFFETTIVA CORRISPONDENZA DEL GRADO DI ANTISDRUCCIOLLO NECESSARIO CON QUELLO DEL MATERIALE OGGETTO DI FORNITURA.
---	---

Slip resistance: the values indicated in this catalogue refer to tests carried out on samples that may vary from one production batch to another. We recommend that you inform us of the use to which the product will be put at the time the order is placed so that Gardenia Orchidea S.p.A can make sure that the non-slip characteristics of the materials supplied correspond to the actual requirements.

Resistance au glissement : les valeurs indiquées au présent catalogue se rapportent à des tests exécutés par échantillonnage susceptibles de subir des variations dans les différents lots de production. Il est recommandé lors de la commande d'indiquer à Gardenia Orchidea S.p.A l'utilisation, à laquelle le produit sera destiné, afin que l'entreprise puisse vérifier la correspondance effective du degré antidérapant nécessaire à celui de la matière faisant l'objet de la fourniture.

Rutschfestigkeit: Die in diesem Katalog aufgeführten Werte beziehen sich auf Tests an Proben, die Variationen hinsichtlich der verschiedenen Produktionschargen aufweisen können. Es wird empfohlen, bei der Bestellung bei Gardenia Orchidea S.p.A anzugeben, welcher Einsatz für das Produkt vorgesehen ist, damit die Firma die effektive Rutschfestigkeit des bestellten Materials prüfen kann.

Resistencia a resbalar: los valores indicados en el presente catálogo se refieren a pruebas realizadas con muestrero que pueden acusar variaciones en los diferentes lotes de producción. En el momento de realizar el pedido, se recomienda indicar a Gardenia Orchidea S.p.A. el tipo de uso al cual se destinará el producto, de modo que la empresa verifique la correcta correspondencia entre el grado de antideslizamiento requerido con el del material a suministrar.

Устойчивость к скольжению: значения, приведенные в данном каталоге, относятся к испытаниям, проведенным на образце. Данные значения могут варьироваться в разных производенных партиях. В момент заказа рекомендуем указать Gardenia Orchidea S.p.A. использование, для которого предназначается изделие, с тем, чтобы компания могла проверить фактическое соответствие необходимой степени устойчивости к скольжению материала, являющегося предметом поставки.

防滑：在图册上标注的防滑值是参考样品的测试，不同批次会有差别。特别注意在订货时要知道威尼斯，在目的地如何使用产品，以便工厂能够确认所提供的产品与所需要的防滑级别相适应

Le informazioni sulla resistenza alle macchie

			
V1	V2	V3	V4

CON QUESTO TERMINE SI VUOLE INDICARE IL GRADO (V1, V2, V3, V4) DI VARIAZIONE CROMATICA FRA PIASTRELLA E PIASTRELLA RACCHIUSO IN OGNI SCATOLA DI PRODOTTO MARCHIATO.

This symbol (V1, V2, V3, V4) classifies the chromatic shade variation among pieces of tile in one box of the collection.

Parmi les symboles (V1, V2, V3, V4) nous indiquons le degré de variation chromatique entre les carreaux contenus dans chaque carton de produit à marqué.

Mit den Abkürzungen (V1, V2, V3, V4) will man den Farbabweichungsgrad unter den Fliesen jeden Kartons von der Kollektion weisen.

Con los matices (V1, V2, V3, V4) indique un grado de variación en los colores y en las superficies de la colección.

Термин указывает на степень (V1, V2, V3, V4) отклонения цвета керамической плитки в каждой коробке изделий под знаком.

这个术语表示商标的每箱产品中瓷砖之间的色彩变化度 (V1, V2, V3, V4) 。

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

	RIVESTIMENTO Wall tile Revêtement mural Wand Revestimiento pared Облицовка 墙砖		PAVIMENTO Floor tile Sol Boden Piso Полы 地磚
---	--	---	--

- BICOTTURA IN PASTA BIANCA MONOCALIBRO
- MONOCALIBER WHITE BODY DOUBLE-FIRING
- BICUISSON EN PÂTE BLANCHE D'UN SEUL CALIBRE
- WEISSSCHERBIGE EINZELKALIBER ZWEIBRANDVERFAHREN
- BICOCCÓN EN PASTA BLANCA MONO-CALIBRE
- ПЛИТКА ДВОЙНОГО ОБЖИГА НА БЕЛОЙ МАССЕ ОДНОГО КАЛИБРА
- 单口径白色坯体二次烧成

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione


Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

	POSA CONSIGLIATA CON FUGA Suggested laying with joint Pose conseillée avec joint Verlegung mit Fuge empfohlen Colocación aconsejada con junta Рекомендуется укладка со швом 建议的留缝施工		PRODOTTI CON PEZZI NON MODULARI DA POSARE IN DIAGONALE Products with non-modular pieces which have to be laid diagonally Produits avec pièces non-modulaires à poser en diagonal Produkte mit nicht-modul Stuecke nur fuer Schraegverlegung empfehlt Productos con piezas non modulares para posa en diagonal Продукты с немодульными элементами для укладки по диагонали 含有用于斜铺的非标准件的产品
---	--	--	---

Le informazioni sulla resistenza

	ALTA RESISTENZA High resistance Haute résistance Hohe Festigkeit Alta resistencia Высокая сопротивляемость 机械阻力高		CLASSE DI RESISTENZA ALL'ABRAZIONE SUPERFICIALE (DOVE INDICATO) Class of resistance to surface abrasion (where indicated) Classe de résistance à l'abrasion superficielle (où mentionné) Oberflächenabrieb-Beanspruchungsgruppe (wo bezeichnet) Clase de resistencia a la abrasión superficial (cuando indicado) Класс сопротивляемости поверхностному истиранию (где указано) 耐表面磨蚀等级 (标示之处)
---	---	--	--

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

	MISCELARE I PEZZI DURANTE LA POSA, PRELEVANDOLI DA SCATOLE DIFFERENTI Tiles have to be taken from different boxes and mixed while laying Mélanger les carreaux au moment de la pose, en les prélevant de différentes boîtes Die Fliesen aus mehreren Kartons entnehmen und vor der Verlegung mischen Mezclar las baldosas ceramicas sacandola desde distintas cajas antes de colocarlas При укладке взять плитки из разных коробок для получения равномерного результата 用不同箱子的砖板,铺放在地面就得到混合的效果
---	--

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

LE PRINCIPALI INFORMAZIONI SUI REQUISITI TECNICI DELLE PARETI E DEI PAVIMENTI PIASTRELLATI.

Il carattere estetico della ceramica è il criterio sicuramente più importante per formulare una preferenza nei confronti di una linea di piastrelle Gardenia Orchidea; ma spesso non basta. Possiamo offrirvi una vasta scelta di piastrelle dalle caratteristiche tecniche diversificate, per adattarsi al meglio ad ogni particolare destinazione d’uso, e per assecondare tutte le vostre esigenze. La piastrella è, di per sé, un materiale molto resistente ai vari tipi di sollecitazione. Ma si deve comunque scegliere la piastrellatura più adatta al tipo di superfcie da rivestire, seguendo alcune semplici indicazioni tecniche.

La prima distinzione a cui fare attenzione riguarda il posizionamento della piastrella, che può essere da esterno o da utilizzare solo all'interno di un'abitazione. Può altresì essere progettata da collocarsi solo a parete come rivestimento piuttosto che come pavimento, e quindi studiata per essere sottoposta al peso dei mobili, agli urti e all'usura dovuta al calpestio. Per maggiore chiarezza, in questo catalogo, ogni prodotto sarà accompagnato da un simbolo che ne consiglia uno o più specifici utilizzi.

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni tecniche sono riportate nel presente catalogo in più lingue. Sono disponibili anche versioni stampate in italiano e in francese.

The aesthetic quality of ceramic tile is the most important criterion when choosing a line of Gardenia Orchidea tiles, but often it is not enough. We can offer you an enormous range of tiles with diversified technical characteristics to provide the perfect solution for any application and to meet all your requirements. Tiles are inherently resistant to various kinds of stress. Nonetheless, the most suitable tiling for the type of surface must be chosen according to a few simple technical guidelines. The first aspect that must be taken into consideration is the position of the tile, which may be outdoors or for use solely inside a house. Likewise, a tile may be intended for use solely as a wall covering rather than for use on a floor and therefore not designed to withstand the weight of furniture or the shock and wear of foot traffic. For more clearness, each product in this catalogue is accompanied by a symbol recommending one or more specific applications.

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

DIE WICHTIGSTEN INFORMATIONEN ZU DEN TECHNISCHEN ANFORDERUNGEN AN GFLIESTE WÄNDE UND FUSSBÖDEN

Sicher spielt die Optik der Keramik eine herausragende, wenn nicht sogar die wichtigste Rolle bei der Auswahl einer Fliesenlinie Gardenia Orchidea. Dies allein reicht allerdings oft nicht aus. Wir können Ihnen eine breitgefächerte Auswahl an Fliesen mit unterschiedlichen technischen Merkmalen anbieten. Auf dieser Grundlage kann eine perfekte Anpassung an die Besonderheiten des jeweiligen Verwendungsbereichs erfolgen und Ihre Bedürfnisse werden rundum befriedigt. Die Fliese ist von Natur aus ein sehr widerstandsfähiges Material, das den unterschiedlichsten Beanspruchungen stand hält. Dennoch muss jeweils die richtige Fliese für die zu fliesende Oberfläche ausgewählt werden. Dabei sollten einige einfache technische Angaben befolgt werden. Allem voran muss auf den Bestimmungsort der Fliese geachtet werden. Entsprechend unterscheidet man Außen- und Innenraumfliesen sowie Wand- und Bodenfliesen. Bei letzteren muss beispielsweise das Gewicht der Möbel mit berücksichtigt werden. Außerdem müssen sie stoßfest und auch bei starker Beanspruchungen verschleißsicher sein. Der Klarheit halber ist in diesem Katalog jedes Produkt mit einem Symbol, das eine oder mehrere spezifischen Anwendungen empfiehlt.

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТЕХНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЯХ К СТЕНАМ И ПОЛАМ, ОБЛИЦОВАННЫМ ПЛИТКОЙ

Эстетический характер керамики - это, несомненно, самый важный критерий для формирования предпочтений в отношении линии плитки Gardenia Orchidea, но иногда этого недостаточно. Мы можем предложить вам широкий выбор плитки с различными техническими характеристиками, чтобы лучше приспособиться к условиям конечного применения и удовлетворить все ваши требования. Плитка сама по себе – это очень устойчивый материал к воздействиям различных нагрузок. Но в любом случае следует выбирать плитку, наиболее подходящую для типа поверхности, которую предстоит облицевать, следуя некоторым простым техническим указаниям. Первое отличие, на которое следует обратить внимание, касается размещения плитки, которое может быть наружным либо только для использования внутри помещения. Плитка может также предназначаться для использования в качестве настенной облицовки, или же для покрытия пола, и, следовательно, в этом случае изучается, чтобы подвергнуться весу мебели, ударам, изнашиванию по причине движения. Для наибольшей ясности в этом каталоге каждый продукт будет сопровождаться символом, который рекомендует один или более типов специального применения.

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

CLASSIFICAZIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE PER PAVIMENTO IN BASE ALLA LORO RESISTENZA ALL'ABRAZIONE.

Questa classificazione approssimativa viene fornita solo a scopo di guida (vedere ISO 10545-7). Non dovrebbe essere utilizzata per fornire prescrizioni di prodotto in relazione a requisiti particolari.

CLASSE 0. Piastrelle in questa classe non sono consigliate per il rivestimento dei pavimenti.

CLASSE 1. Rivestimento di pavimenti in aree soggette a calpestio con scarpe a suola morbida o a piedi nudi senza sporco abrasivo (per esempio bagni e camere da letto in edifici residenziali, senza accesso diretto dall'esterno).

CLASSE 2. Rivestimento di pavimenti in aree soggette a calpestio con scarpe a suola morbida o normale con, tutt'al più piccoli quantitativi occasionali di sporco abrasivo (per esempio stanze nella zona giorno di abitazioni private, ad eccezione di cucine, ingresso ed altre zone con alto traffico), questo non si applica nel caso di calzature non normali, quali ad esempio scarpe chiodate.

CLASSE 3. Rivestimenti di pavimenti in aree soggette a calpestio con scarpe normali e con presenza frequente di piccole quantità di sporco abrasivo (per esempio cucine in edifici residenziali, sale, corridoi, logge, terrazze, balconi). Questo non si applica nel caso di calzature non normali, quali ad esempio le scarpe chiodate.

CLASSE 4. Rivestimenti di pavimenti in aree soggette a calpestio di traffico ordinario con sporco abrasivo, per cui le condizioni sono più severe di quelle riportate nella classe 3 (per esempio ingressi, cucine commerciali, hotel, negozi ed aree di vendita).

CLASSE 5. Rivestimenti di pavimenti soggetto a traffico pedonale intenso per periodi di tempo prolungati con sporco abrasivo, cosicché le condizioni sono le più severe nelle quali si possono utilizzare piastrelle smaltate per pavimento (per esempio aree pubbliche come centri commerciali, sale di aeroporti, ingressi di hotel, passaggi pedonali pubblici e applicazioni industriali).

Questa classificazione è valida per le applicazioni riportate in normali condizioni. Si dovrebbero prendere in considerazione le scarpe, il tipo di traffico e i metodi di pulizia prevedibili, ed i pavimenti dovrebbero essere adeguatamente protetti dallo sporco abrasivo all'ingresso degli edifici mediante interposizione di sistemi di pulizia delle scarpe. In casi estremi di traffico molto pesante e di abbondanza di sporco abrasivo, si possono prendere in considerazione piastrelle non smaltate per pavimento del Gruppo I.

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

LES PRINCIPALES INFORMATIONS SUR LES STANDARDS TECHNIQUES DES CARRELAGES DE SOL

Le caractère esthétique de la céramique constitue le critère essentiel, le plus important pour formuler une préférence à l'égard d'une ligne de carreaux Gardenia Orchidea; souvent toutefois, ce critère ne suffit pas. Aussi nous sommes en mesure de vous proposer un vaste choix de carreaux aux caractéristiques techniques les plus diverses pour répondre au mieux au type d'utilisation prévue ainsi qu'à vos besoins propres. Le carreau est en soi un matériel qui offre une grande résistance aux sollicitations les plus diverses. Il est néanmoins nécessaire de choisir le carrelage le mieux adapté au type de surface à revêtir en respectant quelques simples recommandations techniques. La première distinction à faire concerne le lieu où le carreau sera posé, qui peut être à l'extérieur ou à utiliser exclusivement à l'intérieur d'une habitation. Il peut également être conçu pour le revêtement mural plutôt que pour le revêtement de sol et donc étudié pour supporter le poids de meubles et pour résister aux chocs et à l'usure induite par le cheminement. En vue de donner clarté, dans le présent catalogue, chaque produit est accompagné d'un symbole pour conseiller une ou plusieurs utilisations spécifiques.

LAS INFORMACIONES PRINCIPALES ACERCA DE LOS REQUISITOS TECNICOS DE LOS PAVIMENTOS REVESTIDOS CON AZULEJO

El carácter estético de la cerámica es el criterio principal, probablemente el más importante, a la hora de decidirse por una línea de azulejos Gardenia Orchidea; pero a menudo no es suficiente. Ponemos a su disposición una amplia gama de azulejos de diferentes características técnicas, que se adaptan para lo mejor a cada uso específico y que responden a todas sus necesidades. El azulejo es, por sí mismo, un material muy resistente a los diferentes tipos de estímulos. Pero debe escogerse el azulejo más adecuado para el tipo de superficie que debe revestirse, siguiendo algunas sencillas indicaciones técnicas. La primera consideración a la que debemos prestar atención está relacionada con la colocación del azulejo que puede estar estudiado para el exterior o el interior de la vivienda, o bien estar diseñado para colocarse sólo en la pared como revestimiento más que como pavimento, y por lo tanto, para ser sometido al peso de los muebles, a los golpes y al desgaste producido por el tráfico. Para mayor claridad, en este catálogo cada producto se acompañará por un símbolo que aconseja uno o más usos específicos del producto.

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

陶瓷的美观特点肯定是Gardenia Orchidea瓷砖系列的最重要制造标准；但通常还远不止于此。我们可以为您提供选择广泛，具有不同技术特征的瓷砖，以更好地适应每一特殊用途，并符合您 的所有需求。瓷砖是一种极能抵抗各种应力的材料，但必须根据简单的技术说明，选择最适合施工表面的瓷砖铺设。首先必须注意的是区别瓷砖的铺设位置，可能是用于室外，或者只用于室内。也可能只用于铺设墙壁，或者用于铺设地板，因此必须经过研究，以便能承受家具重量、碰撞以及由于践踏导致的损耗。为了说明得更加清楚，本目录对每一产品都附有建议作一或多项专门用途的标志。




Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le informazioni sulla resistenza all'abrasione

Le principali caratteristiche estetiche

THE MAIN AESTHETIC CHARACTERISTICS OF TILES • LES PRINCIPALES CARACTERISTIQUES ESTHETIQUES DES CARREAUX
DIE ÄSTHETISCHEN HAUPTEIGENSCHAFTEN DER FLIESEN • LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS ESTETICAS DE LOS AZULEJOS • ОСНОВНЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ • 瓷砖的主要美观特征

L	SUPERFICIE LUCIDA Glossy surface Surface brillante Polierte Oberfläche Superficie brillante Глянцевая поверхность 闪亮表面	S	SERIGRAFIA Screen printing Sérigraphie Serigrafie Serigrafia Сериграфия 丝网印刷	M	METALLO Metal Metal Metal Metal Metall 金属	B	BURATTATO Antique finish Vieilli Gealtert Efecto "anticato" Отшлифованный 篩粉	PVD	PHYSICAL VAPOUR DEPOSITION
N	SUPERFICIE NATURALE Natural surface Surface naturelle Natürliche Oberfläche Superficie natural Натуральная поверхность 天然表面	3	TERZO FUOCO Third firing Troisième feu Drift-Brand Cocción a tercer fuego Третий обжиг 三次烧成	4	QUARTO FUOCO Fourth firing Quatrième feu Viert-Brand Cocción a cuarto fuego Четвертый обжиг 四次烧成		STRUTTURA A RILIEVO Relief structure Structure en relief Reliefstruktur Estructura en relieve Рельефная структура 浮凸结构		METALLO PREZIOSO Precious metals Métaux précieux Edelmetalle Metales preciosos драгоценный металл 贵重金属
	ELEMENTI DECORATIVI CON CRISTALLI SWAROVSKI Decorative elements with Swarovsky crystals Dekorelemente mit Swarovski- Kristalle Éléments de décoration avec cristaux Swarovski Elementos decorativos con cristales Swarovski Декоративные элементы с кристаллами Сваровски 镶嵌施华洛世奇水晶的装饰件								

	DECORATO A MANO Hand-painted Décové à la main Handgemalte Decorado a mano Полирован вручную 手工装饰	L	LEVIGATO Polished Poli Poliert Pulido Полированный 研磨		STAMPA AD ALTA RISOLUZIONE High-definition printing Impression haute résolution Hochauflösungsdruck Impresión de alta resolución Печать с высоким разрешением 高分辨率印刷
	TAGLIO A IDROGETTO Water-jet cutting Découpe à hydrojet Wasserstrahlschnirr Corte con hydro-jet Водоструйная резка 水力切割	LA	LAPPATO Semi-polished Semi-Poli Angoliert Semi-pulido Полуполированный 抛光		
	DECORO INCOLLATO SU RETE Mesh-mounted decors Décor collé sur filet Dekor auf Netz geklebt Decoro enmallado Клеевой декор на сетке 粘貼在网上的装饰件		PREINCISO Pre-cut Pré-incisé Voreingeschnitten Mosaico de pre-corte Предварительно надрезанный 预割		Mosaic Revolution revettato







					
					

Le Ceramiche Gardenia Orchidea, nel presentarvi il catalogo di tutte le sue collezioni, vuole offrirvi alcuni semplici suggerimenti per aiutarvi ad individuare la piastrella esteticamente più adatta all'ambiente che vi apprestate a rivestire. Per questo vi consiglia di prestare attenzione ai simboli che accompagnano la presentazione di ogni prodotto Gardenia Orchidea.

Le icone all'interno della casella **A** indicano la modalità di realizzazione e i procedimenti tecnologici utilizzati per ottenere il risultato estetico desiderato su fondi e decori.

La casella **B** focalizza l'attenzione sulle lavorazioni speciali, particolarmente distintive a livello qualitativo o innovativo.

Nella casella **C** vengono inserite le indicazioni specificamente rivolte al posatore.

In presenting the catalogue featuring all its collections, Ceramiche Gardenia Orchidea would like to make some simple suggestions to help you in choosing the tile that is most aesthetically suitable for your home environment. For this purpose, please pay close attention to the symbols which appear close to the picture of each Gardenia product. The icons in box **A** indicate the production methods and technological processes used to achieve the desired aesthetic results in plain tiles and decorative items. The **B** box focuses attention on special applications which are characterized by a very high quality and innovation level. The **C** box includes instructions specifically meant for the tile-layer.

Die Firma Ceramiche Gardenia Orchidea will Ihnen durch die Präsentation des Kataloges mit allen ihren Kollektionen dennoch einige einfachen Tipps geben, die Ihnen in ästhetischer Hinsicht bei der Wahl der für den auszukleidenden Raum geeignetsten Fliesen helfen können. Achten Sie deshalb auf die Symbole, die neben der Präsentation aller Gardenia Orchidea-Produkte abgebildet sind. Die Ikonen innerhalb des Kästchens **A** weisen auf die Anwendungsmethoden und technologischen Prozeduren hin, um das gewünschte Endergebnis auf Grundfliesen und Dekors zu erzielen. Das **B** Kästchen lenkt die Aufmerksamkeit auf die Sonderbearbeitungen, die sich durch Qualität und Innovation besonders auszeichnen. Im **C** Kästchen stehen die speziell für die Verleger dienenden Hinweise.

Компания Ceramiche Gardenia Orchidea представляет вам каталог своих коллекций и желает предложить некоторые простые советы, чтобы помочь вам в выборе плитки, наиболее подходящей с точки зрения эстетики для интерьера, который вы собираетесь облицевать. Поэтому рекомендуем обращать внимание на символы, сопровождающие презентацию каждого продукта Gardenia Orchidea. Иконы внутри ячейки **A** указывают на способ выполнения и технологические методы, применяемые для получения желаемого эстетического результата на фоне и декоре. Ячейка **B** концентрирует внимание на специальной обработке, особенно выделяющейся на качественном и инновационном уровне. В ячейку **C** вносятся указания, относящиеся непосредственно к укладчику.

CLASSIFICATION OF GLAZED FLOOR TILES BASED ON THEIR RESISTANCE TO ABRASION.

This classification is approximate and is given only as guidance (see ISO 10545-7). It should not be used for product specifications regarding special requirements.

CLASS 0. Tiles in this class are not recommended as flooring.

CLASS 1. Flooring in areas subject to traffic with soft-soled shoes or bare feet, without abrasive dirt (for instance, bathrooms and bedrooms in residential buildings, not directly accessed from the outside).



CLASS 2. Flooring in areas subject to traffic with soft-soled or normal shoes with, at the most, small, occasional amounts of abrasive dirt (for example, living rooms in private residences, except for kitchens, entranceways, and other high-traffic areas). This does not apply in the case of non-standard footwear, such as cleats.

CLASS 3. Flooring in areas subject to traffic with normal footwear and the frequent presence of small amounts of abrasive dirt (for example, kitchens in private residences, living rooms, corridors, patios, balconies, terraces). This does not apply in the case of non-standard footwear, such as cleats.

CLASS 4. Flooring in areas subject to ordinary traffic with abrasive dirt, in conditions more demanding than those listed for class 3 (for instance, entranceways, commercial kitchens, hotels, shops, and sales floors).

CLASS 5. Flooring subject to intense foot traffic for prolonged periods with abrasive dirt, in the most demanding for which glazed floor tiles can be used (for instance, public areas such as shopping centers, airport terminals, hotel lobbies, public walkways and industrial applications).

This classification holds true for the applications listed above under normal conditions. The footwear, type of traffic, and cleaning methods that are envisaged should be taken into account, and floors should be properly protected from abrasive dirt with a doormat system at entrances to the building. In extreme cases of very heavy traffic and a large amount of abrasive dirt, the unglazed floor tiles in Group 1 could be considered.

KLASSIFIKATION VON GLASIERTEN FLIESEN FÜR BODENBELÄGE ENTSPRECHEND IHRER ABRIEBFESTIGKEIT.

Diese grobe Klassifizierung dient nur zur Orientierung (siehe ISO 10545-7). Sie sollte nicht verwendet werden, um Produktvorschriften in Bezug auf besondere Anforderungen zu liefern.

KLASSE 0. Fliesen dieser Klasse werden für Bodenbeläge nicht empfohlen.

KLASSE 1. Bodenbeläge in Bereichen, die hauptsächlich mit Schuhen mit weicher Sohle oder barfuß ohne kratzende Verschmutzung begangen werden (z. B. Bäder und Schlafzimmer in private Wohnungen ohne direkten Zugang von außen).


KLASSE 2. Bodenbeläge in Bereichen, die gelegentlich mit weichen besohnten oder normalen Schuhen mit höchstens geringen Mengen kratzender Verschmutzung begangen werden (z. B. Räume in Wohnbereichen von Häusern, mit Ausnahme von Küchen, Eingängen und ähnlichen Räumen, mit starker Trittbelastung). Dies gilt nicht für Sonderfußbekleidung, z. B. Nagelschuhe.

KLASSE 3. Bodenbeläge in Bereichen, die häufig mit normalen Schuhen mit einer geringen kratzenden Verschmutzung begangen werden (z. B. Küchen in privaten Wohnungen, Wohnzimmer, Flure, Korridore, Loggien, Terrassen, Balkone). Dies gilt nicht für Sonderfußbekleidung, z. B. Nagelschuhe.

KLASSE 4. Bodenbeläge, die regelmäßig mit kratzender Verschmutzung begangen werden, so dass die Beanspruchungen stärker sind als bei Klasse 3 (z. B. Eingangsbereiche, gewerbliche Küchen, Hotels, Geschäfte und Verkaufsräume).

KLASSE 5. Bodenbeläge, die durch starken Fußgängerverkehr über lange Zeiträume mit kratzender Verschmutzung beansprucht werden, so dass die Beanspruchungen die äußersten sind, unter denen glasierte Fliesen und Platten für Bodenbeläge verwendet werden können (z.B. öffentliche Bereiche wie Einkaufszentren, Eingangshallen auf Flughäfen, Hotelfoyers, öffentliche Fußwege und Industriebereiche).

Diese Klassifizierung gilt für die angegebenen Anwendungen unter normalen Bedingungen. Die Schuhbekleidung, die Art der Trittbelastung und mögliche Reinigungsverfahren sollten berücksichtigt werden und die Böden sollten durch Fußabtretter oder Ähnliches an den Eingängen von Gebäuden ausreichend gegen eine kratzende Verschmutzung geschützt werden. In Extremfällen mit sehr intensiver Trittbelastung und großen Mengen kratzender Verschmutzung können unglasierte Bodenfliesen aus Gruppe 1 in Betracht gezogen werden.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЭМАЛИРОВАННОЙ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛОВ ПО СТЕПЕНИ ИЗНОСОУСТОЙЧИВОСТИ.

Данная классификация носит ориентировочный характер и дается только для справки (смотри ISO 10545-7). Она не должна использоваться в качестве предписаний к изделиям применительно к особым к ним требованиям.

КЛАСС 0. Относящаяся к данному классу изделий плитка не рекомендуется для покрытия полов.

КЛАСС 1. Покрытие полов в помещениях, где носят обувь с мягкой подошвой или ходят босиком, и где нет истирающей грязи (например, туалеты и спальни в жилых помещениях без прямого доступа к ним с улицы).

КЛАСС 2. Покрытие полов в помещениях, где носят обувь с мягкой или обычной подошвой при наличии очень небольшого и редко попадающего на пол количества истирающей грязи (например, комнаты в частных квартирах, за исключением кухонь, прихожих и прочих помещений с интенсивным движением). Данная категория изделий не распространяется на случаи использования обуви с шипованной подошвой.

КЛАСС 3. Покрытие полов в помещениях, где носят обычную обувь, на которой часто присутствуют небольшие количества истирающей грязи (например, кухни в жилых домах, гостиные, коридоры, лоджии, террасы и балконы). Данная категория изделий не распространяется на случаи использования обуви с шипованной подошвой.

КЛАСС 4. Покрытие полов на участках со средней интенсивностью движения и при наличии истирающей грязи. Такие условия являются более суровыми по сравнению с условиями класса 3 (например, холлы, кухни коммерческого типа, гостиницы, магазины и торговые площади).

КЛАСС 5. Покрытие полов с интенсивным движением людей в течение длительного времени и при наличии на обуви истирающей грязи. Такие условия являются самыми суровыми, при которых возможно использование эмалированной плитки для покрытия полов (например, такие общественные помещения, как торговые центры, залы аэропортов, холлы гостиниц, зоны пешеходного движения и участки промышленного назначения).

Данная классификация относится к применению плитки в обычных условиях. Как правило необходимо учитывать тип используемой обуви, интенсивность движения и предусматриваемые методы очистки пола. При этом на входе в здания полы должны быть должным образом защищены от абразивной грязи системами очистки обуви. В крайних случаях, при наличии очень интенсивного движения людей, можно рассматривать возможность покрытия полов эмалированной напольной плиткой Класса I.

CLASSEMENT DES CARREAUX DE SOL ÉMAILLÉS EN FONCTION DE LEUR RÉSISTANCE À L'ABRASION.

Ce classement approximatif n'est donné qu'à titre indicatif (voir ISO 10545-7). En cas d'exigences particulières, il est préférable de ne pas se baser sur ce classement pour les spécifications de produit.

CLASSE 0. Il n'est pas recommandé de poser les carreaux de cette classe sur les sols.

CLASSE 1. Revêtement de sol aux endroits exposés à un passage avec chaussures à semelle souple ou à pieds nus, sans saleté abrasive (par exemple, salles de bains et chambres à coucher dans les immeubles résidentiels, sans accès direct depuis l'extérieur).


CLASSE 2. Revêtement de sol aux endroits exposés à un passage avec chaussures à semelle souple ou normale et parfois à de petites quantités de saleté abrasive (par exemple, les pièces de la zone de vie des maisons particulières, à l'exception de la cuisine, du hall d'entrée et des autres pièces à passage intense). Ceci ne vaut pas en cas de chaussures spéciales comme, par exemple, les chaussures cloutées.

CLASSE 3. Revêtement de sol aux endroits exposés à un passage avec chaussures normales et à de petites quantités fréquentes de saleté abrasive (par exemple, les cuisines des immeubles résidentiels, les salons, les couloirs, les loggias, les terrasses, les balcons). Ceci ne vaut pas en cas de chaussures spéciales comme, par exemple, les chaussures cloutées.

CLASSE 4. Revêtement de sol aux endroits exposés à un passage ordinaire et à de la saleté abrasive, dans des conditions plus sévères que celles de la classe 3 (par exemple, les halls d'entrée, les cuisines du secteur horeca, les hôtels, les boutiques et les salles de vente).

CLASSE 5. Revêtement de sol exposé à un passage intense pendant des périodes de temps prolongées et à de la saleté abrasive. Il s'agit des conditions les plus sévères dans lesquelles poser les carreaux de sol émaillés (par exemple, les endroits publics comme les centres commerciaux, les salles d'aéroport, les halls d'hôtel, les zones piétonnières publiques et les applications industrielles).

Ce classement est valable pour des applications dans des conditions normales. Les chaussures, le type de passage auquel le sol est exposé et les méthodes de nettoyage prévues devraient être prises en considération. Les sols devraient également être protégés de façon appropriée contre la saleté abrasive, en mettant à l'entrée des bâtiments des systèmes pour nettoyer les chaussures. En cas de passage très intense et en présence de très grandes quantités de saleté abrasive, le choix peut se porter sur des carreaux de sol non émaillés du groupe I.

CLASIFICACIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS DE PAVIMENTO SEGÚN SU RESISTENCIA A LA ABRASIÓN.

Seguidamente presentamos una clasificación aproximativa con la finalidad únicamente de servir de guía (ver ISO 10545-7). Dicha clasificación no debería utilizarse para proporcionar prescripciones de producto con relación a requisitos particulares.

CLASE 0. Las baldosas de esta clase no se aconsejan para el revestimiento de pavimentos.

CLASE 1. Revestimiento de pavimentos en zonas sometidas a pisoteo con zapatos de suela blanda o con pies descalzos sin suiedad abrasiva (por ejemplo: cuartos de baño y dormitorios de edificios residenciales, salas, acceso directo del exterior).

CLASE 2. Revestimiento de pavimentos en zonas sometidas a pisoteo con zapatos de suela blanda o normal o, a lo sumo, pequeñas cantidades ocasionales de suiedad abrasiva (por ejemplo: habitaciones en los cuartos de estar de viviendas privadas, a excepción de cocinas, vestíbulos y otras zonas con tráfico elevado). No se aplica en caso de zapatos no normales, como, por ejemplo, botas claveteadas.

CLASE 3. Revestimiento de pavimentos en zonas sometidas a pisoteo con zapatos normales y con presencia frecuente de pequeñas cantidades de suiedad abrasiva (por ejemplo: cocinas de edificios residenciales, salas, pasillos, pórticos, terrazas o balcones). No se aplicará en caso de calzados no normales, como, por ejemplo, botas claveteadas.

CLASE 4. Revestimiento de pavimentos en zonas sometidas a pisoteo de tráfico ordinario con suiedad abrasiva, por lo que las condiciones son más severas que las indicadas en la clase 3 (por ejemplo: vestíbulos, cocinas de establecimientos comerciales, hoteles, tiendas y zonas de venta).

CLASE 5. Revestimiento de pavimentos sometidos a tráfico peatonal intenso durante largos periodos de tiempo con suiedad abrasiva, siendo las condiciones más severas en las que pueden utilizarse baldosas esmaltadas de pavimento (por ejemplo: zonas públicas como centros comerciales, salas de aeropuertos, vestíbulos de hoteles, pasos peatonales públicos y aplicaciones industriales).

Esta clasificación es válida para las aplicaciones realizadas en condiciones normales. Sin embargo, deberán tenerse en cuenta los zapatos, el tipo de tráfico y los métodos de limpieza previsibles. Asimismo, los pavimentos han de protegerse adecuadamente de la suiedad abrasiva interponiendo a la entrada de los edificios sistemas adecuados para la limpieza de los zapatos. En casos extremos de tráfico muy elevado y de abundancia de suiedad abrasiva, podrán tomarse en consideración las baldosas no esmaltadas de pavimento del Grupo I.

根据耐磨性划分的釉面地砖等级

这一大致划分仅供参考(参阅 ISO 10545-7)。不应用于提供与特殊需要有关的产品说明。

0级。 这一等级的瓷砖建议不要用于铺设地板。

1级。 用于铺设软底鞋或赤脚践踏、没有腐蚀性脏物的区域的地砖(例如：民用建筑的浴室和卧室，没有从室外的直接进入口)。

2级。 用于铺设承受软底鞋或普通鞋践踏、最多偶尔有少量腐蚀性脏物的区域(例如私人住宅的起居室、厨房、门口及其它使用率高的区域除外)的地砖。不适用于非普通鞋子，例如钉鞋。

3级。 用于铺设承受普通鞋子践踏并通常有少量腐蚀性脏物的区域(例如住宅中的厨房、客厅、走廊、凉廊、露台、阳台)的地砖。不适用于非普通鞋子，例如钉鞋。

4级。 用于铺设承受有腐蚀性脏物的平常使用践踏、因而情况比3级所述较严峻的区域(例如门口、商业厨房、酒店、商店和销售区域)的地砖。

5级。 用于铺设长时间承受密集行人践踏并有腐蚀性脏物、因而比可使用釉面地砖的情况较严峻的区域(例如公共地区商业中心、机场的候机大厅、酒店入口、公共人行道和工业用人行道)的地砖。

这一划分对普通情况下的应用有效。必须考虑鞋子、使用类型以及清洁方法。而且必须在建筑物入口处放置清洁鞋子的门垫之类。适当保护地面免受腐蚀性脏物磨损。在使用率极高和腐蚀性脏物极多的情况下，可以考虑使用第1组的非釉面地砖。

Elementi decorativi

DECORATIVE ELEMENTS • ELEMENTS DE DECORATION • DEKORATIONSELEMENTE • ELEMENTOS DECORATIVOS • ДЕКОПАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ • 装饰件

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

Le tipologie decorative adottate da Gardenia si possono ricondurre alle seguenti.

DECORAZIONI IN PIETRA E MARMO NATURALE. Utilizzano materiali naturali, che consentono un'ampia varietà di colori, sfumature e texture. Sono estremamente durevoli ma non totalmente resistenti alle macchie e agli acidi, caratteristica che li rende non idonei a qualunque applicazione.

DECORAZIONI IN ORO E LUSTRO. Vengono realizzate utilizzando smalti e materiali preziosi applicati con tecniche raffinate. L'uso di lustri metallici conferisce al prodotto ceramico un effetto cangiante che lo arricchisce di riflessi madreperlati. Le decorazioni che presentano campiture in oro puro potrebbero nel tempo perdere l'originale brillantezza, per assumere la colorazione opaca caratteristica dell'oro antico.

TRATTAMENTO PVD (Physical Vapor Deposition). Il processo PVD si basa sul principio fisico dell'evaporazione sotto vuoto dei metalli (titanio, oro, platino e altri) che, allo stato ionico, vengono fatti condensare formando un film che si deposita sull'oggetto sottoposto a trattamento.

VANTAGGI DEL TRATTAMENTO PVD. Estrema durezza superficiale.

Massima resistenza alla corrosione: oltre 1500 ore di esposizione nella nebbia salina senza alcuna alterazione superficiale (ISO 9227).

Eccellente resistenza al graffio e all'abrasione (il doppio della cromatura galvanica).

Inattaccabile da solventi, acidi o alcali e da prodotti anticalcare utilizzati per uso domestico.

Inalterabilità alla luce UV.: 2400 ore (UNI 9397).

DECORAZIONI CON CAMPITURE VETROSE. Il pregio di questa tipologia decorativa viene dalla presenza del cosiddetto "effetto craquèle", estremamente raffinato e apprezzato sin dall'antichità. La distribuzione irregolare della graniglia vetrosa conferisce infatti una valenza artigianale e dunque un elevato contenuto estetico al pezzo ceramico.

DECORAZIONI A MANO. Gli articoli su cui si sono realizzate applicazioni manuali si presentano con le caratteristiche irregolarità del lavoro artigianale, che costituiscono il valore stesso del manufatto.

ALTRE DECORAZIONI. Per le decorazioni in materiali diversi quali ad esempio alluminio, acciaio, vetro o altri materiali non ceramici, raccomandiamo di attenersi alle norme di posa e manutenzione specifici per ogni tipologia.

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

The Gardenia range includes the following types of decorative elements.
DECORATIONS IN NATURAL STONE AND MARBLE. These use natural materials for a wide spectrum of colours, tones and textures. These are extremely durable but not totally resistant to stains and acid, this means that they are not suitable for all applications.

DECORATIONS IN GOLD AND LUSTRE. Created by applying precious glazes and metals with sophisticated techniques.

The use of metallic lustres gives the ceramic material a sheen, enhanced by an iridescent effect. Decorations with gold inserts may lose their original sheen over time and assume a distinctive opacity typical of antique gold.

PVD TREATMENT (Physical Vapour Deposition). The PVD process is based on the physical principle of the vacuum evaporation of metals (titanium, gold, platinum and others) which, in their ionic state, are condensed, forming a film that deposits on the object being treated.

ADVANTAGES OF PVD TREATMENT.

Extreme surface hardness.

Maximum corrosion resistance: over 1500 hours of exposure in saline mist without any alteration to the surface

(ISO 9227).

Excellent scratch and abrasion resistance (twice that of galvanic chroming).

Fully resistant to attacks by solvents, acids, alkali and limescale removers for household use.

Resistance to UV light: 2400 hours (UNI 9397).

DECORATIONS WITH VITREOUS BASES. What makes this type of decoration so attractive is the extremely sophisticated "craquèle effect", which has been highly sought after since antiquity. The uneven distribution of the glass grit gives the ceramic item a handcrafted appearance that enhances its aesthetic value.

HAND-PAINTED DECORATIONS. The distinctive irregularity of hand decorated articles is typical of craftsman techniques and is precisely what constitutes the value of the article itself.

OTHER DECORATIONS. For decorations using other materials, such as aluminium, steel, glass or other non-ceramic materials, follow the installation and care instructions for the specific product.

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

Les types de décoration décrits ci-après résument ceux de Gardenia.
DECORATIONS EN PIERRE ET MARBRE NATURELS. Elles sont faites dans des matériaux naturels qui offrent une riche gamme de couleurs, de nuances et de structures. Elles sont extrêmement durables, mais pas totalement résistantes aux taches et aux acides. En raison de cette caractéristique, elles ne peuvent pas être appliquées partout.

DECORATIONS EN OR ET LUSTRE. Elles se composent d'émaux et de matières précieuses appliquées à l'aide de techniques sophistiqués. Les lustres métalliques donnent au produit céramique un effet irisé, qui pare le produit de reflets nacrés. Les décorations ornées d'inclusions en or pur peuvent perdre leur éclat d'origine au fil du temps et prendre la coloration mate propre à l'or ancien.

TRAITEMENT PVD (Physical Vapour Deposition). Le PVD se base sur le principe physique de l'évaporation sous vide des métaux (titane, or, platine et autres) qui, à l'état ionique, forment une pellicule et se déposent par condensation à la surface de la pièce traitée.

LES AVANTAGES DU TRAITEMENT PVD.

Excellente dureté superficielle.

Eccellente résistance à la corrosion: plus de 1500 heures d'exposition au brouillard salin sans aucune altération de surface (NF ISO 9227).

Eccellente résistance à l'abrasion et à la rajure de surface et à l'abrasion (deux fois plus qu'avec le chromage électrolytique).

Résistance aux solvants, acides, alcalins et anticalcaires domestiques.

Résistance aux rayons UV: 2 400 heures (UNI 9397).

DECORATIONS AVEC INCLUSIONS VITREUSES. Ce type de décoration tire sa valeur de ce qui est appelé « le craquèle », un effet extrêmement élégant et apprécié depuis l'antiquité. En effet, la répartition irrégulière des particules vitreuses donne, à la pièce céramique, un aspect artisanal et dès lors un fort contenu esthétique.

DECORATIONS FAITES À LA MAIN. Les articles travaillés à la main présentent les irrégularités typiques de l'ouvrage artisanal, et là réside toute leur valeur!

AUTRES DECORATIONS. Pour les décorations faites dans d'autres matières, comme par exemple l'aluminium, l'acier, le verre ou autres matériaux non céramiques, nous vous recommandons d'observer les règles de pose et d'entretien propres à chaque type.

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

En raison de toutes ces explications, il est indispensable de poser et de nettoyer les produits avec beaucoup de soin. Toutes les pièces spéciales exigent une pose extrêmement soignée et un traitement adéquat, car leur fabrication repose souvent sur des techniques de production sophistiquées qui accentuent l'effet esthétique. Pour garder longtemps la beauté et les caractéristiques du revêtement en céramique, Gardenia vous conseille de ne jamais utiliser des produits ou des nettoyeurs abrasifs à base d'acides et/ou de solvants, mais simplement de le nettoyer à l'eau et au savon neutre.

- Les décorations en pierre naturelle doivent faire l'objet d'une attention particulière:
- Elles doivent être lavées uniquement à l'eau, sans jets haute pression ou de nettoyeurs susceptibles de décolorer le matériau.
- Pour le polissage, utilisez les produits naturels spécifiques disponibles dans le commerce.
- Si elles sont posées dans la salle de bains ou dans la cuisine, nous recommandons d'effectuer un traitement spécial hydro-oléofuge après la pose.
- Si elles sont posées au sol, nous conseillons aussi de les protéger par un traitement anti-rayures.

Nous vous conseillons de respecter à la lettre les instructions données ci-dessus. Dans le cas contraire, la société Gardenia ne pourra être responsable, et aucune réclamation ne sera admise.

Die von Gardenia angewandten Dekorationsarten können wie folgt zusammen gefasst werden.

DEKORATIONEN AUS NATURSTEIN UND NATURMARMOR. Eingesetzt werden Naturmaterialien, die eine große Varietät von Farben, Nuancen und Texturen ermöglichen. Sie sind äußerst haltbar, aber nicht vollkommen flecken- und säurebeständig, sodass sie nicht für alle Anwendungen geeignet sind.

GOLD- UND LÜSTERDEKORATIONEN. Sie werden durch die Verwendung von Glasuren und kostbaren Materialien realisiert, die mit modernsten Techniken aufgetragen werden. Der Gebrauch von Metallluster verleihet dem Keramikprodukt einen verschiedenfarbig schillernden Effekt und perlmuttfarbene Reflexe. Die Dekorationen mit Goldhintergrundbemalungen können mit der Zeit den ursprünglichen Glanz verlieren und die für Antikgold charakteristische matte Färbung annehmen.

PVD-BEHANDLUNG (Physical Vapour Deposition). Der PVD Prozess beruht auf dem physikalischen Prinzip der Vakuumverdampfung von Metallen (Titan, Gold, Platin u.a.), die im ionischen Zustand kondensiert werden und eine hauchdünne Schicht bilden, die sich auf den in Behandlung stehenden Gegenstand absetzt.

VORTEILE DER PVD-BEHANDLUNG.

Extreme Oberflächenhärte.

Höchste Korrosionsbeständigkeit: mehr als 1500 Stunden unter der Einwirkung eines salzhaltigen Nebels ohne Oberflächenänderung (ISO 9227).

Ausgezeichnete Kratz- und Abriebfestigkeit (das Doppelte der galvanischen Verchromung).

Widersteht der ätzenden Wirkung von Lösungsmitteln, Säuren, Alkali und im Haushalt verwendeten Entkalkungsmitteln.

Beständigkeit gegenüber UV-Strahlung: 2400 Stunden (UNI 9397).

DEKORATIONEN MIT GLASHINTERGRUNDEN. Der Vorteil dieses Dekorationsstyps liegt im Vorhandensein des sogenannten "Craquelé-Effekt", ein äußerst edles Merkmal, das bereits in der Antike geschätzt wurde. Die unregelmäßige Gaseinstreuung verleiht dem Keramikstück einen handwerklichen Wert und somit einen hohen ästhetischen Inhalt.

MANUELL VERSEHENE DEKORATIONEN. Die Artikel, an denen manuelle Dekorationen realisiert werden, zeichnen sich durch die charakteristischen Ungleichmäßigkeiten der Handwerksarbeit aus, was im Endeffekt den Wert des Handwerksprodukts selbst ausmacht.

SONSTIGE DEKORATIONEN. Für die Dekorationen aus verschiedenen Materialien, wie zum Beispiel Aluminium, Glas oder anderen Nichtkeramikmaterialien weisen wir darauf hin, die für jeden Materialtyp spezifischen Verlege- und Pflegevorschriften zu beachten.

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

Типы декоративных элементов, используемых Gardenia, можно свести к следующим:

ДЕКОР ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ И МРАМОРА. Используют натуральные материалы, обеспечивающие широкое разнообразие цветов, оттенков и текстур. Они чрезвычайно прочны, однако не очень хорошо сопротивляются пятнам и кислотам, характеристика, которая делает их непригодными для любого применения.

ДЕКОР ИЗ ЗОЛОТА И ГЛЯНЦА. Выполнены с использованием смальты и драгоценных материалов, нанесенных с помощью утонченной техники. Использование металлического глянца придает керамическому продукту переливчатый эффект, обогащаящий его перламутровым отблесками. Декор, представляющий украшения из чистого золота, может со временем потерять оригинальный блеск, приобретает матовый цвет, характерный для старинного золота.

ОБРАБОТКИ PVD (Physical Vapour Deposition). Процесс PVD основывается на физическом принципе испарения металлов в вакуумной среде (титан, золото, платина и другие), которые в ионизированном состоянии конденсируют, образуя пленку, покрывающую обрабатываемое изделие.

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБРАБОТКИ PVD.

Самочайшая твердость поверхности.

Наибольшее сопротивление коррозии: плюс 1500 часов нахождения в солевом тумане полное отсутствие повреждений поверхности (ISO 9227).

Превосходная устойчивость к царапинам и истиранию (в два раза выше по сравнению с электролитическим хромированием).

Устойчивость к воздействию растворителей, кислот, щелочей и используемых в быту составов от накипи. Стойкость к УФ излучению: 2400 часов (UNI 9397).

ДЕКОР СО СТЕКЛЯНЫМИ УКРАШЕНИЯМИ. Ценность этого декоративного типа происходит от присутствия так называемого «эффекта кракелюра», очень изысканного и высоко ценящегося с древних времен. Неравномерное распределение стеклянных гранул в действительности придает керамическому продукту ценность, ручной работы и, следовательно, высокое эстетическое содержание.

ДЕКОР РУЧНОЙ РАБОТЫ. Продукты, выполненные с применением украшений ручной работы, обладают такими характеристиками, как неровность и нерегулярность ремесленного производства, которые и являются непосредственно ценностью изделия.

ДРУГОЙ ДЕКОР. Что касается декора из других материалов, например, из алюминия, стали, стекла или других некерамических материалов, рекомендуем соблюдать нормы по укладке и особый уход для каждого типа.

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

ALLGEMEINE HINWEISE.

In Bezug auf die oben aufgeführten Angaben muss sowohl auf die Verlegung als auch auf die Reinigung bzw. Pflege der Materialien geachtet werden. Alle Formteile sind mit besonderer Vorsicht zu verlegen und einer angemessenen Behandlung zu unterziehen, da sie häufig mit hoch entwickelten Produktionstechniken realisiert werden, welche deren ästhetische Wirkung verstärken. Um die Schönheit und die Merkmale des Keramikprodukts auf lange Zeit beizubehalten, empfiehlt Gardenia **niemals scheuernde Utensilien oder Reinigungsmittel zu verwenden, die Säuren und/oder Lösungsmittel enthalten, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife.**

Besondere Aufmerksamkeit ist bei Dekoren aus Naturstein geboten:

- Sie sind ausschließlich mit Wasser zu reinigen und es darf nicht mit Wasserstrahl oder Reinigungsmittel, die zum Entfärben der Fliesen oder Platten führen könnten, gearbeitet werden.
- Zum Glanzpolieren sind die speziellen im Handel erhältlichen Produkte auf natürlicher Basis zu verwenden.
- Bei der Anwendung im Bad oder in der Küche wird nach der Verlegung eine spezielle wasser- und ölabweisende Behandlung empfohlen.

Bei der Anwendung für Bodenbeläge wird auch eine Behandlung zur Erhöhung der Kratzfestigkeit empfohlen.

Wir weisen darauf hin, die oben aufgeführten Anweisungen genau zu befolgen, andernfalls trägt die Firma Gardenia bei eventuellen Beanstandungen keine Haftung.

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

На основе всего вышесказанного необходимо уделить особое внимание как укладке, так и очистке материалов. Все специальные изделия требуют большой осторожности при укладке и соответствующую обработку, поскольку зачастую они выполнены с применением утонченной производственной техникя, которая обогащает эстетический эффект. Чтобы сохранить во времени красоту и характеристики керамического продукта, Gardenia рекомендует **никогда не использовать абразивные инструменты или очистители, которые содержат кислоты или растворители, а пользоваться только водой и нейтральным мылом.** Особого внимания требуют декоры из натурального камня:

- Их стоит мыть исключительно водой, без применения струи под давлением или моющих средств, которые могут обесцветить материал.
- Для полировки следует использовать специальные продукты на натуральной основе, имеющиеся в продаже.
- Если данные декоры применяются в ванной или на кухне, то после укладки рекомендуется специальная водо-маслоотталкивающая обработка.
- Если декоры применяются на полу, рекомендуется также провести обработку против царапин.

Советуем обязательно следовать вышеперечисленным рекомендациям, в противном случае Gardenia не несет никакой ответственности в случае жалоб.

He aquí las tipologías decorativas adoptadas por Gardenia.

DECORACIONES DE PIEDRA Y MÁRMOL NATURAL. Utilizan materiales naturales, que permiten una amplia variedad de colores, matices y texturas. Son sumamente duraderos, pero no totalmente resistentes a las manchas ni a los ácidos, característica que no los hace idóneos para cualquier aplicación.

DECORACIONES DE ORO Y LUSTRE. Se realizan utilizando esmaltes y materiales preciosos aplicados con técnicas refinadas. El uso de lustres metálicos confiere al producto cerámico un efecto tornasolado que lo enriquece de reflejos nacarados. Las decoraciones que presentan resaltes de oro puro podrían perder con el tiempo su brillo original, asumiendo la coloración opaca característica del oro antiguo.

TRATAMIENTO PVD (Physical Vapour Deposition). El proceso PVD se basa en el principio físico de la evaporación al vacío de los metales (titanio, oro, platino y otros), que, en estado iónico, se hacen condensar formando una película que se deposita sobre el objeto sometido al tratamiento.

VENTAJAS DEL TRATAMIENTO PVD.

Extrema durezza superficiale.

Máxima resistencia a la corrosión: más de 1500 horas de exposición en la niebla salina sin ninguna alteración superficial (ISO 9227).

Excelente resistencia a los arañazos y a la abrasión (el doble que el cromado galvanizado).

Inatacable por disolventes, ácidos o alcalis y por productos antica de uso doméstico.

Inalterabilità a la luz UV.: 2400 horas (UNI 9397).

DECORACIONES CON RESALTOS VITREOS. El valor de esta tipologia decorativa es dado por la presencia del así llamado "efecto craquèle", sumamente refinado y apreciado desde la antigüedad. En efecto, la distribución irregular de la partícula vítrea confiere a la pieza cerámica un valor artesanal y, por lo tanto, un elevado contenido estético.

DECORACIONES A MANO. Los artículos sobre los que se han realizado aplicaciones manuales presentan las irregularidades características del trabajo artesanal, que constituyen el valor mismo de la manufactura.

OTRAS DECORACIONES. Para las decoraciones de materiales distintos, como por ejemplo aluminio, acero, vidrio u otros materiales no cerámicos, se recomienda atenderse a las normas de colocación y mantenimiento específicas para cada tipologia.

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

Decorative elements for a wall in the Renaissance Villa of Art in Brno, Czech Republic

采用的装饰种类可以细分如下:

天然石和天然大理石装饰。采用天然材料,具有丰富的颜色、渐变色和纹理。它们极端耐用,但不完全防污和耐酸。这些特点令它们不能适合任何应用。

金饰和闪光装饰。采用优质釉料和材料以精细技术制成。金属光的应用令陶瓷产品具有闪光效果,从而增添了珍珠母反射光。有纯金底色的装饰件随着时间的推移可能会失去原来的闪亮光泽,而变成古老黄金的典型哑暗色泽。

PVD表面处理特点 (Physical Vapour Deposition). PVD表面处理根据在真空下金属(钛、黄金、白金等)蒸发的物理原理,在离子状态下冷凝,在进行处理的基体上沉积而形成一层薄膜。

PVD处理的优点.

高表面硬度

最大耐腐蚀性:在盐雾中暴露超过1500小时而表面没有任何改变 (ISO 9227标准)

出色的耐刮性和耐磨性(比镀铬高两倍)

不会受溶剂、酸或碱以及家庭用除水垢产品侵蚀

承受紫外光照射不变: 2400小时 (UNI 9397标准)

玻璃底色的装饰件。这种装饰种类的优点在于于所谓的“裂纹效果”,这种效果极度精致。从古时候起就备受欣赏。玻璃砂岩的不规则分布赋予陶瓷装饰件一种手工价值,因此它具有很高的美观效果。

手工装饰。手工装饰件具有手工制作的不规则特点,这正构成了它的自身价值。
其它装饰。至于不同材料的装饰,例如铜、钢、玻璃或其它非陶瓷材料,我们建议遵循每种材料的专门施工和保养规定。

Avvertenze per l'installazione

INSTALLATION SPECIFICATIONS • INSTRUCTION DE POSE • VERLEGUNGSANWEISUNGEN • ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACION • МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ УКЛАДКЕ • 安装警告

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Durante la posa in opera, è necessario procedere a una tempestiva ed accurata pulizia con acqua dei residui di colla e stucco, al fine di evitare incrostazioni la cui rimozione potrebbe rivelarsi difficoltosa.
Per questa operazione si raccomanda di non usare mai spugne, detersivi, paste o sostanze abrasive in genere che potrebbero compromettere le caratteristiche estetiche del prodotto. Qualora si rendesse indispensabile l'utilizzo di detergenti contenenti acidi per l'asportazione dal pavimento di residui di stucchi e/o colle, si raccomanda di risciacquare accuratamente con acqua dopo l'applicazione, procedendo quindi ad asciugatura. Di norma, i produttori consigliano di provare i loro detergenti su una piccola porzione nascosta del pavimento o del rivestimento prima di utilizzarli su tutta la superficie da trattare.
Dopo la pulizia, si consiglia un'accurata protezione del pavimento posato, specie nel caso si tratti di gres porcellanato levigato o lappato.
Durante i lavori di posa in opera, è bene proteggere le superfici delle lastre da eventuali abrasioni.

NOTA BENE. All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da diverse scatole. Controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta. **Non si accettano reclami relativi a materiale già posato.**

Per una posa eseguita a regola d'arte è richiesta, in generale, l'osservanza dei seguenti criteri:

1 - resistenze adeguate del sottofondo;

2 - rispetto dei tempi di maturazione del massetto;

3 - posa in ambienti di sole civili abitazioni. Applicazioni diverse dovranno essere sottoposte a verifica di Gardenia Orchidea;

4 - rispetto degli eventuali giunti strutturali presenti;

5 - realizzazione di giunto elastico perimetrale, per ogni elemento in elevazione, con limitazione delle superfici continue a non oltre 50-60 m² (25-30 m² in presenza di grandi vetrate);

6 - utilizzo di opportuno adesivo di classe C2 (per interno) o C2E (per esterno) secondo EN 12004, utilizzando la tecnica della doppia spalmatura;

7 - utilizzo di idoneo stucco avendo cura di effettuare prove preventive di pulibilità in caso di stuccature a contrasto;

8 - all'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da diverse scatole;

9 - controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta.

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

During laying, wash immediately and thoroughly with water to remove any residue of adhesive or grout, as if left to harden, these become very difficult to remove.
When washing, never use abrasive sponges, detergents, pastes or other products as these may compromise the aesthetical characteristics of the product.
Where the use of acid detergents is absolutely necessary to remove adhesive or grout residues from a floor, rinse thoroughly with water after use and dry.
Generally, detergent manufacturers recommend testing their products on a small concealed portion of the floor or wall tiles before using over the entire surface.
After cleaning we recommend protecting the laid floor tiles carefully, especially in the case of polished or lapped porcelain stoneware.
During laying, protect the surfaces of the tile installations to prevent abrasion.

N.B. During laying, pick tiles alternately from different boxes. Check that the calibre, shade and sorting grade are correct before installing.
We cannot accept complaints made after the material has been installed.

To achieve a state-of-the-art installation the following criteria must be observed:

1 - adequate sub-base resistance;

2 - respect of the slab setting times;

3 - installation in residential environments only.Any different applications must be examined by Gardenia Orchidea;

4 - respect of any existing structural joints;

5 - realization of expansion joint for the perimeter, for all raised elements, with limitation of continuous surfaces to no more than 50-60 sqm (25-30 sqm in areas containing large window/glass installations or when used externally);

6 - the use of a suitable C2 (for interior use) or C2E (for external use) adhesive according to EN12004, applied with the double spread coating technique;

7 - the use of a suitable grout, checked and tested first, in the case of contrasting grout, and tested in a small area to verify that it can be effectively cleaned away;

8 - during laying, pick tiles alternately from different boxes;

9 - check that the calibre, shade and sorting grade are correct before installing.

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Während der Verlegung müssen eventuelle Spachtel- und Klebstoffrückstände sofort und sorgfältig mit Wasser entfernt werden, um Verkrustungen zu vermeiden, die nur schwer wieder entfernbar sind. Für diesen Arbeitsvorgang niemals scheuernde Schwämme, Pasten oder sonstige abrasiven Substanzen verwenden, welche die ästhetischen Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten. Sollte zum Entfernen von Spachtel- oder Klebstoffrückständen der Gebrauch von säurehaltigen Reinigungsmitteln unbedingt notwendig sein, so muss nach deren Anwendung der Fußboden sorgfältig mit Klarwasser nachgespült und dann getrocknet werden. In der Regel empfehlen die Hersteller, ihre Reinigungsmittel auf kleinen versteckten Flächen des Fußbodens bzw. der Verkleidung zu testen, bevor sie auf der ganzen Oberfläche verwendet werden. Nach der Reinigung empfehlen wir den verlegten Bodenbelag sorgfältig abzudecken, besonders, wenn es sich um poliertes und anpoliertes Feinsteinzeug handelt. Während der Verlegungsarbeiten die Oberflächen der Platten vor eventuellem Abrieb schützen.

HINWEIS. Für das Verlegen die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln nehmen. Vor der Verlegung, Farbton, Werkmaß und Sortierung kontrollieren. Reklamationen bezüglich bereits verlegter Materialien werden nicht angenommen.

Für eine einwandfreie Verlegung sind folgende Maßstäbe zu beachten:

1 - Angemessen widerstandsfähiger Untergrund;

2 - Einhaltung der Estrich-Trockenzeiten;

3 - Verlegung nur im Wohnungsbau. Andere Anwendungen müssen von Gardenia Orchidea geprüft werden;

4 - Beachtung der eventuell vorhandenen Gebäudetrennfugen;

5 - Fertigung von Randbewegungsfugen für jeden vertikalen Strukturelement mit Beschränkung der kontinuierlicher Flächen auf nicht mehr als 50-60 m² (25-30 m² bei vorhandenen großen Glaswänden oder bei Verlegung in Außenbereich);

6 - Verwendung eines geeigneten Klebers der Klasse C2 (für Innenbereich) oder C2E (für Außenbereich) nach EN 12004 mit der Doppelaufstrichtechnik;

7 - Verwendung einer geeigneten Fugendichtungsmasse und vorherige Durchführung von Reinigungsversuchen im Falle kontrastfarbener Verfügungen;

8 - Für das Verlegen die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln nehmen;

9 - Vor der Verlegung, Farbton, Werkmaß und Sortierung kontrollieren.

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Durante la colocación en obra, deberá procederse a una limpieza con agua, tempestiva y esmerada, de los residuos de adhesivo y de relleno de juntas, con el fin de impedir que se formen incrustaciones, cuya eliminación podría resultar dificultosa. Para llevar a cabo esta operación, se recomienda no usar nunca esponjas, detergentes, pastas o sustancias abrasivas en general que pudieran comprometer las características estéticas del producto. En caso de que fuera indispensable el uso de detergentes que contuvieran ácidos para retirar del pavimento residuos de rellenos de juntas y/o adhesivos, se recomienda aclarar bien con agua tras la aplicación, procediendo luego a su secado. Por norma general, los fabricantes aconsejan probar sus detergentes sobre una pequeña porción oculta del pavimento o del revestimiento antes de utilizarlos sobre toda la superficie a tratar. Se aconseja proteger cuidadosamente el pavimento colocado después de la limpieza, sobre todo si se trata de gres porcelánico pulido o lapeado. Durante los trabajos de colocación, conviene proteger las superficies de las losas de posibles abrasiones.

NOTA BENE. Para la colocación de las baldosas, sacar éstas alternativamente de distintas cajas. Controlar, antes de la colocación, su tonalidad, calibre y calidad. **Una vez colocado el material, no se aceptarán reclamaciones.**

Para una perfecta colocación es necesario tener en cuenta los criterios enumerado a continuación:

1 - resistencias adecuadas de la solera;

2 - respeto de los tiempos de fraguado de la solera de soporte;

3 - colocación en viviendas. Las aplicaciones distintas deberán ser sometidas al control de Gardenia Orchidea;

4 - respeto de las posibles juntas estructurales presentes;

5 - realización de una junta elástica perimétrica, para cada elemento elevado, con limitación de las superficies continuas a un máximo de 50-60 m² (25-30 m² en presencia de grandes ventanales o para el exterior);

6 - utilización de un sellador adecuado de clase C2 (para el interior) o C2E (para el exterior) de conformidad con EN 12004, empleando la técnica del doble encolado;

7 - utilización de un sellador adecuado, procurando realizar pruebas de limpieza previas en caso de rejuntados a contraste;

8 - para la colocación de las baldosas, sacar éstas alternativamente de distintas cajas;

9 - controlar, antes de la colocación, su tonalidad, calibre y calidad.

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Posa in opera di una piastrina di gres

Avvertenze per l'installazione di prodotti rettificati

INSTALLATION NOTES FOR RECTIFIED TILES • RECOMMANDATIONS POUR LA POSE DE CARRELAGES RECTIFIES
HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG REKTIFIZIERTER PRODUKTE • ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACION DE PRODUCTOS RECTIFICADOS
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ РЕКТИФИЦИРОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ • 磨边产品的安装警告

Il prodotto rettificato consente anche di ottenere una superficie in cui la giunzione fra una lastra e l'altra è appena percettibile. L'elevata durezza e ortogonalità del materiale impongono però alcune importanti avvertenze durante le operazioni di posa.

Rectified products also enable to obtain surfaces where joints are hardly perceptible. The high hardness of this material and the perfect orthogonality of the tiles demand the adoption of some important precautions during the laying operations.

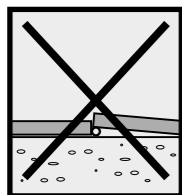
Mit rektifizieren Produkten lassen sich Oberflächen mit kaum sichtbaren Verbindungsstellen zwischen einer und der anderen Platte erzielen. Die hohe Härte und Rechtwinkligkeit des Materials zwingen jedoch dazu, bei der Verlegung einige wichtige Hinweise zu beachten.

Ректифицированный продукт позволяет также получить поверхность, где шов между плитами почти не заметен. Повышенная прочность и ортогональность материала предписывают, тем не менее, некоторые важные меры предосторожности во время укладки.

Le produit rectifié permet d'obtenir une surface dont les joints entre les carreaux sont à peine perceptibles. La grande dureté du matériel et la parfaite orthogonalité imposent toutefois le respect d'un certain nombre d'avertissement lors de la pose.

El producto rectificado permite también obtener una superficie en la que la unión entre una losa y otra es apenas perceptible. La elevada dureza y ortogonalidad del material imponen algunas advertencias importantes durante los procesos de colocación.

磨边产品可以令表面砖与砖之间的伸缩缝刚刚能看见。但是，材料的高硬度和直角要求在施工时注意一些重要警告。



VERIFICARE LA PERFETTA PULIZIA E PLANARITÀ DEL SOTTOFONDO SU CUI ANDRÀ POSATO IL PRODOTTO.

Check that the surface on which the tiles will be installed is absolutely flat and clean.

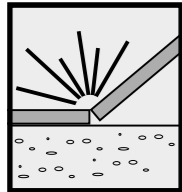
Vérifier la parfaite propreté et planarité de la sous-couche sur laquelle le produit sera posé.

Prüfen, dass der Estrich, auf dem die Platten verlegt werden, perfekt sauber und ebenflächlich ist.

Comprobar que la solera sobre la que se coloca el producto, sea perfectamente limpia y plana.

Обеспечить абсолютную чистоту и ровность основания, на которое будет уложен продукт.

检查将铺设产品的基底是否清洁和平滑。



EVITARE GLI URTI DURANTE L'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO, PER NON PROVOCARE LA SCHEGGIATURA DEGLI SPIGOLI SUPERIORI DELLA PIASTRELLA.

Take care not to knock tiles during laying, as this may chip their top edges.

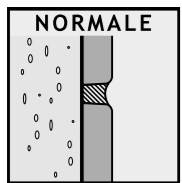
Lors de la pose, éviter d'entrechoquer les carreaux afin de ne pas les ébrécher à la hauteur des arêtes supérieures.

Beim Auflegen der Platten Stöße vermeiden, damit die oberen Plattenkanten nicht splintern.

Evite los golpes durante la colocación del producto, para no causar el astillado de los cantos superiores del azulejo.

Избегайте ударов во время укладки продукта, чтобы не вызвать скол верхних уголков плитки.

在铺设产品时应避免碰撞，以免导致瓷砖上面的边角破裂。



È CONSIGLIATA UNA DIMENSIONE DELLA FUGA TALE DA PERMETTERE ALLO STUCCO DI RAGGIUNGERE IL SOTTOFONDO (2MM MINIMO). È NECESSARIO L'UTILIZZO DI STUCCHI SPECIFICI PER IL MATERIALE INSTALLATO (AD ES., GRES PORCELLANATO: ASSORBIMENTO ACQUA < 0,1%) INSTALLATI CON FUGA MINIMA (CONSULTARE LE AZIENDE PRODUTTRICI DI STUCCHI).

We recommend a joint size that will allow the grout to reach the sub-base (minimum 2 mm). The grout must be specifically intended for the material to be laid (for example, porcelain stoneware: water absorption < 0.1%) with a minimum gap size (consult the grout manufacturer).

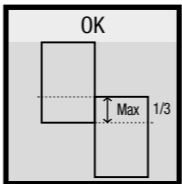
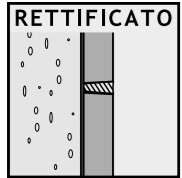
Nous recommandons de dimensionner le joint de façon à permettre au mortier d'atteindre le support (2 mm minimum). Il est indispensable d'avoir recours à des mortiers spécialement adaptés au matériel posé (par ex. : le grès cérame = absorption d'eau < 0,1%) à joints réduits (s'adresser aux fabricants de mortiers).

Es wird ein Fugenabstand empfohlen, der es der Fugenmasse erlaubt den Untergrund zu erreichen (mind. 2 mm). Die Verwendung von speziellen Fugenmassen für das installierte Material ist notwendig (z.B. Feinsteinzeug: Wasseraufnahme < 0,1%), die mit einer minimalen Fuge installiert werden (den Hersteller der Fugenmasse konsultieren).

Se aconseja mantener una dimensión de la junta que permita que el material de rejuntado alcance el sustrato (2 mm como mínimo). Han de utilizarse materiales de rejuntado específicos para el material colocado (por ej. gres porcelánico: absorción de agua < 0,1%) y aplicarse con junta pequeña (consultar a los fabricantes de materiales de rejuntado).

Рекомендуется такой размер шва, чтобы позволить штукатурке достичь основания (минимум 2 мм). Необходимо использование специальной штукатурки для уложенного материала (например, керамогранит: водопоглощение < 0,1%), нанесенной с минимальным швом (обратиться к компаниям-производителям штукатурки).

建议缝隙的尺寸应允许灰泥到达基底 (至少2mm)。必须使用安装材料 (例如: 细瓷砖吸水率< 0.1%)的专用灰泥, 并留下最小缝隙 (向灰泥生产公司查询)。



VISTE LE CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO, NEL CASO DI POSA SFALSATA SI CONSIGLIA DI NON ECCEDERE NELLA SFALSATURA DI OLTRE 1/3 DELLA LUNGHEZZA DELLA MATTONELLA.

Due to the particular product characteristics, if a staggered layout is chosen, the tiles should not extend beyond the adjacent ones by more than 1/3 of the length of the tile.

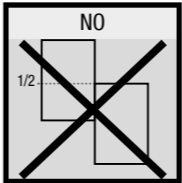
Pour la pose à coupe de pierre, il est conseillé de ne pas décaler les carreaux de plus de 1/3 de la longueur en raison de leurs caractéristiques.

Aufgrund der Eigenschaften des Produkts wird im Fall eines versetzten Verlegemusters empfohlen, beim Versetzen 1/3 der Fliesenlänge nicht zu überschreiten.

Vistas las características del producto, en caso de colocación escalonada, se aconseja no exceder en el escalonamiento más de 1/3 de la longitud de la baldosa.

Учитывая характеристики продукта, в случае смещенной укладки рекомендуется не превышать смещение на расстояние, превышающее 1/3 длины плитки.

出于产品特性的原因，在交错施工时，建议交错不要超过铺地砖长度的三分之一。



PER UNA POSA A REGOLA D'ARTE SI RACCOMANDA L'USO DEI DISTANZIATORI AUTOLIVELLANTI.

For perfect results, we recommend that you use self-levelling spacers when laying the tiles.

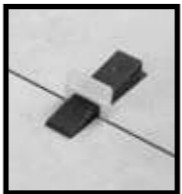
Pour une pose selon les règles de l'art, l'utilisation des écarteurs autonivelants est préconisée.

Für eine Verlegung nach den Regeln der Kunst empfehlen wir die Verwendung von selbstnivellierenden Distanzstücken.

Para una colocación según reglas del buen arte se recomienda utilizar separadores autonivelantes.

Для правильной укладки рекомендуется использование самовыравнивающихся распорных элементов.

标准的铺贴建议使用找平垫。



ESEMPIO DI SISTEMA A TIRANTI: CONSIGLIATO PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI LAPPATI, LEVIGATI E CON SUPERFICIE LUCIDA.

Example of a strap system: recommended for floor and wall tiles that are lapped, polished and that have a glossy surface.

Exemple d'un système à tirants : conseillé pour sols et revêtements rodés, polis et avec surface brillante.

Beispiel für das System mit Zugstreben: Empfohlen für gelappte, geschliffene und auf Hochglanz polierte Böden und Wandverkleidungen.

Ejemplo de sistema con tirantes: se aconseja para suelos y revestimientos pulidos, cepillados y con superficie brillante.

Пример системы с растяжками: рекомендуется для полированных, шлифованных или блестящих поверхностей полов и покрытий.

例如拉杆型系统:建议用于半抛, 全抛, 亮面的墙砖及地砖。



ESEMPIO DI SISTEMA A CONO: CONSIGLIATO PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI CON SUPERFICIE NATURALE (NON ADATTO A PRODOTTI LAPPATI, LEVIGATI E/O LUCIDI IN GENERE).

Example of a tile levelling wedge system: Recommended for floor and wall tiles with a natural surface (unsuitable for products that are lapped, polished and/or that have glossy surfaces in general).

Exemple d'un système à cône : conseillé pour sols et revêtements avec surface naturelle (non indiqué pour des produits rodés, polis et/ou brillants en général).

Beispiel für das Konus-System: Empfohlen für Böden und Wandverkleidungen mit natürlicher Oberfläche (nicht geeignet für gelappte, geschliffene und/oder auf Hochglanz polierte Produkte im Allgemeinen).

Ejemplo de sistema de cono: se aconseja para suelos y revestimientos con superficies naturales (no se adapta a productos pulidos, cepillados y/o brillantes en general).

Пример системы в форме конуса: рекомендуется для полов и покрытий натурального вида (не подходит для полированных, шлифованных или блестящих изделий в целом).

例如楔形找平系统: 建议用于亚光, 自然表面的墙砖及地砖 (不适用于抛光, 半抛或者亮面产品)。

PER ULTERIORI APPROFONDIMENTI, <http://www.gardenia.it/video/> posa grandi formati.

For further information, <http://www.gardenia.it/video/> laying large slabs.

En cas d'approfondissements supplémentaires, <http://www.gardenia.it/video/> pose de grands formats.

Für weitere Informationen, <http://www.gardenia.it/video/> Verlegen von großen Formaten.

Para mayor información, <http://www.gardenia.it/video/> colocación de formatos grandes.

Дополнительную информацию см. по адресу <http://www.gardenia.it/video/> укладка больших форматов.

更多大规格的铺贴信息请浏览网站 <http://www.gardenia.it/video/>.

Caratteristiche generali

GENERAL CHARACTERISTICS • CARACTERISTIQUES GENERALES • ALLGEMEINE EIGENSCHAFTEN • CARACTERISTICAS GENERALES • ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ • 综合特点

BICOTTURA		EN 14411/K BIII GL	
<p>CARATTERISTICHE TECNICHE PHYSICAL PROPERTIES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTICAS TECNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术特征</p>	<p>NORME NORMES NORMES NORM NORMAS НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 标准</p>	<p>VALORE PRESCRITTO DALLE NORME REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE PAR LES NORMES NORMVORGABE VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS ЗНАЧЕНИЯ НОРМАТИВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ 标准规定值</p>	<p>VALORE GARDENIA GARDENIA VALUES VALEUR GARDENIA GARDENIA WERTE A VALOR GARDENIA КЛАССИФИКАЦИЯ GARDENIA 数值</p>
<p>Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua Водопоглощение 吸水率</p>	ISO 10545-3	> 10%	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Resistencia a la flexión Прочность на изгиб 抗挠强度</p>	ISO 10545-4	<p>Media 15 N/mm² con spessore > 7,5 mm In average 15 N/mm² with thickness > 7,5 mm En moyenne 15 N/mm² avec épaisseur > 7,5 mm Durchschnittlich 15 N/mm² mit Staerke > 7,5 mm Media de 15 N/mm² con espesor > 7,5 mm В среднем 15 N/mm² при толщине > 7,5 mm 平均15N/mm², 厚度>7.5 mm</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Durezza (Scala Mohs) Hardness (Mohs scale) Dureté (échelle Mohs) Oberflächenhärte (nach Mohs) Durezza (crad) Твердость (шкала Мооса) 硬度 (莫氏)</p>	(EN 101)	≥ 3	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación termica lineal Кoeffициент теплового линейного расширения 线性热膨胀系数</p>	ISO 10545-8	≤ 9x10 ⁻⁶ /°C ¹	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance à l'attaque chimique Beständigkeit gegen Chemikalien Resistencia química Химическая устойчивость 耐化学作用</p>	ISO 10545-13 (EN 106)	<p>Metodica di prova disponibile Testing method available Prüfverfahren greifbar Norme d'essais Metodología de pruebas disponibles Имеющаяся методика проверки 备有测试方法论</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к образованию пятен 防污</p>	ISO 10545-14	<p>Classe 3 min Minimum class 3 Minimum classe 3 Mindestens Klasse 3 Minimo categoria 3 Класс 3 мин 最小3级</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit Resistencia de los colores a la luz Светостойкость цветов 颜色耐光</p>	DIN 51094	<p>Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore No noticeable color change Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen No deben presentar variaciones apreciables de color Изменения цвета должны быть незначительны 不得存在可鉴别的颜色变化</p>	<p>Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillance et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert Muestras inalteradas en brillo y color Образцы неизменны по яркости и цвету 亮度与色彩不变的样品</p>
<p>Resistenza al Cavillo¹ Crazing resistance¹ Résistance aux craquelures¹ Haarriß-Beständigkeit¹ Resistencia al cuarteo¹ Стойкость к образованию кракелюров¹ 耐瑕疵¹</p>	ISO 10545-11	<p>Richiesta Demande Demande Nachfrage Demanda Требование 要求</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>

¹ Certi effetti decorativi su decori e pezzi speciali possono provocare una tendenza al cavillo, quindi si intendono non soggetti alla prescrizione.

¹ Certain decorative effects on accents and trim pieces can produce a tendency to craze, so they are not covered by the standard.

¹ Certains effets décoratifs sur décors et pièces spéciales sont susceptibles de faire apparaitre des craquelures, ils ne sont donc pas soumis à cette norme.

¹ Gewisse Dekorations-effekte auf Dekor- und Formteile können zur Haarrissbildung neigen und müssen daher als normabweichende Ausnahme betrachtet werden.

¹ Certos efectos decorativos sobre decoraciones y piezas especiales pueden provocar una tendencia al cuarteado, por lo tanto no están sujetos a la prescripción.

¹ Некоторые декоративные эффекты на декоре и специальных изделиях могут вызвать тенденцию к кракелюрам, следовательно, они не подлежат рекомендации.

¹ 装饰件及特殊件上的某些装饰效果可能会引起争辩，因此不在规定范围内。

² Escluso i prodotti lappati ed i levigati.

² Semi-polished and polished products are excluded.

² A esclusión des produits semi-polis, polis et tous ceux qui n'ont pas été contrassegnés.

² Ausgenommen polierte und anpolierte Produkte.

² Los productos lapados y pulidos están excluidos.

² За исключением полуполированных, полированных и лакированных продуктов.

² 不包括研磨和抛光产品。

³ Escluso i prodotti lappati, i levigati e tutti quelli non contrassegnati.

³ Semi-polished, polished and all products not marked are excluded.

³ A esclusión des produits semi-polis, polis et tous ceux qui n'ont pas été contrassegnés.

³ Ausgenommen polierte, anpolierte und alle nicht kenngezeichnete Produkte.

³ Los productos lapados, pulidos y todos los que no han sido marcados están excluidos.

³ За исключением полуполированных, полированных и всех других неотмеченных продуктов.

³ 不包括抛光、研磨和所有那些没有标明的产品。

GRES FINE PORCELLANATO		EN 14411/G Bla	
<p>CARATTERISTICHE TECNICHE PHYSICAL PROPERTIES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTICAS TECNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 技术特征</p>	<p>NORME NORMES NORMES NORM NORMAS НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 标准</p>	<p>VALORE PRESCRITTO DALLE NORME REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE PAR LES NORMES NORMVORGABE VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS ЗНАЧЕНИЯ НОРМАТИВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ 标准规定值</p>	<p>VALORE GARDENIA GARDENIA VALUES VALEUR GARDENIA GARDENIA WERTE VALOR GARDENIA КЛАССИФИКАЦИЯ GARDENIA 数值</p>
<p>Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua Водопоглощение 吸水率</p>	ISO 10545-3	≤ 0,5%	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Resistencia a la flexión Прочность на изгиб 抗挠强度</p>	ISO 10545-4	<p>Sforzo di rottura > 35 N/mm² Modulo di rottura > 1300 N Breaking stress > 35 N/mm² Form breaking > 1300 N Charge de rupture > 35 N/mm² Résistance à la flexion > 1300 N Biegezugfestigkeit > 35 N/mm² Biegefestigkeit > 1300 N Resistencia a la ruptura > 35 N/mm² Modulo de ruptura > 1300 N Разрушающее усилие > 35 N/mm² Модуль разрыва > 1300 N 断裂力量 > 35 N/mm² 断裂模数 > 1300 N</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza all'abrasione superficiale⁴ Abrasion resistance⁴ Résistance à l'abrasion superficielle⁴ Oberflächenabriebfestigkeit⁴ Resistencia a la abrasión superficial⁴ Поверхностная устойчивость к абразивному износу⁴ 表面耐磨⁴</p>	ISO 10545-7	<p>ISO 3 min Minimum ISO 3 Minimum ISO 3 Minimo ISO 3 Класс 3 мин 最小3级</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza all'abrasione profonda⁴ Abrasion deep resistance⁴ Résistance à l'abrasion profonde⁴ Tiefenverschleiss⁴ Resistencia a la abrasion profunda⁴ Устойчивость к глубокому истиранию⁴ 深度耐磨⁴</p>	ISO 10545-6	ISO 3 massimo 175 mm ²	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Durezza (Scala Mohs) Hardness (Mohs scale) Dureté (échelle Mohs) Oberflächenhärte (nach Mohs) Durezza (crad) Твердость (шкала Мооса) 硬度 (莫氏)</p>	(EN 101)	≥ 6	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación termica lineal Кoeffициент теплового линейного расширения 线性热膨胀系数</p>	ISO 10545-8	≤ 9x10 ⁻⁶ /°C ¹	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia a las variaciones térmicas Стойкость к тепловым ударам 耐热突变</p>	ISO 10545-9	<p>Nessun campione deve presentare difetti visibili No sample must show visible defects Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen Ninguna muestra debe presentar defectos visibles Ни на одном образце не должно быть видимых дефектов 任何样品都不得存在显眼缺陷</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia al hielo Морозостойкость 防冻</p>	ISO 10545-12	<p>Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni a prezzabili della superficie No sample must show breaks or evident alterations of the surface Les échantillons ne doivent pas présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface Die Muster dürfen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie На поверхности образцов не должно быть сколов и заметных нарушений 任何样品都不得存在破裂或表面有可鉴别的变质</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza all'attacco chimico² Chemical resistance² Résistance à l'attaque chimique² Beständigkeit gegen Chemikalien² Resistencia química² Химическая устойчивость² 耐化学作用²</p>	ISO 10545-13	<p>Metodica di prova disponibile Testing method available Norme d'essais Prüfverfahren greifbar Metodología de pruebas disponibles Имеющаяся методика проверки 备有测试方法论</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к образованию пятен 防污</p>	ISO 10545-14	<p>Classe 3 min Minimum class 3 Minimum classe 3 Mindestens Klasse 3 Minimo categoria 3 Класс 3 мин 最小3级</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Résistance des couleurs à la lumière Lichtbeständigkeit Resistencia de los colores a la luz Светостойкость цветов 颜色耐光</p>	DIN 51094	<p>Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore No noticeable color change Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen No deben presentar variaciones apreciables de color Изменения цвета должны быть незначительны 不得存在可鉴别的颜色变化</p>	<p>Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or color Echantillons inchangés en brillance et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert Muestras inalteradas en brillo y color Образцы неизменны по яркости и цвету 亮度与色彩不变的样品</p>
<p>Resistenza allo scivolamento ambienti bagnati o umidi Slip resistance in wet location Résistance au glissement, pièces mouillées et humides Rutschhemmung "Bodenbeläge in naßbelasteten Barfußbereichen" Resistencia al deslizamiento en lugares humados Сопротивление скольжению при условиях влажной поверхности 潮湿的环境下防滑</p>	DIN 51097	<p>Da 12° a 18° - A Da 18° a 24° - B > 24° - C</p>	<p>Conforme Comply with Conforme Gemäß Conforme Соответствует 符合</p>
<p>Resistenza allo scivolamento³ Slip resistance³ Résistance au glissement³ Bestimmung der Rutschhemmenden Eigenschaft³ Resistencia al deslizamiento³ Сопротивление скольжению³ 防滑³</p>	DIN 51130	<p>6° ≤ α ≤ 10° = R9 10° < α ≤ 19° = R10 19° < α ≤ 27° = R11 27° < α ≤ 35° = R12 α > 35° = R13</p>	<p>Valore fornito a richiesta Value supplied on demand Donné fourni à la demande Wert auf Wunsch erteilt Valor dado a petición Значение дается по запросу 根据要求提供数值</p>

⁴ Metodo applicabile alle sole piastrelle di ceramica non smaltate. Il metodo di prova e l'espressione dei risultati sono uguali a quelli riportati nelle precedenti Norme Europee (EN 102). E' stata apportata solo una modifica per quanto riguarda il materiale da usare per la calibrazione dello strumento. La procedura di taratura rimane invariata.

⁴ Method only applicable to unglazed ceramic tiles. The testing method and the expression of results are the same as those indicated in the previous European Standards (EN 102). Only one modification has been made regarding the material to be used for the calibration of the instrument. The calibration procedure remains unchanged.

⁴ Méthode applicable uniquement aux carreaux de céramique non émaillés. La méthode d'essai et l'expression des résultats sont les mêmes que celles reportées aux Normes européennes précédentes (EN 102). Il n'a été apporté qu'une modification en ce qui concerne le matériel à utiliser pour le calibrage de l'instrument. La procédure d'étalonnage reste inchangée.

⁴ Metoda aplicabile numai la ceramica nemaltată. Metoda testării și expresia rezultatelor corespund celor din standardele europene anterioare (EN 102). Singura modificare este utilizarea materialului pentru calibrarea instrumentului. Procedura de calibrare rămâne nemădată.



EN 14411:2012

Marchatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE / Маркировка CE / CE标志

Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marchature CE: www.gardenia.it

For further details and information and to download CE marks: www.gardenia.it

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger le marques CE: www.gardenia.it

Für weitere Informationen and Downloads der CE-Kennzeichnungen: www.gardenia.it

Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.gardenia.it

Получить дополнительную, более подробную информацию, а также скачать маркировку CE можно на сайте: www.gardenia.it

更多关于CE标准信息, 请于www.gardenia.it网站中下载



1) NASTOCER

Progetto relativo al programma comunitario CIP ECO INNOVATION che si propone di industrializzare un nuovo trattamento per la produzione di piastrelle ceramiche simili alla pietra naturale, in grado di sostituire completamente l'attuale fase di finitura superficiale.

2) WAP-WIR

Progetto relativo al programma comunitario CIP ECO INNOVATION che si propone di ridurre l'impatto ambientale della produzione dei materiali decorativi a rilievo e a basso-rilievo, comunemente realizzati in resina, sostituendoli con matrici polimeriche composite miscelate a polveri di pietra naturale e di vetro, in un processo a bassissime temperature.

3) ECO BULL-NOSE 2.0

Progetto relativo al programma comunitario CIP ECO INNOVATION che ha come scopo quello di ridurre l'impatto ambientale della fase di lavorazione di una determinata tipologia di pezzi speciali (bull-nose), grazie a speciali polimeri e alla separazione di acqua e reflui abrasivi dai fanghi di taglio e profilatura.

1) Project included in the CIP ECO INNOVATION Community Programme, aimed at the industrialization of a new manufacturing process of ceramic tiles that mimic natural stone and hence can entirely replace the current phase of surface finishing.

2) Project included in the CIP ECO INNOVATION Community Programme, aimed at reducing the environmental impact caused by the manufacture of relief and bas-relief decorative elements, usually made with resin, by replacing them with composite polymer matrixes blended with natural stone and glass dust, processed at very low temperature.

3) Project included in the CIP ECO INNOVATION Community Programme, aimed at reducing the environmental impact caused by the manufacture of a specific type of special parts (bull-nose), thanks to special polymers and the separation of water and abrasive waste derived from cutting and profiling sludge.

1) Projet relatif au programme communautaire CIP ECO INNOVATION qui entend industrialiser un nouveau traitement pour la fabrication des carreaux de céramique similaires à la pierre naturelle, en mesure de remplacer complètement l'actuelle phase de finition des surfaces.

2) Projet relatif au programme communautaire CIP ECO INNOVATION qui entend réduire l'impact environnemental de la fabrication du matériel décoratif en relief et à bas-relief, habituellement réalisés en résine, en les remplaçant par des matrices polymériques composites mélangées à des poudres de verre et de pierre naturelle, selon un processus à de très basses températures.

3) Projet relatif au programme communautaire CIP ECO INNOVATION qui a le but de réduire l'impact environnemental de la phase d'usinage d'une typologie déterminée de pièces spéciales (bull-nose) moyennant des polymères spéciaux et grâce à la séparation de l'eau et des effluents abrasifs des boues de coupe et de profilage.

1) Ein Projekt des Programms CIP ECO INNOVATION der Europagemeinschaft, das sich im Rahmen der Produktion natursteinähnlicher Keramikfliesen die Industrialisierung einer neuen Behandlung zum Ziel setzt, die die aktuelle Oberflächenbearbeitungsphase komplett ersetzt.

2) Ein Projekt des Programms CIP ECO INNOVATION der Europagemeinschaft mit dem Zweck, die Umweltauswirkungen der Produktion von normalerweise mit Harzen gefertigten Relief- und Basrelief-Dekorationsmaterialien zu reduzieren, indem die Harze in einem Prozess mit extrem niedrigen Temperaturen durch mit Naturstein- und Gaspulvern gemischter Polymerverbund-Matrix ersetzt werden.

3) Ein Projekt des Programms CIP ECO INNOVATION der Europagemeinschaft mit dem Zweck, die Umweltauswirkungen der Bearbeitungsphase einer bestimmten Spezialteile-Typologie (bull-nose) zu reduzieren, dank spezieller Polymere und der Trennung von Wasser und Abwasser mit kratzender Verschmutzung von Schneide- und Profilierungsschlämmen.

1) Proyecto afin al programa comunitario CIP ECO INNOVATION, el cual se propone industrializar un nuevo tratamiento para la producción de azulejos cerámicos similares a la piedra natural, capaz de sustituir completamente la fase de acabado superficial actual.

2) Proyecto afin al programa comunitario CIP ECO INNOVATION, el cual se propone reducir el impacto ambiental causado por la producción de materiales decorativos en relieve y bajo relieve, comúnmente fabricados con resinas, sustituyéndolos por matrices poliméricas compuestas obtenidas a partir de la mezcla de polvos de piedra natural y de vidrio, mediante un proceso que actúa a muy bajas temperaturas.

3) Proyecto afin al programa comunitario CIP ECO INNOVATION, cuyo objetivo es reducir el impacto ambiental de la fase de fabricación de una determinada tipología de piezas especiales (bull-nose), gracias a polímeros particulares y a la separación de agua y efluentes abrasivos de los lodos resultantes de los procesos de corte y perfilado.

1) Проект в рамках общеевропейской программы CIP ECO INNOVATION предусматривает промышленное освоение нового типа обработки для производства керамической плитки, схожей с натуральным камнем, в состоянии полностью заменить выполняемую в настоящее время фазу обработки поверхности.

2) Проект в рамках общеевропейской программы CIP ECO INNOVATION предусматривает снижение вредного воздействия на окружающую среду производства декоративных материалов с низким и высоким рельефом, реализуемых, как правило, из смолы, с их заменой полимерными композитными матрицами, смешанными с порошками из натурального камня и стекла при низкотемпературных процессах.

3) Предназначением проекта в рамках общеевропейской программы CIP ECO INNOVATION является снижение вредного воздействия на окружающую среду фазы обработки определенного типа специальных изделий (bull-nose), благодаря использованию специальных полимеров и отделению воды и абразивных стоков от шлаков, образующихся при резке и профилировании.

1) 欧盟CIP生态创新相关项目, 目的是开发新的用于生产类天然石材的陶瓷墙地砖表面处理的工业化生产方法, 从而完全取代目前使用的表面处理方法。

2) 欧盟CIP生态创新相关项目, 目的是减少浮雕和浅浮雕装饰材料生产过程对环境的负面影响, 用高分子聚合物加天然石材和玻璃复合粉末, 在极低的温度下加工处理, 取代一般使用的树脂材料。

3) 欧盟CIP生态创新相关项目, 目的是减少某一特殊件(斗牛鼻)特定类型的加工工序对环境的负面影响, 通过使用特殊的高分子聚合物和将水和磨料从切割和打磨制造的污泥中分离而完成。



放射性水平A类

Marchatura CCC / CCC Mark / Marquage CCC / CCC-Kennzeichnung / Marca CCC / Маркировка CCC / CCC标志

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina

Certification mandatory for export to China

Certification obligatoire pour l'exportation en Chine

Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung

Certificación obligatoria para la exportación a China

Обязательная сертификация для экспорта в Китай

出口到中国的强制性认证

ENERGEO

Progetto dimostrativo sostenuto dallo strumento finanziario LIFE+ dalla Commissione Europea, che intende dimostrare la fattibilità dell'applicazione di geopolimeri alla produzione di piastrelle da pavimentazione, riducendo consumi energetici ed emissioni di gas serra di oltre l'80% rispetto alla produzione tradizionale.

A demonstrative project held with the support of the financial instrument LIFE+ of the European Commission, meant to prove the feasible application of geopolymers to flooring tile manufacture, thus reducing energy consumption and greenhouse gas emissions by more than 80% if compared with the traditional process.

Projet démonstratif avec le soutien de l'instrument financier LIFE+ et de la Commission Européenne, qui entend démontrer la faisabilité de l'application de géo-polymères à la fabrication des carreaux de revêtement de sols, en réduisant de plus de 80% les consommations énergétiques et les émissions de gaz de serre par rapport à la fabrication traditionnelle.

Demonstratives Projekt, unterstützt vom finanziellen Mittel LIFE+ der Europakommission, das die Machbarkeit der Anwendung von Geopolymeren bei der Produktion von Bodenfliesen beweisen soll, bei gleichzeitiger über 80%iger Reduzierung der Energieverbrauche und der Emissionen von Treibhausgas im Vergleich zur traditionellen Produktion.

Proyecto demostrativo efectuado por el instrumento financiero LIFE+ de la Comisión Europea, que pretende probar la factibilidad de aplicar geopolímeros en la producción de azulejos, reduciendo el consumo de energía y las emisiones de gases de efecto invernadero en más de un 80% respecto de la producción tradicional.

Показательный проект, реализуемый при поддержке финансового инструмента LIFE+ Европейской Комиссии, нацеленный на предьявление доказательства осуществимости применения геополимеров в производстве напольной плитки, с сокращением энергопотребления и выбросов парникового газа на более чем 80% по сравнению с традиционным производством.

由欧洲委员会 LIFE资金支持的示范性项目, 目的在于证实应用土壤聚合物生产地砖的可行性, 该工序比传统工序可以减少超过80%的能源消耗和温室气体排放。

Garanzia e reclami

I materiali di GARDENIA ORCHIDEA sono garantiti in conformità alle normative internazionali attualmente in vigore.

La nostra garanzia è limitata alla sola merce fornita in **prima scelta**. Reclami relativi a merce di scelta differente (commerciale, secondaria, seconda, terza, stock etc.) non saranno presi in considerazione.

L'Acquirente ha l'obbligo di verificare la merce in termini di qualità e quantità entro breve tempo dal ricevimento della merce e, in caso di reclamo, darne comunicazione scritta, a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento, entro e non oltre **8 (otto) giorni** dal ricevimento della stessa, pena la decadenza da ogni diritto.

L'Acquirente che abbia avanzato reclamo in tempo utile dovrà tener ferma, a disposizione di GARDENIA ORCHIDEA per le verifiche che riterrà opportuno effettuare, tutta la partita di materiale e, ove siano accertati vizi o difetti di qualità egli avrà diritto alla sola sostituzione dei materiali difettosi; ogni ulteriore azione (reso, riparazione o altro) dovrà essere da noi preventivamente autorizzata per iscritto.

Reclami e richieste di intervento in garanzia dopo la posa in opera non verranno prese in considerazione nel caso in cui il difetto dovesse risultare palese (sbeccate, difetti di superficie, difetti dimensionali, differenze di tono etc.). Ogni installazione, anche parziale del materiale, costituisce accettazione incondizionata dei beni.

Si precisa che la prima scelta può contenere piastrelle difettose (ISO 10545/2) nel limite del 5% (cinque per cento) e che la tonalità del materiale fornito può differire dal campione esposto, essendo la ceramica intrinsecamente variabile come aspetto.

I reclami imputati a difetti occulti dovranno essere segnalati a noi per iscritto entro **8 (otto) giorni** dalla scoperta e, in ogni caso, entro un anno dalla consegna, pena la decadenza da ogni diritto.

Qualora il reclamo dovesse risultare infondato l'Acquirente dovrà risarcire GARDENIA ORCHIDEA di tutte le spese sostenute per l'accertamento (viaggi, alloggi, perizie etc.) **In ogni caso, la nostra garanzia comprende unicamente la sostituzione del materiale riscontrato difettoso, o alla riparazione, con espressa esclusione di ogni ulteriore e diversa obbligazione quali, a titolo indicativo e non limitativo, costi di rimozione e risistemazione del mobilio, attrezzature, macchinari, disagi, danni indiretti etc.**

La presenza di piastrelle difettose non inficia la qualità dell'intera fornitura, né comporta l'obbligo della integrale sostituzione.

Eventuali contestazioni sul materiale non danno diritto all'Acquirente di sospendere, o ritardare in tutto o in parte, il pagamento nei termini pattuiti.

I limiti temporali della durata della garanzia sono quelli stabiliti dal codice civile italiano.

FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia, comunque derivante dal contratto di fornitura, tanto da parte di Gardenia Orchidea come da parte dell'Acquirente, è esclusivamente competente il tribunale di Modena.

È comunque facoltà di GARDENIA ORCHIDEA adire autorità giudiziarie diverse.

WARRANTY AND COMPLAINTS

GARDENIA ORCHIDEA products are guaranteed in accordance with current international regulations.

Our warranty is limited to **first choice** materials supplied. Claims in relation to goods belonging to different choice classes (commercial, second choice, seconds, third choice, stock etc.) will not be taken into consideration.

The Purchaser is required to verify the quality and quantity of the goods shortly after having received them. In order for the purchaser not to lose his warranty rights, if a complaint is to be lodged, it must be made in writing, by registered letter with acknowledgment of receipt, within **8 (eight) days** of having received the goods.

A Purchaser who has made a complaint within the appropriate time limit must make all the materials received available to GARDENIA ORCHIDEA in order that any verifications that it deems appropriate can be carried out. If faults or quality defects are ascertained, the purchaser will be entitled to the replacement of the defective materials only. Any other option (return, repair or other), must be authorized in advance and in writing by us.

Claims and requests for assistance under warranty after installation will not be taken into consideration in the event that the defect is obvious (chips, surface defects, dimensional defects, differences in tone etc.). The installation, even partial, of the materials constitutes the unconditional acceptance of the goods.

Please note that the ‘first choice’ materials may contain up to 5% (five percent) defective tiles (ISO 10545/2) and that the shade of the materials supplied may differ from the sample displayed, because ceramics are inherently variable in appearance.

Claims in relation to hidden defects must be reported to us in writing within **8 (eight) days** of their discovery and, in any case, within a year of delivery. Failure to do so will result in the loss of the purchaser’s warranty rights.

In the event that a claim should prove to be unfounded, the Purchaser shall compensate GARDENIA ORCHIDEA for all expenses incurred in relation to investigating the claim (travel, accommodation, appraisals etc.)

In any event, our guarantee is limited to the replacement or repair of the materials found to be defective, and explicitly excludes any further or different obligation, such as, but in no way limited to, costs of removal and rearrangement of furniture, equipment, machinery, inconvenience, indirect damages etc.

The presence of defective tiles in no way invalidates the quality of the entire supply, nor does it imply the obligation of full replacement.

Any claims made in respect to the materials do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the agreed terms.

The time limit regarding the warranty period are those established by the Italian Civil Code.

JURISDICTION

The court of Modena has exclusive jurisdiction for any disputes, however arising, in relation to the supply contract, either on the part of Gardenia Orchidea or on that of the purchaser. GARDENIA ORCHIDEA is however entitled to bring proceedings before other courts.

GARANTIE ET RECLAMATIONS

Les matériaux de GARDENIA ORCHIDEA sont garantis en conformité avec les normes internationales actuellement en vigueur.

Notre garantie se limite à la seule marchandise fournie de **premier choix**. Les réclamations se relatant à une marchandise de choix différent (commercial, secondaire, second, troisième, stock etc.) ne seront pas prises en considération.

L'Acheteur est tenu de vérifier la marchandise en termes de qualité et quantité à court terme à partir de la réception de la marchandise et, en cas de réclamation, d'en donner communication écrite par lettre recommandée avec accusé de réception, au plus tard **8 (huit) jours** de la réception de celle-ci, sous peine de la déchéance de tout droit.

L'Acheteur ayant présenté une réclamation en temps utile devra bloquer à la disposition de GARDENIA ORCHIDEA, pour les vérifications qu'il jugera à propos d'effectuer, tout le stock de matériel et au cas où des vices ou défauts de qualité seraient constatés, il aura droit à seulement le remplacement des matériaux défectueux ; toute action ultérieure (retour, réparation ou autres) devra être préalablement autorisée par nous par écrit.

Les réclamations et les demandes d'intervention sous garantie après la mise en oeuvre ne seront pas prises en considération, au cas où le défaut devrait s'avérer évident (ébréchures, défauts de surface, défauts dimensionnels, différence de nuance, etc.). Toute installation, même partielle du matériel, s'entend comme acceptation sans condition des biens.

On tient à préciser que le premier choix peut présenter des carreaux défectueux (ISO 10545/2) dans la limite de 5% (cinq pour cent) et que la nuance du matériau fourni peut différer de l'échantillon exposé, la céramique étant intrinsèquement variable dans son aspect.

Les réclamations attribuées à des défauts occultes nous devront être signalées par écrit d'ici **8 (huit) jours** de leur apparition et, en tout cas, d'ici un an de la livraison, sous peine de la déchéance de tout droit.

Au cas où la réclamation devrait résulter infondée, l'Acheteur devra dédommager GARDENIA ORCHIDEA de tous les frais soutenus pour la vérification (voyages, hébergements, expertises, etc.)

En tout cas, notre garantie ne comprend que le remplacement du matériel relevé défectueux ou la réparation, avec exclusion expresse de toute autre et différente obligation telle que, à titre indicatif et non limitatif, coûts d'enlèvement et réaménagement du mobilier, équipements, outillages, gênes au travail, dommages indirects, etc.

La présence de carreaux défectueux n'infirmе pas la qualité de toute la fourniture, ni comporte l'obligation du remplacement intégral.

Les contestations éventuelles sur le matériel ne donnent aucun droit à l'Acheteur de suspendre ou de retarder, totalement ou partiellement, le paiement dans les délais établis.

Les limites temporelles de la durée de la garantie sont celles attribuées par le code civil italien.

TRIBUNAL COMPETENT

Pour toute controverse, dérivant de toute façon du contrat de fourniture, aussi bien de la part de Gardenia Orchidea que de la part de l'Acheteur, les parties reconnaissent exclusivement la compétence du Tribunal de Modène.

GARDENIA ORCHIDEA a de toute façon la faculté de faire appel à des juridictions différentes.

GARANTIE UND REKLAMATIONEN

Das GARDENIA ORCHIDEA-Material wird in Übereinstimmung mit den zur Zeit geltenden internationalen Richtlinien garantiert.

Unsere Garantie beschränkt sich auf die **als erste Wahl** gelieferte Ware. Reklamationen in Bezug auf Ware einer anderen Qualitätsstufe (kommerziell, sekundär, zweite Wahl, Stockware, usw.) werden nicht berücksichtigt.

Der Käufer hat die Pflicht die Qualität und Menge der Ware, innerhalb von kurzer Zeit nach ihrem Empfang zu prüfen und eine eventuelle Reklamation schriftlich, durch ein Einschreiben mit Rückschein, innerhalb von höchstens **8 (acht) Tagen** nach Wareneingang zu melden, bei sonstigem Verfall aller Rechte.

Der Käufer, der die Reklamation fristgerecht gemeldet hat, muss die gesamte Materialpartie der Fa. GARDENIA ORCHIDEA zur Verfügung halten, für eventuelle Überprüfungen, die diese für angebracht erachtet. Wenn Qualitätsmängel oder -defekte festgestellt werden, hat der Käufer nur Anrecht auf den Austausch des defekten Materials. Jede weitere Aktion (Rücksendung, Reparatur oder anderes) muss von uns im voraus schriftlich genehmigt werden.

Reklamationen und Garantieeingriffe nach der Verlegung werden nicht berücksichtigt, wenn der Defekt offensichtlich ist (abgeschlagene Stellen, Oberflächendefekte, Maßdefekte, Farbtonunterschiede, usw.). Jede Verlegung, auch Teilverlegung des Materials stellt die vorbehaltlose Annahme der Waren dar.

Es wird darauf hingewiesen, dass die erste Wahl bis zu einer Grenze von 5% (fünf Prozent) defekte Fliesen (ISO 10545/2) enthalten und, dass der Farbton des gelieferten Materials vom ausgestellten Muster abweichen kann, da das Aussehen von Keramik an und für sich unterschiedlich ist. Reklamationen für versteckte Mängel müssen uns innerhalb von **8 (acht) Tagen** nach ihrer Entdeckung gemeldet werden und auf jeden Fall innerhalb von einem Jahr nach der Lieferung, bei sonstigem Verfall aller Rechte.

Wenn die Reklamation als gegenstandslos angesehen wird, muss der Käufer der Fa. GARDENIA ORCHIDEA alle für die Feststellung getragenen Kosten (Reise, Übernachtung, Gutachten, usw.) erstatten.

Auf jeden Fall enthält die Garantie ausschließlich den Austausch des als defekt angesehenen Materials oder der Reparatur, mit ausdrücklichem Ausschluss weiterer oder anderer Pflichten, wie nur als Beispiel und nicht darauf beschränkt die Kosten zum Entfernen und Wiederaufstellen der Möbel, Vorrichtungen, Maschinen, Unannehmlichkeiten, indirekte Schäden, usw.

Das Vorhandensein von defekten Fliesen entwertet die Qualität der gesamten Lieferung nicht, noch besteht die Pflicht zum Totalaustausch.

Eventuelle Reklamationen des Materials geben dem Käufer nicht das Recht die Zahlungen oder einen Teil davon innerhalb der vereinbarten Fristen einzustellen oder zu verzögern.

Die Dauer der Garantiezeit wird im italienischen Zivilgesetzbuch festgelegt.

GERICHTSSTAND

Für alle Streitfälle im Zusammenhang mit dem Liefervertrag, sowohl von Seiten der Fa. Gardenia Orchidea als auch des Käufers, ist der ausschließlich zuständige Gerichtsstand das Gericht Modena.

Die Fa. GARDENIA ORCHIDEA ist auf jeden Fall berechtigt andere Justizbehörden anzurufen.

GARANTÍA Y RECLAMACIONES

Los materiales de GARDENIA ORCHIDEA están garantizados en conformidad con las normativas internacionales vigentes.

Nuestra garantía se limita solamente a la mercancía suministrada en **primera selección**. Las reclamaciones relativas a mercancía de selecciones diferentes (comercial, secundaria, segunda y tercera selección, existencias, etc.) no serán tenidas en cuenta.

El comprador tiene la obligación de comprobar la mercancía en términos de calidad y cantidad en el breve plazo desde la recepción de la mercancía y, en caso de reclamación debe enviar una comunicación por escrito con acuse de recibo, dentro y no superados los **8 (ocho) días** desde la recepción de la misma, bajo pena de pérdida de cualquier derecho.

El Comprador que haya enviado una reclamación en tiempo útil debe retener, a disposición de GARDENIA ORCHIDEA y para las comprobaciones que considere oportunas realizar, toda la partida de material y, donde sean comprobados defectos o anomalías de calidad tendrá derecho sólo al reemplazo del material defectuoso; cualquier acción posterior (devolución, reparación u otro) debe ser autorizada previamente por nosotros y por escrito.

Reclamaciones y solicitudes de intervención bajo garantía después de la colocación en obra no serán tomadas en consideración en el caso en el cual el defecto resultase obvio (defectos de superficie, de medidas, diferencias de color, despuntadas, etc.). La colocación, incluso parcial del material, constituye aceptación incondicional de los bienes.

Se precisa que la primera selección puede contener azulejos defectuosos (ISO 10545/2) dentro de un límite del 5% (cinco por ciento) y que el tono del material suministrado puede variar con respecto a la muestra expuesta, siendo la cerámica intrinsecamente variable como aspecto.

Los reclamos atribuidos a defectos ocultos se nos deberán indicar por escrito dentro de los **8 (ocho) días** de haberlos descubierto y, en cualquier caso, dentro de un año de la entrega, bajo pena de pérdida de cualquier derecho.

Si la reclamación resultase infundada, el Comprador deberá resarcir a GARDENIA ORCHIDEA por todos los gastos en que haya incurrido para la comprobación (viajes, alojamiento, pericias, etc.).

En cualquier caso, nuestra garantía comprende solamente el reemplazo del material defectuoso, o la reparación, con expresa exclusión de cualquier otra y diferente obligación, como, a título indicativo pero no limitado, costos de remoción y recolocación del mobiliario, equipamientos, maquinarias, molestias, daños indirectos, etc.

La presencia de azulejos defectuosos no afecta la calidad de todo el suministro, ni implica la obligación del reemplazo completo.

Eventuales reclamaciones sobre el material no dan derecho al comprador a suspender o retrasar total o parcialmente el pago en los términos pactados.

Los límites temporales de la duración de la garantía quedan establecidos por el código civil italiano.

TRIBUNAL COMPETENTE

Para cualquier controversia, derivada del contrato de suministro, tanto por parte de Gardenia Orchidea como por parte del comprador es de competencia exclusiva del Tribunal de Módena.

En facultad de GARDENIA ORCHIDEA adherir a autoridades judiciales diferentes.

GARANTIA И РЕКЛАМАЦИИ

Материалы GARDENIA ORCHIDEA гарантируются на полное соответствие действующим международным нормам.

Наша гарантия распространяется только на товар, относящийся к **первому сорту**. Жалобы, относящиеся к товарам других сортов (коммерческие, вторичные, второй сорт, третий сорт, складские запасы и т. д.), не будут рассматриваться.

Покупатель обязан проверить товар на качество и количество сразу после получения товара, и, в случае наличия рекламаций, известить продавца в письменной форме, направив заказное письмо с уведомлением о получении, не позднее **8 (восьми) дней** после получения товара; в противном случае какие-либо права утрачиваются.

Покупатель, направивший рекламацию в указанные сроки, должен хранить всю партию материала, для проведения проверок, которые сочтет нужными выполнить GARDENIA ORCHIDEA; если будут обнаружены дефекты качества материала, покупатель имеет право только на замену материалов с дефектами; любые другие действия (возврат, ремонт или прочее) должны быть утверждены нами предварительно в письменной форме.

Рекламации и запросы о проведении работ по гарантии после укладки не принимаются во внимание, в том случае, если дефект носил очевидный характер (сколы, дефекты поверхности, дефекты размеров, различия в тональности и т. д.). Любая укладка материала, в том числе частичная, представляет собой безусловное принятие товара.

Уточняем, что первый сорт может содержать плитку с дефектами (ISO 10545/2) в количестве 5% (пять процентов) и что тональность поставляемого материала может отличаться от представленного образца, поскольку керамика характеризуется переменным внешним видом.

Рекламации, касающиеся скрытых дефектов, должны быть направлены в письменной форме не позднее **8 (восьми) дней** после обнаружения дефекта и, в любом случае, в течение года после поставки; при несоблюдении этого условия какие-либо права утрачиваются.

Если жалоба окажется необоснованной, Покупатель должен будет возместить GARDENIA ORCHIDEA все расходы, понесенные в связи с проверкой (командировочные расходы, проживание, экспертиза и т. д.)

В любом случае наша гарантия включает в себя только замену материалов, имеющих дефекты, или ремонт, с полным исключением каких-либо дополнительных и иных обязательств, которые, в качестве указания, но не ограничения, являются стоимостью снятия и повторной установки мебели, приспособлений, машинного оборудования, неудобств, непрямого ущерба и т. д.

Наличие плитки с дефектами не влияет на качество всей поставки, а также не ведет к обязанности заменить поставку полностью.

Возможные рекламации, касающиеся материала, не дают Покупателю права на задержку или приостановку оплаты, полностью или частично, в установленные сроки.

Временные сроки действия гарантии соответствуют срокам, установленным Гражданским кодексом Италии.

КОМПЕТЕНТНЫЙ СУДЕБНЫЙ ОКРУГ

Любые споры, связанные с договором на поставку, как со стороны Gardenia Orchidea, так и со стороны Покупателя, находятся в эксклюзивной компетенции суда г. Модена. GARDENIA ORCHIDEA имеет право обращаться в другие судебные органы.

质保与申诉

GARDENIA ORCHIDEA品牌的材料均保证符合当前现行法律规定的国际标准。本公司的质保仅限于**第一选择**的产品。关于不同选择的产品（商业、次要、第二、第三、库存等产品选择）的投诉, 不被视为保修范围内的货物。

买方有义务在收货之后的短期内检验货物质量与数量，若需申诉, 请提供书面通知, 自收货日期起8（八）天且不超过8（八）天的时间内, 以带回执的挂号信方式寄送, 否则被视为放弃任何相关权利。

及时提出申诉的买方应妥善货物以提供给GARDENIA ORCHIDEA来审查, 并在确认产品的质量問題或缺陷的情况下有权利获得缺陷材料的更换; 任何其他行为（退回、维修或其他)应事先经过本公司的书面授权。

对于已进行放置的瓷砖申诉及维修申请, 即使产品有着明显缺陷（碎裂, 表面缺陷, 尺寸缺陷, 色泽不统一等), 亦不予考虑。一旦进行安装, 即使是部分安装, 则视为无条件接受产品状况。

有明确指出的材料色泽与展示用的材料色泽可能会有差别, 因为陶瓷本身外观上易发生变化。针对隐藏缺陷的申诉应该自发现之日起8（八）天之内向我们发出书面通知, 并无论如何自收货之日起不超过一年, 否则被视为放弃任何相关权利。

假如相关申诉毫无根据, 买方应赔偿GARDENIA ORCHIDEA公司在检验中产生的所有费用(差旅费, 住宿, 专家鉴定等等)。

无论如何, 本公司的质保仅涉及到检验出有缺陷的材料的更换, 或**维修, 明确免除更多其他义务**, 诸如, 包含但不限于, **搬运及重新安放家具、设备、机器、损伤、间接损失等费用**。

部分有缺陷的瓷砖并不会影响整套产品的质量, 且不带来更换整套产品的义务。关于材料问题的可能争议并不代表给予买方中止、或者部分或完全推迟按照双方协定付款的权利。质保的期限以意大利民法典的规定为准。

有管辖权的法院

在任何有关供应合同的争议情况下, Gardenia Orchidea公司和买方皆在Modena（摩德纳）法院的管辖之下。无论如何GARDENIA ORCHIDEA公司有权利向不同的司法当局求助。

Direzione e coordinamento a cura di: Ufficio Marketing Gardenia Orchidea

Catalogo: Generale 2017

Finito di stampare a Bologna nel mese di Aprile 2017 presso
Grafiche dell'Artiere s.r.l., Via Romagnoli 5/2, 40010 Bentivoglio (Bologna), Italia
Edito da: Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A., Via Canaletto 27,
41042 Spezzano di Fiorano (Modena), Italia
Edizione: Aprile 2017

“La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, riproduzione, memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e le copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di Ceramiche Gardenia Orchidea S.p.A.
I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale”.

- I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.
- The colours could be altered by the lithographic printing process.
- Les couleurs peuvent résulter faussées par les procédés lithographiques.
- Durch die Lithographie können farbliche Täuschungen entstehen.
- Los colores pueden resultar falseados por los procedimientos litográficos.
- ЦВЕТА МОГУТ БЫТЬ ИСКАЖЕНЫ В СЛЕДСТВИЕ ЛИТОГРАФИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ.
- 颜色可通过平版印刷处理而改变


Ceramics of Italy



CERAMICHE GARDENIA ORCHIDEA S.P.A.
VIA CANALETTO, 27
41042 SPEZZANO DI FIORANO - MO (ITALY)
TEL. 0536.849611 - FAX 0536.849856
WWW.GARDENIA.IT

COD.6002202