

# ÅRSREDOVISNING 2019



Realfiction Holding AB  
559110-4616



REALFICTION™

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| SAMMANFATTNING AV ÅRET                            | S. 4  |
| KOMMENTAR FRÅN REALFICTIONS VD CLAS DYRHOLM       | S. 5  |
| UTVALDA HÄNDELSER UNDER 2019                      | S. 9  |
| INNOVATION                                        | S. 12 |
| BOLAGSÖVERSIKT                                    | S. 16 |
| INNOVATION – ECHO                                 | S. 12 |
| FÖRSÄLJNINGS- OCH AFFÄRSMODELL                    | S. 19 |
| MARKNADSLEDANDE MR-SKÄRMAR -DREAMOC OCH DEEPFRAME | S. 25 |
| DREAMOC – HOLOGRAFISKA EFFEKTER I VÄRLDSKLASS     | S. 26 |
| DEEPFRAME – VÄRLDENS STÖRSTA MIXED REALITY-SKÄRM  | S. 27 |
| BOLAGETS HISTORIK                                 | S. 29 |
| MARKNADSÖVERSIKT OCH UTSIKTER                     | S. 32 |
| KONKURRERANDE BOLAG OCH TEKNOLOGIER               | S. 35 |
| UTSIKTER OCH MÅL FÖR 2020                         | S. 36 |
| FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE                            | S. 38 |
| FINANSIELLA RAPPORTER                             | S. 42 |
| REVISIONSBERÄTTELSE                               | S. 61 |





UPPLEA NATURENS  
HEMLIGHETER  
PÅ FLASKA

# SAMMANFATTNING AV ÅRET

De totala intäkterna uppgick till 21,4 MSEK (2018: 23,8 MSEK)

Resultatet efter finansposter uppgick till -14,8 MSEK (2018: -12,7 MSEK)

Bruttovinsten uppgick till 11,4 MSEK (2018: 11,4 MSEK)

Bruttovinstmarginalen blev 53,2 % (2018: 47,8 %)

Resultatet per aktie blev -1,04 SEK (2018: -1,01 SEK)

Soliditeten uppgick till 74,7 % vid årets slut (2018: 22,5 %)

Kassaflödet från rörelsen uppgick till -11,0 MSEK (2018: -14,3 MSEK)







## KOMMENTAR FRÅN REALFICTIONS VD CLAS DYRHOLM

”

Under 2019 tog vi avgörande steg framåt i utvecklingen av vår banbrytande och patentsökta ECHO-teknologi som gör det möjligt att utveckla en ny generation 3D-upplevelser – fristående hologram som inte kräver varken glasögon eller andra typer av linser mellan ögat och effekten.

## Genombrottsår för utvecklingen av vår revolutionerande ECHO-teknologi

Under 2019 tog vi avgörande steg framåt i utvecklingen av vår banbrytande och patentsökta ECHO-teknologi som gör det möjligt att utveckla en ny generation 3D-upplevelser – fristående hologram som inte kräver varken glasögon eller andra typer av linser mellan ögat och effekten. Det här är första gången som Realfiction har möjlighet att ta Mixed Reality-sektorn till en ny nivå bortom de VR-hjälmor och AR-glasögon som vi alltid har betraktat som en tillfällig fas, och det känns fantastiskt att utveckla en teknologi med så omvälvande potential.

En avgörande faktor bakom våra framsteg är att vi har lyckats förstärka vårt utvecklingsteam till världsklass inom samtliga viktiga delområden, från optik till teknisk implementering och integrering i befintliga och nya bildskärms teknologier. Genom att rekrytera Steen Iversen till positionen Director of Advanced Display Technology, samt teckna samarbetsavtal med externa aktörer som Ibsen Photonics A/S och University of Southern Denmark (NanoSYD), kunde vi skynda på utvecklingen av ett fungerande proof of concept under 2019. Det här viktiga delmålet uppnåddes i september då vi för första gången visade att våra riktade pixlar kan tillverkas och skalas upp till stora skärmar med hög upplösning. I oktober presenterades sedan en ny spännande egenskap hos ECHO då teknologin har

visat sig kunna reducera strömbrukningen med upp till 80 procent om den integreras i LCD- eller OLED-bildskärmar, inklusive tv-apparater. Under Q1 2020 uppnåddes därefter ytterligare ett viktigt delmål då vi färdigställde den första betaversionen av en LCD-bildskärm med inbyggd ECHO-teknologi för en användare. Den kommer att följas av en version för flera användare som vi nu utvecklar enligt plan.

## MaaS for Retail: Viktiga lärdomar på vägen mot internationella marknader

Vi fortsatte även att vidareutveckla och förfinat vårt MaaS-erbjudande till aktörer inom detaljhandeln under 2019, och från vårt samarbete med hypermarketkedjan Bilka i Danmark kunde vi dra två huvudsakliga slutsatser: 1) Konceptet fungerar väl och uppskattas av varumärkesägare som ser betydande uppgångar för både uppmärksamhet och försäljning. 2) För att konceptet skall komma till sin fulla rätt krävs en uppskalning till större kunder och marknader och en mer effektiv hantering av logistik/installation/service via externa partners. Vi har sedan dess implementerat dessa lärdomar, och det kanske främsta exemplet på framtiden för MaaS for Retail är vårt samarbete med EDEKA, Tysklands största bolag inom stormarknader med över 11 000 butiker. Det inleddes med en testperiod i 25 butiker under det första kvartalet 2020 och vi lyckades snabbt sälja samtliga annonsplatser till och med sommaren.

## MaaS for Exhibitions: Egen försäljning ger ökad kontroll

Det är tydligt att många bolag ser fördelarna med att använda våra helhetslösningar inom Mixed Reality för att skapa uppmärksamhet och förklara avancerade teknologier och produkter på ett visuellt sätt i samband med utställningar, mässor och andra event. Det gäller inte minst stora internationella industribolag med lokala marknadsorganisationer som lägger en betydande del av sin budget på branschmässor. Trots att vi lyckats skapa en mycket attraktivt erbjudande uppnådde vi inte önskad stabilitet i orderingången under 2019, och vi beslöt därför att förstärka vår interna säljkapacitet för att på så sätt öka vår kontroll över säljprocessen och därmed även orderingången över tid. Det gjorde att vi kunde bygga upp en stark pipeline med order under slutet av 2019 och början av 2020.

## Experience (Hardware): Stabil försäljning trots ökat MaaS-fokus

Trots att vi under 2019 fokuserade om Realfiction till att framförallt erbjuda helhetslösningar (MaaS) snarare än försäljning av hårdvara fortsatte vårt globala partnernätverk att leverera även inom försäljning av hårdvara. Även vårt ökade fokus på större MaaS-kunder bidrog till försäljning av hårdvara under året då en hel del återkommande kunder ser ett värde i att äga sin egen hårdvara.

### Starka framtidsutsikter och finansiell uthållighet

Realfiction har utvecklats mycket starkt som bolag under 2019, och jag vill passa på att återigen tacka de investerare som gjort dessa framsteg möjliga genom att medverka i våra finansieringsrundor i somras samt i november 2019. Genom att ta in totalt 36,7 MSEK (efter omkostnader) under året har vi tillsammans tagit bolaget till en ny nivå med potential skapa en ny standard för lättillgängliga och sociala 3D-upplevelser inom en rad olika användningsområden.

Dessutom har vi säkerställt den finansiella styrka som krävs för att mildra konsekvenserna av den rådande covid-19-situationen. Som tidigare meddelats har covid-19-pandemin påverkats oss i form av tillfälligt lägre efterfrågan inom framförallt event-relaterade delar av vår verksamhet, och vi har dessutom pausat vårt lovande MaaS-samarbete med tyska EDEKA. För att hantera denna situation har vi infört åtgärder för att reducera våra löpande kostnader, och vi har även använt oss av stödprogram för korttidspermittering av delar av vår personal.

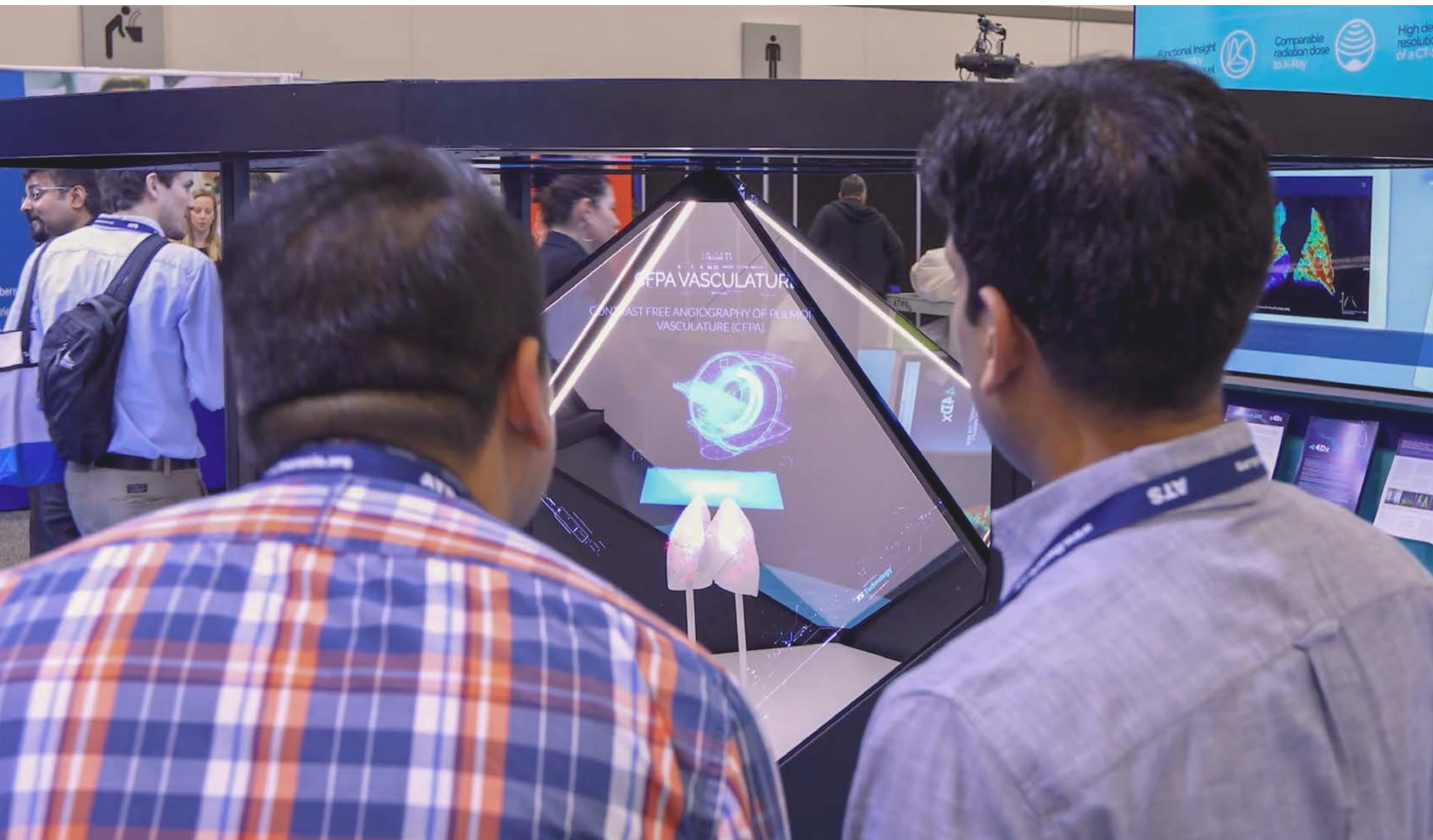
Blickar man framåt ser framtiden för Realfiction oerhört spännande ut. När covid-19-pandemin är under kontroll är vår ambition att skala upp vår MaaS-verksamhet till stora internationella kunder och marknader, och för varje månad som går tar vi ECHO närmare marknaden genom att initialt fokusera på integrering i tv-apparater och bildskärmar från ledande tillverkare.



**Clas Dyrholm**  
CEO, Realfiction Holding AB



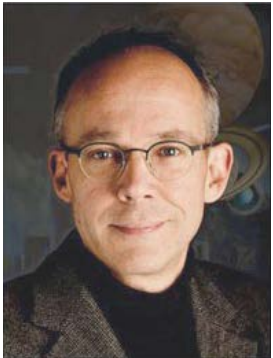






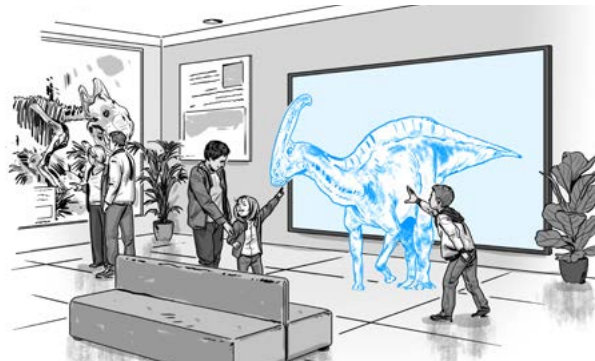
# UTVALDA HÄNDELSE UNDER 2019

## Februari



Steen Iversen, med mångårig erfarenhet inom bildskärms teknologier och tidigare bland annat Technical Director och General Manager för IMAX Theatres Internationals europeiska avdelning, ansluter till Realfiction som bolagets Director of Advanced Display Technology.

## Mars



Realfiction ansöker om patent för sin revolutionerande ECHO-teknologi som gör det möjligt att skapa fristående hologram som inte kräver varken glasögon eller andra tillbehör.

## Mars



Bolaget presenterar Ibsen Photonics A/S samt University of Southern Denmark (NanoSYD) som utvecklingspartners för ECHO.

## April



Finansiering om 24,5 MSEK erhålls via en företrädesemission om 17,5 MSEK samt en riktad emission om 7 MSEK.

## Juli



Realfiction presenterar bolagets första MaaS-mediekanal inom resebranschen som inkluderar flygplatser i Danmark och Nederländerna samt färjor som från DFDS Seaways och Colorline som trafikerar nordiska rutten.

## September



Bolaget expanderar sitt MaaS-koncept till Sverige och inleder med en kampanj i 14 ICA Maxi-butiker i landets tre största städer Stockholm, Göteborg och Malmö.

## September



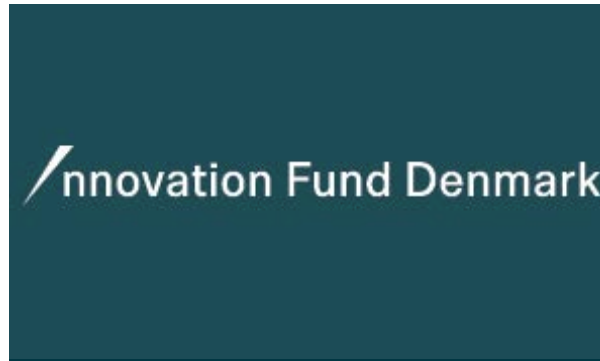
Realfiction färdigställer proof of concept för bolagets patentsökta ECHO-teknologi som visar att bolagets riktade pixlar fungerar i praktiken och kan skalas upp till stora format med hög upplösning.

## Oktober



En patentsökning av det danska patentverket samt den patentfokuserade advokatbyrån Budde Schou visar att Realfictions ECHO-teknologi är unik och erbjuder unika fördelar jämfört med kända teknologier.

## Oktober



Bolaget erhåller ett anslag om upp till 500 000 DKK från den danska Innovationsfonden för färdigställandet av en betaversion av en bildskärm som baseras på ECHO.

## November



Realfiction genomför en riktad nyemission som ger bolaget 14,4 MSEK i ytterligare finansiering.

## Oktober



Realfiction meddelar att bolagets ECHO-teknologi kan implementeras i existerande bildskärms teknologier för att minska energiförbrukningen med upp till 80 %.



## Januari 2020



Bolaget färdigställer den första betaversionen av en LCD-bildskärm med inbyggd ECHO-teknologi för en användare med en pixeldensitet som motsvarar en högupplöst skärm på 27 tum.





”

*Vår verklighet drivs av drömmen att skapa helt fristående 3D-berättelser  
mitt i verkligheten*

CLAS DYRHOLM, GRUNDARE OCH VD OCH PETER SIMONSEN, GRUNDARE OCH HEAD OF R&D



## INNOVATION – ECHO

Sedan vi började vår resa för över 10 år sedan har vår vision alltid handlat om att skapa upplevelser som för samman människor. Vårt innovationsteam utgör själva hjärtat av denna vision, och det består av en grupp dedikerade, likasinnade personer som alla delar tron på att vår teknologi ska handla om att möjliggöra magiska ögonblick som kan upplevas kollektivt tillsammans med andra.

Realfiction är positionerat inom området som kallas Mixed Reality, men vi är fast beslutna att utforska och skapa teknologi som bryter med den nuvarande trenden med wearables som bärs på huvudet då vi anser att det bara är ett primitivt första steg i utvecklingen.

Vi vill skapa social Mixed Reality som tar tillbaka det allmänna rummet och möjliggör episka upplevelser som utmanar själva uppfattningen om vad verklighet är.





## VISION

Vår nya ECHO-teknologi förväntas göra det möjligt att titta på, uppleva och använda visuella presentationer på sätt som tidigare endast varit möjliga inom science fiction-universum som Iron Man, Minority Report, Star Wars, med flera. Fiktion kan äntligen bli en naturlig del av den verkliga världens sociala interaktion mellan människor. Givet att Realfiction lyckas utveckla den patentsökta teknologin har vi potential att sätta en ny standard för hemunderhållning samt hur vi upplever tv-serier och filmer på våra telefoner, surfplattor och tv-apparater på ett så omvälvande sätt att det kan jämföras med när tv-teknologin gick över från svartvitt till färg.

Vår målsättning är att tillverka en ny typ av riktade pixlar som visar på en tydlig väg mot kommersiell massproduktion av bildskärmar som består av miljontals riktade pixlar. I sin slutliga och kommersiella form kommer teknologin och relaterade innehållseffekter att finnas tillgängliga i en omfattning och till ett pris som möjliggör etablering på konsumentmarknaden (B2C). De första fungerande produkterna förväntas dock vara riktade till specifika industriapplikationer (B2B) med mycket väldefinierade krav.



Närbild på ritningar i Realfictions laboratorium

## PROOF OF CONCEPT OCH PATENTERBARHET

Proof of concept för teknologin presenterades den 26 september 2019. Demonstrationen av proof of concept för ECHO visade att det går att skapa riktade pixlar med ECHO-teknologin som är mycket mer precisa, snabbare och lättare att skala upp till stora bildskärmar än andra typer av riktade pixlar.

För att utvärdera patenterbarheten hos en uppfinning brukar det europeiska patentverket vanligtvis gå igenom databaser över hela världen för att leta efter existerande patent och patentansökningar som liknar den nya innovationen, i det här fallet ECHO. Den här process kan dock ofta ta flera år att färdigställa. Realfiction beställde därför motsvarande sökningar av Budde Schou (patentadvokater) och det danska patentverket för att erhålla en tidig bedömning av ECHOs status. Det gav upphov till den tydliga slutsatsen att Realfictions teknologi för riktade pixlar (ECHO) är en ny innovation jämfört med kända identifierade tekniker.







## POTENTIAL

Under den senaste delen av utvecklingsprocessen har en ny upptäckt visat att ECHO-teknologin kan implementeras i existerande bildskärms teknologier, och därmed ge upphov till en betydande energibesparing om upp till 80 %. Denna nya och banbrytande funktionalitet har potential att möjliggöra en snabbare väg till marknaden för ECHO, då grundteknologin bakom den

energibesparande funktionaliteten skulle kunna licensieras till ledande industriella tillverkare av tv-apparater. ECHO utgör en licensmöjlighet för Realfiction som förväntas uppkomma gradvis. Som med alla utvecklingsprojekt är det dock viktigt att notera att det finns en risk att utvecklingen av ECHO blir försenad, förhindrad eller utmanad av andra för närvarande okända teknologier.



## DANMARKS INNOVATIONSFOND

I slutet av oktober kunde vi meddela att Realfiction erhållit ett anslag från den danska Innovationsfonden inom ramen för deras InnoBooster-program. Anslaget uppgår till 500 000 DKK och förväntas täcka 33 % av kostnaderna för att utveckla och testa en betaversion av en 3D-LCD-bildskärm som kommer att göra det möjligt för oss att visa upp egenskaperna och fördelarna med att inkludera den här nya teknologin i platta skärmar.



R&D-teamet i Realfictions laboratorium







# FÖRSÄLJNINGS- OCH AFFÄRSMODELL

## OM BOLAGET

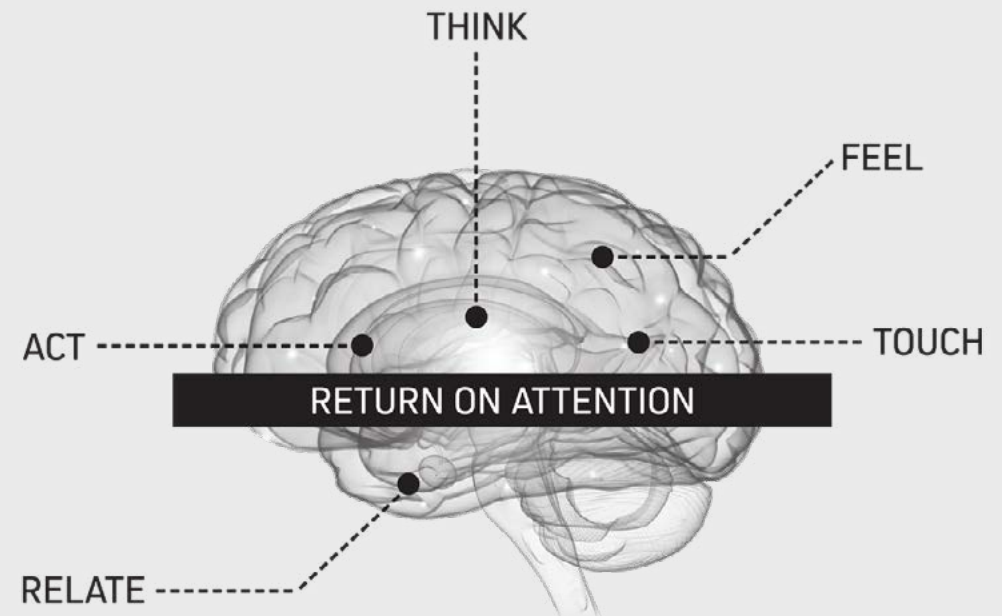
Realfiction utvecklar, säljer och hyr ut marknadsledande produkter och tjänster inom Mixed Reality (MR) baserat på innovativa, samt patent- och designskyddade hårdvaruplattformar som har utvecklats under mer än tio års tid. Samtliga ovanstående erbjudanden paketeras i ett enkelt, lönsamt och kraftfullt tjänstekoncept som vi kallar "Magic-as-a-Service. Bolagets MR-skärmar passar särskilt väl i sociala miljöer då de inte kräver speciella glasögon eller andra tillbehör

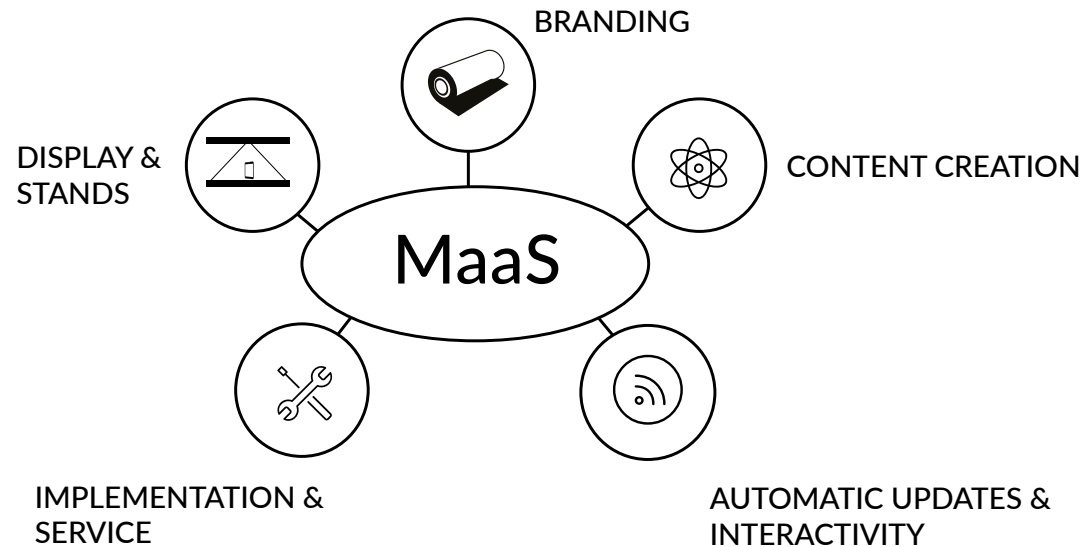
## RELEVANT INOM MÅNGA BRANSCHER

Några exempel på de kundgrupper som kan dra nytta av bolagets produkter och tjänster är shoppingcentrum och varuhus, biltillverkare, upplevelsebaserade verksamheter som nöjesparker och museum, naturliga mötesplatser som flygplatser och resecentrum samt sektorer med stort behov av 3D-visualisering i realtid såsom utbildning, arkitektur, tillverkning och byggindustri.

## VARUMÄRKESKÄNNEDOM OCH KUNDKONVERTERING

Realfictions MR-lösningar kan skapa intresse för ett varumärke eller en specifik produkt på ett mycket visuellt och engagerande sätt. Utifrån denna uppmärksamhet kan konkret värde levereras, exempelvis ökad försäljning av en produkt och/eller konvertering av besökare till medlemmar i bonus- eller lojalitetsprogram. Bolaget kallar denna metod "Return on Attention".





### MAGIC-AS-A-SERVICE (MAAS)

Realfiction fortsätter att öka takten i användningen av bolagets affärsmodell Magic-as-a-Service (MaaS) som erbjuder bolaget helhetslösning som nyckelfärdiga kampanjer eller eventinstallationer. MaaS-modellen ger handlare och varumärkesägare tillgång till en mycket flexibel lösning för att kunna utnyttja Realfictions utbud av Mixed Reality-bildskärmar utan att behöva göra långsiktiga investeringar eller involvera externa kreativa byråer.

Med MaaS-affärsmodellen erbjuder Realfiction lokala och internationella bolag ett nytt och attraktivt sätt att visa upp sina produkter och tjänster för kunder. Genom att leverera kompletta helhetslösningar tar Realfiction kontroll över hela värdekedjan och kundresan från kreativt storyboard och utveckling av 3D-innehåll till hyra av holografiska bildskärmar, varumärkesanpassning och installation på plats. För att kunna skapa och leverera 3D-innehåll på ett tids- och kostnadseffektivt sätt till ett flertal olika kunder optimerar

bolaget ständigt sina verktyg för att skapa innehåll. Högkvalitativt 3D-innehåll utvecklas och anpassas för varje kund av Realfictions egna team med 3D-kreatörer och externa utvecklare.

MaaS-modellen kan även fungera som en prenumerationsbaserad tjänst inom vilken kunderna erhåller uppdateringar av 3D-innehåll och kampanjer för nya varumärken varje månad. Det gör att modellen kan användas för traditionella marknadskampanjer i butiker eller en global kampanj som inkluderar olika event och utställningar.

Bolagets marknadsstrategi för MaaS-modellen fokuserar för närvarande på två prioriterade vertikaler: 1) korttidsuthyrning som riktar sig till mäss- och eventmarknaden och 2) annonsering i butiker för detaljhandeln. Konceptet kan dock expanderas för att nå ett flertal ytterligare marknadssegment där ytterligare intäkter kan erhållas i framtiden.



## MAGIC-AS-A-SERVICE: ANNONSERING I BUTIK INOM DETALJHANDELN

Under 2019 har Realfiction fokuserat på att förfinas konceptet Magic-as-a-Service (MaaS) inom detaljhandeln på hemmamarknaden Danmark, och under andra halvåret även i Sverige. MaaS-konceptet erbjuder riktad annonsering till kunder när de är inne i butiker, vilket är den mest avgörande delen av kundresan. Det gör det möjligt för leverantörer och varumärkesägare att ta kampanjer som inte använder sig av traditionell tv- och radioannonsering (below-the-line (BTL) campaigns) till marknaden på ett tidseffektivt sätt. Konceptet utgör även en unik möjlighet att skapa uppmärksamhet och öka varumärkeskännedomen.

Bolaget märker av att efterfrågan fortsätter att öka från kunder inom detaljhandeln. För närvarande utforskas olika möjligheter för att ytterligare anpassa erbjudandet så att det fungerar för mer specifika kundbehov. Det innebär bland annat ytterligare varumärkesexponering, interaktiva element

och annan funktionalitet som kan förhöja upplevelsen i butik till en ny nivå. De fortsatta positiva resultat och återkopplingar som erhålls från såväl kunder som konsumenter visar tydligt att konceptet fungerar, samt även att det fyller ett behov på marknaden för fysiska detaljhandelsbutiker.

Efter att ha utvärderat aktiviteterna tillsammans med hypermarknadskedjan Bilka under 2019 är det tydligt att implementeringen och den logistiska delen av erbjudandet till detaljhandeln bör hanteras på ett annat sätt framöver. För att lyckas med det kommer Realfiction att utföra den här typen av aktiviteter inom en mer strömlinjeformad och enklare organisationsstruktur som använder sig av externa samarbetspartners och aktörer inom branschen vid behov.

Vår ambition är att expandera MaaS-konceptet med ett strukturerat fokus på dagligvarusektorn.



Kampanj i M&M's flaggskeppsbutik vid Leicester Square i London med Dreamoc XL4, december 2019

## MAGIC-AS-A-SERVICE: EVENT OCH UTSTÄLLNINGAR

Realfiction fortsätter att märka av en ökande efterfrågan för användning av bolagets utbud av holografiska bildskärmar i samband med utställningar, mässor och andra event. Bolagets riktade försäljnings- och marknadsaktiviteter fokuserar främst på att skapa uppmärksamhet och attrahera kunder i de nordiska länderna samt i USA. Genom att utnyttja Magic-as-a-Service-konceptet (MaaS) för event och utställningar kan Realfiction rikta sig direkt till lite större små- och medelstora bolag samt även globala koncerner med lokala satellitorganisationer som använder sig av utställningar och mässor som en av sina huvudsakliga marknadsföringsaktiviteter.

Genom att hyra en bildskärmlösning från Realfiction kan kunderna förstärka varumärkesupplevelsen för mässbesökare, skapa uppmärksamhet kring sitt mässutrymme samt kommunicera sina ofta komplexa värdeskapande erbjudanden på ett mycket visuellt sätt. Realfiction levererar en helhetslösning som inkluderar uthyrning av bildskärmar, kundspecifikt 3D-innehåll och animeringar, extern/intern varumärkesanpassning samt även logistik och installation i samband med utställningen.

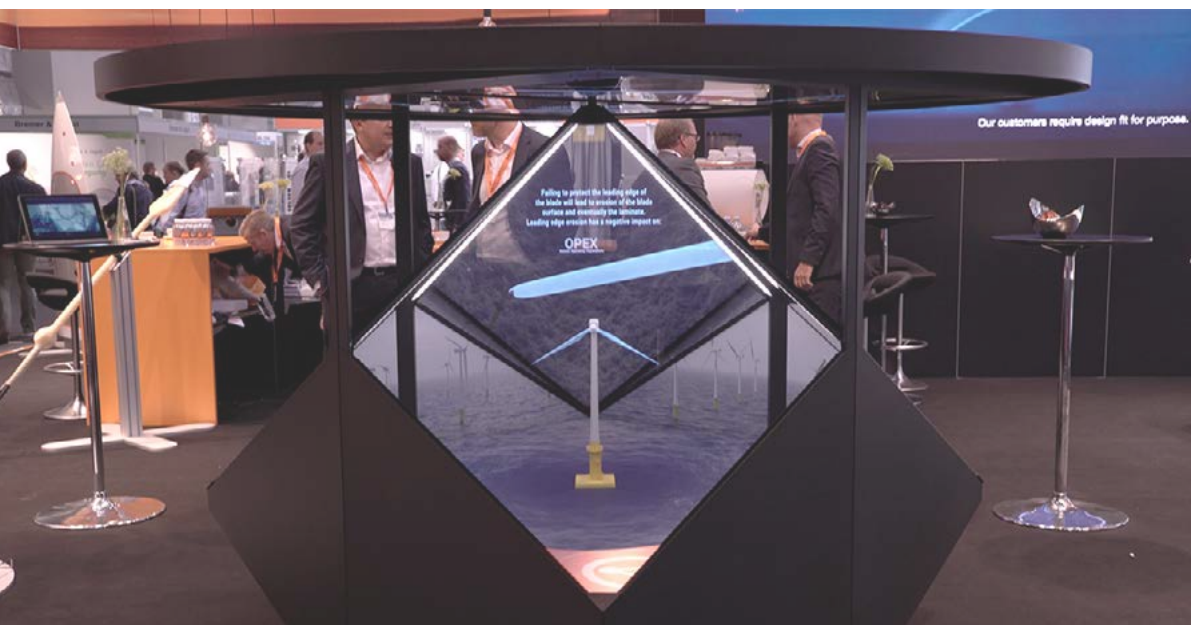
Realfictions koncept som riktar sig till detaljhandeln omfattar bolagets tre största bildskärmar: Dreamoc Diamond, DeepFrame samt den nya modellen Dreamoc XL4. En del tekniska justeringar och tillbehör har

utvecklats under 2019 för att anpassa dem till marknadens behov. Samtliga bildskärmsmodeller som hyrs ut kan utrustas med en interaktiv och anpassningsbar tryckkänslig bildskärm för att skapa ytterligare engagemang under utställningarna. Dessutom levereras nu samtliga bildskärmar med mycket stryktåligen flygväskor som gör att de kan transporteras och hanteras upprepade gånger utan att drabbas av skador och allmänt slitage.

Genom att leverera kompletta helhetslösningar gör uthyrningserbjudandet att Realfiction kan positionera sig som en fullservice-leverantör, och därmed undvika att kunden behöver ta hjälp av arbetskraft för installation eller en kreativ byrå för att utveckla kundspecifikt 3D-innehåll. Det gör att Realfiction kan visa upp effekten av att använda Mixed Reality-bildskärmar direkt för potentiella kunder, vilket har visat sig vara mycket viktigt för att accelerera försäljningsprocessen. För att kunna göra detta på ett effektivt sätt etablerar Realfiction lokala showroom på strategiska platser i Danmark, USA och Storbritannien där merparten av slutkunderna är baserade. Dessa showroom etableras i lokaler som tillhör bolagets externa partners. Realfiction fortsätter dessutom att nå ut till potentiella kunder genom att ställa ut på branschspecifika mässor samt accelerera inbokningen av B2B-möten med hjälp av externa aktörer.







Övre bild: Dreamoc Diamond vid arkitekturmässa med KingSpan

Nedre bild: Dreamoc Diamond vid mässan Hamburg Wind Energy med PolyTech

## FORTSATT FÖRSÄLJNING OCH UTHYRNING VIA ETT GLOBALT PARTNERNÄTVERK

Realfictions globala partnernätverk består av mer än 150 återförsäljare och/eller innehållsutvecklare i Europa, Nord- och Sydamerika, Asien, Australien, Mellanöstern och andra regioner. Trots ett ökat fokus på att öka försäljningen av bolagets MaaS-erbjudande kommer bolaget att även fortsättningsvis erbjuda partners möjligheten att köpa dess utbud av Mixed Reality-skärmar och tillbehör, samt även erbjuda produktportföljen för uthyrning under kortare perioder.

Bolaget fortsätter att outsourca produktionen av skärmarna till tredjepartstillverkare, vilket gör det möjligt för Bolaget att även fortsatt anpassa produktionen till efterfrågan på olika geografiska marknader.

Lav en  
lækker drink...

# GINGER BEE

MASSER AF  
ISTERNINGER

3CL JACK DANIEL'S  
TENNESSEE HONEY

15CL GINGER BEER

1CL LIME SAFT

EN SKIVE LIME

DRIK MED OMTANKE  
©2019 JACK DANIEL'S

The image shows a promotional display for Jack Daniel's Tennessee Honey. On the left, a large, clear glass jar filled with a light-colored drink, ice cubes, and a lime slice sits on a clear acrylic stand. A yellow and black striped straw is inserted into the jar. To the right of the jar is a bottle of Jack Daniel's Tennessee Honey. The background is a dark, reflective surface with a large, stylized 'X' shape. The text on the left lists the ingredients for the drink: 'GINGER BEE', 'MASSER AF ISTERNINGER' (Lots of ice cubes), '3CL JACK DANIEL'S TENNESSEE HONEY', '15CL GINGER BEER', '1CL LIME SAFT' (1 cl lime juice), and 'EN SKIVE LIME' (One slice of lime). At the bottom right, it says 'DRIK MED OMTANKE ©2019 JACK DANIEL'S' (Drink with care ©2019 Jack Daniel's).





## MARKNADSLEDANDE MR-SKÄRMAR – DREAMOC OCH DEEPFRAME

Alla våra produkter säljs individuellt samt förpackade i ett enkelt och kraftfullt servicekoncept som vi kallar "Magic-as-a-Service". Realfiction's utbud av Dreamoc och DeepFrame-skärmar utgör kärnan i bolagets MR-lösningar som erbjuds till slutkunder via bolagets globala partnernätverk.

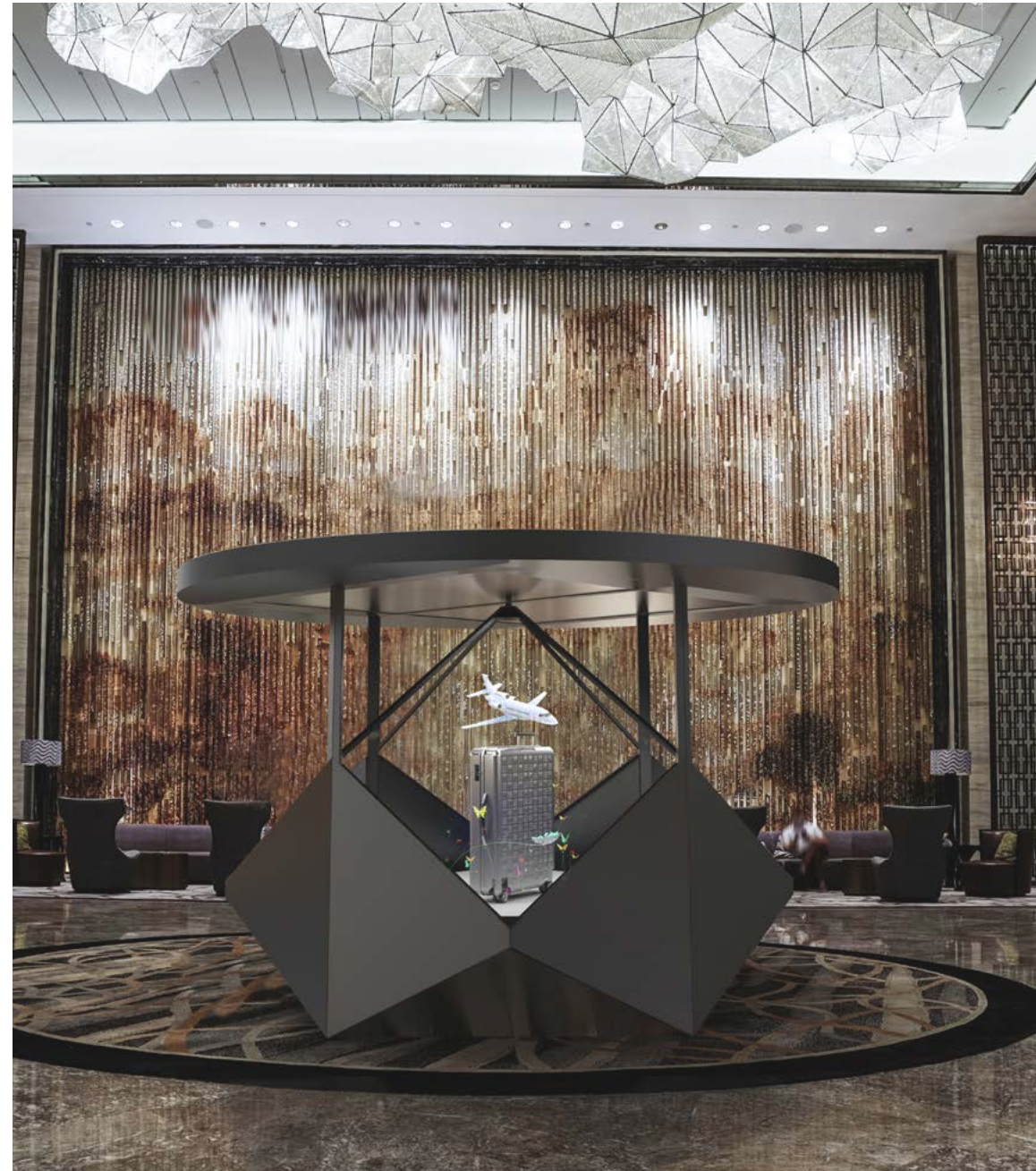
# DREAMOC – HOLOGRAFISKA EFFEKTER I VÄRLDSKLASS

Dreamoc är en serie MR-skärmar med en diamantformad kammare av glas där bilder och 3D-animationer ser ut att spelas upp tillsammans med riktiga produkter. Olika modeller har kammare i olika storlek och utförande, och innehållet kan ses antingen framifrån eller från flera håll samtidigt.

**Dreamoc HD3** är den minsta och smidigaste modellen för enskilda produkter som kan upplevas från flera håll samtidigt.

**Dreamoc POP3** upplevs endast framifrån vilket passar särskilt väl för installationer i hyllor samt visning av flera olika objekt tillsammans. **Dreamoc XXL3** och **Dreamoc XL4**, Realfictions senaste lanserade modell, är som namnen antyder större varianter som gör det möjligt att skapa uppmärksamhet för riktigt stora objekt, exempelvis på utställningar/mässor och andra event, flygplatser eller i shoppingcentrum.

**Dreamoc Diamond** är en av Realfictions största Dreamoc-skärmar, och den allra mest eleganta. Med en Dreamoc Diamond skapas en extraordinär upplevelse som passar utmärkt i exklusiva butiker.







## DEEPFRAME – VÄRLDENS STÖRSTA MIXED REALITY-SKÄRM

Med den patentsökta produktserien **DeepFrame**, som lanserades 2017, har Realfiction ännu en gång sprängt gränserna för vad som kan uppnås med Mixed Reality. DeepFrame är världens största MR-skärm och kan skapa otroliga realtidsupplevelser där holografiska bilder och animationer projiceras över existerande ytor och objekt. DeepFrame erhöll titeln "CES 2018 Innovation Awards Honoree" vid CES, världens största mässa för hemelektronik som arrangeras varje år i Las Vegas, och har uppmärksammats stort i internationella media.

**DeepFrame One** är den första plug and play-modellen i DeepFrame-serien som gör det möjligt att skapa oförglömliga upplevelser till bland annat shoppingcenter och showrooms, nöjesparker, museum, mässor, event och bilhallar. Andra möjliga tillämpningar inkluderar visualisering inom utbildning och forskning samt arkitektur, tillverkning och byggindustri.





Dreamoc XL3 i Mercedes lobby, Malmö



# BOLAGETS HISTORIK

Realfiction grundades i Danmark 2008 och är en ledande innovatör och leverantör av Mixed Reality-lösningar och -tjänster, en marknad som beräknas vara värd 80 miljarder dollar år 2025. Realfiction fortsätter att uppfinna nya teknologier inom Mixed Reality med sikte på att förändra branschen i grunden genom att uppnå visionen om att göra science fiction till real fiction.



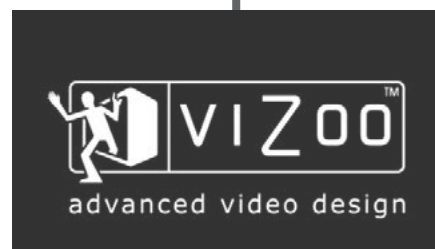
## 2002

Den första holografiska video-installationen utvecklades och testades i slutet av 2002 i en modebutik i hjärtat av Köpenhamn, Danmark.



## 2007

Under 2007 kom Diesel till oss med visionen om en holografisk undervattens-modeshow. Resultatet blev en fantastisk 18 minuter lång resa där publiken på båda sidor kunde se riktiga modeller blandas med en virtuell undervattensvärld.



## 2003

Peter Simonsen, Clas Dyrholm och Morten Corell startar tillsammans videodesignbolaget Vizoo.



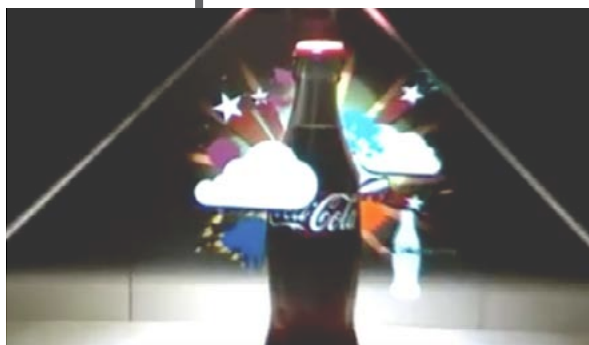
## 2008

I slutet av 2007 lämnade Peter och Clas Vizoo för att följa sin dröm om att utveckla innovativa produkter för detaljhandeln. I oktober 2008, efter ett år av förberedelser, grundade de Realfiction.



## 2014

2014 lanserades Dreamoc HD3 med fler egenskaper och högre kvalitet men också ett lägre pris. Denna skärm utgjorde ett mycket stort evolutionärt steg för Dreamoc-teknologin.



## 2009

Våren 2009 lanserade Realfiction Dreamoc, en häpnadsväckande 3D-produkt för lyxmärken inom detaljhandeln.



## 2017

I maj 2017 lanserade bolaget DeepFrame, som kan visualisera objekter och animationer med i stort sett vilka storlekar som helst, vilket förändrar hur digital visualisering kan möta verkligheten.





## 2018

I augusti 2018 presenterade Realfiction "Magic-as-a-Service", en innovativ helhetstjänst för Mixed Reality-lösningar som inkluderar allt från uthyrning av hårdvara till kundspecifikt 3D-innehåll.



## 2019

I oktober 2019 meddelade bolaget att dess ECHO-teknologi kan implementeras i existerande bildskärms teknologier för att minska energiförbrukningen med upp till 80 %.



## 2019

I september 2019 färdigställde Realfiction proof of concept för sin patentsökta ECHO-teknologi. Det visade att bolagets riktade pixlar kan skalas upp till stora format med hög upplösning.

## 2020



Under Q1 2020 färdigställdes den första betaversionen av en LCD-bildskärm med inbyggd ECHO-teknologi. Den är utvecklad för en användare och har en pixeldensitet som motsvarar en högupplöst skärm på 27 tum.

I februari tecknade Realfiction ett avtal med EDEKA, Tysklands största varuhusbolag med över 11 000 butiker, om ett samarbete för att testa och utvärdera bolagets Magic-as-a-Service-konceptet i 25 EDEKA-butiker.



# MARKNADSÖVERSIKT OCH UTSIKTER

**Medvetenheten och efterfrågan för produkter och tjänster inom Mixed, Augmented och Virtual reality ökar snabbt. En del bedömare menar att det är den fjärde IT-vågen efter PCn, internet och mobiler.**

Denna trend med ökande intresse och efterfrågan väntas fortsätta under de kommande åren då mer användbara lösningar lanseras på marknaden. Realfiction förväntar sig att detta ytterligare spär på efterfrågan från kunder inom ett brett spektrum av segment, från marknadsföring och detaljhandel till upplevelseindustrin, utbildning, arkitektur och byggindustrin.

Enligt utgåvan i november 2019 av rapporten Worldwide Augmented and Virtual Reality Spending Guide, publicerad av det globala analysbolaget IDC som ägs av IDG (världens största bolag inom media, data och marknadstjänster), förväntas AR- och VR-marknaden växa till 18,8 miljarder USD år 2020, en tillväxt om 78,5 % jämfört med prognosen för 2019<sup>1</sup>. Tillväxten förväntas bli fortsatt stark även under de kommande åren och uppgå till i genomsnitt 77,0 % per år under perioden 2019-2023. Det skulle innebära en ännu starkare tillväxt än vad Goldman Sachs prognosticerar i en rapport där värdet för AR- och VR-marknaden förväntas växa till 80 miljarder USD år 2025<sup>2</sup>. Enligt IDCs rapport förväntas distribution- och tjänstesektorn stå för 23,4 % medan konsumentsektorn står för 37,4 % under 2020.

Enligt en rapport från Goldman Sachs förväntas AR- och VR-marknaden att vara värd

## 80 MILJARDER DOLLAR

2025, fördelat ungefär lika mellan den professionella marknaden (B2B) och konsumentmarknaden.

Hittills har Realfiction sålt mer än

## 10.000

Mixed Reality-skärmar inom Dreamoc-serien för användning av välkända varumärken och slutkunder.

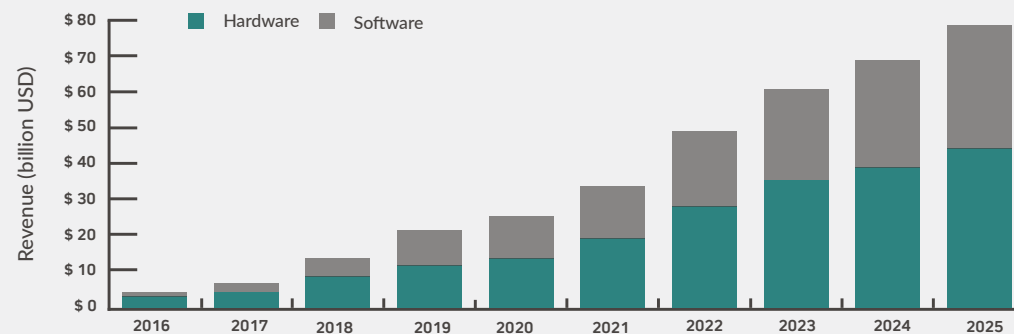
1) <https://www.idc.com/getdoc.jsp?containerId=prUS45679219>

2) <http://www.goldmansachs.com/our-thinking/pages/technology-driving-innovation-folder/virtual-and-augmented-reality/report.pdf>



Bolaget har för närvarande en ledande position inom skärmar som kan visualisera flytande eller holografiskt innehåll utan behov av speciella glasögon. Exempel på användningsområden inom B2B är utställningar och mässor medan användningsområdena inom B2C inkluderar skärmar som används inom detaljhandeln eller för att marknadsföra varumärken. Hittills har Realfiction sålt mer 10 000 Mixed Reality-skärmar inom Dreamoc-serien för användning av välkända varumärken och slutkunder.

Med utvecklingen av sin revolutionerande ECHO-teknologi siktar Realfiction även på att etablera sig inom konsumentmarknaden. Initialt väntas teknologin kunna integreras i befintliga bildskärms teknologier för att ge upphov till en energibesparing om upp till 80 %. På så sätt kan teknologin kommersialiseras innan den är redo att användas fullt ut för 3D-innehåll.



Source: Goldman Sachs Global Investment Research, [www.goldmansachs.com/our-thinking/pages/technology-driving-innovation-folder/virtual-and-augmented-reality/report.pdf](https://www.goldmansachs.com/our-thinking/pages/technology-driving-innovation-folder/virtual-and-augmented-reality/report.pdf)





# KONKURRERANDE BOLAG OCH TEKNOLOGIER

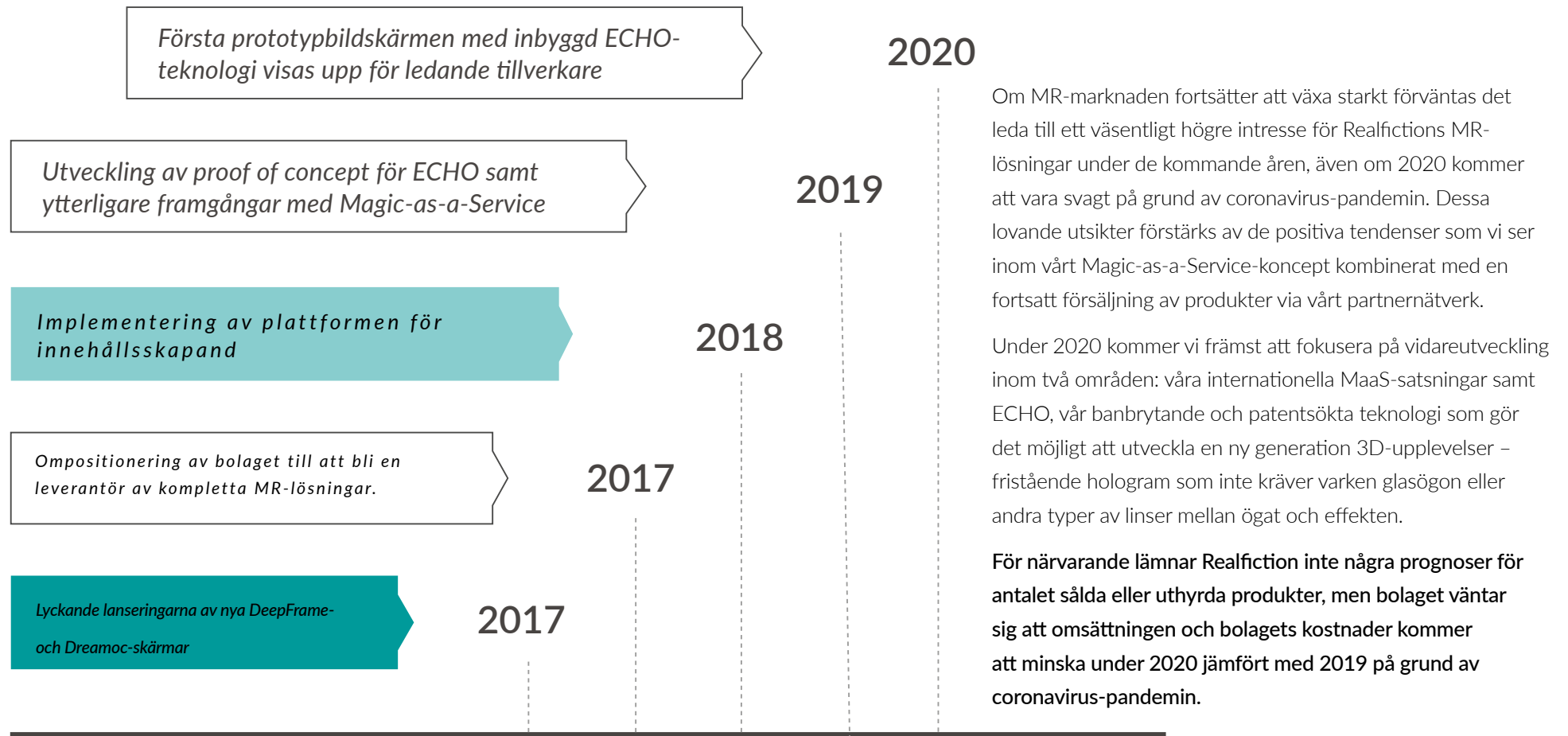
För närvarande är Microsoft (med dess Hololens och Mixed Reality-plattform) och Magic Leap två av de största aktörerna inom mixed reality-segmentet. Båda dessa bolag erbjuder lösningar baserade på skärmar som bärs på huvudet (så kallade head-mounted displays). En konsekvens av detta är att det bara är personen som bär produkten som kan se de projicerade 3D-objekten och effekterna som blandas med den fysiska verkligheten.

Realfictions MR-skärmar fungerar fundamentalt annorlunda då de inte kräver att användaren bär några speciella skärmar, glasögon eller annan utrustning. Det blir således lätt att avdela upplevelserna i sociala sammanhang, vilket är en stor fördel jämfört med andra MR-tekniker.

Det finns även konkurrenter som har försökt att kopiera Realfictions glasögonfria MR-teknologi utan att inkräkta på bolagets immateriella rättigheter. Realfiction känner dock inte till någon konkurrent som har kommit i närheten av att uppnå de högkvalitativa 3D-/holografiska effekter och den högkvalitativa byggkvalitet som Dreamoc- och DeepFrame-skärmar erbjuder.



# UTSIKTER OCH MÅL FÖR 2020







# FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Styrelse och verkställande direktören för Realfiction Holding AB får härmed avge årsredovisning och koncernredovisning för räkenskapsåret 2019.

## Verksamheten

Realfiction utvecklar, säljer och hyr ut marknadsledande produkter och tjänster inom Mixed Reality (MR) baserat på innovativa, samt patent- och designskyddade hårdvaruplattformar. Samtliga erbjudanden paketeras i ett enkelt och kraftfullt tjänstekoncept kallat "Magic-as-a-Service".

Moderbolagets säte är i Helsingborg.

## Koncernförhållande och aktieinnehav

Realfiction Holding AB har två helägda dotterbolag i form av Realfiction ApS och Realfiction Lab ApS. All verksamhet sker huvudsakligen i dotterbolagen. Utöver ovanstående äger Realfiction Holding AB inte några andelar i andra företag.

## Omsättning och resultat

Koncernens nettointäkter uppgick till 21 357 TSEK under 2019 och 23 799 TSEK under 2018. Det motsvarar en nedgång om 10 % jämfört med 2018. Merparten av nettointäkterna under 2019 bestod av produktförsäljning av Dreamoc- och DeepFrame-lösningar, medan försäljningen av bolagets Magic-as-a-Service-koncept uppgick till 3 819 TSEK jämfört med 880 TSEK under 2018.

I not 16 redovisas bolagets analys av bruttovinsten. Kostnaden för sålda varor uppgick till 9 990 TSEK (12 429 TSEK). Därmed kan bruttovinsten för 2019 fastställas till 11 367 TSEK (11 370 TSEK), vilket innebär att bruttovinstmarginalen ökade till 53,2 % under 2019 jämfört med 47,8 % under 2018. Den betydande ökningen av bruttovinstmarginalen beror främst på en ökad försäljning av Bolagets MaaS-koncept.

Under 2019 aktiverade Realfiction utvecklingskostnader relaterade till ECHO som uppfyller villkoren för aktiveringsprincipen. Det innebär att det operativa resultatet för

2019 påverkas positivt med 3,427 TSEK (0 TSEK) till följd av aktivering av löner och utgifter relaterade till ECHO.

Övriga externa kostnader ökade till 9 899 TSEK under 2019 jämfört med 9 184 TSEK under 2018. Ökningen beror främst på ökad försäljning och marknadsföringsutgifter under 2019 jämfört med 2018. De höga personalkostnaderna under 2019 förklaras av utökade resurser inom försäljning samt löpande investeringar i produkt- och marknadsutveckling.

Övriga intäkter under 2019 består av hyror och subventioner som uppgick till 489 TSEK jämfört med 1 126 TSEK för 2018 som även inkluderade anslag till utvecklingsverksamheten.

Koncernens finansiella nettokostnader bestod under 2019 av ränta på lånet från danska Vækstfonden. Under 2018 ingick även ränta på bryggån. Koncernens nettoresultat för år 2019 uppgick till -12 947 TSEK jämfört med -11 923 TSEK för 2018.

## Kompletterande resultaträkning

I not 17 presenteras bolagets kompletterande resultaträkning med dess två huvudsakliga verksamheter; försäljning samt innovation och utveckling. Den kompletterande resultaträkningen illustrerar investeringen i innovation och utveckling samt det underliggande resultatet från bolagets försäljningsverksamhet.

## Balansräkning

Realfictions totala tillgångar per den 31 december 2019 uppgick till 37 834 TSEK jämfört med 20 821 per den 31 December 2018. Varulagret per den 31 december 2019 uppgick till 7 242 TSEK jämfört med 8 909 TSEK per den 31 december 2018.

Posten kundfordringar är fortsatt högre än förra året till följd av ökad kreditförsäljning. Övriga skulder minskade till 3 953 TSEK per den 31 december 2019 jämfört med 10 922 TSEK per den 31 december 2018. Minskningen beror främst på att konvertering av bryggån till



aktiekapital genomfördes under 2019 av bryggglån som erhöles i början av oktober 2018.

Koncernens soliditet var 74,7 % per den 31 december 2019 jämfört med 22,5 % per den 31 december 2018.

Realfiction Holding AB har lämnat ett aktieägartillskott om 13 556 TSEK till helägda dotterbolaget. Tillskottet lämnades per den 31 december 2019 och medför ingen rätt för aktieägaren att senare återkräva tillskottet. Tillskottet lämnades genom att bolagets lånefordran på dotterbolaget minskades med motsvarande belopp.

### Investeringar

Bolaget har under 2019 investerat 1 845 TSEK (1 831 TSEK under 2018) i sin Magic-as-a-Service-plattform i form av ytterligare skärmar under materiella anläggningstillgångar.

Realfiction har under 2019 investerat 5 603 TSEK (0 TSEK) i immateriella anläggningstillgångar som är relaterade till bolagets Projekt ECHO, som syftar till att utveckla en ny generation 3D-upplevelser – fristående hologram som inte kräver varken glasögon eller andra typer av linser mellan ögat och effekten, samt möjlighet att se och interagera med 3D-objekt från olika vinklar.

### Likviditet och finansiering

Realfictions likviditet per den 31 december 2019 uppgick till 17 240 TSEK jämfört med 5 140 TSEK för 2018. Kassaflödet från den löpande verksamheten för 2019 uppgick till -11 013 TSEK jämfört med -14 323 TSEK för 2018.

Kassaflödet från löpande och investeringsverksamheten under 2019 påverkades positivt av ett reducerat varulager samt negativt av utökade materiella tillgångar och löpande investeringar i produkt- och marknadsutveckling.

### Aktien

Realfiction Holding AB:s aktie noterades på Nasdaq Stockholm First North den 14 juli 2017. Aktiens symbol är REALFI och ISIN-koden är SE0009920994. Per den 31 december 2019 uppgick antalet aktier i Realfiction Holding AB till 15 610 613 stycken, (inklusive fullt betalda men ännu inte registrerade nyemissionen) jämfört med 11 633 135 stycken per den 31 december 2018. Bolaget har ett aktieslag. Varje aktie medför lika rätt till andel i bolagets tillgångar och resultat.

### Finansiell riskhantering

De finansiella riskerna kan primärt delas upp i följande kategorier:

#### Valutarisk

Koncernens försäljning sker i såväl lokal valuta som i utländsk valuta och då främst i USD och DKK. Inköp sker företrädesvis i DKK och USD. När så anses lämpligt sker kurssäkring av framtida valutaflöden. Målet är att försöka neutralisera valutaeffekterna vid transaktioner i olika valutor. Vid årets utgång ägde bolaget inte några valutaterminer.

#### Ränterisk

Koncernens ränterisk är främst kopplad till räntebärande skulder med rörlig ränta, vilka per balansdagen uppgick till 3 961 TSEK jämfört med TSEK 3 899 per den 31 december 2018.

#### Kreditrisk

Koncernen eftersträvar bästa möjliga kreditvärdighet på koncernens motparter. Merparten av koncernens försäljning kan ske med låg kreditrisk. Historiskt sett har kreditförlusterna varit låga.

#### Likviditetsrisk

Koncernen arbetar kontinuerligt med sin likviditet.

## Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

- Den 6 februari 2020 meddelade Realfiction att bolaget, med stöd av ett Innobooster-anslag om 500 000 DKK, färdigställt den första fasen i utvecklingen av en betaversion av en bildskärm med inbyggd ECHO-teknologi baserad på en LCD-bildskärm. Resultatet är en 15x15 cm stor LCD-bildskärm med en pixeldensitet som motsvarar en Full HD-bildskärm på 27 tum. Bildskärmen har en fullständigt färgspektrum och visar realtidsgenererad, stereoskopisk 3D-bild med ögonspårning (eye-tracking) för en användare.
- Den 12 februari meddelades att Realfiction tecknat ett avtal med EDEKA, Tysklands största stormarknadskoncern med över 11 000 butiker, som avser en testfas för helhetskonceptet Magic-as-a-Service vid 25 EDEKA-butiker i Tyskland med inledning i mars 2020.
- Den 13 mars meddelade Realfiction att bolaget märker av en tillfällig coronavirus-relaterad effekt för segmenten Experience (hårdvara) samt Magic-as-a-Service (MaaS) till följd av att utställningar, mässor och andra event skjuts upp eller ställts in.
- Den 26 mars meddelades att Realfiction har en stark finansiell position med tillräcklig likviditet för att upprätthålla samtliga affärsaktiviteter, inklusive utvecklingen av ECHO, in i 2021. På grund av den höga osäkerheten till följd av coronavirus-situationen kommer bolaget inte att lämna någon ny prognos för 2020 innan situationen stabiliseras. Realfiction meddelade även att testlanseringen av en MaaS-mediekanal i Tyskland vid 25 EDEKA-butiker pausats då EDEKA behöver fokusera på sin kärnverksamhet tills coronavirussituationen stabiliseras. Innan denna paus hade lanseringen inletts på ett positivt sätt, och orderboken var fulltecknad till och med augusti.



**Flerårsöversikt (TSEK)**

| Koncernen                         | 2019     | 2018     | 2017     | 2016*   |
|-----------------------------------|----------|----------|----------|---------|
| Nettoomsättning                   | 21 357   | 23 799   | 16 319   | 19 640  |
| Resultat efter finansiella poster | - 14 792 | - 12 733 | - 10 226 | - 4 075 |
| Balansomslutning                  | 37 834   | 20 821   | 26 084   | 14 089  |
| Soliditet (%) **                  | 74,7     | 22,5     | 62,2     | 3,6     |
| Medeltal anställda                | 17       | 15       | 12       | 10      |
| Bruttovinst ***                   | 11 367   | 11 370   | 7 474    | 9 030   |
| Bruttovinstmarginal (%) ****      | 53,2     | 47,8     | 45,8     | 46,0    |
| Resultat per aktie (SEK) *****    | - 1,04   | - 1,01   | - 0,87   | -       |

\*Jämförelsesiffror för 2016 för Koncernen avser det danska helägda dotterbolaget Realfiction ApS.

\*\*Soliditet: Eget kapital som procent av balansomslutningen

\*\*\*Bruttovinst: Nettoomsättning minus kostnad för salda varor

\*\*\*\*Bruttovinstmarginal: Bruttovinst i procent av nettoomsättning

\*\*\*\*\*Resultat per aktie: Årets resultat delat med det genomsnittliga antalet aktier

1) Se not 17

| Moderbolaget                      | 2019    | 2018    | 2017 <sup>2</sup> |
|-----------------------------------|---------|---------|-------------------|
| Nettoomsättning                   | 600     | 600     | 0                 |
| Resultat efter finansiella poster | - 1 226 | - 1 203 | - 702             |
| Balansomslutning                  | 59 962  | 30 734  | 25 000            |
| Soliditet (%)                     | 98,7    | 77,1    | 99,6              |
| Medeltal anställda                | 0       | 0       | 0                 |

2) Moderbolagets första räkenskapsår är 2017, med början 28 april 2017.

**Ägarförteckning**

Nedanstående tabell redovisar aktieägare i Realfiction Holding AB per den 31 december 2019. Den inkluderar fullt betalda men ännu ej registrerade/emitterade nyemissionen.

| Namn                                      | Antal aktier      | Andel av röster och kapital |
|-------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| Ceranco Equity S.C.S <sup>1</sup>         | 3 194 447         | 20.46                       |
| Clape Holding ApS <sup>2</sup>            | 2 875 000         | 18.42                       |
| AmTRAN Technology Co. Ltd.                | 1 997 461         | 12.80                       |
| Nordnet Pensionsförsäkring AB (custodian) | 1 028 876         | 6.59                        |
| Försäkringsaktiebolaget, Avanza Pension   | 792 715           | 5.08                        |
| Other shareholders (more than 1 350)      | 5 722 114         | 36.65                       |
| <b>Totalt</b>                             | <b>15 610 613</b> | <b>100,0</b>                |

1. Ceranco Equity S.C.S är ett investmentbolag med privata investerare.

2. Ägs till 50 procent av VD och styrelseledamot Clas Dyrholm och till 50 procent av styrelseledamot Peter Simonsen.

**Resultatdisposition**

(Belopp i kr)

Förslag till disposition av bolagets vinst

Till bolagsstämman förfogande står:

|               |             |
|---------------|-------------|
| Överkursfond  | 58 830 349  |
| Årets förlust | - 1 226 114 |

**57 604 236**

Styrelsen föreslår att:

Till överkursfonden överföres:

57 604 236

## RESULTATRÄKNING

| TSEK                                                               | Not     | Koncernen       |                 |
|--------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|-----------------|
|                                                                    |         | 2019            | 2018            |
| <b>Rörelsens intäkter m.m.</b>                                     |         |                 |                 |
| Nettoomsättning                                                    |         | 21 357          | 23 799          |
| Aktiverat arbete för egen räkning                                  |         | 3 427           | 0               |
| Övriga rörelsesintäkter                                            |         | 489             | 1 126           |
| <b>Summa rörelsens intäkter</b>                                    |         | <b>25 273</b>   | <b>24 925</b>   |
| <b>Rörelsens kostnader</b>                                         |         |                 |                 |
|                                                                    | 16      |                 |                 |
| Kostnad för sålda varor                                            |         | - 9 990         | - 12 429        |
| Övriga externa kostnader                                           |         | - 9 899         | - 9 184         |
| Personalkostnader                                                  | 4       | -18 149         | -14 768         |
| Avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar | 8       | - 1 334         | - 290           |
| <b>Summa rörelsens kostnader</b>                                   |         | <b>- 39 372</b> | <b>- 36 671</b> |
| <b>RÖRELSERESULTAT</b>                                             | 16 & 17 | <b>- 14 099</b> | <b>- 11 746</b> |
| <b>Resultat från finansiella investeringar</b>                     |         |                 |                 |
| Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter                   | 5       | 91              | 219             |
| Räntekostnader och liknande resultatposter                         | 6       | - 784           | - 1 206         |
| <b>Summa finansiella poster</b>                                    |         | <b>- 693</b>    | <b>- 987</b>    |
| <b>RESULTAT EFTER FINANSIELLA POSTER</b>                           |         | <b>- 14 792</b> | <b>- 12 733</b> |
| Skatt på årets resultat                                            | 7       | 1 845           | 940             |
| <b>ÅRETS RESULTAT</b>                                              |         | <b>- 12 947</b> | <b>- 11 793</b> |



**BALANSRÄKNING**

BALANSRÄKNING

| TSEK                                     | Not | 31-12-2019 | 31-12-2018 |
|------------------------------------------|-----|------------|------------|
| TILLGÅNGAR                               |     |            |            |
| Anläggningstillgångar                    |     |            |            |
| Immateriella anläggningstillgångar       |     |            |            |
| Balanserade utvecklingsutgifter          | 8   | 5 451      | 0          |
| Summa immateriella anläggningstillgångar |     | 5 451      | 0          |
| Materiella anläggningstillgångar         |     |            |            |
| Inventarier, verktyg och installationer  | 8   | 2 225      | 1 707      |
| Summa materiella anläggningstillgångar   |     | 2 225      | 1 707      |
| Finansiella anläggningstillgångar        |     |            |            |
| Andra långfristiga fordringar            | 10  | 323        | 317        |
| Summa finansiella anläggningstillgångar  |     | 323        | 317        |
| SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR              |     | 7 999      | 2 024      |
| Omsättningstillgångar                    |     |            |            |
| Varulager m.m.                           |     |            |            |
| Färdiga varor och handelsvaror           |     | 7 242      | 8 909      |
| Summa varulager m.m.                     |     | 7 242      | 8 909      |
| Kortfristiga fordringar                  |     |            |            |
| Kundfordringar                           |     | 2 275      | 1 551      |
| Aktuella skattefordringar                |     | 1 821      | 939        |
| Övriga fordringar                        |     | 930        | 648        |
| Förutbetalda kostnader                   |     | 327        | 1 610      |
| Summa kortfristiga fordringar            |     | 5 353      | 4 748      |
| Kassa och bank                           | 12  | 17 240     | 5 140      |
| SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR              |     | 29 835     | 18 797     |
| SUMMA TILLGÅNGAR                         |     | 37 834     | 20 821     |

| TSEK                                    | Not | Koncernen  |            |
|-----------------------------------------|-----|------------|------------|
|                                         |     | 31-12-2019 | 31-12-2018 |
| EGET KAPITAL OCH SKULDER                |     |            |            |
| Eget kapital                            |     |            |            |
| Aktiekapital                            |     | 1 406      | 1 163      |
| Nyemission under registrering           |     | 155        | 0          |
| Övrigt tillskjutet kapital              |     | 60 245     | 23 952     |
| Annat eget kapital inkl. årets resultat |     | - 33 534   | - 20 435   |
| SUMMA EGET KAPITAL                      |     | 28 272     | 4 680      |
| Långfristiga skulder                    |     |            |            |
|                                         | 11  |            |            |
| Skulder till kreditinstitut             |     | 3 043      | 2 051      |
| SUMMA LÅNGFRISTIGA SKULDER              |     | 3 043      | 2 051      |
| Kortfristiga skulder                    |     |            |            |
| Skulder till kreditinstitut             |     | 918        | 1 848      |
| Leverantörsskulder                      |     | 1 648      | 1 320      |
| Övriga skulder                          | 13  | 3 953      | 10 922     |
| SUMMA KORTFRISTIGA SKULDER              |     | 6 519      | 14 090     |
| SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER          |     |            |            |
|                                         |     | 37 834     | 20 821     |

## FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

## Koncernen

| TSEK                                      | Aktiekapital | Nyemission<br>under registrering | Övrigt<br>tillskjutet<br>kapital | Annat eget<br>kapital inkl<br>årets resultat | Summa<br>eget kapital |
|-------------------------------------------|--------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Belopp vid årets ingång 01-01-2018</b> | <b>1 163</b> | <b>0</b>                         | <b>23 952</b>                    | <b>- 8 892</b>                               | <b>16 223</b>         |
| Årets omräkningsdifferens                 | 0            | 0                                | 0                                | -250                                         | 250                   |
| Årets resultat                            | 0            | 0                                | 0                                | - 11 793                                     | - 11 793              |
| <b>Belopp vid årets utgång 31-12-2018</b> | <b>1 163</b> | <b>0</b>                         | <b>23 952</b>                    | <b>- 20 435</b>                              | <b>4 680</b>          |
| Nyemissioner*                             | 243          | 155                              | 38 677                           | 0                                            | 39 075                |
| Emissionskostnader                        | 0            | 0                                | - 2 384                          | 0                                            | -2 384                |
| Årets omräkningsdifferens                 | 0            | 0                                | 0                                | - 152                                        | - 152                 |
| Årets resultat                            | 0            | 0                                | 0                                | - 12 947                                     | - 12 947              |
| <b>Belopp vid årets utgång 31-12-2019</b> | <b>1 406</b> | <b>155</b>                       | <b>60 245</b>                    | <b>- 33 534</b>                              | <b>28 272</b>         |

\*) Nyemissioner består av följande 4 utökningar av kapitalet som blev fullt betalda under 2019:

- Riktad emission om 679 803 aktier som registrerades 24 maj 2019
- Företrädesemission om 1 744 970 aktier som registrerades 26 juni 2019
- Utnyttjande av teckningsoption om 69 000 aktier som registrerades 7 januari 2020
- Företrädesemission om 1 483 705 aktier som registrerades 10 januari 2020

Antal aktier uppgår till 14 057 908 stycken och kvotvärdet är 0,10 SEK/aktie. Dessutom tillkommer 1 552 705 aktier som var under registrering 31 december 2019.

Bolaget har 1 168 929 teckningsoptioner utestående. Varje teckningsoption berättigar till teckning av en aktie i Realfiction Holding AB.

Teckningsoptionerna kan nyttjas till och med den 22 juni 2027 till en genomsnittlig teckningskurs om 2,14 SEK.

## KASSAFLÖDESANALYS

KASSAFLÖDESKAPITALET

| TSEK                                                  | Not | Koncernen       |                 |
|-------------------------------------------------------|-----|-----------------|-----------------|
|                                                       |     | 2019            | 2018            |
| <b>Den löpande verksamheten</b>                       |     |                 |                 |
| Rörelseresultat                                       |     | - 14 099        | - 11 746        |
| Avskrivningar                                         |     | 1 334           | 290             |
| Erhållen ränta                                        |     | 92              | 219             |
| Betald ränta                                          |     | - 787           | - 1 298         |
| Erhållen skatt                                        |     | 979             | 903             |
| <b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>       |     | <b>- 12 481</b> | <b>- 11 632</b> |
| <b>före förändringar av rörelsekapital</b>            |     |                 |                 |
| <b>Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital</b> |     |                 |                 |
| Minskning(+)/ökning(-) av varulager                   |     | 1 842           | - 3 940         |
| Minskning(+)/ökning(-) av rörelsefordringar           |     | 303             | - 133           |
| Minskning(-)/ökning(+) av rörelseskulder              |     | - 677           | 1 382           |
| <b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>       |     | <b>- 11 013</b> | <b>- 14 323</b> |
| <b>Investeringsverksamheten</b>                       |     |                 |                 |
| Förvärv av immateriella anläggningstillgångar         |     | -5 603          | 0               |
| Förvärv av materiella anläggningstillgångar           |     | -1 845          | -1 831          |
| Förvärv av finansiella anläggningstillgångar          |     | 0               | - 70            |
| <b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>       |     | <b>- 7 448</b>  | <b>- 1 901</b>  |
| <b>Finansieringsverksamheten</b>                      |     |                 |                 |
| Amortering av finansiella skulder                     |     | 0               | - 1 724         |
| Nyemission                                            |     | 36 691          | 0               |
| Bryggglån                                             |     | - 6 405         | 5 447           |
| <b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>      |     | <b>30 286</b>   | <b>3 723</b>    |
| <b>Årets kassaflöde</b>                               |     | <b>11 825</b>   | <b>- 12 501</b> |
| Likvida medel vid årets början                        |     | 5 140           | 17 137          |
| Kursdifferens i likvida medel                         |     | 275             | 504             |
| <b>Likvida medel vid årets slut</b>                   |     | <b>17 240</b>   | <b>5 140</b>    |



## RESULTATRÄKNING

|                                                  |     | Moderbolaget   |                |
|--------------------------------------------------|-----|----------------|----------------|
| TSEK                                             | Not | 2019           | 2018           |
| <b>Rörelsens intäkter m.m.</b>                   |     |                |                |
| Nettoomsättning                                  | 3   | 600            | 600            |
| <b>Summa rörelsens intäkter</b>                  |     | <b>600</b>     | <b>600</b>     |
| <b>Rörelsens kostnader</b>                       |     |                |                |
| Övriga externa kostnader                         |     | - 767          | -1 145         |
| Personalkostnader                                | 4   | - 649          | -516           |
| <b>Summa rörelsens kostnader</b>                 |     | <b>- 1 416</b> | <b>- 1 661</b> |
| <b>RÖRELSERESULTAT</b>                           |     | <b>- 816</b>   | <b>-1 061</b>  |
| <b>Resultat från finansiella investeringar</b>   |     |                |                |
| Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter | 5   | 0              | 133            |
| Räntekostnader och liknande resultatposter       | 6   | - 410          | - 275          |
| <b>Summa finansiella poster</b>                  |     | <b>- 410</b>   | <b>- 142</b>   |
| <b>RESULTAT EFTER FINANSIELLA POSTER</b>         |     | <b>- 1 226</b> | <b>- 1 203</b> |
| Skatt på årets resultat                          | 7   | 0              | 0              |
| <b>ÅRETS RESULTAT</b>                            |     | <b>- 1 226</b> | <b>- 1 203</b> |

## BALANSRÄKNING

| Moderbolaget                                   |     |               |               |
|------------------------------------------------|-----|---------------|---------------|
| TSEK                                           | Not | 31-12-2019    | 31-12-2018    |
| <b>TILLGÅNGAR</b>                              |     |               |               |
| <b>Anläggningstillgångar</b>                   |     |               |               |
| <b>Finansiella anläggningstillgångar</b>       |     |               |               |
| Andelar i koncernföretag                       | 9   | 44 842        | 26 911        |
| <b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b> |     | <b>44 842</b> | <b>26 911</b> |
| <b>SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>             |     | <b>44 842</b> | <b>26 911</b> |
| <b>Omsättningstillgångar</b>                   |     |               |               |
| <b>Kortfristiga fordringar</b>                 |     |               |               |
| Övriga fordringar                              |     | 63            | 76            |
| Förutbetalda kostnader                         |     | 82            | 810           |
| <b>Summa kortfristiga fordringar</b>           |     | <b>145</b>    | <b>886</b>    |
| <b>Kassa och bank</b>                          | 12  | <b>14 975</b> | <b>2 937</b>  |
| <b>SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>             |     | <b>15 120</b> | <b>3 823</b>  |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>                        |     | <b>59 962</b> | <b>30 734</b> |

| Moderbolaget                          |     |               |               |
|---------------------------------------|-----|---------------|---------------|
| TSEK                                  | Not | 31-12-2019    | 31-12-2018    |
| <b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>       |     |               |               |
| <b>Eget kapital</b>                   |     |               |               |
| <b>Bundet eget kapital</b>            |     |               |               |
| Aktiekapital                          |     | 1 406         | 1 163         |
| Nyemission under registrering         |     | 155           | 0             |
| <b>Summa bundet eget kapital</b>      |     | <b>1 561</b>  | <b>1 163</b>  |
| <b>Fritt eget kapital</b>             |     |               |               |
| Överkursfond                          |     | 58 830        | 23 740        |
| Balanserad vinst inkl. årets resultat |     | - 1 226       | - 1 203       |
| <b>Summa fritt eget kapital</b>       |     | <b>57 604</b> | <b>22 537</b> |
| <b>SUMMA EGET KAPITAL</b>             |     | <b>59 165</b> | <b>23 700</b> |
| <b>Kortfristiga skulder</b>           |     |               |               |
| Leverantörsskulder                    |     | 0             | 11            |
| Övriga skulder                        | 13  | 797           | 7 023         |
| <b>SUMMA KORTFRISTIGA SKULDER</b>     |     | <b>797</b>    | <b>7 034</b>  |
| <b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b> |     | <b>59 962</b> | <b>30 734</b> |

## FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

## Moderbolaget

| TSEK                                               | Aktie-<br>kapital | Nyemission<br>under registrering | Överkurs-<br>fond | Balanserad<br>vinst inkl.<br>årets resultat | Summa<br>eget kapital |
|----------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|---------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Belopp vid årets ingång 01-01-2018</b>          | <b>1 163</b>      | <b>0</b>                         | <b>24 442</b>     | <b>- 702</b>                                | <b>24 903</b>         |
| Omföring enligt föregående års resultatdisposition | 0                 | 0                                | - 702             | 702                                         | 0                     |
| Årets resultat                                     | 0                 | 0                                | - 702             | - 1 203                                     | - 702                 |
| <b>Belopp vid årets utgång 31-12-2018</b>          | <b>1 163</b>      | <b>0</b>                         | <b>23 740</b>     | <b>- 1 203</b>                              | <b>23 700</b>         |
| Nyemissioner*                                      | 243               | 155                              | 38 677            | 0                                           | 39 075                |
| Emissionskostnader                                 | 0                 | 0                                | - 2 384           | 0                                           | - 2 384               |
| Omföring enligt föregående års resultatdisposition | 0                 | 0                                | - 1 203           | 1 203                                       | 0                     |
| Årets resultat                                     | 0                 | 0                                | 0                 | - 1 226                                     | - 1 226               |
| <b>Belopp vid årets utgång 31-12-2019</b>          | <b>1 406</b>      | <b>155</b>                       | <b>58 830</b>     | <b>- 1 226</b>                              | <b>59 165</b>         |

\*) Nyemissioner består av följande 4 utökningar av kapitalet som blev fullt betalda under 2019:

- Riktad emission om 679 803 aktier som registrerades 24 maj 2019
- Företrädesemission om 1 744 970 aktier som registrerades 26 juni 2019
- Utnyttjande av teckningsoption om 69 000 aktier som registrerades 7 januari 2020
- Företrädesemission om 1 483 705 aktier som registrerades 10 januari 2020

Antal aktier uppgår till 14 057 908 stycken och kvotvärdet är 0,10 SEK/aktie. Dessutom tillkommer 1 552 705 aktier som var under registrering 31 december 2019.

Bolaget har 1 168 929 teckningsoptioner utestående. Varje teckningsoption berättigar till teckning av en aktie i Realfiction Holding AB.

Teckningsoptionerna kan nyttjas till och med den 22 juni 2027 till en genomsnittlig teckningskurs 2,14 SEK.



## TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

### Not 1 Redovisningsprinciper och värderingsprinciper

Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFAR 2012:1 (K3) tillämpas vid upprättandet av finansiella rapporter.

Dotterbolaget Realfiction ApS startade sin verksamhet 2008. Verksamheten i Realfiction Holding AB (publ), koncernens moderbolag inleddes i och med registreringen 28 April 2017, vilken skedde genom en apportemission, varvid aktierna i dotterföretaget Realfiction ApS förvärvades i utbyte mot aktier. Härigenom uppkom vid denna tidpunkt ett koncernförhållande.

Apportemissionen har i koncernredovisningen behandlats som en transaktion mellan företag under gemensam kontroll, med motivet att de tidigare ägarna av aktierna i Realfiction ApS i denna apportemission erhöll aktier i Realfiction AB (publ) i samma proportioner. Bildandet medförde således inte någon ändring av ägarkretsen. Grunden i förvärv mellan företag under gemensam kontroll är att det inte har skett någon förändring av det yttersta bestämmande inflytandet.

Koncernredovisningen har därför upprättats som sammanslagna finansiella rapporter, dvs som koncernen bildades 1 Januari 2017.

### Redovisningsvaluta

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor och beloppen anges i tkr om inget annat anges.

### Koncernredovisning

Koncernredovisningen omfattar moderbolaget och de dotterföretag i vilka moderbolaget direkt eller indirekt innehar mer än 50% av rösterna eller på annat sätt har ett bestämmande inflytande. Koncernredovisningen är upprättad enligt förvärvsmetoden vilket innebär att eget kapital som fanns i dotterföretagen vid förvärvstidpunkten elimineras i sin helhet.

I koncernens eget kapital ingår härigenom endast den del av dotterföretagens eget kapital som tillkommit efter förvärvet.

Bokslutsdispositioner och obeskattade reserver delas upp i eget kapital och uppskjuten skatteskuld. Uppskjuten skatt hänförlig till årets bokslutsdispositioner ingår i årets resultat. Den uppskjutna skatteskulden har redovisats som avsättning, medan resterande del tillförts koncernens eget kapital. Uppskjuten skatt i obeskattade reserver beräknas till 21,4%.

Om det koncernmässiga anskaffningsvärdet för aktierna överstiger det i förvärsanalysen upptagna värdet av bolagets nettotillgångar, redovisas skillnaden som koncernmässig goodwill.

Internvinster inom koncernen elimineras i sin helhet.

Vid omräkning av utländska dotterföretag används dagskursmetoden. Detta innebär att balansräkningarna omräknas efter balansdagens valutakurser och att resultaträkningarna omräknas efter periodens genomsnittskurser. De omräkningsdifferenser som därvid uppkommer förs direkt mot koncernens eget kapital.

### Andelar i koncernföretag

I moderbolaget redovisas andelar i koncernföretag initialt till anskaffningsvärdet, vilket inkluderar eventuella transaktionsutgifter som är direkt hänförliga till förvärvet av andelarna. Emissionslikvider och aktieägartillskott läggs till anskaffningsvärdet. Skulle det verkliga värdet vara lägre än det redovisade värdet skrivs andelarna ned till det verkliga värdet om värdenedgången kan antas vara bestående.

### Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen har upprättats enligt den indirekta metoden varvid justering skett för transaktioner som inte medfört in- eller utbetalningar. Som likvida medel

klassificeras, förutom kassa- och banktillgodohavanden, tillgodohavande på koncernkonto och kortfristiga likvida placeringar som lätt kan omvandlas till ett känt belopp och som är utsatt för en obetydlig risk för värdefluktuation.

#### Värderingsprinciper m.m.

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

#### Intäktsredovisning

Intäkter avseende försäljning av varor redovisas när de väsentliga riskerna och fördelarna som är förknippade med äganderätten till varorna har övergått på köparen och när intäktsbeloppet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Utförda tjänsteupdrag till fast pris vinstavräknas i takt med att arbetet utförs. Det innebär att intäkterna redovisas med utgångspunkt från färdigställandegraden. Färdigställandegraden beräknas som nedlagda uppdragsutgifter för utfört arbete i relation till beräknade totala uppdragsutgifter för att fullgöra uppdraget. För uppdrag där utfallet inte kan beräknas på ett tillfredsställande sätt redovisas en intäkt som motsvarar nedlagda kostnader. Befarade förluster kostnadsförs så snart de är kända.

Tjänsteupdrag på löpande räkning intäktsredovisas i takt med att arbetet utförs.

#### Egenutvecklade immateriella anläggningstillgångar

Utvecklingsutgifter redovisas enligt aktiveringsmodellen som immateriell anläggningstillgång då följande kriterier är uppfyllda:

- det är tekniskt och ekonomiskt möjligt att färdigställa tillgången,
- avsikt och förutsättning finns att sälja eller använda tillgången,
- det är sannolikt att tillgången kommer att generera intäkter eller leda till kostnadsbesparingar,
- utgifterna kan beräknas på ett tillfredsställande sätt.

Anskaffningsvärdet för en internt upparbetad immateriell tillgång utgörs av de direkt hänförliga utgifter som krävs för att tillgången ska kunna användas på det sätt som företagsledningen avsett.

#### Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar är redovisade till anskaffningskostnad med avdrag för planmässiga avskrivningar baserade på en bedömning av tillgångarnas nyttjandeperiod.

Följande avskrivningstider tillämpas för både moderbolag och koncernföretag.

|             |        |
|-------------|--------|
| Inventarier | 1-5 år |
|-------------|--------|

#### Leasing

Leasingavtal klassificeras antingen som finansiell eller operationell leasing. Finansiell leasing föreligger då de ekonomiska riskerna och förmånerna förknippade med leasingobjektet i all väsentlighet har förts över till leasetagaren. I annat fall är det fråga om operationell leasing. Koncernen har inga väsentliga finansiella leasingavtal varför samtliga leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal, vilket innebär att leasingavgiften fördelas linjärt över leasingperioden.

#### Finansiella instrument

Finansiella tillgångar och skulder redovisas enligt anskaffningsvärdemetoden.

Finansiella tillgångar i form av värdepapper redovisas till anskaffningsvärdet, vilket inkluderar eventuella transaktionsutgifter som är direkt hänförliga till förvärvet av tillgången. Långfristiga värdepappersinnehav samt ägarintressen i övriga företag där verkligt värde är lägre än det redovisade värdet skrivs ned till det verkliga värdet om värdenedgången kan antas vara bestående.

Kortfristiga placeringar värderas löpande till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet.

Långfristiga fordringar och långfristiga skulder redovisas till upplupet anskaffningsvärde, vilket motsvarar nuvärdet av framtida betalningar diskonterade med den effektivränta som beräknats vid anskaffningstillfället.

Kortfristiga fordringar och derivatinstrument, vilka inte utgör en del i ett säkringsförhållande som redovisas enligt reglerna för säkringsredovisning, redovisas till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet.

Kortfristiga skulder, vilka förväntas bli reglerade inom 12 månader, redovisas till nominellt belopp.

### **Fordringar och skulder i utländsk valuta**

Fordringar och skulder i utländsk valuta har omräknats till balansdagens kurs. Skillnaden mellan anskaffningsvärde och balansdagens värde har redovisats i resultaträkningen. I den mån fordringar och skulder i utländsk valuta har terminssäkrats omräknas de till terminskurs.

### **Nedskrivningar**

Skulle en indikation om en värdenedgång beträffande en tillgång föreligga fastställs dess återvinningsvärde. Överstiger tillgångens bokförda värde återvinningsvärdet skrivs tillgången ner till detta värde. Återvinningsvärdet definieras som det högsta av marknadsvärdet och nyttjandevärdet. Nyttjandevärdet definieras som nuvärdet av de uppskattade framtida betalningar som tillgången genererar. Nedskrivningar redovisas över resultaträkningen.

### **Varulager m.m.**

Varulagret har värderats till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet. Vid bestämmande av anskaffningsvärdet har först-in-först-ut-principen tillämpats.

### **Avsättningar**

Avsättningar redovisas när koncernen har eller kan anses ha en förpliktelse som ett resultat av en inträffad händelse och det är sannolikt att utbetalningar kommer att krävas för att fullgöra förpliktelsen. En förutsättning är att det går att göra en tillförlitlig uppskattning av det belopp som ska utbetalas.

## **Not 2 Uppskattningar och bedömningar**

För att upprätta finansiella rapporter gör företagsledningen bedömningar och uppskattningar som påverkar de redovisade beloppen av tillgångar och skulder, intäkter och kostnader. Verkligt utfall kan avvika från dessa uppskattningar och bedömningar. De uppskattningar och antaganden som kan komma att leda till risk för väsentliga justeringar i redovisade värden är främst värdering av balanserade utvecklingsutgifter och varulager.

Varje år provas om det finns någon indikation på att tillgångars värde är lägre än det redovisade värdet. Finns en indikation så beräknas tillgångens återvinningsvärde, vilket är det högsta av tillgångens verkliga värde med avdrag för försäljningskostnader och nyttjandevärdet.



## UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

**Not 3 Inköp och försäljning inom koncernen - Moderbolaget**

Omsättning i moderbolaget som uppgår till 600 (600) tkr avser management fee fakturerad till dotterbolaget.

**Not 4 Medelantalet anställda samt löner och andra ersättningar**

|                                 | 2019            |           | 2018            |           |
|---------------------------------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|
|                                 | Antal anställda | Varav män | Antal anställda | Varav män |
| <b>Moderbolaget</b>             |                 |           |                 |           |
| Sverige                         | 0               | 0         | 0               | 0         |
| <b>Dotterföretag</b>            |                 |           |                 |           |
| Danmark                         | 17              | 13        | 15              | 10        |
| <b>Koncernen totalt</b>         | <b>17</b>       | <b>13</b> | <b>15</b>       | <b>10</b> |
|                                 |                 |           |                 |           |
|                                 | Kvinnor         | Män       | Kvinnor         | Män       |
| <b>Företagsledningen</b>        |                 |           |                 |           |
| Styrelsen                       | 0               | 6         | 0               | 6         |
| VD och övriga företagsledningen | 0               | 4         | 0               | 4         |

**Not 4 Medelantalet anställda samt löner och andra ersättningar - fortsättning**

|                                                        | 2019<br>Löner och<br>ersättningar | Sociala<br>kostnader | 2018<br>Löner och<br>ersättningar | Sociala<br>kostnader |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------|
| <b>Personalkostnader</b>                               |                                   |                      |                                   |                      |
| <b>Moderbolaget</b>                                    |                                   |                      |                                   |                      |
| Moderbolaget har under året inte haft några anställda. |                                   |                      |                                   |                      |
| Styrelsesarvoden utgör                                 | 649                               | 0                    | 516                               | 0                    |
| <b>Dotterföretag</b>                                   |                                   |                      |                                   |                      |
| Styrelse och VD                                        | 1 502                             | 4                    | 1 398                             | 4                    |
| (varav pensionskostnad)                                | (72)                              |                      | (66)                              |                      |
| Övriga anställda                                       | 15 872                            | 122                  | 12 762                            | 88                   |
| (varav pensionskostnad)                                | (1 037)                           |                      | (764)                             |                      |
| <b>Koncernen totalt</b>                                | <b>18 023</b>                     | <b>126</b>           | <b>14 676</b>                     | <b>92</b>            |
| (varav pensionskostnad)                                | (1 109)                           | (830)                |                                   |                      |

Till VD har utbetalats tantien 0 TSEK (46 TSEK) och till styrelse 0 SEK (0).

VD har en uppsägningstid om 6 månader vid egen uppsägning. Vid uppsägning från företagets sida gäller en uppsägningstid om 6 månader.

**Not 5 Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter**

|                              | Koncernen |            | Moderbolaget |            |
|------------------------------|-----------|------------|--------------|------------|
|                              | 2019      | 2018       | 2019         | 2018       |
| Ränteintäkter koncernföretag | 0         | 0          | 0            | 133        |
| Valutakursjusteringer        | 91        | 219        | 0            | 0          |
| <b>Summa</b>                 | <b>91</b> | <b>219</b> | <b>0</b>     | <b>133</b> |

**Not 6 Räntekostnader och liknande resultatposter**

|                       | Koncernen    |                | Moderbolaget |             |
|-----------------------|--------------|----------------|--------------|-------------|
|                       | 2019         | 2018           | 2019         | 2018        |
| Räntekostnader övriga | -728         | - 778          | -410         | -275        |
| Valutakursjusteringer | -56          | - 428          | 0            | 0           |
| <b>Summa</b>          | <b>- 784</b> | <b>- 1 206</b> | <b>-410</b>  | <b>-275</b> |

**Not 7 Skatt på årets resultat**

|                                                                   | <b>Koncernen</b> |             | <b>Moderbolaget</b> |             |
|-------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|---------------------|-------------|
|                                                                   | <b>2019</b>      | <b>2018</b> | <b>2019</b>         | <b>2018</b> |
| Aktuell skatt                                                     | 1 845            | 940         | 0                   | 0           |
| <b>Summa</b>                                                      | <b>1 845</b>     | <b>940</b>  | <b>0</b>            | <b>0</b>    |
| <b>Teoretisk skatt</b>                                            |                  |             |                     |             |
| Redovisat resultat före skatt                                     | -14 792          | -12 733     | -1 226              | -1 203      |
| Skatt enligt gällande skattesats, 21,4 % (22 %)                   | 3 165            | 2 801       | 262                 | 265         |
| <b>Avstämning av redovisad skatt</b>                              |                  |             |                     |             |
| Effekt av utländska skattesatser                                  | -35              | 0           | 0                   | 0           |
| Skillnad mellan bokföringsmässiga ock skattemässiga avskrivningar | -41              | -45         | 0                   | 0           |
| Effekt av ej avdragsgilla kostnader                               | -77              | 9           | 0                   | 0           |
| Effekt av ej skattepliktiga intäkter                              | 15               | -9          | 0                   | 0           |
| Effekt av avdragsgilla emissionskostnader direkt mot eget kapital | 510              | 0           | 510                 | 0           |
| Effekt av ej värderade underskottsavdrag                          | -1 692           | -1 816      | -772                | - 265       |
| <b>Summa</b>                                                      | <b>1 845</b>     | <b>940</b>  | <b>0</b>            | <b>0</b>    |

De ackumulerade skattemässiga underskottsavdragen i moderbolaget uppgår till 8 315 TSEK och i det danska dotterbolaget till 23 473 TSEK. Inga av dessa underskottsavdrag har upptagits till något värde i balansräkningen. De löper utan tidsbegränsning.



**Not 8 Immateriella och materiella anläggningstillgångar**

|                                                 | <b>Koncernen</b> |                |
|-------------------------------------------------|------------------|----------------|
|                                                 | <b>2019</b>      | <b>2018</b>    |
| <b>Utvecklingsutgifter</b>                      |                  |                |
| Ingående anskaffningsvärde                      | 0                | 0              |
| Inköp                                           | 5 603            | 0              |
| Årets omräkningsdifferens                       | - 152            | 0              |
| <b>Redovisat värde</b>                          | <b>5 451</b>     | <b>0</b>       |
| <b>Inventarier</b>                              |                  |                |
| Ingående anskaffningsvärde                      | 2 018            | 183            |
| Inköp                                           | 2 209            | 1 828          |
| Årets omräkningsdifferens                       | -38              | 7              |
| <b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b> | <b>3 670</b>     | <b>2 018</b>   |
| Ingående avskrivningar                          | - 311            | - 20           |
| Årets avskrivningar                             | -1 297           | - 290          |
| Årets omräkningsdifferens                       | 8                | - 1            |
| <b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>      | <b>- 1 445</b>   | <b>- 311</b>   |
| <b>Redovisat värde</b>                          | <b>2 225</b>     | <b>- 1 707</b> |

**Not 9 Andelar i koncernföretag**

Utöver moderföretaget ingår följande bolag i koncernredovisningen.

| <b>Företag</b>                      | <b>Organisations-nummer</b> | <b>Säte</b>       | <b>Kapitalandel</b> |
|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------|
| Realfiction ApS                     | 30514777                    | Köpenhamn         | 100 %               |
| Realfiction Lab ApS                 | 40879307                    | Köpenhamn         | 100 %               |
| <b>Moderbolaget</b>                 |                             |                   |                     |
|                                     |                             | <b>31-12-2019</b> | <b>31-12-2018</b>   |
| Ingående anskaffningsvärde          |                             | 26 911            | 19 000              |
| Bolagsbildning Realfiction Labs ApS |                             | 4 375             | 0                   |
| Aktieägartillskott                  |                             | 13 556            | 7 911               |
| <b>Redovisat värde</b>              |                             | <b>44 842</b>     | <b>26 911</b>       |

**Not 10 Andra långfristiga fordringar**

|                            | Koncernen  |            |
|----------------------------|------------|------------|
|                            | 2019       | 2018       |
| Ingående anskaffningsvärde | 317        | 237        |
| Utlåning                   | 0          | 70         |
| Årets omräkningsdifferens  | 6          | 10         |
| <b>Redovisat värde</b>     | <b>323</b> | <b>317</b> |

**Not 11 Långfristiga skulder**

|                                                   | Koncernen |      |
|---------------------------------------------------|-----------|------|
|                                                   | 2019      | 2018 |
| Förfallotidpunkt, senare än 5 år från balansdagen | 0         | 0    |

**Not 12 Ställda säkerheter**

|                                              | Koncernen    |              | Moderbolaget |          |
|----------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|----------|
|                                              | 2019         | 2018         | 2019         | 2018     |
| <b>Ställda säkerheter för kreditinstitut</b> |              |              |              |          |
| Företagsinteckningar                         | 6 988        | 6 881        | 0            | 0        |
| <b>Summa</b>                                 | <b>6 988</b> | <b>6 881</b> | <b>0</b>     | <b>0</b> |
| <b>Ställda säkerheter för övriga skulder</b> |              |              |              |          |
| Bankmedel                                    | 57           | 56           | 0            | 0        |
| <b>Summa</b>                                 | <b>57</b>    | <b>56</b>    | <b>0</b>     | <b>0</b> |

**Not 13 Övriga skulder**

Övriga skulder inkluderade 31-12-2018 bryggglån om TSEK 6 406 inklusive räntor med 1,5% per månad. Bryggglånen konverterades till aktier under andra kvartalet 2019.

**Not 14 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut**

- Den 6 februari 2020 meddelade Realfiction att bolaget, med stöd av ett Innobooster-anslag om 500 000 DKK, färdigställt den första fasen i utvecklingen av en betaversion av en bildskärm med inbyggd ECHO-teknologi baserad på en LCD-bildskärm. Resultatet är en 15x15 cm stor LCD-bildskärm med en pixeldensitet som motsvarar en Full HD-bildskärm på 27 tum. Bildskärmen har en fullständigt färgspektrum och visar realtidsgenererad, stereoskopisk 3D-bild med ögonspårning (eye-tracking) för en användare.
- Den 12 februari meddelades att Realfiction tecknat ett avtal med EDEKA, Tysklands största stormarknadskoncern med över 11 000 butiker, som avser en testfas för helhetskonceptet Magic-as-a-Service vid 25 EDEKA-butiker i Tyskland med inledning i mars 2020.
- Den 13 mars meddelade Realfiction att bolaget märker av en tillfällig oronavirus-relaterad effekt för segmenten Experience (hårdvara) samt Magic-as-a-Service (MaaS) till följd av att utställningar, mässor och andra event skjuts upp eller ställts in.
- Den 26 mars meddelades att Realfiction har en stark finansiell position med tillräcklig likviditet för att upprätthålla samtliga affärsaktiviteter, inklusive utvecklingen av ECHO, in i 2021. På grund av den höga osäkerheten till följd av coronavirus-situationen kommer bolaget inte att lämna någon ny prognos för 2020 innan situationen stabiliseras. Realfiction meddelade även att testlanseringen av en MaaS-mediekanal i Tyskland vid 25 EDEKA-butiker pausats då EDEKA behöver fokusera på sin kärnverksamhet tills coronavirussituationen stabiliseras. Innan denna paus hade lanseringen inletts på ett positivt sätt, och orderboken var fulltecknad till och med augusti.



**Not 15 Transaktioner med närstående**

Utöver löner och ersättningar inklusive styrelsearvoden har följande transaktioner med närstående genomförts.

|                                                        | Koncernen |      |
|--------------------------------------------------------|-----------|------|
|                                                        | 2019      | 2018 |
| <b>Konsultarvoden</b>                                  |           |      |
| Gemstone Captial A/S (Peter Max och Søren Jonas Bruun) | 783       | 644  |
| PBJ Management (Peter Bugge Johansen)                  | 0         | 35   |

**Not 16 Bruttovinstanalys**

|                                                   | Not | Koncernen      |                |
|---------------------------------------------------|-----|----------------|----------------|
|                                                   |     | 2019           | 2018           |
| Nettoomsättning                                   |     | 21 357         | 23 799         |
| Kostnad för sålda varor                           |     | -9 990         | -12 429        |
| <b>Bruttovinst</b>                                |     | <b>11 367</b>  | <b>11 370</b>  |
| Aktiverat arbete för egen räkning                 |     | 3 427          | 0              |
| Övriga externa kostnader                          |     | -9 899         | -9 184         |
| Personalkostnader                                 | 4   | -18 149        | -14 768        |
| Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar | 8   | -1 334         | -290           |
| Övriga rörelsesintäkter                           |     | 489            | 1 126          |
| <b>RÖRELSERESULTAT</b>                            |     | <b>-14 099</b> | <b>-11 746</b> |

**Not 17 Kompletterande resultaträkning**

Nedan presenteras viktiga siffror från koncernens resultaträkning utifrån underliggande verksamhet. Realfiction har två huvudsakliga verksamheter; 1) Innovations- och utvecklingsverksamhet, inklusive samtliga kostnader som är direkt relaterade till innovations- och utvecklingsverksamheten inom koncernen samt 2) Försäljningsverksamhet som inkluderar all övrig verksamhet inom koncernen.

**Försäljningsverksamhet**

|                                                 | Not | 2019           | 2018          |
|-------------------------------------------------|-----|----------------|---------------|
| <b>Bruttovinst (Not 16)</b>                     | 16  | <b>11 367</b>  | <b>11 370</b> |
| Övriga externa kostnader                        |     | -8 761         | -7 750        |
| Personalkostnader                               |     | -13 374        | -12 026       |
| Avskrivning av materiella anläggningstillgångar |     | -1 310         | -290          |
| Övriga intäkter och utgifter                    |     | 427            | 315           |
| <b>Verksamhetens resultat</b>                   |     | <b>-11 651</b> | <b>-8 381</b> |

**Innovations- och utvecklingsaktiviteter**

|                                                 | 2019          | 2018          |
|-------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Aktiverat arbete för egen räkning               | 3 427         | 0             |
| Övriga externa kostnader                        | -1 138        | -1 434        |
| Personalkostnader                               | -4 775        | -2 742        |
| Avskrivning av materiella anläggningstillgångar | - 24          | 0             |
| Övriga intäkter och utgifter                    | 62            | 811           |
| <b>Verksamhetens resultat</b>                   | <b>-2 448</b> | <b>-3 365</b> |

Helsingborg 18 maj 2020

---

**Michael Kjær**

*Styrelsens ordförande*

---

**Clas Dyrholm**

*Verkställande direktör/Ledamot*

---

**Peter Simonsen**

*Ledamot*

---

**Peter Bugge Johansen**

*Ledamot*

Vår revisionsberättelse har lämnats 18 maj 2020

Mazars AB

Bengt Ekenberg

Auktoriserad revisor



# REVISIONSBERÄTTELSE

**Till bolagsstämman i Realfiction Holding AB**

**Org. nr 559110-4616**

## **Rapport om årsredovisningen och koncernredovisningen**

### **Uttalanden**

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Realfiction Holding AB för räkenskapsåret 2019.

Bolagets årsredovisning ingår på sidorna 38-60 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen och koncernredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets och koncernens finansiella ställning per den 31/12-2019 och av dessas finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och koncernen.

### **Grund för uttalanden**

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och

koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### **Annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen**

Det publicerade dokument som innefattar årsredovisningen och koncernredovisningen innehåller även annan information än den formella årsredovisningen och koncernredovisningen. Den andra informationen återfinns på sidorna 1-37. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information. Vårt uttalande avseende årsredovisningen och koncernredovisningen omfattar inte denna andra information och den har således inte bestyrkts av oss. I samband med vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifierats ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning skulle vara oförenlig med årsredovisningen och koncernredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentligen missvisande uppgifter. Om vi, baserat på detta arbete som har utförts avseende denna information, skulle dra slutsatsen att den andra informationen innehåller någon väsentligen missvisande uppgift, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

### **Styrelsens och verkställande direktörens ansvar**

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att de ger en

rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift.

### Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på

oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets och koncernens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen och koncernredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga,

modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag och en koncern inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.
- inhämtar vi tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen för enheterna eller affärsaktiviteterna inom koncernen för att göra ett uttalande avseende koncernredovisningen. Vi ansvarar för styrning, övervakning och utförande av koncernrevisionen. Vi är ensamt ansvarig för våra uttalanden.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierar under revisionen.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Realfiction Holding AB för räkenskapsåret 2019 samt av förslaget till dispositioner

beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av moderbolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland

annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna.

Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Helsingborg, 2020-05-18

Mazars AB

Bengt Ekenberg

Auktoriserad revisor



