

# ¿QUÉ MATERIAS CURSARÁS EN LA LICENCIATURA EN TEATRO Y ACTUACIÓN?

| SEMESTRE 1  | SEMESTRE 2                                   | SEMESTRE 3                          | SEMESTRE 4                                     | SEMESTRE 5                              | SEMESTRE 6                                 | SEMESTRE 7   | SEMESTRE 8                           |
|---|--|-------------------------------------|--|---|--|--|--------------------------------------|
| Psicología para las artes<br>6c                         | Perfil profesional del artista Anáhuac<br>3c | Escenografía e iluminación<br>4c    | Técnicas formal y vivencial<br>8c              | Crítica teatral<br>4c                   | Administración teatral<br>4c               | Investigación para las artes<br>6c                   | Teatro iberoamericano<br>4c          |
| Instrumentos de la actuación<br>8c                      | Construcción del personaje<br>8c             | Formación del actor<br>8c           | Interpretación verbal en verso y prosa<br>4c   | El actor y la escena<br>8c              | El actor integral<br>8c                    | Creación de imagen profesional para el artista<br>3c | Didáctica del teatro<br>4c           |
| Educación de la voz<br>4c                               | Técnica vocal<br>4c                          | Expresión verbal<br>4c              | Teatro neoclásico y romántico<br>4c            | Teatro realista y naturalista<br>4c     | Teatro de vanguardia y contemporáneo<br>4c | Teatro mexicano<br>6c                                | Teatro, sociedad y educación<br>6c   |
| Teatro clásico medieval<br>4c                           | Teatro renacentista e isabelino<br>4c        | Teatro barroco y siglo de oro<br>4c | Expresión corporal<br>4c                       | Teatro en verso<br>6c                   | Danza II<br>4c                             | Teatro musical II<br>7c                              | Prácticum III Puesta en escena<br>6c |
| Acondicionamiento físico para las artes escénicas<br>4c | El cuerpo como herramienta actoral<br>4c     | Lenguaje corporal y gestual<br>4c   | Dirección escénica<br>7c                       | Danza I<br>4c                           | Teatro musical I<br>4c                     | Dramaturgia<br>4c                                    | Electiva profesional III<br>6c       |
| Estética del teatro<br>4c                               | Versificación<br>4c                          | Semiótica del teatro<br>4c          | Canto II<br>4c                                 | Relación actor-director<br>4c           | La escritura del teatro<br>4c              | Prácticum II Interdisciplina y montaje teatral<br>6c | Electiva profesional IV<br>6c        |
| Análisis de texto<br>6c                                 | Teoría dramática<br>6c                       | Producción escénica<br>4c           | Responsabilidad social y sustentabilidad<br>6c | Psicología aplicada al teatro<br>4c     | Carpeta para la puesta en escena<br>6c     | Electiva profesional I<br>6c                         | Electiva libre II<br>6c              |
| Taller o actividad I<br>3c                              | Maquillaje y vestuario<br>4c                 | Canto I<br>4c                       | Prácticum I Actuación<br>6c                    | Proyecto para puesta en escena<br>4c    | Emprendimiento e innovación<br>6c          | Electiva profesional II<br>6c                        |                                      |
| Ser universitario<br>6c                                 | Taller o actividad II<br>3c                  | Ética<br>9c                         | Persona y trascendencia<br>6c                  | Humanismo clásico y contemporáneo<br>9c | Taller o actividad III<br>3c               | Electiva libre I<br>6c                               |                                      |
|   | Persona y sentido de vida<br>6c              |                                     |  |   | Liderazgo<br>6c                            |  |                                      |
| 45c   | 46c  | 45c                                 | 49c  | 47c                                     | 49c  | 50c  | 38c                                  |

**C = Créditos**

**282 créditos Bloque Profesional + 42 créditos Bloque Anáhuac + 45 créditos Bloque Electivo = 369 créditos en total**

\*Este plan de referencia muestra un orden sugerido de cómo puedes cursar tus materias; sin embargo, puedes hacer los ajustes que consideres convenientes al planear tus estudios. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad y progresión de los contenidos de las materias.