

Sessão Pública de discussão do Projeto
para a obtenção do grau de
Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda Vera Costa de Sousa Fava, prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: “*A fotografia instantânea na sociedade contemporânea - abordagem visual exploratória*” sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Flávio Henrique de Almeida**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*

Vogais:

Doutor **Carlos Paulo Henriques Catrica Silva**, Investigador no *Instituto de História Contemporânea - FCSH/UNL*

Doutora **Ana Luísa dos Santos Marques**, Professora Auxiliar Convidada da *Universidade Europeia*

A sessão ocorrerá no dia 4 de fevereiro de 2020, pelas 14h00, na sala 41.

Lisboa, 16 de janeiro de 2020



Professor Doutor Pedro Barbas Homem
Reitor