



## 🔍 Enfoque de la Lección

Los estudiantes aprenderán a identificar de manera receptiva 20 partes básicas del cuerpo, primero señalando su propio cuerpo, luego usando imágenes de partes del cuerpo.

## 📁 Formato de la Lección

La lección principal está diseñada para la instrucción 1:1 con un maestro o terapeuta.

## 📍 Ubicación

Esta lección está diseñada para ser una actividad en un salón de clases. La primera fase requiere que el maestro y el estudiante se sienten directamente uno frente al otro. La segunda fase requiere que el maestro y estudiante se sienten en una mesa.

## 🔧 Preparación

- Fase I: No requiere materiales ni preparación.
- Fase II: Tome las tarjetas objetivas del LB4 Language Builder: Picture Nouns 2 Box.

## 📋 Procedimientos

### Fase I

Comience con una parte del cuerpo fácil de identificar. La cabeza, la nariz o el estómago (barriga, si lo prefiere) suelen ser los más fáciles.

1. Siéntese en una silla o en el piso frente al estudiante.
2. Asegúrese de tener la atención del estudiante.
3. Dé las instrucciones: "Toca tus Ojos."
4. Señale si es necesario.
5. Espere a que el estudiante toque la parte correcta del cuerpo.
6. Refuerce al estudiante.

Una vez que el estudiante haya dominado una parte del cuerpo, avance por el resto de las partes del cuerpo que se muestran en las tarjetas LB4 001-020, una a la vez, siguiendo los métodos típicos para introducir palabras nuevas.

### Fase II

Después de que el alumno pueda identificar receptivamente las partes del cuerpo en sí mismo, use las Tarjetas de partes del cuerpo del LB4 Language Builder: Nouns 2 Set para que el alumno identifique 20 imágenes del cuerpo.

1. Siéntese en una mesa frente al estudiante.
2. Asegúrese de tener la atención del estudiante.
3. Coloque una tarjeta de "partes del cuerpo" frente del estudiante.
4. Dé las instrucciones "Encuentra la imagen de la Nariz" o "Toca la imagen de las Orejas" o "Dame la tarjeta de la Mano".
5. Señale si es necesario.
6. Espere a que el estudiante toque o le dé la imagen correcta de la parte del cuerpo.
7. Refuerce al estudiante según sea apropiado.

Una vez que el estudiante haya dominado una imagen de las partes del cuerpo, avance con el resto de las 20 Tarjetas del cuerpo, una a la vez siguiendo los métodos típicos para introducir nuevas tarjetas objetivas.

## ✅ Prerrequisitos

Los prerrequisitos para *Partes del cuerpo receptivo* incluye:

- ★ **Lección 8:** *imitación no verbal*

Fase II puede ser más fácil si el estudiante a sido introducido a:

- ★ **Lección 19:** *Nombres de imágenes 2D receptivo*

Algunos estudiantes aprenden mejor a identificar sustantivos en imágenes. Otros pueden hacerlo mejor con imágenes más personales como partes del cuerpo. Use su criterio del alumno para determinar en qué orden presentar estas lecciones.

## ★ Estándares

### Head Start

- ★ IT-LC 7
- ★ IT-LC 11

### Common Core

- ★ N/A

### ABLLS-R

- ★ C15
- ★ C21

### VB-Mapp

- ★ LR 4-c

## 📁 Mantenimiento de Registros

### Ficha De Datos

- ★ *Lecciones basadas en vocabulario*

### Hoja De Comunicación Del Hogar

- ★ *Emergente y Manteniendo Vocabulario*



## Consejo para Maestros

Si el estudiante está teniendo dificultades para concentrarse y no ofrece muchas oportunidades de refuerzo, intente cambiar a una actividad dominada de alta energía, como la imitación no verbal, para que tenga la oportunidad de reforzar al estudiante para obtener respuestas correctas.

## Lección Progresiva

Antes de comenzar esta lección, el estudiante debe poder tocar partes básicas del cuerpo en respuesta a comandos de imitación no verbales.

- Comience con la Fase I. Introduzca 1 parte del cuerpo a la vez hasta que el estudiante haya dominado las 20 partes del cuerpo en LB4 Language Builder: Picture Nouns 2.
- Para aumentar la posibilidad de respuestas correctas iniciales, use una imitación no verbal como aviso cada vez que introduzca una nueva parte del cuerpo. Dependiendo del éxito del estudiante en esta primera prueba, aumente o disminuya el nivel de indicaciones según corresponda.
- Cuando el estudiante pueda identificar las 20 partes del cuerpo en su propio cuerpo, presente la Fase II, identificando las partes del cuerpo con fotos. Introduzca una foto de una parte del cuerpo a la vez.
- Siga esta progresión:
  - » 1 foto solamente.
  - » 1 foto versus una tarjeta distractor en blanco
  - » 2 fotos, 3 fotos, 4 fotos, 5 fotos, 6 fotos.
  - » Seleccione fotos de partes del cuerpo de varias tarjetas mixtas
- Continúe hasta que el estudiante pueda identificar de manera receptiva las 20 partes del cuerpo usando fotos.
- A medida que el estudiante adquiera dominio sobre las partes básicas del cuerpo, puede usar la canción "*Cabeza, Hombros, Rodillas y pies*" como una alternativa divertida.

## Generalización

Una vez que el estudiante ha dominado algunas partes del cuerpo en configuración de lección 1:1:

- Pídale al alumno que identifique esas partes del cuerpo en diferentes entornos. Por ejemplo, en el recreo cante "*Cabeza, Hombros, Rodillas y pies*" con el alumno.
- Refierase claramente a las partes del cuerpo conocidas durante las rutinas funcionales, como limpiarse la nariz o lavarse las manos.
- Use la hoja *Comunicación del hogar para el Mantenimiento de Vocabulario* para comunicarse con los padres y el personal del hogar sobre el progreso del estudiante para ayudar a identificar receptivamente las partes del cuerpo con el estudiante en el hogar.

## Lección de Estudiante Entero

### Cabeza, Hombros, Rodillas, y pies

Tan pronto como el estudiante haya dominado lo suficiente las palabras **Cabeza, Hombros, Rodillas, Pies, Ojos, Oídos, Boca y Nariz**, puede introducir estas partes del cuerpo en forma de la conocida canción infantil. Esto será una opción divertida a la terapia del estudiante, así como también enseñará una canción apropiada que puedan cantar con sus compañeros durante tiempo en círculo.

La enseñanza de la canción al alumno se puede lograr mediante:

1. Pídale al estudiante que toque su "**Cabeza**" y refuerce su respuesta correcta.
2. Pídale al alumno que toque su "**Cabeza y Hombros**" y refuerce su respuesta correcta.
3. Pídale al alumno que toque su "**Cabeza, Hombros, Rodillas**" y refuerce su respuesta correcta.
4. Trabaje en la serie, agregando una parte del cuerpo en cada paso. A medida que obtenga hasta 3 o 4 partes, puede comenzar a usar la entonación y la melodía de la canción.

Inicialmente, el estudiante puede necesitar que lo reforza después de cada paso. Si es así, trabaje para desvanecer el refuerzo en intensidad y duración. Por ejemplo, al principio, pueden necesitar un "buen trabajo" y algún tipo de refuerzo físico después de "**Cabeza**" y antes de "**Hombros**". Puede trabajar para desvanecerlo en una sonrisa rápida y asentir y luego ir rápidamente a los hombros. Eventualmente, resuelva el refuerzo formal. La diversión y el movimiento de la canción y los gestos que lo acompañan serán reforzadores. Una vez que el alumno pueda cantar la canción 1:1 con el instructor, traiga a un compañero adicional que ya conozca la canción. Agregue compañeros adicionales hasta que el alumno pueda participar en la canción durante el tiempo del círculo.

## Incitación

Ideas sugeridas para incitar, en general, de menos a más invasivas:

### Fase I

1. Mire hacia la parte específica del cuerpo.
2. Use una imagen para indicarle al estudiante que señale su propia parte del cuerpo.
3. Señale la parte específica del cuerpo en usted mismo.
4. Señale la parte específica del cuerpo en otro individuo.
5. Señale la parte específica del cuerpo de un muñeco.
6. Señale la parte específica del cuerpo del alumno.
7. Tome la mano del alumno y guíelo físicamente a la parte del cuerpo.

### Fase II

1. Mire hacia la foto específica.
2. Señale la parte específica del cuerpo en usted mismo, otro individuo o en un muñeco.
3. Señalar la imagen específica
4. Elimine algunas otras imágenes de la mesa para que haya menos distracciones.
5. Elimine todas las demás imágenes de la mesa, excepto la tarjeta objetiva.
6. Tome la mano del estudiante y guíelo físicamente a la parte del cuerpo.

## Siguientes Pasos

Una vez que el estudiante pueda identificar de manera receptiva las 20 partes del cuerpo, continúe con:

- ★ **Lección 26: Nombrar**  
*Expresivamente Partes del Cuerpo*

Incorpore la canción de *La Cabeza, Los Hombros, Las Rodillas y Los Pies* en:

- ★ **Lección 82: Tiempo en Círculo**
- ★ **Lección 72: Participación en Canciones Grupales con Acciones**



**NUMERO DE LECCION**

**TITULO DE LECCION**

*NOBRE DEL ESTUDIANTE*

*FECHA*

Códigos de Incitación				Tipo de Prueba		Notas
V	Verbal	F	Físico	PE	Prueba Extensiva	
VP	Verbal Parcial	FP	Físico Parcial	DT	Prueba Discreto	
M	Modelo	MI	Mirada	RA	Rotación al Azar	
MP	Modelo Parcial	U	Ubicación	REP	Repaso	

Palabras Practicadas	PE	DT	RA	REP	Palabras Practicadas	PE	DT	RA	REP	Distractores

Circulé + (correcto), - (incorrecto), NR (sin respuesta) o P (solicitada) y complete el Código de solicitud.

Fecha: \_\_\_\_\_ Iniciales del Personal : \_\_\_\_\_ Notas: \_\_\_\_\_  
 Hora de Inicio: \_\_\_\_\_  
 Hora de Finalización: \_\_\_\_\_ % Correcto: \_\_\_\_\_

Prueba	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Respuesta	+ - NR P									
Códigos de Incitación										

Fecha: \_\_\_\_\_ Iniciales del Personal : \_\_\_\_\_ Notas: \_\_\_\_\_  
 Hora de Inicio: \_\_\_\_\_  
 Hora de Finalización: \_\_\_\_\_ % Correcto: \_\_\_\_\_

Prueba	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Respuesta	+ - NR P									
Códigos de Incitación										

Fecha: \_\_\_\_\_ Iniciales del Personal : \_\_\_\_\_ Notas: \_\_\_\_\_  
 Hora de Inicio: \_\_\_\_\_  
 Hora de Finalización: \_\_\_\_\_ % Correcto: \_\_\_\_\_

Prueba	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Respuesta	+ - NR P									
Códigos de Incitación										