

NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO			
Curso:	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E METODOLOGIAS ATIVAS		
Turma:		Ano:	2019

Carga Horária: 360h
Aulas (sextas-feiras) ou (SAB/DOM 1 vez ao mês)

DISCIPLINA	CH	EMENTA
Metodologia do Trabalho Científico	20	Fichamento, resenha, leitura e interpretação de texto. Construção de referências bibliográficas. Métodos e técnicas de pesquisa. Observação sistemática e assistemática. Elaboração de projeto e artigo científico. Tipos de Pesquisa e Organização do trabalho Científico.
Didática e Metodologia do Ensino Superior	20	Discutir as exigências atuais para atuação docente superior; reconstruir uma breve trajetória da gênese histórica da Didática; debater os aspectos multidimensionais da Didática e Metodologia do Ensino; refletir sobre a identidade, a mediação e os saberes produzidos no espaço de formação e atuação docente; analisar as finalidades da docência superior; discutir o papel dos professores (AÇÃO) em confluência com os modelos ideológicos; lançar um “novo olhar” sobre as perspectivas do processo de aprender-ensinar (ENSINAGEM).
Fundamentos Políticos Pedagógicos	20	História da Educação. Tendências Pedagógicas. Conceito de Inovação. Inovação e Educação no Brasil e no Mundo. Currículo. A formação docente e as propostas das diretrizes curriculares para inclusão da inovação e da tecnologia.
Metodologias Inovadoras para a Educação (Pressupostos)	20	Conceito de Metodologia ativa. Conceito de Metodologia Participativa. Pressupostos sobre a “Educação para Todos”. Inclusão e Inovação.
Tecnologia, Inovação e Educação	20	Conceito de Tecnologia. Tecnologia, Inovação e Educação. Pressupostos sobre Tecnologia e Meio ambiente. Conceito de Tecnologia Digital de Informação e Comunicação (TDIC). Educação à Distância. Inclusão e Exclusão Digital. Lei Brasileira de Inclusão (LBI). Conceito de Cibercultura. Tecnologia Assistiva.
Construção de Metodologia Participativa e ativa a partir da Tecnologia Digital de Informação e Comunicação (TDIC)	20	Construção de metodologia participativa e ativa a partir do uso da Tecnologia Digital de Informação e Comunicação (TDIC). Elaboração, Montagem e Organização do Stop Motion.
Processos de criação: mapas conceituais, peer instruction, estudo de casos, metodologia STEM Education	40	Conceito de mapas conceituais e suas funções no processo de ensino-aprendizagem; ferramentas para elaboração de mapas conceituais; Criação de mapas conceituais. Aprendizagem por pares (<i>Peer Instruction</i>). Utilização de estudos de caso processo de ensino-aprendizagem. Metodologia STEM Education.
Ensino Híbrido com foco na sala de aula invertida	20	Ensino híbrido. Sala de aula invertida. Origem e funcionamento da sala de aula invertida. Integração do modelo FC-Flipped Classroom com metodologias ativas. Métodos ativos de aprendizagem. Como inverter a sala de aula.
Gestão e Inovação Educacional	20	Prática de gestão democrática na escola e na comunidade. A aprendizagem organizacional, a liderança e o trabalho em equipe.

NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO			
Curso:	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E METODOLOGIAS ATIVAS		
Turma:		Ano:	2019

		Dimensões pedagógicas, política e administrativa da gestão educacional. Fundamentos e ferramentas de gestão. Gestão escolar. Mediação de conflito.
Legislação da Educação Brasileira	20	Política educacional brasileira; A trajetória da Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Plano Nacional de Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais; Legislação educacional brasileira.
Avaliação educacional	40	Concepções e correntes da avaliação educacional no Brasil. Sistema de Avaliação da Educação Básica. Técnicas de avaliação. Pressupostos teóricos e metodológicos da avaliação educacional no ensino superior. As relações técnico-político-pedagógicas da prática avaliativa. Planejamento, execução e avaliação no meio acadêmico. Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior.
Planejamento Educacional	20	Planejamento Educacional, Curricular e de Ensino.
Prática de Ensino	20	Organização e Planejamento da Prática Pedagógica no ensino superior. Orientação do processo de ensino-aprendizagem a partir da caracterização e da problematização da ação docente na prática efetiva em sala de aula. Criação de metodologias ativas e participativas para o processo de aprendizagem.
Pedagogia Waldorf	20	Conceito de Antroposofia. Concepção de desenvolvimento do ser humano introduzida por Rudolf Steiner. Aspecto físico, anímico (psicoemocional) e espiritual, de acordo com as características e faixa etária. O ensino teórico acompanhado pelo prático, com grande enfoque nas atividades corpóreas (ação), artísticas e artesanais; o cultivo das atividades do pensar inicia-se com o exercício da imaginação, do conhecimento dos contos, lendas e mitos.
Seminário de Pesquisa	40	Fundamentos metodológicos para elaboração do artigo. Elementos básicos constituintes do artigo. Manual de Normas da Instituição e ABNT. <i>Brainstorm</i> . Definição do tema de pesquisa e elaboração do artigo científico.
Trabalho de Conclusão de Curso	-	O trabalho de conclusão de curso consiste na elaboração individual de um artigo científico, orientado por um professor do curso.
Total	360	

Coordenação Acadêmica

Cassio Roberto C. de Menezes

E-mail: cassio@fslf.com.br

Telefone: (79) 99935-5247

Graduado em Administração. Especialista em Docência e Tutoria do Ensino à Distância. Mestre em Administração. Doutorando em Propriedade Intelectual. Coordenador Acadêmico da Faculdade São Luís de França.

<http://lattes.cnpq.br/8605783635161814>

NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO			
Curso:	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E METODOLOGIAS ATIVAS		
Turma:		Ano:	2019

Observações:

1- Neste calendário as datas e disciplinas poderão sofrer modificações em virtude das possíveis necessidades que possam ocorrer ao longo do curso.

2- No caso de inscrições efetivadas após o início das aulas, com perda de parte da carga horária, ficará a expedição do **Certificado de Especialização** condicionada à integralização da carga horária do respectivo curso, que deverá ocorrer na primeira oportunidade de oferecimento de novo Curso pela **FSLF** pertinente a Pós-Graduação que contenha as disciplinas restantes.