



FLOR ANTH 3321 **Italian Taught *Understanding Modern Italy***

CAPA FLORENCE PROGRAM

Descrizione del corso

Il corso, pensato per studenti di livello avanzato in italiano, è un approccio multidisciplinare alla vita e alla cultura italiane contemporanee (senza però trascurare i motivi e le ragioni storiche che ne hanno condizionato lo sviluppo in passato a partire dal ventennio fascista). Per questa ragione il corso inizia con una panoramica storica e quindi si concentra sugli aspetti più importanti della vita e della società italiane dei giorni nostri quali le differenze regionali e le varie identità locali, il campanilismo, l'immigrazione all'estero e quella interna, l'integrazione di chi emigra in Italia oggi, gli anni della violenza fratricida durante la Seconda guerra mondiale e quelli cosiddetti *di piombo* durante la cupa stagione del Terrorismo, la presenza onnivora della criminalità organizzata e le sue molteplici forme, l'ambiguo rapporto che gli italiani hanno sempre avuto con la politica, l'anomalia dell'Italia governata per quasi vent'anni da chi deteneva il monopolio di TV e mezzi di informazione, la creatività italiana a livello di moda e design industriale, l'enogastronomia, il calcio e tutte le sue storture, per finire con l'evoluzione del concetto di famiglia e quello del ruolo della donna all'interno della società.

Le lezioni saranno tenute **rigorosamente** in italiano.

Obiettivi del corso

Lo scopo primario del corso è quello di consentire alle studentesse di entrare in contatto diretto con alcuni degli aspetti più importanti della società italiana nella sua evoluzione dal ventennio fascista a oggi e soprattutto sul come essa si presenta ai giorni nostri. Il corso non ha particolari ambizioni di approfondimento accademico e scientifico dei problemi affrontati, quanto piuttosto (proprio perché impartito in italiano) di permettere agli studenti di conoscere quanti più aspetti possibili del nostro paese, in modo da fornire loro gli strumenti necessari per comprendere il mondo che li circonda e avere così la possibilità di interagire con la realtà. E proprio per questo le studentesse saranno incoraggiate a utilizzare la propria esperienza diretta nel quotidiano come forma stessa di ricerca per la discussione in classe.

Obiettivi di apprendimento

Alla fine del corso gli studenti dovrebbero essere in grado di:

- a. Essere a proprio agio con gli sviluppi della storia sociale italiana dal Fascismo ai giorni nostri
- b. Avere consapevolezza della centralità del Fascismo nell'evoluzione sociale e culturale del paese
- c. Avere coscienza della diversità e unicità dell'Italia paragonata alla propria realtà di provenienza
- d. Essere in grado di distinguere molto chiaramente la realtà italiana contemporanea dall'insieme di stereotipi con cui ciascuno degli studenti è arrivato in Italia dagli USA (pur senza mai dimenticare che ciascuno di essi ha già alle spalle un lungo percorso di apprendimento attraverso lo studio della lingua, della letteratura e delle più svariate manifestazioni della cultura italiana di ogni giorno)
- e. Essere in possesso degli strumenti culturali necessari per interagire in maniera consapevole con la realtà che li circonda

Metodologia didattica

Il corso prevede un incontro settimanale di tre ore. Le lezioni saranno organizzate (vedasi il presente programma nella parte relativa alla **Scansione settimanale delle lezioni**) sulla base di un modello tradizionale di didattica frontale associato alla costante partecipazione degli studenti. A essi è richiesto di preparare **una** presentazione sugli argomenti trattati dall'insegnante e sulla scorta delle letture di approfondimento fatte individualmente. Le presentazioni devono essere realizzate come documenti PowerPoint (meglio Office anche se l'utilizzo di software

libero tipo Open Office è più che accettabile). Le lezioni frontali, pur se impostate su una tecnica tradizionale e affidate non solo alla voce del docente ma anche a documenti in PowerPoint, spezzoni di film e documentari TV, presupporranno sempre un inevitabile contraddittorio con la classe i cui membri saranno sollecitati costantemente a partecipare a discussioni sui temi trattati.

Attività fuori classe collegate ai temi trattati nel corso

Nel corso del semestre e compatibilmente con i molti impegni che gli studenti dovranno affrontare sono previste le seguenti attività da effettuarsi al di fuori della classe:

- 📍 Partita di calcio della Fiorentina (da confermare)
- 📍 Una serata al cinema: la lezione si terrà direttamente al cinema per visionare un film italiano in uscita nelle sale fiorentine

Composizione del voto finale

I voti sono assegnati sulla base di una media complessiva derivata dalla somma delle seguenti componenti:

Composizione del voto finale e valutazione degli obiettivi di apprendimento			
Obiettivi di apprendimento	Prova con valutazione	Percentuale	Scadenza
Tutti	Partecipazione in classe e nelle ore di conversazione	10%	Ogni settimana
Tutti	Presentazione	10%	
Tutti	4 quiz di verifica sull'apprendimento	20%	
Tutti	Saggio finale	50%	

DESCRIPTOR	ALPHA	NUMERIC	GPA	REQUIREMENT/EXPECTATION
Outstanding (High Distinction)	A	93+	4.0	Maximum grade: In addition to description for grade "A-", the student shows detailed understanding of materials about which he or she can show independent analytical ability. This means the ability to question an issue from different perspectives and evaluate responses in an objective manner.
Excellent (Distinction)	A-	90 - 92	3.7	Student shows understanding of literature beyond the textbook/class hand-outs/class notes, and the work shows a high level of independent thought, presents informed and insightful discussion and demonstrates a well-developed capacity for evaluation.
Very good (High Credit)	B+	87 - 89	3.3	Shows evidence of a capacity to generalise from the taught content, or the material in literature, or from class lectures in an informed manner. Also, the work demonstrates a capacity to integrate personal reflection into the discussion and an appreciation of a range of different perspectives.
Good (Credit)	B	83 - 86	3.0	The work is well organised and contains coherent or logical argumentation and presentation.
Good (Credit)	B-	80 - 82	2.7	Student shows understanding of literature beyond the textbook and/or notes, and, there is evidence of additional reading.

Average (Good Pass)	C+	77-79	2.3	The work demonstrates a capacity to integrate research into the discussion and a critical appreciation of a range of theoretical perspectives. Also, the work demonstrates a clear understanding of the question and its theoretical implications and demonstrates evidence of additional reading.
Adequate (Pass)	C	73 - 76	2.0	Shows clear understanding and some insight into the material in the textbook and notes, but not beyond. A deficiency in understanding the material may be compensated by evidence of independent thought and effort related to the subject matter.
Below Average (Borderline Pass)	C-	70-72	1.7	Shows some understanding of the material in the textbook and notes. A deficiency in any of the above may be compensated by evidence of independent thought related to the subject matter.
Inadequate (Borderline Fail)	D+	67 - 69	1.3	Fails to show a clear understanding or much insight into the material in the textbook and notes
Poor (Fail)	D	60 - 66	0.7 - 1.0	Besides the above for D+, student has not shown interest or engagement in the class work or study.
Poor (Fail)	F	<60	0	Shows little or no understanding of any of the material
Incomplete	I			Please see CAPA policy in the Faculty Handbook.

Tipologia delle prove d'esame

4 Quiz di verifica dell'apprendimento (5% del voto finale ciascuno)

A partire dalla settimana 4 e con scadenza indicata più avanti nella sezione **Scansione settimanale delle lezioni**, gli studenti dovranno affrontare 4 quiz con domande a risposta multipla volti ad accertare l'avvenuto apprendimento degli argomenti trattati e delle letture affidate a casa.

Presentazione (20% del voto finale)

La presentazione in classe (rigorosamente in italiano e della durata di almeno 30 minuti) dovrà essere fatta nella settimana 12. L'argomento è a scelta dello studente e non deve vertere sullo stesso tema scelto per il Saggio finale.

Partecipazione in classe e nelle ore di conversazione (10% del voto finale)

Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente in classe durante le lezioni frontali ma anche nelle ore di conversazione durante le quali saranno chiamati a discutere con l'insegnante.

Saggio finale (50% del voto finale)

Entro la settimana 9 gli studenti dovranno scegliere uno dei titoli proposti alle pagine 9 e 10 del presente programma di corso e redigere un saggio di almeno 1500 parole da inviare per posta elettronica entro **la fine della settimana 13 (domenica 11 dicembre)** all'indirizzo annakraczyzna@gmail.com

Letture necessarie per le presentazioni e per le prove d'esame

Le letture per il corso (in formato elettronico) si trovano al seguente link:

<https://drive.google.com/?authuser=0#folders/OB8wEh0xk4CSaM2g1dGFBcVBSYk0>

Contenuti della dispensa elettronica con le letture previste per il corso (non tutti gli articoli sono da considerarsi obbligatori: l'insegnante indicherà di volta in volta quali contributi dovranno essere considerati come imprescindibili):

Emigrazione/Immigrazione

- 📖 STELLA G. A., *Quando gli Albanesi eravamo noi*, Rizzoli 2003:
 - 📖 Introduzione, pp. 7-16
 - 📖 Vignette satiriche (senza indicazioni di pagina)
 - 📖 Capitolo 12: *Che ritmo, il mitra maccheroni!*, pp. 185-193
 - 📖 Capitolo 13: *Non ne trovi uno onesto*, pp. 194-215
 - 📖 Appendice 1: *Aglio, coltello e peperoncino*, pp. 263-284
 - 📖 Appendice 3. *Fame, analfabetismo e violenza*, pp. 289-306
- 📖 COLOMBO, A. — SCIORTINO, G., *Gli immigrati in Italia*, Il Mulino 2004, pp. 11-43 e 64-79

Il Fascismo

- 📖 GENTILE E., *Il Fascismo in Italia*, in *Piccola Treccani. Dizionario Enciclopedico*, Vol. IV, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1995 e ora in *Fascismo. Storia e interpretazione*, Laterza 2011⁶, pp. 5-33
- 📖 IDEM, *Il mito di Mussolini*, in "Mondo Operaio", luglio-agosto 1983, pp. 113-128, *ibidem*, pp. 113-144
- 📖 IDEM, *L'uomo nuovo del fascismo. Riflessioni su un esperimento totalitario di rivoluzione antropologica*, *ibidem*, *op. cit.*, pp. 235-259

La guerra civile e gli anni di piombo

- 📖 PAVONE C., 1943. *L'8 settembre*, in *Novecento italiano*, Laterza 2012², pp. 89-112
- 📖 REVELLI M., 1968. *La grande contestazione*, *ibidem*, pp. 131-154
- 📖 VIDOTTO V., *Il delitto Moro*, *ibidem*, pp. 155-190
- 📖 AA.VV. 1961-1970. *La situazione economica e sociale in Italia*, in *La Storia d'Italia. Dal centrismo all'esperienza del centro-sinistra*, La Biblioteca di Repubblica, 2005, pp. 370-371
- 📖 DIAMANTI I., *Tangentopoli*, in *Novecento Italiano*, *op. cit.*, pp. 215-237

Gli Italiani e la politica

- 📖 FERRARELLA G. - Guastella G., *Feste e ragazze, indagati Lele Mora e Fede*, "Corriere della Sera", 28 ottobre 2010
- 📖 GUASTELLA G., *Ruby, una vita in fuga da tutto «Salvata» dall'amica Minetti*, "Corriere della Sera", 29 ottobre 2010
- 📖 BERIZZI P., "Silvio mi disse: vai in questura e chiedi di prenderla in affido", "La Repubblica", 30 ottobre 2010
- 📖 COPPOLA A., *La Fiorillo: Ruby? Ricordo tutto Mai autorizzato l'affidamento*, "Corriere della Sera", 14 novembre 2010
- 📖 FERRARELLA L., *Caso Ruby, Berlusconi indagato*, "Corriere della Sera", 14 gennaio 2011
- 📖 GUASTELLA G., *Ruby, le telefonate, i bonifici*, "Corriere della Sera", 17 febbraio 2011
- 📖 COLAPRICO P. — D'AVANZO G., *Le notti ad Arcore e il bunga bunga*, in *Atlante de La Repubblica*, 16 novembre 2011, pp. 90-95
- 📖 MAURO E., *La sconfitta della grande anomalia*, *ibidem*, pag. 1
- 📖 MAFAI M., *Le donne, la libertà e il cavaliere*, *ibidem*, pag. 42
- 📖 PIRANI M., *Il fascismo "decente"*, *ibidem*, pag. 43
- 📖 ASPESI N., *La famiglia reale di Arcore*, *ibidem*, pag. 68
- 📖 LERNER G., *La gamba tesa del Vaticano*, *ibidem*, pag. 69
- 📖 GALLI C., *L'alleanza tra trono e altare*, *ibidem*, pag. 107
- 📖 RODOTÀ S., *Le spallate alla Costituzione*, *ibidem*, pag. 107
- 📖 VALENTINI G., *Se il Biscione diventa un drago*, *ibidem*, pag. 132
- 📖 DE GREGORIO C., *Silvio e le donne padrone di casa*, *ibidem*, pag. 133
- 📖 ZUCCONI V., *L'amico ritrovato*, *ibidem*, pag. 165
- 📖 RIVA M., *Il colpo di teatro del predicatore*, *ibidem*, pag. 208
- 📖 TITO C., *Tante parole per non dire nulla*, *ibidem*, pag. 209

La criminalità organizzata

- 📖 SAVONA E. U. *La criminalità organizzata*, in *Enciclopedia del Novecento II Supplemento* (1998), reperibile presso il seguente URL:
 📄 [http://www.treccani.it/enciclopedia/criminalita-organizzata_\(Enciclopedia-del-Novecento\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/criminalita-organizzata_(Enciclopedia-del-Novecento)/)
- 📖 ARLACCHI P. *Criminalità organizzata*, in *Enciclopedia delle scienze sociali* (1992), reperibile presso il seguente URL:
 📄 [http://www.treccani.it/enciclopedia/criminalita-organizzata_\(Enciclopedia-delle-scienze-sociali\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/criminalita-organizzata_(Enciclopedia-delle-scienze-sociali)/)
- 📖 LUPO S., *Mafia*, in *Enciclopedia delle Scienze Sociali* (1996), reperibile presso il seguente URL:
 📄 [http://www.treccani.it/enciclopedia/mafia_\(Enciclopedia_delle_scienze_sociali\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/mafia_(Enciclopedia_delle_scienze_sociali)/)
- 📖 SALES I., *Camorra*, in *Enciclopedia Italiana – V Appendice* (1991), reperibile presso il seguente URL:
 📄 [http://www.treccani.it/enciclopedia/camorra_\(Enciclopedia-Italiana\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/camorra_(Enciclopedia-Italiana)/)
- 📖 ARMATI C., *Giuseppe Impastato*, in *Cuori rossi*, Newton Compton, 2008, pp. 412-418

Identità italiana

- 📖 SEVERGNINI B., *La testa degli italiani*, Rizzoli 2005:
 📄 *L'aeroporto, La strada*, pp. 13-25;
 📄 *Il ristorante, Il negozio*, pp. 35-54;
 📄 *Il treno, Il museo, La televisione*, pp. 83-102;
 📄 *L'ufficio, Il centro Commerciale*, pp. 139-153;
 📄 *Il marciapiedi, L'automobile, La spiaggia*, pp. 157-171 e 186-192;
 📄 *Lo stadio*, pp. 230-241
- 📖 BARBUJANI G. — CHELI P., *Così va il mondo?*, in *Sono razzista, ma sto cercando di smettere*, Laterza 2010², pp. 3-21
- 📖 IDEM, *Pregi e difetti del pregiudizio*, *ibidem*, pp. 22-40
- 📖 IDEM, *Le parole per non dirlo*, *ibidem*, pp. 111-120
- 📖 IDEM, *Identità assassine*, *ibidem*, pp. 121-134
- 📖 SARFATTI M., *Mussolini Benito* in *Dizionario dell'olocausto*, La Biblioteca di Repubblica - l'Espresso, pp. 477-480
- 📖 CARUCCI P., *Restituzione in Italia*, *ibidem*, pp. 619-623

Scansione settimanale delle lezioni

Argomenti trattati	Bibliografia	Film consigliati
Settimana 1		
<p>Introduzione generale al corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> 📌 Scopo del corso 📌 Analisi dei contenuti del corso e delle prove d'esame previste <p>Come eravamo:</p> <ul style="list-style-type: none"> 📌 Perché gli italiani sono sempre stati (e continuano a essere) divisi e in lotta/contrasto tra loro 📌 Una, nessuna e centomila: cos'è l'Italia davvero? 📌 L'estetica del campanile: l'erba del vicino è sempre meno verde 📌 Le Italie a velocità diversa e le conseguenze di sviluppi disarmonici: <ul style="list-style-type: none"> 📄 Dove andavamo quando eravamo noi i migranti 📄 Le ragioni dell'emigrazione di massa tra fine '800 e inizi '900 📄 L'emigrazione interna tra la fine della II Guerra mondiale e i giorni nostri 📌 Visione della prima parte de <i>Nuovomondo</i> di Emanuele Crialese 	<p>OBBLIGATORIA</p> <p>📖 STELLA G. A., <i>Quando gli Albanesi eravamo noi</i>, Rizzoli 2003: 📄 <i>Introduzione</i>, pp. 7-16</p>	<p>Film consigliati</p> <ul style="list-style-type: none"> 📺 <i>Nuovomondo</i> di E. Crialese 📺 <i>Terraferma</i> di E. Crialese 📺 <i>Così ridevano</i> di G. Amelio 📺 <i>L'America</i> di G. Amelio
Settimana 2		

<p>Una notte lunga vent'anni (I parte):</p> <ul style="list-style-type: none"> 📌 <u>Il Fascismo a grandi linee:</u> <ul style="list-style-type: none"> 📌 Le origini 📌 Mussolini prima maniera 📌 La marcia su Roma 📌 Il delitto Matteotti e la nascita del Regime 	<p>OBBLIGATORIA</p> <p>📖 GENTILE E., <i>Il Fascismo in Italia</i>, in <i>Piccola Treccani. Dizionario Enciclopedico</i>, Vol. IV, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1995 e ora in <i>Fascismo. Storia e interpretazione</i>, Laterza 2011⁶, pp. 5-33</p>	<p>Film consigliati</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 <i>Una giornata particolare</i> di E. Scola 🎬 <i>Il conformista</i> di B. Bertolucci 🎬 <i>Vincere</i> di G. Bellocchio
<p>Settimana 3</p> <p>Attenzione: giovedì 2 febbraio non ci sarà lezione. La lezione di recupero sarà effettuata con la visione di un film al cinema in data e orario da stabilire.</p>		
<p>Una notte lunga vent'anni (II parte):</p> <ul style="list-style-type: none"> 📌 <u>Il Fascismo a grandi linee:</u> <ul style="list-style-type: none"> 📌 Il Regime 📌 Dalla guerra in Etiopia all'8 settembre 📌 <u>La società italiana durante il Fascismo:</u> <ul style="list-style-type: none"> 📌 Modelli di sottocultura di massa 📌 La censura 📌 La propaganda 📌 La donna e la famiglia 		
<p>Settimana 4</p>		
<p>Una notte lunga vent'anni (III parte):</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 Visione di parti di <i>Una giornata particolare</i> di E. Scola <p>Razzismo all'italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 Le leggi fasciste sulla razza 	<p>OBBLIGATORIA</p> <p>📖 Barbujani G. – Cheli P., <i>Così va il mondo?</i>, in <i>Sono razzista, ma sto cercando di smettere</i>, Laterza 2010², pp. 3-21</p>	
<p>Settimana 5</p>		
<p>Ammazzarsi, che passione!</p> <ul style="list-style-type: none"> 📌 La guerra civile italiana: il perché di una carneficina fratricida 📌 Il '45 e l'inizio di una lunga fine che dura tutt'ora 📌 Visione del film <i>La notte di San Lorenzo</i> 	<p>OBBLIGATORIA</p> <p>📖 PAVONE C., <i>1943. L'8 settembre</i>, in <i>Novecento italiano</i>, Laterza 2012², pp. 89-112</p>	<p>Film consigliati</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 <i>L'uomo che verrà</i> di G. Dritti 🎬 <i>Un giorno da leoni</i> di N. Loy 🎬 <i>La notte di San Lorenzo</i> di P. e V. Taviani
<p>Settimana 6</p>		
<p>QUIZ #1</p> <ul style="list-style-type: none"> 📌 L'emigrazione italiana nel mondo 📌 Il Fascismo dalle origini alla Repubblica di Salò 📌 Le leggi razziali in Italia 📌 La guerra civile italiana e la Resistenza <p>Il 1968 in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> 📌 Visione di una parte de <i>Il grande sogno</i> di Michele Placido 📌 La contestazione giovanile 📌 La cosiddetta «rivoluzione culturale» e le sue conseguenze sociali in Italia 	<p>OBBLIGATORIA</p> <p>📖 REVELLI M., <i>1968. La grande contestazione</i>, ibidem, pp. 131-154</p>	<p>Film consigliati</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 <i>Il grande sogno</i> di M. Placido
<p>Settimana 7 — Vacanza di primavera</p> <p>Settimana 8</p>		

<p>Terrorismo ieri e oggi (I parte)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ La rivoluzione armata: gli «anni di piombo» ☛ Le varie forme della stessa follia: l'Italia a mano armata ☛ Immagini documentaristiche su stragi "esemplari": il rapimento Moro e la strage alla Stazione di Bologna 	<p>OBBLIGATORIA</p> <p>📖 VIDOTTO V., <i>Il delitto Moro</i>, ibidem, pp. 155-190</p>	<p>Film consigliati</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 <i>La seconda volta</i> di M. Calopresti 🎬 <i>La Prima Linea</i> di R. De Maria
Settimana 9		
<p>I incontro: QUIZ #2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ Il '68 in Italia e nel mondo ✍ Il terrorismo in Italia: dalle prime stragi del 1969 alla strategia della tensione ✍ I maggiori gruppi terroristici e le azioni più eclatanti messe in atto tra la fine degli anni '70 e l'inizio degli '80 <p>Il incontro: Gli Italiani e la politica (I parte)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Breve storia dei partiti politici in Italia dall'Unità alla fine della I Repubblica <p>Il "caso" Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ L'anomalia di un paese governato per quasi 17 anni dall'uomo più potente e influente del paese <p>Il cosiddetto «Rubygate»</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Una notte che ha cambiato la storia d'Italia <p>Entro la fine della settimana 9 gli studenti dovranno comunicare al docente su quale argomento intendono scrivere il proprio Saggio Finale</p>	<p>FACOLTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Silvio_Berlusconi 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Procedimenti_giudiziari_a_carico_di_Silvio_Berlusconi 	<p>Film consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 <i>Il caimano</i> di N. Moretti 🎬 <i>Silvio forever</i>, di R. Faenza e F. Macelloni 🎬 <i>Girlfriend in a coma</i> di A. Piras e B. Emmott 🎬 <i>Viva la libertà</i> di R. Andò
Settimana 10		
<p>Gli Italiani e la politica (II parte)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ La sindrome del gambero: il caso della Lega Nord e la tendenza dei giorni d'oggi ☛ Lo scontento degli ultimi anni e l'esplosione del Movimento 5 Stelle ☛ La crisi interna del Movimento 5 stelle e la stagione del «renzismo» 		
Settimana 11		
<p>Il Male oscuro: i mille volti della Mafia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Breve storia della criminalità organizzata ☛ Anatomia della mafia oggi: dov'è, com'è, come viene combattuta <p>La società italiana di oggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Il concetto di 'famiglia' e la sua evoluzione nel corso degli ultimi anni 	<p>OBBLIGATORIA</p> <p>Savona E. U. <i>La criminalità organizzata</i>, in <i>Enciclopedia del Novecento II Supplemento</i> (1998)</p>	<p>Film consigliati</p> <p>MAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 <i>A ciascuno il suo</i> di E. Petri 🎬 <i>I cento passi</i> di M.T. Giordana 🎬 <i>Gomorra</i> di M. Garrone 🎬 <i>Le conseguenze dell'amore</i> di P. Sorrentino 🎬 <i>Alla luce del sole</i> di R. Faenza 🎬 <i>Certi bambini</i> di A. e A. Frazzi <p>FAMIGLIA</p> <ul style="list-style-type: none"> 🎬 <i>Una famiglia perfetta</i> di P. Genovese 🎬 <i>Il capitale umano</i> di P. Virzi 🎬 <i>Ricordati di me</i> di G. Muccino

Settimana 12		
<p>QUIZ #3</p> <ul style="list-style-type: none"> 📖 Le quattro «mafie» in Italia 📖 Storia dei partiti politici in Italia e loro evoluzione 📖 Gli anni vicini a noi 📖 Lo scontento e l'antipolitica 📖 Il «Rubygate» <p>La TV in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> 📖 Dalle origini alla nascita delle Tv locali 📖 L'avvento di Berlusconi 📖 La guerra tra Tv commerciali Mediaset e la RAI 📖 Le ragioni di un successo: perché il modello di TV commerciale in stile Mediaset ha conquistato un intero paese trasformando milioni di telespettatori in altrettanti potenziali elettori 		<p>Film consigliati</p> <ul style="list-style-type: none"> 📺 Videocracy di E. Gandini 📺 Silvio forever, di R. Faenza e F. Macelloni
Settimana 13		
<p>Presentazione degli studenti su un argomento a scelta</p> <ol style="list-style-type: none"> La testa nel pallone: <ul style="list-style-type: none"> 📺 Il calcio come ossessione 📺 Violenza e delirio negli stadi italiani Il calcio come panacea contro tutti i mali: <ul style="list-style-type: none"> 📺 Italianità e calcio: il solo momento in cui tutti si sentono parte di qualcosa che assomiglia a una nazione 📺 Il calcio come riflesso contemporaneo di secoli di guerre intestine 	<p>FACOLTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> 📖 http://it.wikipedia.org/wiki/Calciopoli 📖 http://it.wikipedia.org/wiki/Scandalo_italia_no_del_calcioscommesse_del_1980 📖 http://it.wikipedia.org/wiki/Scandalo_italia_no_del_calcioscommesse_del_1986 📖 http://it.wikipedia.org/wiki/Scandalo_italia_no_del_calcioscommesse_del_2011 	<p>Film consigliato:</p> <ul style="list-style-type: none"> 📺 A.C.A.B. di S. Sollima
Settimana 14		
<p>Consegna del saggio scritto su un argomento a scelta</p> <p>QUIZ #4</p> <ul style="list-style-type: none"> 📖 La famiglia italiana nei secoli 📖 Storia della televisione in Italia 📖 Il calcio in Italia <p>Identità italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> 📺 Come ci vedono gli altri: stereotipi nella rappresentazione dell'Italia e degli italiani nel cinema americano da <i>Roman Holiday</i> di William Wyler a <i>To Rome with Love</i> di Woody Allen 		

Temi per la presentazione in classe e per il *Saggio Finale*

EMIGRAZIONE

- 📖 Lampedusa, terra di tutti e di nessuno. Storia di un'isola e del suo difficile rapporto forzato con l'immigrazione clandestina proveniente dall'Africa
- 📖 L'emigrazione italiana in Europa dopo la seconda guerra mondiale: tipologie di movimenti, caratteristiche sociologiche e settori lavorativi

- 📌 L'immigrazione interna italiana
- 📌 La fuga dei cervelli, ovvero l'emigrazione intellettuale per disperazione da non-lavoro

L'ITALIA IN CAMICIA NERA

- 📌 Dal 25 luglio all'8 settembre 1943. Il crollo del Fascismo e la guerra civile italiana (o Resistenza)
- 📌 La propaganda fascista. Manipolazione di massa e moderni strumenti di coercizione del pensiero
- 📌 Le leggi sulla razza e la persecuzione degli ebrei in Italia
- 📌 Il ruolo della donna durante il ventennio fascista

LA STAGIONE DEL TERRORISMO

- 📌 La rivoluzione culturale in Italia alla fine degli anni '70: confronto tra la società degli anni immediatamente precedenti con quella profondamente cambiata dopo il 1968
- 📌 Il rapimento di Aldo Moro. I 100 giorni che hanno cambiato la storia d'Italia
- 📌 I principali gruppi terroristici attivi in Italia tra la fine degli anni '60 e metà degli anni '80
- 📌 Il terrorismo in Alto Adige: una pagina dimenticata della Storia italiana

L'ITALIA NELL'ERA DEL BERLUSCONISMO

- 📌 Chi è/era/è stato Silvio Berlusconi?
 - 📌 SB come controverso tycoon del mondo dei media: ricostruzione di una carriera
 - 📌 SB come politico: auto-protezione dei propri interessi oppure leadership innovativa per un paese proiettato verso il futuro?
- 📌 Com'è stato possibile arrivare fino a quel punto?
 - 📌 L'Italia governata per quasi vent'anni da uno degli uomini più ricchi e potenti d'Europa: un'anomalia che ha reso l'Italia un paese unico al mondo
 - 📌 Politica e sfruttamento del mezzo televisivo per influenzare potenziali votanti
- 📌 Silvio Berlusconi e la giustizia italiana:
 - 📌 Processi, processi, processi: un imputato perseguitato in modo intenzionale oppure un politico imbarazzante che ha confuso la politica con gli interessi personali?
 - 📌 Leggi *ad personam* fatte apposta per sopravvivere
 - 📌 Gli sviluppi più recenti e la condanna definitiva per frode fiscale

IL CALCIO E LA SUA FENOMENOLOGIA

- 📌 Il calcio italiano come riflesso diretto dell'antico problema del campanilismo. Esiste un qualche legame tra le antiche rivalità che risalgono all'età dei Comuni, oppure si tratta solo di fantasie?
- 📌 La violenza negli stadi. Analisi sociale e culturale dei motivi che contribuiscono troppo spesso a trasformare le partite di calcio negli stadi italiani in battaglie di guerriglia urbana tra opposte fazioni di tifosi e corpi di Polizia
- 📌 Calcio e criminalità. Analizza gli aspetti più drammatici di questo pericoloso "matrimonio" che ormai da decenni affligge lo sport più popolare in Italia
- 📌 Calcio e propaganda. Partendo dal Fascismo per arrivare fino a Silvio Berlusconi, analizza la profondità del rapporto che si è sempre instaurato tra lo sport e lo sfruttamento propagandistico che ne è stato fatto a diverso titolo dalla Polizia nel corso degli anni
- 📌 Tutto il calcio truffa per truffa. Analizza i vari scandali che, a partire dai primi anni '80, hanno sporcato il mondo del pallone in Italia trasformando lo sport più amato da tutti in un mondo fatto apposta per favorire l'infiltrazione della criminalità organizzata
- 📌 Lo sport in Italia e negli USA. Esistono elementi comuni per quel che riguarda la presenza di comportamenti criminali sia a livello di atleti che di dirigenti e allenatori?
- 📌 Il calcio italiano e lo sport negli USA: fenomeni sociali e nazionali popolari a confronto

IDENTITÀ ITALIANA

- 📌 La società italiana contemporanea: dallo stereotipo di partenza al realismo di arrivo
- 📌 Hollywood e lo stereotipo dell'italoamericano: nascita e sviluppi di uno degli stereotipi più eterni che il cinema abbia mai conosciuto (dopo averlo di fatto creato)
- 📌 Quali sono gli stereotipi più comuni relativi all'Italia e agli italiani che ogni americano medio ha nella mente quando parte per venire nel nostro paese? Per la presentazione si possono usare tutti i film analizzati in classe, trovarne altri, parlare di libri, ma anche fare riferimento a esperienze personali da utilizzare come conferma del rapporto tra stereotipo di partenza e scoperta fatta una volta arrivate a destinazione
- 📌 Dallo stereotipo al pregiudizio, dalla discriminazione alla tragica conclusione del razzismo. Questo percorso segue una sequenza logica oppure no? È vero che lo stereotipo crea un sistema di pregiudizi e che questi stessi pregiudizi (spesso costruiti proprio sulla base della persistenza di una serie di stereotipi diffusi) portano a loro volta a comportamenti

discriminatori la cui ultima conseguenza è lo scoppio del razzismo vero e proprio? Analizza la questione pensando anche alla storia degli Stati Uniti e alle difficoltà di integrazione razziale che l'hanno caratterizzata per secoli

- ✍ Chi parla male pensa anche male e quindi agisce male? È vero che quanti esprimono giudizi basati esclusivamente sul pregiudizio (figlio dello stereotipo) poi finiscono col tradurre semplici espressioni verbali in pensieri compiuti che, a loro volta, portano inevitabilmente a comportamenti reali?
- ✍ L'Italia e gli Italiani sembrano tecnicamente e geneticamente incapaci di rispettare le regole e vivere accettando ciò che la legge dovrebbe imporre. Sfruttando i molti punti in cui Beppe Severgnini ne *La testa degli italiani* affronta questo tema ma anche facendo riferimento a casi personali vissuti nella vita di tutti i giorni in questi cinque mesi trascorsi in Italia, prova a dimostrare che lo scrittore ha ragione oppure torto
- ✍ Qualcuno ha detto che la società italiana è il trionfo dell'apparenza. In questo paese tutto sembra fatto solo per l'impressione che si vuol dare a quanti ci guardano, senza che dietro alla facciata ci sia davvero mai dell'autentica *sostanza*. Dopo cinque mesi di vita in Italia sei ormai in grado di paragonare le componenti essenziali della vita quotidiana negli USA e quella che hai visto essere il modello dominante nella società italiana. Prova a rendere concreto questo confronto con esempi presi dalla vita di tutti i giorni ma che siano sufficientemente rappresentativi delle enormi differenze che ci sono tra i due stili di vita
- ✍ Ora che hai una visione molto più dettagliata della società italiana e della sua storia puoi provare a fare un esercizio: presentarla a qualcuno che viene da Marte cercando di evitare ogni forma di pregiudizio e sforzandoti di essere il più obiettiva possibile. Che tipo di società presenteresti se dovessi essere una terrestre in visita su un altro pianeta?

Student Responsibilities

Refer to the *Academic Handbook* for a complete outline of all academic policies. This page contains a summary only.

Attendance

CAPA has a mandatory attendance policy. Students are also expected to participate actively and critically in class discussions, and the participation portion of the class will be graded accordingly. Students must read assignments BEFORE the class, and come in on time. Attendance is mandatory and is taken at the beginning of every class. Unauthorized absence from class will result in a reduction of the final grade and ultimately in a F for the course.

Unexcused absences

The instructor for the course may lower the student's participation grade based on the number of absences. For custom programs, some will follow our absence policy (like when CAPA sponsors visa) and some will not; see academic director for details.

Excused absences

Any student seeking to be excused from class on the ground of a verifiable illness (i.e. doctor's note) or a family emergency, must email the DAA (greverdito@capa.org) in advance of their class. The CAPA staff will then email the relevant Faculty member. Note that calling the CAPA Center (055-2466439) is acceptable only if you do not temporarily have access to the internet. An e-mail is still required as quickly as you can get access to the internet again. If a doctor's note is written to excuse a student from class, the student cannot use that time for personal travel. Please note: excused absences will NOT be granted to accommodate visiting friends or family. Students absent due to extenuating circumstances that have been approved by the Director of Academic Affairs in advance of the missed class, including family emergency or verifiable health-related incapacity, remain responsible for meeting all class requirements. Faculty shall offer such students reasonable assistance in making up missed work (e.g. share handouts).

Class Participation

Participation is a vital part of your grade: students are expected to participate orally in seminars and in online forums and discussions in a critical and evaluative manner; to interact with the faculty and fellow students with respect and tolerance; and to actively engage in discussion. Derogatory or inflammatory comments about the cultures, perspectives or attitudes of others in the class will not be tolerated.

Academic Integrity

The faculty expects from you, the student, a high level of responsibility and academic honesty. Because the value of an academic course depends upon the absolute integrity of the work done by the student, it is imperative that a student demonstrates a high standard of individual honor in his or her scholastic work and class behavior. Plagiarism and cheating will result in dismissal from the program. See the Handbook of CAPA Academic Policies for more information and resources on plagiarism.

Use of electronic equipment in class

All devices such as laptops, I-pods, I-pads, netbooks, notebooks and tablets, smartphones, cell phones, etc. are **NOT** allowed unless you have express permission from the faculty or you have been instructed to do so. If you require an accommodation to use any type of electronic equipment, inform the Director of Academic Affairs or the Resident Director at the beginning of Term.

Late Submission

Late submission of papers due, projects, journal entries, pieces of homework and portfolios is only permitted with prior approval. A request must be made to the relevant Faculty member no later than two days prior to the due date. Late submission without prior approval will result in a full alpha grade penalty. In either case, work cannot be submitted after feedback has been provided to the rest of the class on the relevant assessment or one week after the due date whichever comes first, after which point a grade of F will be given for the assessment.

Behavior during Examinations

During examinations, you must do your own work. Unless specifically instructed by the lecturer or instructor, talking during an exam is not permitted, nor may you compare papers, copy from others, or collaborate in any way. Any failure to abide by examination rules will result in failure of the exam, and may lead to failure of the course and disciplinary action.

BIBLIOGRAFIA E WEBLIOGRAFIA AGGIUNTIVA PER LE PRESENTAZIONI IN CLASSE

NB: i contributi elencati qui di seguito vanno pensati come integrazione a quanto già presente nella dispensa cartacea.

EMIGRAZIONE

In generale

- 📖 AA.VV., *Storia dell'emigrazione italiana*, Donzelli 2001
- 📖 AUGIAS C., *I segreti di New York*, Mondadori 2000
- 📖 BELOCH KARL JR., *Storia della popolazione d'Italia*, Le Lettere 1994
- 📖 BRILLI A., *Un paese di romantici briganti*, Il Mulino 2003
- 📖 CASELLA P., *Hollywood Italia*, Baldini & Castoldi 1998
- 📖 CHIERICI M., *Gli eredi dei gangsters*, Fabbri 1993
- 📖 FRANZINA F., SANFILIPPO M., *Il fascismo e gli emigrati*, Laterza 2003
- 📖 GATTERER C., *Bel paese, brutta gente*, Praxis 1989
- 📖 KELIKIAN A., MILZA P., PINGEL F., *L'immagine dell'Italia nei manuali di storia negli Stati Uniti, in Francia e in Germania*, Fondazione Agnelli 1992
- 📖 MARTELLONE A.M. (a cura di), *La questione dell'immigrazione negli Stati Uniti*, Donzelli, 1980
- 📖 PETACCO A., *L'anarchico che venne dall'America*, Mondadori 2000
- 📖 IDEM, *Joe Petrosino*, Mondadori 2001
- 📖 SALVETTI P., *Corda e sapone*, Donzelli 2003
- 📖 SCARZANELLA E., *Italiani malagente*, Franco Angeli 1999
- 📖 SERRA I., *Immagini di un immaginario. L'emigrazione italiana negli Stati Uniti tra i due secoli (1890-1925)*, Cierre 1997
- 📖 IDEM, *L'italiano nel cinema americano*, in GIORDANO P. A. 8° cura di), *Esilio, migrazione, sogno americano*, Bordighera Press 2002
- 📖 TIRABASSI M., *L'emigrazione italiana negli Stati Uniti. Pregiudizio, intolleranza, razzismo*, Cesedi 1991

- 🔗 http://www.academia.edu/8285629/Italian_Immigration_to_Canada_Post_World_War_2
- 🔗 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/gli-emigranti/2762/default.aspx>
- 🔗 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/joe-petrosino-contro-don-vito/666/default.aspx>
- 🔗 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/marcinelle/541/default.aspx>
- 🔗 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/milanesi-del-tacco/817/default.aspx>
- 🔗 http://www.youtube.com/watch?v=MK66S1ji_PY
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=wuEiEXxE5zl>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=hdXV80V7ZKE>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=gNb9nD5rDcU&list=PL3C28F6047BA33CD3&index=1>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=u9CmSidntxA>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=MwbuTwCbnrc&list=PL17F558EB5F36298F>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=RSL4stLBIUw&list=PL17F558EB5F36298F>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=ekSxBzFxfU&list=PL17F558EB5F36298F>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=g2BXWZBd5Fk&list=PL17F558EB5F36298F>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=-pllvKROosM&list=PL17F558EB5F36298F>

La cosiddetta «fuga di cervelli»

- 🔗 <http://scienziatidiventura.blogspot.it/>
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Fuga_di_cervelli
- 🔗 <http://www.cervelliinfuga.it/>
- 🔗 <http://www.cervelliinfuga.com/>

L'emigrazione italiana in Europa dopo la seconda guerra mondiale: tipologie di movimenti, caratteristiche sociologiche e settori lavorativi

- 🔗 http://www.storicamente.org/07_dossier/emigrazione-italiana-in-belgio.htm
- 🔗 http://www.belgioturismo.it/contenus/gli_italiani_in_belgio/it/3700.html
- 🔗 http://www.swissinfo.ch/ita/societa/Vietato_ai_cani_e_agli_italiani!.html?cid=8959576

- 🔗 <http://www.italiasvizzera150.it/img-schede/scheda5.pdf>
- 🔗 <http://www.speakers-corner.it/rizzoli/stella/immagini/fotoalloggi.spm>
- 🔗 <http://www.speakers-corner.it/rizzoli/stella/immagini/fotoitalia.spm>
- 🔗 <https://www.google.it/#q=emigrazione+italiana+in+germania+negli+anni+'50> (con ottimo pdf da scaricare)
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=RuU9ZEa69KA>
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=RI8L8odHQgM>
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=P9ZL8K-149g>

L'emigrazione interna in Italia: il Sud ridisegna la società del Nord

- 🔗 <http://italiaexpress.wordpress.com/2012/07/20/lemigrazione-italiana-interna-negli-anni-50-e-60/>
- 🔗 <http://www.salogentis.it/2012/11/16/lemigrazione-interna-italiana-negli-anni-50-e-60/>
- 🔗 <http://www.cpc-chiasso.ch/attivita/doc/Migrazioni%20SUD-NORD%20in%20Italia%20nel%20dopoguerra.pdf>
- 🔗 http://www.pavonerisorse.it/storia900/strumenti/scuola_di_base/emigrazione_interna.pdf
- 🔗 http://www.cestim.it/argomenti/31italia/rapporti-papers/dossier_migrazioni/parte_3/italia.htm
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=HGvU6OPWRQg>

L'emigrazione albanese in Italia dal luglio 1990 in poi: un caso a parte all'interno di tutto il complesso movimento migratorio che ha interessato il nostro paese negli ultimi anni

- 🔗 <http://www.altrodiritto.unifi.it/ricerche/migranti/mehillaj/>
- 🔗 <http://www.albanianews.it/italia/migrazioni/1887-cser-studi-emigrazione>
- 🔗 <http://www.ecn.org/reds/etnica/migranti/migranti0101albania.html>
- 🔗 <http://www.balcanicaucaso.org/Tutte-le-notizie/Gli-albanesi-in-Italia>
- 🔗 http://www.italica.rai.it/scheda.php?scheda=storialingua_invasionalbanesi

L'ITALIA IN CAMICIA NERA

Opere di carattere generale

- 📖 AA.VV., *Fascismo e società italiana*, Einaudi 1973
- BRACALINI R., *Otto milioni di biciclette. La vita degli italiani nel Ventennio*, Mondadori 2008
- 📖 CASSESE S., *Lo Stato fascista*, Il Mulino 2010
- 📖 DE GRAZIA V., *Le donne nel regime fascista*, Marsilio 1993
- 📖 *Dizionario del fascismo* (a cura di LUZZATTO S. e DE GRAZIA V.), 2 voll., Einaudi 2005
- 📖 ISNENGI M., *L'educazione dell'italiano. Il fascismo e l'organizzazione della cultura*, Bologna 1979
- 📖 TARQUINI M., *Storia della cultura fascista*, Il Mulino 2011

Opere in cui si parla della stampa per le donne durante il Fascismo (interessante perché da qui si può vedere quale fosse il ruolo della donna nella società):

- 📖 BUONANNO M., *Naturale come sei. Indagine sulla stampa femminile in Italia*, Guaraldi 1975;
- 📖 IDEM., *La donna nella stampa. Giornaliste, lettrici e modelli di femminilità*, Editori Riuniti 1978;
- 📖 BUTTAFUOCO, *Cronache femminili. Temi e momenti della stampa emancipazionista in Italia dall'Unità al Fascismo*, Dipartimento di studi storico-sociali e filosofici Università degli Studi di Siena, Siena 1988;
- 📖 CANTANI E., *La stampa femminile tra le due guerre*, in *Editoria e cultura a Milano tra le due guerre (1920-1940)*, atti del convegno tenutosi a Milano dal 19 al 21 febbraio 1981, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano 1983, pp. 102-106;
- 📖 CAVALLO P., IACCIO P., *Da vipera a commessa. Immagine della donna e ceti medi emergenti nelle canzoni e nella letteratura rosa degli anni Trenta*, in *L'immagine riflessa. Fare storia con i media*, Liguori, Napoli 1988, pp. 153-200;
- 📖 CEDERNA C., *La moda negli anni trenta attraverso la stampa femminile*, ibidem, pp. 107-109;
- 📖 CIARDI L., *Dattilografe, principi azzurri e principali. Consigli e strategie di ascesa sociale in un prototipo italiano di rotocalco: «Piccola» (1928-1938)*, in «Genesis», III/2, 2004, pp. 147-182 e poi in volume, Roma 2004.

- 📖 DE BERTI R., MOSCONI E., *Nuove forme editoriali per nuovi stili di vita*, in F. COLOMBO (a cura di), *Libri giornali e riviste a Milano, op. cit.*, pp. 144–151;
- 📖 F. DE NICOLA, P. ZANNONI (a cura di), *Giornali delle donne, giornali per le donne*, Marsilio 2006;
- 📖 LILLI L., *La stampa femminile*, in V. CASTRONOVO, N. TRANFAGLIA (a cura di), *La stampa italiana del neocapitalismo*, Laterza 1976, pp. 253–304;
- 📖 MONDELLO M., *La nuova italiana. La donna nella stampa e nella cultura del ventennio*, Editori Riuniti 1987.

- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Repubblica_di_Sal%C3%B2
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Armistizio_di_Cassibile
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Guerra_di_liberazione_italiana
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Resistenza_italiana
- 🔗 <http://www.assemblea.emr.it/cittadinanza/attivita-e-servizi/formazione-pdc/viaggio-visivo/lideologia-nazista-e-il-razzismo-fascista/il-razzismo-fascista>
- 🔗 <http://www.assemblea.emr.it/cittadinanza/attivita-e-servizi/formazione-pdc/viaggio-visivo/lideologia-nazista-e-il-razzismo-fascista/il-razzismo-fascista/il-fascismo-e-i-problemi-della-razza>
- 🔗 <http://www.assemblea.emr.it/cittadinanza/attivita-e-servizi/formazione-pdc/viaggio-visivo/lideologia-nazista-e-il-razzismo-fascista/il-razzismo-fascista/la-difesa-della-razza>
- 🔗 <http://www.assemblea.emr.it/cittadinanza/attivita-e-servizi/formazione-pdc/viaggio-visivo/lideologia-nazista-e-il-razzismo-fascista/il-razzismo-fascista/i-primi-provvedimenti-antisemiti>
- 🔗 <http://www.assemblea.emr.it/cittadinanza/attivita-e-servizi/formazione-pdc/viaggio-visivo/lideologia-nazista-e-il-razzismo-fascista/il-razzismo-fascista/gli-ebrei-in-italia-negli-anni-1939-1943>
- 🔗 <http://www.pixem.it/pixshoah/argomenti/propaganda.htm>
- 🔗 <http://novecentoinrete.wordpress.com/fascismo/propaganda-fascista-e-anni-trenta-in-italia/>
- 🔗 <http://www.archivioluce.com/archivio/jsp/schede/videoPlayer.jsp?tipologia=&id=&physDoc=301&db=cinematograficoDOCUMENTARI&findIt=false§ion=/>
- 🔗 <http://www.archivioluce.com/archivio/jsp/schede/videoPlayer.jsp?tipologia=&id=&physDoc=461&db=cinematograficoDOCUMENTARI&findIt=false§ion=/>
- 🔗 <http://www.archivioluce.com/archivio/jsp/schede/videoPlayer.jsp?tipologia=&id=&physDoc=602&db=cinematograficoDOCUMENTARI&findIt=false§ion=/>
- 🔗 <http://www.archivioluce.com/archivio/jsp/schede/videoPlayer.jsp?tipologia=&id=&physDoc=801&db=cinematograficoDOCUMENTARI&findIt=false§ion=/>
- 🔗 <http://www.archivioluce.com/archivio/jsp/schede/videoPlayer.jsp?tipologia=&id=&physDoc=913&db=cinematograficoDOCUMENTARI&findIt=false§ion=/>
- 🔗 http://www.youtube.com/watch?v=H_RtiS5HDpY
- 🔗 http://www.youtube.com/watch?v=H_RtiS5HDpY
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=6hc2CpWGHhI>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=bISCum29v7E>
- 🔗 http://www.youtube.com/watch?v=MI_1Fhh3mMc&list=PL4E9106934B150723
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=gfMv9Vwk5fw>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=y711hKy69ig>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=axrSTE8hdEg>
- 🔗 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/25-aprile-milano/604/default.aspx>
- 🔗 <http://www.storiaxisecolo.it/cronologia/cronoresit/cronoresit1.html>
- 🔗 <http://www.storiaxisecolo.it/FASCISMO/fascismo8.htm>
- 🔗 http://www.youtube.com/watch?v=t5Ss_UFIQhY
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=bUu0mc4t3nl>
- 🔗 <http://www.youtube.com/watch?v=wOCecmSa-M0>
- 🔗 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/in-lotta-per-la-libert%C3%A0/104/default.aspx>
- 🔗 <http://www.ilduce.net/propaganda.htm>
- 🔗 <http://www.raiscuola.rai.it/articoli/fascismo-la-propaganda/4397/default.aspx>

LA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA

La mafia siciliana

- 📖 ABBATE L., GOMEZ P., *I complici - Tutti gli uomini di Bernardo Provenzano da Corleone al Parlamento*, Fazi Editore 2007
- 📖 AMADORE N., *La zona grigia, professionisti al servizio della mafia*, Edizioni La Zisa 2007
- 📖 ARLACCHI P., *Gli uomini del disonore: mafia siciliana nella vita del grande pentito Antonio Calderone*, Mondadori 1992
- 📖 IDEM., *La mafia imprenditrice. L'etica mafiosa e lo spirito del capitalismo*, Il Mulino 1983
- 📖 BIANCHI S. M., NERAZZINI A., *La mafia è bianca*, BUR 2005
- 📖 BOLZONI A, D'AVANZO G., *La Giustizia è Cosa Nostra*, Mondadori 1995
- 📖 CAMILLERI A., *Voi non sapete. Gli amici, i nemici, la mafia, il mondo nei pizzini di Bernardo Provenzano*, Mondadori 2007
- 📖 CARUSO A., *Da Cosa nasce Cosa. Storia della Mafia dal 1943 ad oggi*, Longanesi 2000
- 📖 CASARRUBEA G., *L'educazione mafiosa*, Palermo, Sellerio 1991
- 📖 CENTORRINO M., *L'economia mafiosa*, Rubbettino 1986
- 📖 CRISANTINO A., *Della segreta e operosa associazione: Una setta all'origine della mafia*, Palermo, Sellerio 2000.
- 📖 DI BELLA S., *Mafia e potere*, Rubbettino 1984
- 📖 DICKIE J., *Cosa nostra. Storia della mafia siciliana*, Bari-Roma, Laterza 2005
- 📖 DINO A., *Gli ultimi padrini. Indagine sul governo di Cosa Nostra*, Laterza 2011
- 📖 IDEM, *La mafia devota. Chiesa, religione e Cosa Nostra*, Laterza, 2008
- 📖 IDEM, *Mutazioni. Etnografia del mondo di Cosa Nostra*, Edizioni La Zisa 2002
- 📖 DUGGAN C., *La mafia durante il Fascismo*, Rubbettino 1987
- 📖 FIANDACA G., LUPO S., *La mafia non ha vinto. Il labirinto della trattativa*, Laterza 2014
- 📖 GAMBETTA D., *La mafia siciliana. Un'industria della protezione privata*, Einaudi 1992
- 📖 LODATO S., *Quarant'anni di mafia. Storia di una guerra infinita*, BUR 2012
- 📖 IDEM, Travaglio M., *Intoccabili. Perché la mafia è al potere*, Rizzoli 2005
- 📖 LUPO S., *Storia della mafia. Dalle origini ai nostri giorni*, Donzelli 2004
- 📖 MARINO G. C., *Storia della mafia. Dall'"Onorata società" a "Cosa nostra", la ricostruzione critica di uno dei più inquietanti fenomeni del nostro tempo*, Newton & Compton 1998
- 📖 PANTALEONE M., *Mafia e antimafia*, Pironti 1992
- 📖 PETACCO A., *Il prefetto di ferro*, Mondadori 2004
- 📖 PORTO S., *Mafia e fascismo. Il prefetto Mori in Sicilia*, Siciliano 2001
- 📖 RENDA F., *Storia della Mafia*, Sigma, Palermo 1998
- 📖 RUTA C., *Narcoeconomy. Business e mafie che non conoscono crisi*, Castelvecchi Editore, Roma, 2011
- 📖 SCARPINATO R., *Mafia, partiti e pubblica amministrazione*, Jovene, 1985
- 📖 SISTI L., Gomez P., *L'intoccabile. Berlusconi e cosa nostra*, Kaos 1997
- 📖 TORREALTA M., *La trattativa. Mafia e Stato: un dialogo a colpi di bombe*, Editori Riuniti 2002
- 📖 TRANFAGLIA N., *Mafia, politica, affari nell'Italia repubblicana, 1943-1991*, Laterza 1992
- 📖 ZINGALES L., *Provenzano. Il re di Cosa Nostra. La vera storia dell'ultimo padrino*, Pellegrini 2001

- 👤 <http://www.raistoria.rai.it/categorie/lezioni-di-mafia/624/1/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/1962-reportage-sulla-mafia/24/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/cinisi-e-il-contesto-mafioso/1711/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/57-giorni-a-palermo/918/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/la-strage-di-capaci/430/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/leccidio-di-via-damelio/2183/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/lultimo-giorno-di-paolo-borsellino/2182/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/anni-60-e-70/2441/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/dallottocento-agli-anni-del-fascismo/2439/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/donne-custodi-dellomert%C3%A0/925/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/donne-di-mafia/628/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/dopo-riina-e-provenzano/2446/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/generale-carlo-alberto-dalla-chiesa/652/default.aspx>

- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/giovanni-falcone/97/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/i-due-volti-della-mafia/2496/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/i-volti-della-mafia/2435/default.aspx>

La camorra campana

- 📖 ALLUM P., *Potere e società a Napoli nel dopoguerra*, Einaudi 1979
- 📖 BARBAGALLO F., *Il potere della camorra (1973-1998)*, Einaudi 1999
- 📖 BARBAGALLO F., MARMO M., CALISE M., *Camorra e criminalità organizzata in Campania*, Liguori 1988
- 📖 CONSIGLIO A., *La camorra a Napoli*, Guida 2005
- 📖 DI FIORE G., *La camorra e le sue storie. La criminalità organizzata a Napoli dalle origini alle ultime «guerre»*, UTET 2005
- 📖 ESPOSITO M., *Uomini di camorra. La costruzione-sociale dell'identità deviante*, Franco Angeli Edizioni 2004
- 📖 MELORIO S., *Anticamorra silente. Dalla repressione alle Peer Courts*, Ed. Labrys 2012
- 📖 IDEM, *Cultura di camorra*, Ed. Labrys 2010
- 📖 MONNIER M., *La camorra. Notizie storiche raccolte e documentate*, Argo 1998
- 📖 PALIOTTI V., *Storia della camorra. Dal '500 ai nostri giorni*, Newton & Compton 2004
- 📖 SARDO R., *La bestia. Camorra storie di delitti, vittime e complici*, Melampo, 2008
- 📖 SAVIANO R., *Gomorra - Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra*, Mondadori 2006
- 📖 IDEM, *La parola contro la camorra*, Einaudi 2010
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/camorristi-cocainomani/2491/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/controllo-del-territorio/2484/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/economia-dei-sequestri/2467/default.aspx>

La 'ndrangheta calabrese

- 📖 CICONTE E., *'Ndrangheta*, Rubettino 2008
- 📖 COLONNA VILASI A., *'Ndrangheta. I mille volti di un sistema criminale*, Edizioni Univ. Romane 2008
- 📖 FORGIONE F., *'Ndrangheta. Boss, luoghi e affari della mafia più potente al mondo*, Baldini Castoldi Dalai 2008
- 📖 GRATTERI N., NICASO A., BORRELLI M., *Il grande inganno. I falsi valori della 'ndrangheta*, Luigi Pellegrini Editore 2007
- 📖 MALAFARINA L., *La 'Ndrangheta*, Gangemi 1986
- 📖 ZAGARI A., *Ammazzare stanca*, Aliberti 2008
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/il-controllo-del-territorio/2461/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/la-cupola/2462/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/la-storia-e-la-struttura/2463/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/le-ramificazioni-della-ndrangheta/2498/default.aspx>

La sacra corona unita pugliese

- 📖 RUOTOLO G., *La quarta mafia. Storie di mafia in Puglia*, Pironti 1994
- 📖 MASSARI M., *La sacra Corona Unita. Potere e segreto*, Laterza 1998
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/storia-criminale/1294/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/contrabbando-via-puglia/2452/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/dallo-sbarco-alla-criminalita%3%A0/2447/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/il-1991-pugliese/2453/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/le-mafie-pugliesi/2448/default.aspx>
- 📺 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/nuovi-scenari/2459/default.aspx>

LA STAGIONE DEL TERRORISMO

La rivoluzione culturale in Italia alla fine degli anni '70 e le grandi stragi di massa

- 📖 http://it.wikipedia.org/wiki/Strategia_della_tensione
- 📖 http://it.wikipedia.org/wiki/Anni_di_piombo
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/diari-1966-68/734/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/il-sessantotto/772/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/anni-spietati-milano/966/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/la-strage-di-piazza-fontana/89/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/il-caso-moro/381/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/bologna-2-agosto-1980/624/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/in-lotta-per-la-libert%C3%A0/104/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/una-mattina-di-agosto/802/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/morte-a-roma/403/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/diari-1966-68/734/default.aspx>
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/bombe-sulle-dolomiti/1403/default.aspx>

Il delitto Moro

- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Caso_Moro → contributo ricchissimo di informazioni di ogni tipo
- 👤 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/il-caso-moro/381/default.aspx>
- 👤 http://www.youtube.com/watch?v=GZ_HvDcrD6Y
- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Caso_Moro
- 👤 <http://www.youtube.com/watch?v=1rmbSm1TNRA> → ricostruzione del rapimento
- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Brigate_Rosse
- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Terrorismo_in_Italia
- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Lista_delle_principali_organizzazioni_armate_di_sinistra_in_Italia
- 👤 http://www.youtube.com/watch?v=i83zi2e5rmQ*
- 👤 http://www.youtube.com/watch?v=GCOz4eNZSj8*
- 👤 http://www.youtube.com/watch?v=1QNMZKRfZYk*
- 👤 http://www.youtube.com/watch?v=DvwsWjrfCLE*
- 👤 http://www.youtube.com/watch?v=Y30S9BarBRM*
- 👤 http://www.youtube.com/watch?v=VcWqZAMNZ7o*
- 👤 <http://www.youtube.com/watch?v=W8lvXHvp7xE>
- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Prima_Linea

*Documentario in 6 parti che ricostruisce dettagliatamente tutti i fatti avvenuti

L'ITALIA NELL'ERA DEL BERLUSCONISMO

Oltre ai molti contributi già presenti nella dispensa

- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Silvio_Berlusconi (ricchissimo e pieno di informazioni preziose)
- 👤 <http://argomenti.ilsole24ore.com/silvio-berlusconi.html>
- 👤 <http://it.wikipedia.org/wiki/Berlusconismo>
- 👤 <http://it.wikipedia.org/wiki/Antiberlusconismo>
- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Editto_bulgaro
- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Procedimenti_giudiziari_a_carico_di_Silvio_Berlusconi
- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Silvio_Berlusconi_nella_cultura_popolare
- 👤 http://it.wikipedia.org/wiki/Politiche_di_Silvio_Berlusconi
- 👤 <http://it.wikipedia.org/wiki/Fininvest>
- 👤 <http://it.wikipedia.org/wiki/Mediaset>
- 👤 <http://it.wikipedia.org/wiki/Mediaset>

IL MADE IN ITALY

Moda

- 📖 AA.VV., *La moda italiana*, 2 voll., Electa 1987
- 📖 BECATTINI G., *Mercato e forze locali. Il distretto industriale*, Il Mulino 1987
- 📖 BELFANTI C. M., *Civiltà della moda*, Il Mulino 2008

- 📖 BELFANTI C. M., MACCABELLI T. (a cura di) *Un paradigma per i distretti industriali. Radici storiche, attualità e sfide future*, Grafo edizioni 1997
- 📖 CHESNE DAUPHINÉ GRIFFO G., G. B. Giorgini: *la nascita di una moda italiana*, in *La moda italiana. Le origini dell'alta moda e la maglieria*, a cura di G. Bianchino, G. Butazzi, A. Mottola Molfino e A. C. Quintavalle, Electa 1987, pp. 66-71
- 📖 GIORDANI ARAGNO B., *Callaghan 1966: la nascita del prêt-à-porter italiano*, Mazzotta 1997.
- 📖 GRANDI S., *Dalla politica all'estetica, dal prodotto seriale al prodotto d'immagine*, in GRANDI S., VACCARI A., ZANNIER S. (a cura di), *La moda nel secondo dopoguerra*, CLUEB 1992, pp. 123-137.
- 📖 *I distretti della moda*, 2011, Unicredit-Federazione dei distretti industriali italiani, scaricabile dal sito https://www.unicredit.it/library/it/gruppo/docs/vol_distretti.pdf
- 📖 ISTAT, *Distretti industriali e sistemi locali del lavoro*, 2006
- 📖 MARCUCCI R., *Anibo e il Made in Italy. Storia dei buying office in Italia*, Vallecchi 2004
- 📖 MENDES V., De La Haye A., *20th Century Fashion*, Thames and Hudson 1999
- 📖 MERLO E., *Moda. Storia di un'industria dall'Ottocento ad oggi*, Marsilio 2008
- 📖 MORINI E., *Prêt-à-porter*, in *Enciclopedia della Moda. Universo moda*, 3, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2005, pp. 181-201.
- 📖 MUZZARELLI M. G., *Breve storia della moda in Italia*, Il Mulino 2011.
- 📖 SOZZANI C., *Walter A.*, Milano, ed. Carla Sozzani 1990.
- 📖 STEELE V., *50 Years of Fashion: New Look to Now*, Yale University Press 2000.
- 📖 STRADA N., *Moda design*, Editoriale Modo 2002
- 📖 VERGANI G., *La Sala Bianca: nascita della Moda Italiana*, Electa 1992

- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/> (fondamentale e ricchissimo):
- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?percorsi=giovanni-battista-giorgini-2>
- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?percorsi=sfilata>
- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?percorsi=1988-nasce-pitti-immagine>
- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?percorsi=emilio-pucci-1914-1992>
- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?moda=1941-1950-una-nuova-geografia-internazionale-della-moda>
- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?moda=1941-1950-una-nuova-geografia-internazionale-della-moda>
- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?moda=1951-1960-la-nascita-della-moda-italiana>
- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?moda=1961-1970-i-giovani>
- 🔗 <http://www.è+moda.san.beniculturali.it/wordpress/?moda=1971-1980-il-trionfo-del-pret-a-porter>
- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?moda=1981-1990-stilismo-e-industria>
- 🔗 <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?moda=moda>
- 🔗 http://moda.san.beniculturali.it/wordpress/wp-content/uploads/2012/01/Riviste_Lavori_Femminili.pdf
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Moda_a_Firenze
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Roberto_Cavalli
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Stilisti_fiorentini
- 🔗 <http://www.coveri.com/italiano/la-storia.html>
- 🔗 <http://it.wikipedia.org/wiki/Gucci>
- 🔗 http://www.gucci.com/it/worldofgucci/mosaic/the_house_of_gucci/gucci_history
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Salvatore_Ferragamo
- 🔗 <http://www.ferragamo.com/shop/it/ita/il-nostro-mondo/cronologia/dagli-anni-20-ad-oggi>
- 🔗 <http://home.emiliopucci.com/pucci-then-now>

Made in Italy e design:

- 🔗 <http://madeinitaly.org/>
- 🔗 <http://esportazione.madeinitaly.org/>
- 🔗 <http://pizza.madeinitaly.org/>
- 🔗 <http://pasta.madeinitaly.org/>
- 🔗 <http://vino.madeinitaly.org/>
- 🔗 <http://www.madeinitaly.org/certificazione-made-in-italy.php>
- 🔗 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/forever-vespa/656/default.aspx>

- 🔗 <http://produttoriitaliani.org/>
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Design_italiano
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Design_automobilistico
- 🔗 <http://it.wikipedia.org/wiki/Ferrari>
- 🔗 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/una-per-tutti/640/default.aspx>
- 🔗 <http://www.diatto.com/IT/pagine/maserati.html>
- 🔗 http://www.treccani.it/enciclopedia/alfieri-maserati_%28Dizionario-Biografico%29/
- 🔗 <http://www.maserati.com/maserati/en/en/index/About-us/About-us.html>
- 🔗 <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/sculture-in-movimento/685/default.aspx>

IL CALCIO E LA SUA FENOMENOLOGIA

- 📖 VAN ELDIK T., *Lo sport come elemento della politica fascista in Italia* (tesi di dottorato, ricchissima!)
- 📖 MARTIN S., *Calcio e fascismo*, Oscar Mondadori, Milano, 2006
- 📖 *Storia della coppa del mondo*, da "Storia illustrata", Portoria, Milano, 1998
- 🔗 <http://www.gazzetta.it/Speciali/2006/calciocaos/>
- 🔗 http://www.gazzetta.it/Calcio/Altro_Calcio/Primo_Piano/2006/05_Maggio/25/trifari.shtml
- 🔗 <http://it.wikipedia.org/wiki/Calciopoli>
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Scandalo_italiano_del_calcioscommesse_del_1980
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Scandalo_italiano_del_calcioscommesse_del_1986
- 🔗 <http://it.wikipedia.org/wiki/Calciopoli>
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Scandalo_italiano_del_calcioscommesse_del_2011
- 🔗 <http://www.tgcom24.mediaset.it/dossier/calcio-scommesse/index.shtml?psez=1#page>
- 🔗 <http://www.repubblica.it/topics/news/calcioscommesse-32664688/>
- 🔗 http://it.wikipedia.org/wiki/Societ%C3%A0_italiana_durante_il_fascismo
- 🔗 http://www.francoangeli.it/Area_PDFDemo/1501.110_demo.pdf (pp. 9-12)
- 🔗 <http://trucheck.it/generale/988-lo-sport.html>
- 🔗 http://www.loescher.it/AtuttoCampo/site/nes02b_t18.html
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=XcrNhZCP6xo>
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=nHjC5ry7gCY> (ottimo!)
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=li7b9C5hHul>
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=2qgNRR19iRI> (ottimo!)
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=aoGTi4TOKWE> (ottimo!)
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=fX1uRqRKBc0>
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=WqwE9Djd1ak>
- 🎥 <http://www.youtube.com/watch?v=Rvf27hYX9qc>