

## Guía para instalar el perfil de color en Photoshop

**SE USA SOLO SI EL CLIENTE NO PIDE NUESTRA CORRECCION DE COLOR**

**EL PERFIL ICC NO DEBE SER ASIGNADO A LOS ARCHIVOS (SIRVE SOLO PARA VER EN EL MONITOR LOS COLORES QUE VAMOS A IMPRIMIR SEGUN EL TIPO DE PAPEL ELEGIDO)**

**LOS ARCHIVOS QUE SE CARGAN EN EL PEDIDO DEBEN TENER EL ESPACIO DE TRABAJO Srgb**

**EL MONITOR QUE VA A CALIBRAR DEBE ESTAR EN UNA HABITACION CON LUZ NATURAL (O LUZ BLANCA)**

- 1 Verifique que Photoshop esté cerrado
- 2 En su escritorio cree una carpeta nueva (por ejemplo la puede llamar PERFIL)
- 3 Descargue el contenido de la carpeta PERFIL DE COLOR de su área reservada (<https://my.albumepoca.com/#/main/downloads/albumepoca-software> ) y copielo en la nueva carpeta PERFIL que ha creado antes
- 4 Los 5 archivos con extensión ICC deben ser copiados en la carpeta que contiene los perfiles de color de su ordenador, según el sistema operativo esta carpeta se encuentra en posiciones distintas:

sistema operativo **Windows XP/Vista/7:**

\* basta hacer clic con el botón derecho sobre cada archivo ICC y seleccionar la opción 'Instala Perfil'.

Si esta opción no está disponible puede copiar manualmente los archivos ICC en la carpeta:

'`WINDOWS\system32\spool\drivers\color`'.

sistema operativo **Mac OS /OSX:**

\* copie los archivos ICC en la carpeta '`/Library/ColorSync/Profiles`'

o en '`/Users/username/Library/ColorSync/Profiles`'

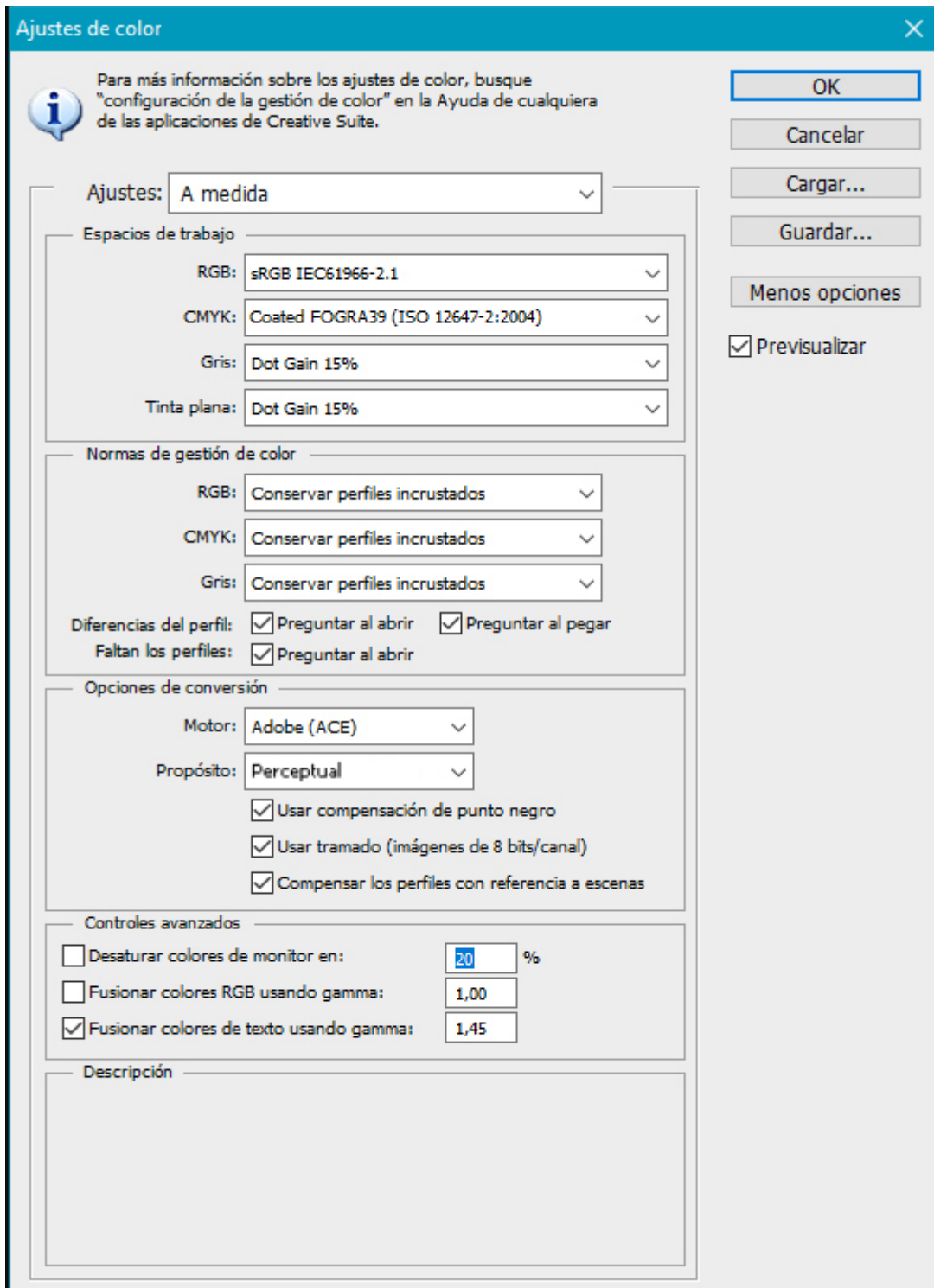
sistema operativo **Mac OS 9:**

\* copie los archivos ICC en la carpeta '`System folder/Colorsync/Profiles`'

- 6 Abra Photoshop

En el menú principal seleccione: Editar > Ajustes de color

Seleccione las opciones que encuentra en la siguiente imagen:

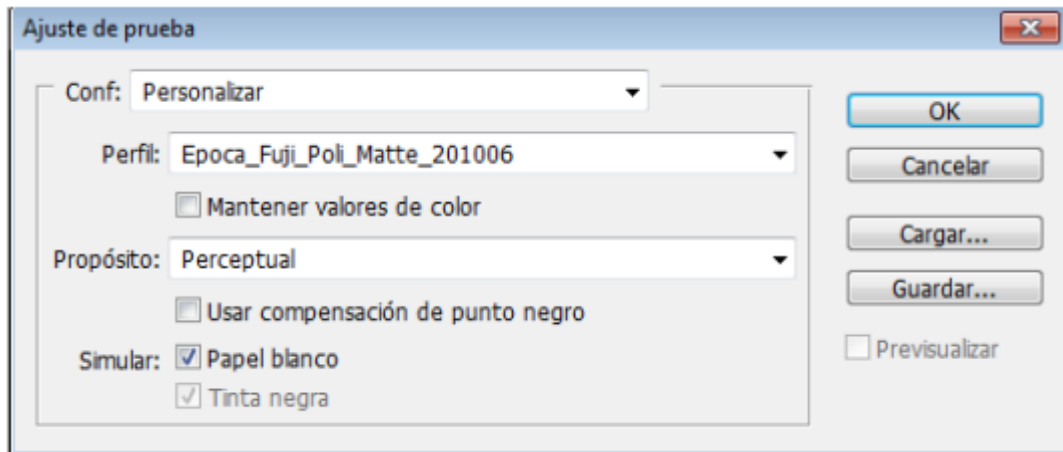


Haga clic en Guardar.

En automático se abra la ventana Guarda, ponga un nombre (por ejemplo "Personal" o "Epoca") y haga clic en Guardar

- 7 En el menú principal de Photoshop seleccione Vista > Ajuste de prueba > Personalizar  
Elija las opciones que encuentra en la siguiente imagen:

(seleccionamos Epoca\_Fuji\_Poli\_Matte\_201006 porque vamos a calibrar el monitor utilizando la hoja impresa en papel mate)



Haga clic en OK

- 8 Abra en Photoshop el archivo "Print test for monitor calibration" que encuentra en la carpeta PERFIL (que creo en el paso 2)
- 9 Con la combinación de letras Control+Y puede aplicar/quitar la simulación al archivo, el nombre del archivo cambiará para mostrar si la simulación está activa o no:  
**'Print test monitor calibration.jpg @12,5% (RGB78)'**=> simulación inactiva  
**'Print test monitor calibration.jpg @12,5% (RGB78)'**=> simulación **Epoca\_Fuji\_Poli\_Matte\_201006'** activa

La parte resaltada en amarillo nos dice cual es el papel que seleccionamos para la simulación.

La idea es acercar la hoja de calibración impresa -en el papel elegido-, al monitor con la simulación del mismo papel aplicada.

Ajustando los controles del monitor debe lograr que lo que ve en su monitor sea lo más parecido posible a la hoja de prueba impresa. Cuanto más se parezcan más fiel será la calibración.

Una vez que haya calibrado su monitor debe aplicar la simulación a los archivos de sus pedidos para poder editar el color y la luminosidad teniendo en cuenta como se verá una vez impreso. De éste modo se asegura de obtener el resultado deseado (recuerde que NO debe pedir nuestra corrección, de modo que sus archivos sean impresos tal cual como los ha enviado)