

**Sessão Pública de discussão da Dissertação**  
**para a obtenção do grau de**  
**Mestre em Design e Cultura Visual**

**EDITAL**

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Ana Filipa Alves Araújo**, prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“ILUSTRAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO GÉNERO: Manuais escolares portugueses de 1940 a 2012”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Flávio Henrique de Almeida**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*


Vogais:

Doutora **Rita Isabel Fontes da Costa Carvalho**, Professora Auxiliar da *Universidade Lusófona*

Doutor **Eduardo Alberto Vieira de Meireles Côrte-Real**, Professor Associado com Agregação da *Universidade Europeia*

A sessão ocorrerá no dia 28 de janeiro de 2020, pelas 16h00, na sala 41.

Lisboa, 16 de janeiro de 2020

  
Professor Doutor **Pedro Barbas Homem**  
Reitor