



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

CENTRO DI SERVIZI CULTURALI PER STRANIERI

CORSO SUPERIORE

(LIVELLO B2→ C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue)

OBIETTIVI:

Comprensione orale:

Riuscire a seguire un ampio discorso su argomenti astratti e complessi estranei al proprio settore o di seguire con relativa facilità conferenze e dibattiti; saper riconoscere molte espressioni idiomatiche e colloquiali e di cogliere i cambiamenti di registro; essere in grado di comprendere informazioni specifiche da annunci pubblici; saper comprendere informazioni tecniche complesse; riuscire a capire un'ampia gamma di materiale registrato o trasmesso anche se in lingua non standard. Saper comprendere conferenze ed esposizioni specialistiche anche se non si ha familiarità con la terminologia o con le espressioni usate.

Comprensione scritta:

Essere in grado di comprendere in dettaglio testi lunghi e complessi, relativi o meno al settore di specializzazione; riuscire a comprendere nei dettagli istruzioni piuttosto lunghe e complesse, non necessariamente relative al proprio settore di competenza. Saper cogliere in testi lunghi e complessi fini differenze stilistiche, significati espliciti e impliciti.

Produzione orale:

Essere in grado di fare descrizioni ed esposizioni chiare, precise e ben strutturate su argomenti complessi; saper produrre narrazioni elaborate sviluppando determinati punti e concludendo in modo appropriato. Essere in grado di presentare in modo strutturato un argomento complesso o di fare un discorso chiaro e ben strutturato; saper produrre descrizioni chiare ed elaborate; riuscire a conversare in modo disinvolto con buona padronanza di espressioni idiomatiche e colloquiali.

Produzione scritta:

Saper scrivere testi chiari e ben strutturati su argomenti complessi; essere in grado di scrivere descrizioni, testi di fantasia, esposizioni in modo chiaro e ben articolato con uno stile sicuro e personale adatti al lettore al quale si rivolgono. Saper scrivere testi chiari, fluenti e complessi (storie, descrizioni di esperienze, relazioni) in uno stile appropriato ed efficace, con una struttura logica utile a individuare i punti salienti.

Abilità integrate per lo studio:

Essere in grado di prendere appunti dettagliati, registrando le informazioni con precisione e aderenza all'originale; riassumere testi lunghi e difficili; sintetizzare informazioni tratte da diverse fonti, ricostruendo argomentazioni e dati in un'esposizione globale coerente.

SILLABO C1

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
<p>argomentare per sostenere tesi (oralmente e per iscritto)</p> <p>comprendere e dibattere argomenti di vario genere</p> <p>prendere/cedere il turno di parola</p> <p>sostenere colloqui in vari ambiti (professionale, accademico ...)</p> <p>comprendere e produrre testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi)</p> <p>comprendere e analizzare testi letterari di vari generi</p> <p>comprendere e produrre testi prescrittivi di ambiti specialistici</p> <p>referire il discorso altrui</p> <p>referire idee/opinioni altrui</p> <p>referire informazioni, fatti</p> <p>narrare eventi complessi (un fatto di cronaca/un episodio storico, etc.)</p> <p>esprimere concetti su temi astratti (oralmente e per iscritto)</p>	<p>prefissi e suffissi (derivazione)</p> <p>ampliamento del repertorio delle parole composte</p> <p>sinonimi e contrari</p> <p>lessico specialistico relativo al mondo del lavoro e all'organizzazione sociale e politica</p> <p>lessico specialistico delle discipline di studio</p>	<p>tutte le strutture presenti nel precedente livello</p> <p>aggettivi qualificativi che cambiano significato a seconda della posizione, prima o dopo il nome (es. <i>un buon medico / un medico buono ...</i>)</p> <p>superlativo assoluto con uso di prefissi (es. <i>arci, iper, stra ...</i>)</p> <p>superlativi idiomatici (es. <i>ubriaco fradicio ...</i>)</p> <p>approfondimenti sul congiuntivo</p> <p>forma passiva con <i>venire</i> e <i>andare</i> + participio passato</p> <p><i>si</i> passivante</p> <p><i>si</i> impersonale con verbi pronominali (es. <i>ci si lava/ ci se ne dimentica ...</i>)</p> <p>discorso diretto e indiretto</p> <p>concordanza dei tempi all'indicativo e al congiuntivo (rapporto di anteriorità, contemporaneità e posteriorità)</p> <p>i modi indefiniti (infinito, participio presente e passato e gerundio presente e composto)</p> <p>posizione dei pronomi personali atoni nelle subordinate al gerundio, al participio e nelle forme indefinite composte</p>	<p>ripresa ed approfondimento delle varietà linguistiche iniziate nel livello B2</p> <p>parole omografe con diverso accento (es. <i>àncora/ ancóra, còlto/cólto...</i>)</p> <p>ricapitolazione dell'uso dell'accento grafico, grave e acuto</p> <p>pronuncia del gruppo <i>gli</i>: <i>glicine, anglicano, negligente</i></p> <p>accenti e pronunce standard e regionali dell'italiano</p>	<p>elementi di storia dell'arte / di storia della musica / storia del cinema italiano</p> <p>ripresa ed approfondimento degli argomenti trattati nel livello B2 o di argomenti scelti dalla classe</p>
<p>esporre ricerche, tesi, saggi, studi di vario genere (oralmente e per iscritto)</p>	<p>vedi sopra</p>	<p>ripresa di tutti i pronomi indefiniti seguiti dall'indicativo e dal congiuntivo</p>	<p>vedi sopra</p>	<p>vedi sopra</p>

<p>rispondere in modo articolato ed esauriente a domande complesse</p> <p>recensire film, libri, opere teatrali (oralmente e per iscritto)</p> <p>riassumere oralmente e per iscritto lezioni o testi di vario tipo</p> <p>consultare dizionari di lingua italiana, di enciclopedie</p> <p>ricorrere a circonlocuzioni/parafrasi per superare lacune</p> <p>usare lessico specialistico</p> <p>riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano</p>		<p>costruzione <i>andare</i> + gerundio</p> <p>ordini marcati della frase: frasi dislocate a sinistra e a destra, frasi scisse</p>		
--	--	--	--	--

Testi e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- Nuovo Contatto C1, Bozzone-Costa, Piantoni, Scaramelli, Ghezzi, Loescher Edizioni 2013.
- Magari C1, De Giuli, Guastalla, Naddeo. Alma Edizioni 2008.
- Un giorno in Italia 2, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni 2002.
- Grammatica d'uso della lingua italiana, Teoria ed esercizi. Celi, La Cifra, Hoepli 2012.
- Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni.
- Scrivere e comunicare. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana, D. Corno, Bruno Mondadori 2002.
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed.
- Grammatica italiana, L. Serianni, Utet 2006.
- DISC Compact – Dizionario Sabatini e Coletti.
- Dizionario dei Sinonimi e dei Contrari, Ed. Zanichelli.