



La FNPI- Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano y Oxfam, con el propósito de promover la **producción periodística en América Latina y España**, convocan por tercera vez consecutiva a la Beca Oxfam FNPI sobre desigualdad de género. Una oportunidad que permite a periodistas de la región iberoamericana que publiquen en español dar a conocer sus trabajos, así como incentivarlos a continuar interesándose en temas de desigualdad, que son un eje fundamental de ambas instituciones. En esta tercera edición, **la Beca Oxfam FNPI premiará un reportaje escrito o crónica que retrate la desigualdad** con 5.000 dólares para apoyar el proceso de reportería, edición y publicación de un nuevo reportaje.

#### » ¿Qué recibe el reportaje ganador?

**Recibirá 5.000 dólares\*** para financiar la tarea de investigación y realización de un reportaje sobre desigualdad de género en países de América Latina y/o España. El reportaje o crónica será difundido en los sitios web y redes sociales de la FNPI y Oxfam.

También el o la periodista ganador/a **recibirá una invitación a la sexta edición del Festival Gabo, organizado por la FNPI, que tendrá lugar del 2 al 4 de octubre en Medellín, Colombia**. En este evento participará, junto a algunos de los miembros del jurado de la Beca, en una conversación que hará parte de la programación del evento, sobre desigualdad de género y periodismo.

*\* Las retenciones de ley y tasas bancarias se descontarán del valor del Premio.*

#### » ¿Quiénes pueden participar?

Periodistas de América Latina y España que publiquen en español.

#### » Requisitos para postularse

Quienes postulen deberán diligenciar, antes de la 1:00 p.m. (hora de Colombia) del **31 de mayo**, el formulario de inscripción, a través del sistema FNPI y adjuntar los siguientes documentos en español:

- Una **autobiografía** de máximo 800 palabras en la que haga énfasis en su experiencia periodística y cuente qué le motiva a participar en esta Beca. Este texto es uno de los elementos de juicio para la selección y debe prepararse antes de diligenciar el formato en línea. No se tendrán en cuenta hojas de vida convencionales.
- Un **reportaje o crónica sobre desigualdad de género**, publicado en un medio de América Latina o España, y que haya sido publicado en el curso del último año (entre el 1 enero de 2018 hasta el 30 de abril de 2019). Este reportaje o crónica será el principal elemento de valoración por parte del jurado para la otorgación de la presente Beca.

- Una **detallada presentación del artículo** sobre una temática pertinente a la desigualdad de género, que trabajará el o la ganador/a con los recursos provistos por la beca, que incluya los siguientes puntos: i) resumen del proyecto y ii) cronograma de trabajo. Importante: el artículo deberá ser trabajado desde el mes de julio de 2019 con la guía del editor designado.

NOTA: Sólo serán válidas las inscripciones en línea hechas a través del formulario de inscripción, en la página web de la FNPI. No se tendrán en cuenta inscripciones por fax, correo electrónico o postal.

#### » **Cesión de derechos y reproducción**

Mediante el acto de inscripción las personas concursantes garantizan a los organizadores de la Beca que son los titulares plenos de los derechos de autor de los trabajos e iniciativas periodísticas presentadas a concurso o que previamente han obtenido por parte de los titulares los permisos o acuerdos que puedan requerir para concursar e igualmente para permitir la publicación y divulgación de los trabajos concursantes, de conformidad con estas bases.

#### » **Criterios de juzgamiento y reglas adicionales**

Las inscripciones recibidas de forma completa y apropiada, según verificación de la Secretaría Técnica de la Beca, se pondrán a consideración de los tres (3) miembros del jurado de este año:

##### **Montserrat Domínguez**

Es licenciada en Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid y máster en Periodismo de la Universidad de Columbia, donde estudió gracias a una beca Fulbright. Comenzó su carrera como periodista en los informativos de Radio España y ha trabajado en Agencia EFE, Tele 5, Antena 3 y Canal +, y en la Cadena SER. Ha sido columnista política del diario La Vanguardia y colaboradora de varias publicaciones. De 2012 a 2018 fue directora de la edición española de El Huffington Post. Actualmente, es la subdirectora de el diario El País y coordina El País Semanal y las revistas de fin de semana S Moda, Icon, Buena Vida, Retina e Ideas. Es vicepresidenta de la Asociación de Periodistas Europeos.

##### **Gabriela Wiener**

Estudió Lingüística y Literatura en la Universidad Católica de Lima y es máster en Cultura Histórica y Comunicaciones de la Universidad de Barcelona. Trabajó en el diario El Comercio de Perú, fue redactora en jefe de la revista española Primera Línea y de Marie Claire España. Se inició como cronista en la revista Etiqueta Negra y sus textos han sido publicados en Esquire, Soho, Eñe, Quimera, Letras Libres y en los diarios El País, Corriere della Sera, La Vanguardia, El Universal, Clarín, entre otros. Sus crónicas han hecho parte de las colecciones Mejor que ficción. Crónicas ejemplares (Anagrama, 2012) y Antología de la crónica latinoamericana actual (Alfaguara, 2012). Es autora de los libros: Llamada Perdida, Sexografías, Nueve Lunas, Mozart: la iguana con priapismo y otras historias, Dicen de mí y el libro de poemas Ejercicios para el endurecimiento del espíritu. Actualmente colabora con Eldiario.es, El País y La República.

##### **Josefina Licitra**

Estudió Ciencias Políticas en la Universidad de Buenos Aires y actualmente trabaja como periodista y docente. Sus artículos han sido publicados en revistas como Rolling Stone,

Newsweek, El País Semanal, Etiqueta Negra, Revista Piauí, Letras Libres, Gatopardo, Anfibia, El Malpensante y en los diarios La Nación, Perfil, Crítica, Clarín, El Mercurio y New York Times en Español. Actualmente es editora de la revista Orsay y es columnista del magazine Dulces y Amargos de Radio Nacional. Sus crónicas han sido incluidas en varias antologías argentinas y latinoamericanas, y es autora de los libros: *Los Imprudentes. Historias de la adolescencia gay y lesbica en Argentina*, *Los Otros. Una historia del conurbano bonaerense*, *El agua mala* y su más reciente publicación, *38 estrellas*. En 2004 su crónica *Pollita en Fuga*, publicada por la revista Rolling Stone, ganó el Premio Nuevo Periodismo CEMEX-FNPI en la categoría texto.

Para evaluar y tomar su decisión, los miembros del jurado tendrán en cuenta los siguientes criterios generales:

- Calidad narrativa del texto publicado en el curso del último año, que deberá tratar principalmente temas relacionados con la desigualdad de género en América Latina o España (se aceptarán trabajos publicados entre enero 2018 y abril de 2019).
- Independencia y valores éticos profesionales.
- Que el proyecto de texto a trabajar sea sobre temas de desigualdad de género y que según tiempos de reportería y escritura, se publique antes del mes de diciembre.

### **Reglas adicionales**

- La Beca es para una persona ganadora, así que se aceptan trabajos de un solo autor, ya que no se dividirá el reconocimiento.
- La persona ganadora deberá participar en el Festival Gabo 2019.
- El texto reportado y escrito como resultado de la Beca de producción deberá poder ser publicado en el sitio web de la FNPI y de Oxfam.
- El texto resultado de la Beca deberá siempre llevar el siguiente apartado en caso tal de publicarse en otros sitios o medios diferentes a los convocantes: *este texto es resultado de la Beca Oxfam FNPI sobre temas de desigualdad*.

### **» Condiciones**

El 50% de la Beca se pagará en una cuenta bancaria a nombre de la persona ganadora en los sesenta (60) días posteriores a la publicación del fallo del jurado.

El 50% restante se pagará en una cuenta bancaria a nombre de la persona ganadora en los sesenta (60) días posteriores a la finalización del proyecto premiado.

La invitación al Festival Gabo 2019 incluye gastos de: alojamiento, tiquete aéreo en clase económica, seguro internacional, alimentación y traslados locales según la agenda programada.

### **» Cómo inscribirse**

Para inscribirse en la Beca Oxfam FNPI siga los pasos que encontrará a continuación:

1. Da clic en el botón naranja de "Registrarme" que aparece en el margen derecho de la página (destacado sobre la Beca): <https://fundaciongabo.org/es>

2. Inicia sesión en nuestra nueva plataforma de postulaciones o, si aún no tienes cuenta, regístrate con tu correo electrónico, cuenta de Facebook o Google.

3. Llena el formulario que muestra la plataforma y adjunta los documentos requeridos mencionados en 'Requisitos para la postulación'.

4. Da clic en enviar.

Para más información o ayuda, escríbenos a [cdevillar@fnpi.org](mailto:cdevillar@fnpi.org).

### » Oxfam sobre la desigualdad de género

Cada día, las millones de mujeres en el mundo sufren desigualdad y discriminación. Se enfrentan a situaciones de violencia, abusos y un trato desigual tanto en su hogar, como en su entorno de trabajo y sus comunidades solo por el hecho de ser mujeres. También se les niegan oportunidades para aprender, obtener ingresos, hacer oír su voz y liderar.

La mayor parte de las personas que viven en situación de pobreza son mujeres. En comparación con los hombres, tienen un menor acceso a recursos, poder e influencia, y pueden experimentar una mayor desigualdad debido a su clase, etnia o edad, así como debido a creencias religiosas y fundamentalistas.

La desigualdad de género es un factor clave de la pobreza y menoscaba gravemente los derechos de las mujeres.

#### La desigualdad de género en cifras:

- En promedio, en todas las regiones y sectores, el salario de las mujeres es un 24% inferior al de los hombres.
- Casi dos terceras partes de los 781 millones de personas adultas analfabetas son mujeres, un porcentaje que se ha mantenido constante durante las dos últimas décadas.
- 153 países tienen leyes que discriminan económicamente a las mujeres. En 18 de estos países, los maridos pueden impedir legalmente que sus esposas trabajen.
- Las mujeres tan solo ocupan el 24% de los escaños parlamentarios a nivel mundial. En el ámbito municipal la situación es aún más grave, ya que tan solo ocupan el 5% de las alcaldías.
- En todo el mundo, al menos una de cada tres mujeres sufre o sufrirá algún tipo de violencia machista a lo largo de su vida.
- En conjunto, el 71% de todas las víctimas de la trata de personas registradas en el mundo son mujeres y niñas, mientras que tres de cada cuatro menores objeto de trata son niñas.

Según Oxfam, la justicia de género se entiende como la igualdad y equidad plena entre mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida. Como resultado, las mujeres, conjuntamente y en igualdad de condiciones con los hombres, pueden definir y dar forma a las políticas, estructuras y decisiones que afectan a sus vidas y a la sociedad en su conjunto.

Esto significa que seguir mejorando las leyes y las políticas es necesario, pero no suficiente. Si queremos poner fin a la pobreza y combatir la desigualdad, debemos transformar también las relaciones de género y poder, así como las estructuras, normas, actitudes y creencias que las determinan.

Oxfam considera que uno de los factores más importantes a la hora de mejorar de forma sostenida los derechos de las mujeres es que éstas asuman el control y emprendan acciones colectivas, pues son una poderosa fuerza para poner fin a la pobreza de todas las personas