



## **BCLA SPAN 2202 Intermediate Spanish 2**

### **CAPA BARCELONA PROGRAM**

#### **Course Description**

El propósito principal de este curso es revisar y practicar ciertos puntos gramaticales del español. La práctica de esos puntos gramaticales se basará en actividades comunicativas que mejorarán las habilidades orales y escritas de los estudiantes. El estudio y práctica de estos puntos gramaticales se hará a través de varios medios (ej. la lectura de textos, tecnología, etc.) y usando diferentes metodologías. De esta se intentará cubrir las diferentes necesidades de los estudiantes y sus diferentes estilos de aprendizaje.

#### **Requirements and Prerequisites**

Intermediate Spanish 1 or its equivalent.

#### **Learning Outcomes**

Al terminar el curso adecuadamente, el estudiante debe haber adquirido las siguientes habilidades y debe ser capaz de:

**HABLAR** en un nivel intermedio-medio (según *ACTFL Guidelines*), es decir, debe poder comunicarse e interactuar en situaciones que requieran el uso de diversas estructuras lingüísticas y de un vocabulario amplio. Además, deberá hacer preguntas y responderlas, expresar enunciados y entablar conversaciones sobre temas que vayan más allá de las necesidades inmediatas. Asimismo, deberá poder hablar de Ud.mismo y de sus pasatiempos, usando algunas estructuras complejas (estudiadas en este curso) y con una pronunciación adecuada. En este nivel, aunque aún encuentren dificultades con algunas estructuras gramaticales y de pronunciación, sus enunciados se podrán entender.

**ESCUCHAR** en un nivel intermedio-alto (según *ACTFL Guidelines*), es decir, debe poder comprender un discurso largo en un dialecto estándar, y entender temas de diferentes épocas y lugares. A pesar de esto, es posible que los estudiantes de este nivel no puedan siempre detectar las ideas principales y/o los detalles de un discurso extenso.

**LEER** en un nivel intermedio-alto (según *ACTFL Guidelines*), es decir, debe poder leer y entender textos de dificultad media con una temática personal o social. Además, debe poder entender las ideas principales de textos narrativos y descriptivos de un nivel más avanzado. A pesar de esto, es posible que a veces la complejidad estructural dificulte la comprensión, por lo que los estudiantes puede que tengan que leer más de una vez esta parte del texto.

**ESCRIBIR** en un nivel intermedio-medio (según *ACTFL Guidelines*), es decir, debe poder escribir cartas cortas y simples, párrafos en torno a la rutina diaria, a hechos cotidianos y, a preferencias y experiencias personales. Asimismo, debe poder usar tiempos y aspectos verbales (pretérito/imperfecto) con una exactitud constante; y escribir oraciones simples y complejas usando las estructuras lingüísticas aprendidas en el curso. La escritura debe mostrar que el estudiante hizo el intento de organizar el tema, aunque puede que aún se encuentren ciertas oraciones sueltas.

#### **Class methodology**

Class time and activities are devoted predominantly to speaking and practicing Spanish, and reading and discussing real-life Spanish material. By applying a communicative student-centered methodology students will learn about the language through assignments and on-site activities, such as Course Related Excursions. Students are expected to take initiative and engage with the community.

Every unit will have special assignments addressing the topics studied in class in order to fulfill a better understanding of the target culture. When needed, the student will complete tasks using information and communication technology that will lead students to develop and improve their language and cultural skills in and out of the classroom. Also, students will be

compelled to analyze critically customs and, differences between American and Spanish culture. Homework will be daily assigned so that the students can systematize, practice, and clarify doubts.

### **LANGUAGE OF PRESENTATION**

Language instructors will use the target language (Spanish), though occasionally instructors will use the native language of the students to explain any ambiguous concepts.

### **Assessment/Grading Policy**

#### **Porcentaje de la nota final**

Pruebas (Quizzes)	20%
Exámenes	15%
Tareas	8%
Asistencia y participación en clase	11%
Composiciones (4)	16%
Examen final	20%
Presentaciones orales	10%

#### **Pruebas/ Quizzes (20%)**

Tendrán una prueba sobre las palabras y expresiones aprendidas en los capítulos, así como sobre las actividades desarrolladas en sus tareas y en las actividades de clase (gramática, vocabulario, etc.). No se harán recuperaciones (*make-ups*) de las pruebas/quizzes, a no ser que traigan un justificante del doctor o del decano apropiado. Si falta a una prueba y no trae una excusa escrita, recibirá un cero en esa prueba. Las pruebas tomarán aproximadamente la mitad del período de clase, aunque el tiempo otorgado en cada prueba queda a discreción del profesor.

#### **Exámenes (15%)**

Tendrán exámenes sobre las palabras y expresiones aprendidas en los capítulos, así como sobre las actividades desarrolladas en sus tareas y en las actividades de clase (gramática, vocabulario, etc.). No se harán recuperaciones (*make-ups*) de exámenes, a no ser que traigan un justificante del doctor o del decano apropiado. Si falta a un examen y no trae una excusa escrita, recibirá un cero en esa prueba. Los exámenes tomarán aproximadamente  $\frac{3}{4}$  del periodo de clase, aunque el tiempo otorgado en cada prueba queda a discreción del profesor.

#### **Tareas (8%)**

Las tareas son una parte muy importante para el progreso de este curso. Los estudiantes son responsables de traer a clase la tarea asignada para ese día. La tarea diaria puede incluir actividades del libro de texto, o cualquier actividad presentada/entregada en clase. Deben estar preparados para entregarle a la profesora la tarea cuando ella la pida. Además, ustedes son responsables de ir haciendo los ejercicios del libro de trabajo (*workbook*). Al final de cada capítulo, la profesora recogerá todos los ejercicios del libro de trabajo y corregirá algunos de ellos. No se aceptan tareas tarde, a no ser que vengan acompañadas de una excusa escrita por el doctor o por el decano apropiado. Si no pueden asistir a clase el día en que se van a recoger tareas, deben mandármelos ese mismo día (como un documento adjunto –*attachment*–) por e-mail. Si no me la pueden mandar ese mismo día, la aceptaré más tarde si me entregan una excusa médica o del decano, pero por cada día que pase la nota se reducirá cinco puntos.

#### **Asistencia y participación en clase (11%)**

La asistencia y participación en clase son una parte fundamental para su desarrollo lingüístico y poder tener éxito en este curso. Por ello, si no viene en clase, ese día recibirá un cero como nota de asistencia y participación. La nota de asistencia y participación evalúa varios factores: deben venir a clase y participar activamente en todas las actividades, incluyendo aquellas en las que se requiere la cooperación en grupos (en parejas o en grupos más grandes); además, es muy importante que usen español en clase en todo momento. En muchas de las actividades de clase necesitarán haber hecho previamente las tareas, por lo que todos los estudiantes deben venir a clase con las lecturas y ejercicios preparados con anticipación. Otro factor muy importante que conforma la nota de este curso es el respeto. El estudiante debe mostrar respeto por sus compañeros, por su profesor y por la clase misma. Sólo se permiten dos ausencias sin justificante. Por cada día adicional, su nota final se verá afectada.

#### **Composiciones (16%)**

En este curso el estudiante deberá escribir cuatro composiciones, con un borrador previo. Las composiciones serán de una página (mínimo). El primer borrador contará como el 40% de la nota final de la composición, y el segundo borrador será el 60%. Cuando se entregue el segundo borrador, deben entregar también el primer borrador y el esquema (*outline*) del mismo (todos unidos con una grapa -*staple*-). El tema estará asociado con alguna de las lecturas o temas del libro de texto. El trabajo en grupo es un componente esencial del curso que requiere la mayor seriedad posible. Las composiciones que claramente hayan sido escritas en colaboración de tutores o de hablantes nativos no recibirán nota. Tanto los borradores como las versiones finales de cada composición deben estar escritos a máquina de escribir o computadora (a doble espacio) y limpios. En cada composición se evaluará la gramática, el contenido, la organización y el tipo de vocabulario que se use. Las composiciones y sus borradores no se aceptan tarde.

### Examen final (20%)

El examen final se hará durante la semana de exámenes finales. No se harán recuperaciones (*make-ups*).

### Presentación oral (10%)

En este curso se harán dos presentaciones orales. Las presentaciones serán en parejas sobre alguno(s) de los temas que aparecen en el libro (cultura, personajes famosos,...). Para el día de la presentación, deberán 1) identificar 6-8 palabras importantes para poder entender la presentación, 2) preparar unas actividades de comprensión para los demás estudiantes de la clase (los demás estudiantes las rellenarán mientras se hace la presentación, 3) deberán presentar el tema SIN LEER directamente de sus notas. Las presentaciones deben durar unos 6-8 minutos. Deberá venir preparado para responder preguntas de la clase.

### Notas importantes:

- 1) Los estudiantes que necesiten atención especial durante las clases o en exámenes/pruebas, por favor notifíquenselo a la profesora lo antes posible.
- 2) Durante el curso se tratarán temas controversiales. Se espera respeto a todas las ideas expuestas en clase.

DESCRIPTOR	ALPHA	NUMERIC	GPA	REQUIREMENT/EXPECTATION
Outstanding (High Distinction)	A	93+	4.0	Maximum grade: In addition to description for grade "A-", the student shows detailed understanding of materials about which he or she can show independent analytical ability. This means the ability to question an issue from different perspectives and evaluate responses in an objective manner.
Excellent (Distinction)	A-	90 - 92	3.7	Student shows understanding of literature beyond the textbook/class hand-outs/class notes, and the work shows a high level of independent thought, presents informed and insightful discussion and demonstrates a well-developed capacity for evaluation.
Very good (High Credit)	B+	87 - 89	3.3	Shows evidence of a capacity to generalise from the taught content, or the material in literature, or from class lectures in an informed manner. Also, the work demonstrates a capacity to integrate personal reflection into the discussion and an appreciation of a range of different perspectives.
Good (Credit)	B	83 - 86	3.0	The work is well organised and contains coherent or logical argumentation and presentation.
Good (Credit)	B-	80 - 82	2.7	Student shows understanding of literature beyond the textbook and/or notes, and, there is evidence of additional reading.
Average (Good Pass)	C+	77-79	2.3	The work demonstrates a capacity to integrate research into the discussion and a critical appreciation of a range of theoretical perspectives. Also, the work demonstrates a clear understanding of the question and its theoretical implications and demonstrates evidence of additional reading.
Adequate (Pass)	C	73 - 76	2.0	Shows clear understanding and some insight into the material in the textbook and notes, but not beyond. A deficiency in understanding the material may be compensated by evidence of independent thought and effort related to the subject matter.

Below Average (Borderline Pass)	C-	70-72	1.7	Shows some understanding of the material in the textbook and notes. A deficiency in any of the above may be compensated by evidence of independent thought related to the subject matter.
Inadequate (Borderline Fail)	D+	67 - 69	1.3	Fails to show a clear understanding or much insight into the material in the textbook and notes
Poor (Fail)	D	60 - 66	0.7 - 1.0	Besides the above for D+, student has not shown interest or engagement in the class work or study.
Poor (Fail)	F	<60	0	Shows little or no understanding of any of the material
Incomplete	I			Please see CAPA policy in the Faculty Handbook.

## Course Materials

Textos obligatorios y materiales:

- TB: Foester, S., Lambright, A., Alfonso-Pinto, F. (2005). *Punto y aparte*. 3rd edition. New York, NY: McGraw-Hill.
- WB: Foester, S., Lambright, A., Alfonso-Pinto, F. (2005). *Punto y aparte: Manual que acompaña*. 3rd edition. New York, NY: McGraw-Hill.

Textos opcionales:

- Un buen diccionario en español.

### IMPORTANTE:

Para escribir cualquier trabajo académico, recuerde que el plagio está completamente prohibido. Si un estudiante copia las ideas de otra persona sin reconocer la fuente, será reportado a la administración para evaluar su caso. Mire esta página para tener información de cómo citar las fuentes usadas: <http://www.wcupa.edu/library.fhg/research/citing.htm>

## Weekly Schedule

Mes	Tema(s) tratado(s) en cada clase	Tarea(s) y pruebas
Primera Semana	Introducción al curso Presentaciones personales Mini-ensayo	
	Syllabus Conocer a los personajes del libro (TB, pg 2-5)	<b>WB:</b> Actividad A, pg. 1-2 <b>TB:</b> Actividad D (buscar todas las personas/grupos), pg. 7
	Descripción & comparación Narración Hablar del futuro	<b>TB:</b> Leer pg. 185-195, 204-214 & 223-226 <b>WB:</b> Practica oral, pg. 18-20
	Reacciones y recomendaciones Hablar de gustos Hacer hipótesis	<b>TB:</b> Leer pg. 195-203, 214-223
	<b>Capítulo 1.</b> Descripción y comparación (pg. 193) 'Ser & estar' (pg. 187) Past participles used as adjectives (pg. 190)	
	<b>Capítulo 1.</b> Descripción y comparación (pg. 193) 'Ser & estar' (pg. 187) Past participles used as adjectives (pg. 190)	<b>TB:</b> Releer pg. 185-195.

	<b>Capítulo 1.</b> Descripción y comparación (pg. 193) 'Ser & estar' (pg. 187) Past participles used as adjectives (pg. 190)	<b>Composición 1: Borrador 2</b> (descripción: adaptación pg. 15, TB)
	<b>Capítulo 2.</b> Descripción de las relaciones familiares. Reacciones y recomendaciones	<b>Quiz #1 (Capítulo 1) Entregar WB Capítulo 1</b> TB: Estudiar vocabulario pg. 45-46 TB: Leer pg 195-203
	<b>Capítulo 2.</b> Descripción de las relaciones familiares. Reacciones y recomendaciones	TB: Leer pg 195-203
	Trabajo en grupo para presentación oral #1	<b>Quiz #2 (Capítulo 2) Entregar WB Capítulo 2</b>
	<b>Presentación oral 1</b>	
	<b>Capítulo 3.</b> Narration in the past	TB: Estudiar vocabulario pg. 72-73 TB: Leer pg 204-214
	<b>Capítulo 3.</b> Narration in the past	TB: Leer pg 204-214

<b>Tercera Semana</b>	<b>Capítulo 3.</b> Narration in the past	TB: Leer pg 204-214
	Trabajo en grupo : composición #2	<b>Entregar WB Capítulo 3</b> <b>Quiz #3 (Capítulo 3)</b>
	<b>Vacaciones de primavera</b>	
	<b>Capítulo 4.</b> Hablar de gustos	<b>EXAMEN #1 (Capítulos 1-3)</b> TB: Leer pg. 214-220 TB: Estudiar vocabulario pg. 99-100
	<b>Capítulo 4.</b> <b>Hablar de gustos</b>	<b>Composición 2: Borrador 1 (narración en el pasado)</b> TB: Leer pg. 214-220
	<b>Capítulo 4.</b> <b>Hablar de gustos</b>	TB: Leer pg. 214-220
	<b>Comenzar Composición #3</b>	<b>Quiz #4 (Capítulo 4)</b> <b>Composición 2: Borrador 2 (narración en el pasado)</b>

<b>Cuarta Semana</b>	<b>Capítulo 5.</b> Hablar de situaciones hipotéticas	<b>Entregar WB Capítulo 4</b> TB: Estudiar vocabulario pg. 129-130. TB: Leer pg 220-223.
	<b>Capítulo 5.</b> Hablar de situaciones hipotéticas	<b>Composición 3: Borrador 1</b> TB: Leer pg 220-223.
	<b>Capítulo 5.</b> Hablar de situaciones hipotéticas	TB: Leer pg 220-223.
	Repaso examen #2	<b>Composición 3: Borrador 2</b> Quiz #5 (Capítulo 5) Traer preguntas para el examen #2
	<b>EXAMEN #2</b>	
	<b>Capítulo 6.</b> Hablar del futuro	<b>Entregar WB Capítulo 5</b> TB: Estudiar vocabulario pg 160-161 TB: Leer pg 223-227.
	<b>Capítulo 6.</b> Hablar del futuro	TB: Leer pg 223-227. <b>Composición 4: Borrador 1</b>
		<b>Quiz #6 (Capítulo 6) Entregar WB Capítulo 6</b>
<b>Presentación oral #2</b> <b>Composición 4: Borrador 2</b>		

\*\* Este calendario de trabajo es un contrato entre profesora y estudiante, así como una invitación al curso. La profesora se reserva el derecho de hacer cambios en este calendario en caso de ser necesario.\*

## **Attendance, Participation & Student Responsibilities**

**Attendance:** CAPA has a mandatory attendance policy. Attendance is taken at the beginning of every class. Unauthorized absence from class will result in a reduction of the final grade and potentially a failure for the course.

**Missing classes for medical reasons:** If you need to miss a class for medical reasons or for a family emergency, you must send an e-mail to let CAPA know at least one hour in advance of your class or meeting at the following e-mail:\_\_\_\_\_. Note that calling the CAPA Center (\_\_\_\_\_) is acceptable only if you do not temporarily have access to the internet. An e-mail is still required as quickly as you can get access to the internet again. You will need to provide evidence of the reason for your absence. Unexcused absences will result in a grade reduction. In the event of a missed class or field trip, it is your responsibility to contact your instructor and make up any missed assignments.

**Class Participation:** Students are expected to participate actively and critically in class discussions, and the participation portion of the class will be graded accordingly. Students must read assignments BEFORE the class, and come in on time. Participation is a vital part of your grade: students are expected to participate orally in seminars and in online forums and discussions in a critical and evaluative manner; to interact with the faculty and fellow students with respect and tolerance; and to actively engage in discussion. Derogatory or inflammatory comments about the cultures, perspectives or attitudes of others in the class will not be tolerated.

**Academic Integrity:** A high level of responsibility and academic honesty is expected. Because the value of an academic course depends upon the absolute integrity of the work done by the student, it is imperative that a student demonstrates a high standard of individual honor in his or her scholastic work and class behavior. Plagiarism and cheating will result in dismissal from the program. See the Handbook of CAPA Academic Policies for more information and resources on plagiarism.

**Use of electronic equipment in class:** All devices such as laptops, I-pods, I-pads, netbooks, notebooks and tablets, smartphones, cell phones, etc. are **NOT** allowed unless you have express permission from the faculty or you have been instructed to do so. If you require an accommodation to use any type of electronic equipment, inform CAPA at the beginning of Term.

**Use of Electronic Translators:** In Language courses students are NOT allowed to use electronic translators for writing texts in the target language: those submitting compositions and texts of whatever kind translated in such a fashion will receive a final F grade for the course.

**Late Submission:** Late submission of papers, projects, journal entries, pieces of homework and portfolios is only permitted with prior approval. A request must be made to the relevant Faculty member no later than two days prior to the due date. Late submission without prior approval will result in a full alpha grade penalty. In either case, work cannot be submitted after feedback has been provided to the rest of the class on the relevant assessment or one week after the due date whichever comes first, after which point a grade of F will be given for the assessment.

**Behavior during Examinations:** During examinations, you must do your own work. Unless specifically instructed by the lecturer or instructor, talking during an exam is not permitted, nor may you compare papers, copy from others, or collaborate in any way. Any failure to abide by examination rules will result in failure of the exam, and may lead to failure of the course and disciplinary action.