



**Faculdade de Design,
Tecnologia e Comunicação**
Universidade Europeia

Sessão Pública de discussão da Dissertação
para a obtenção do grau de
Mestre em Gestão do Design

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que o Mestrando, **Thiago Janning**, prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Gestão do Design**, com um trabalho subordinado ao tema: **“COLABORAÇÕES ENTRE MARCAS DE BELEZA E INFLUENCIADORES E SEU IMPACTO NA BRAND EQUITY”** sendo o júri constituído pelos seguintes membros:

- **Professor Doutor José Ferro Camacho** - Presidente
- **Professor Doutor João Lemos Diogo** - Arguente
- **Professora Doutora Sara Gancho** - Vogal

A sessão ocorrerá no dia 17 de outubro de 2019, pelas 14h00, na sala Lima de Freitas.

Lisboa, 10 de outubro de 2019

O Reitor da Universidade Europeia

Professor Doutor Pedro Barbas Homem



**Faculdade de Design,
Tecnologia e Comunicação**
Universidade Europeia

Sessão Pública de discussão da Dissertação
para a obtenção do grau de
Mestre em Gestão do Design

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda, **Inês Moreira dos Santos Peças**, prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Gestão do Design** com um trabalho subordinado ao tema: **“A Influência dos processos Co-criativos com o consumidor na Gestão das Marcas”** sendo o júri constituído pelos seguintes membros:

- Professora Doutora Ana Margarida Ferreira - Presidente
- Professor Doutor Joaquim Manuel da Silva Marques - Arguente
- Professor Doutor António Mendes - Vogal

A sessão ocorrerá no dia 18 de outubro de 2019, pelas 11h00, na sala 41.

Lisboa, 10 de outubro de 2019

81 O Reitor da Universidade Europeia
Professor Doutor Pedro Barbas Homem



**Faculdade de Design,
Tecnologia e Comunicação**
Universidade Europeia

Sessão Pública de discussão da Dissertação
para a obtenção do grau de
Mestre em Gestão do Design

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda, **Monique Gasparelli Bravo de Almeida**, prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Gestão do Design** com um trabalho subordinado ao tema: **“5 SENTIDOS DA MARCA: BRANDING MULTISENSORIAL COMO FERRAMENTA DE GESTÃO DO DESIGN E COMUNICAÇÃO - ESTUDO DE CASO NIVEA E DOVE”** sendo o júri constituído pelos seguintes membros:

- Professor Doutor José Ferro Camacho - Presidente
- Professor Doutor João Lemos Diogo - Arguente
- Professora Doutora Sara Gancho - Vogal

A sessão ocorrerá no dia 31 de outubro de 2019, pelas 10h00, na sala 41.

Lisboa, 10 de outubro de 2019



O Reitor da Universidade Europeia
Professor Doutor Pedro Barbas Homem



**Faculdade de Design,
Tecnologia e Comunicação**
Universidade Europeia

**Sessão Pública de discussão da Dissertação
para a obtenção do grau de
Mestre em Design e Publicidade**

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda, **Francisca Passos Roque Franco Carreira**, prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Publicidade** com um trabalho subordinado ao tema: **“Como a Linguagem do Cinema Sedimenta a Mensagem Publicitária”** sendo o júri constituído pelos seguintes membros:

- Professor Doutor Rodrigo Moraes - Presidente
- Professor Doutor Antonio Roberto Chiachiri Filho - Arguente
- Professora Doutora Isabel Maria Bernardo Pereira Farinha - Vogal

A sessão ocorrerá no dia 28 de novembro de 2019, pelas 10h00, na sala 41.

Lisboa, 10 de outubro de 2019

P/ O Reitor da Universidade Europeia
Professor Doutor Pedro Barbas Homem



**Faculdade de Design,
Tecnologia e Comunicação**
Universidade Europeia

**Sessão Pública de discussão da Dissertação
para a obtenção do grau de
Mestre em Design e Publicidade**

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que o Mestrando, **Tomás Almada Pires Toste**, prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Publicidade** com um trabalho subordinado ao tema: **“A Criatividade na Composição Visual: Pintura e Design Publicitário”** sendo o júri constituído pelos seguintes membros:

- **Professor Doutor Rodrigo Morais** - Presidente
- **Professora Doutora Rita Almendra** - Arguente
- **Professora Doutora Sílvia Rala** - Vogal

A sessão ocorrerá no dia 8 de janeiro de 2020, pelas 10h00, na sala 41.

Lisboa, 10 de outubro de 2019


P/ O Reitor da Universidade Europeia
Professor Doutor Pedro Barbas Homem



**Faculdade de Design,
Tecnologia e Comunicação**
Universidade Europeia

**Sessão Pública de discussão da Dissertação
para a obtenção do grau de
Mestre em Design e Cultura Visual**

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda, **Constança Manuel de Moura Casas Firmino**, prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“BIG DATA COMO FERRAMENTA ESTRATÉGICA NA INDÚSTRIA DA MODA”** sendo o júri constituído pelos seguintes membros:

- **Professor Doutor Flávio Henrique de Almeida** - Presidente
- **Professora Doutora Maria Madalena Rocha Pereira** - Arguente
- **Professora Doutora Isabel Maria Bernardo Pereira Farinha** - Vogal

A sessão ocorrerá no dia 8 de novembro de 2019, pelas 14h00, na sala 41.

Lisboa, 10 de outubro de 2019

O Reitor da Universidade Europeia
Professor Doutor Pedro Barbas Homem



**Faculdade de Design,
Tecnologia e Comunicação**
Universidade Europeia

**Sessão Pública de discussão do Relatório de Estágio
para a obtenção do grau de
Mestre em Design e Cultura Visual**

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda, **Diana Isabel Silva Mata de Oliveira**, prestará provas públicas de defesa do Relatório de Estágio para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“INTERSHIP REPORT: DESIGNING AT THE STUDIO THAT´S.Y.”** sendo o júri constituído pelos seguintes membros:

- **Professor Doutor Rodrigo Morais** - Presidente
- **Professora Doutora Mafalda Sofia Tavares Gomes de Almeida** - Arguente
- **Professor Doutor Flávio Henrique de Almeida** - Vogal

A sessão ocorrerá no dia 14 de novembro de 2019, pelas 10h00, na sala 41.

Lisboa, 10 de outubro de 2019

O Reitor da Universidade Europeia

Professor Doutor Pedro Barbas Homem