

PROGRAMAÇÃO DOS CICLOS

SETE ROSAS MAIS TARDE CICLO SOBRE A SOLIDÃO

3 A 6 *	TEATRO
DOMINGO A QUARTA-FEIRA / 3 ÀS 16H. DIAS 4, 5 E 6 ÀS 21H / SALA DE ENSAIO / M/16 / 14€ <small>COPRODUÇÃO CCB/CULTURPROJECT</small>	
A CRIADA ZERLINA	
A PARTIR DE HERMANN BROCH / ENCENAÇÃO JOÃO BOTELHO INTERPRETAÇÃO LUÍSA CRUZ / CENOGRAFIA E FIGURINO PEDRO CABRITA REIS	
Um texto sublime sobre a mais bela e terrível história de amor, onde uma bela e prodigiosa atriz transformará em verdade o intenso monólogo da velha criada Zerlina.	

6, 8 E 10	ÓPERA
------------------	-------

QUARTA, SEXTA E DOMINGO / 6 E 8 ÀS 20H, 10 ÀS 16H / GRANDE AUDITÓRIO / M/12 / 24€ A 56€ DURAÇÃO: 100 MIN. / COPRODUÇÃO CCB/OPART

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA O CASTELO DO BARBA AZUL / A VOZ HUMANA

JOANA CARNEIRO DIREÇÃO MUSICAL / **OLGA RORIZ** ENCENAÇÃO / **MARCELL BAKONYI** BARBA AZUL / **ALLISON COOK** JUDIT / **ALEXANDRA DESHORTIES** ELA

Nesta noite apresentam-se duas obras que nos fazem pensar sobre a condição humana e sobre a solidão: *A Voz Humana*, uma tragédia lírica com música de F. Poulenc, a partir do texto de J. Cocteau; e a ópera *O Castelo do Barba Azul*, com música de B. Bartók e libreto de B. Balázs.

16	CONFERÊNCIA/PERFORMANCE
SÁBADO / SALA DE ENSAIO / 18H / M/6 / 7,5€ / DURAÇÃO: 60 MIN. <small>PRODUÇÃO CCB</small>	
SOZINHAR	
SÓNIA BAPTISTA	

Conferência-*performance* sobre o ato de «sozinhar» como princípio gerador de uma reflexão poética, sobre existir com e sem alguém para além do que se é e tem.

23 A 28 *	TEATRO
DIAS 23, 25, 27 E 28 ÀS 21H, DIA 24 ÀS 16H <small>SÁBADO A QUINTA-FEIRA / PEQUENO AUDITÓRIO / M/12 / 12€ E 14€ PRODUÇÃO CCB</small>	
A BODA	
DE BERTOLT BRECHT / ENCENAÇÃO DE RICARDO AIBÉO	
<i>A Boda</i> é uma das primeiras peças de Brecht. Esta é a segunda aposta de um «novo» grupo em formação, todos atores do recém-desaparecido Teatro da Cornucópia.	

24 *	MÚSICA
DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / 17H / M/6 / 5€ A 22€ <small>COPRODUÇÃO CCB/METROPOLITANA</small>	
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA	
SIX PORTRAITS OF PAIN	
PEDRO AMARAL DIREÇÃO MUSICAL / PAVEL GOMZIAKOV VIOLONCELO	
Duas estreias, uma musical, outra cinematográfica. António Pinho Vargas escreve pela primeira vez uma Sinfonia, a que dá o título (<i>subjétiva</i>). Por seu lado, a cineasta Teresa Villaverde inverte a habitual relação entre o filme e a «banda sonora», propondo um filme realizado a partir de outra obra de Pinho Vargas, <i>Six Portraits of Pain</i> (2005).	

FOR GOODNESS SAKE CICLO WILLIAM SHAKESPEARE

16 MAR A 13 ABR	CURSO
SÁBADOS / SALA MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA / 11H30 / M/6 25€ (BILHETE CURSO) OU 6€ (BILHETE SESSÃO)	
NOT WISELY, BUT TOO WELL	
POR MARIA SEQUEIRA MENDES	

Neste curso, conversaremos sobre as características de algumas personagens de Shakespeare e o modo como estas parecem dar origem à tragédia, mas também permitem a cada personagem ter sentido de humor, ser valente e capaz de se vingar.

25 > 28 ABRIL	JÁ A SEGUIR	MÚSICA
QUINTA A DOMINGO <small>PRODUÇÃO CCB</small>		
DIAS DA MÚSICA EM BELÉM SHAKESPEARE - O DOCE PODER DA MÚSICA		
Para Shakespeare, a música tinha um poder transformador único. É pois este poder que esperamos reavivar em mais uma edição dos Dias da Música em Belém. Desde obras inspiradas no dramaturgo, à música criada no seu tempo, este ano todos os caminhos vão dar a Shakespeare.		

3	AR LIVRE
DOMINGO / PRAÇA CCB / 10H ÀS 18H / PARA TODOS / ENTRADA LIVRE	
MERCADO DO CCB	

ESPETÁCULOS

1	CCBEAT
SEXTA-FEIRA / PEQUENO AUDITÓRIO / 21H / M/6 / 9€ E 12€ <small>PRODUÇÃO CCB</small>	

SURMA

A artista inspira-se no silêncio e rodeia-se de teclados, *samplers*, cordas, vozes e *loop stations* em sonoridades que fogem do jazz para o pós-rock, da eletrónica para o *noise*.

2 *	JAZZ
SÁBADO / PEQUENO AUDITÓRIO / 21H / M/6 / 12€ E 14€ <small>PRODUÇÃO CCB</small>	

JOÃO LENCASTRE'S COMMUNION 3

João Lencastre é um baterista/compositor natural de Lisboa. Começou a tocar com 13 anos e ao longo da sua carreira já se apresentou e/ou gravou com alguns dos melhores músicos do panorama nacional e internacional.

12	ROYAL OPERA HOUSE
TERÇA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / 20H / M/6 / 11€ / DURAÇÃO: 3H30 (COM DOIS INTERVALOS) / LEGENDAGEM EM PORTUGUÊS DO BRASIL – TRANSMISSÃO EM DIFERIDO	

ORQUESTRA E CORO DA ROYAL OPERA HOUSE A RAINHA DE ESPADAS DE TCHAIKOVSKI

A ópera mais ambiciosa de Tchaikovski, baseada num conto de Alexander Pushkin, numa produção extraordinária de Stefan Herheim e um elenco de grandes cantores como Eva-Maria Westbroek, Felicity Palmer e Aleksandrs Antonenko.

13 E 14	MÚSICA
QUARTA E QUINTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / 21H / M/6 / 25€ A 55€ <small>PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES</small>	

GLENN MILLER ORCHESTRA

Caso de sucesso em Portugal, a Glenn Miller Orchestra está de regresso com o maestro Ray McVay e traz consigo grandes sucessos como *Moonlight Serenade*, *In The Mood*, *Tuxedo Junction* ou *Chattanooga Choo Choo*.

15 *	DESTAQUE	JAZZ
SEXTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / 21H / M/6 / 7,5€ A 38€ <small>PRODUÇÃO CCB</small>		
BRANFORD MARSALIS QUARTET		
Saxofonista e compositor muito admirado, Branford Marsalis começou por tocar com Art Blakey and the Jazz Messengers e com o quinteto do seu irmão Wynton. Já atuou ao lado de nomes do jazz como Miles Davis, Dizzy Gillespie, Herbie Hancock e Sonny Rollins.		

17 BELÉM CINEMA

DOMINGO / GRANDE AUDITÓRIO / **10H30** – *O PADRINHO* – M/16 / **15H** – *O PADRINHO: PARTE II* – M/16 / **20H** – *O PADRINHO: PARTE III* – M/12 / 16€ (3 FILMES) OU 6,5€ (POR FILME) PARCERIA CCB/MIDAS FILMES

11 NESTE DIA DEDICADO À TRILOGIA *O PADRINHO*, O CCB UNE-SE À CASA DO MARQUÊS E PROPICIA UM **ALMOÇO SPAGHETTATA** (17€) E UM **LANCHE ITALIANO** (7€), PODE GARANTIR O SEU LUGAR NA BILHETEIRA OU NO SITE DO CCB.

FRANCIS FORD COPPOLA TRILOGIA O PADRINHO

Exibição única da trilogia épica de Francis Ford Coppola, que acompanha a história da ascensão e queda da família Corleone, que se tornou a mais cativante e disfuncional família alguma vez retratada no cinema.

19	ROYAL OPERA HOUSE
-----------	-------------------

TERÇA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / 20H / M/6 / 11€ / DURAÇÃO: 3H30 (COM DOIS INTERVALOS) / LEGENDAGEM EM PORTUGUÊS DO BRASIL

ORQUESTRA E CORO DA ROYAL OPERA HOUSE LA TRAVIATA DE VERDI

A mais amada ópera de Verdi regressa aqui na espantosa versão de Richard Eyre, com grandes estrelas como Ermonela Jaho no papel de Violetta, Plácido Domingo como Germont e Charles Castronovo no papel de Alfredo.

21 *	HÁ FADO NO CAIS
QUINTA-FEIRA / GRANDE AUDITÓRIO / 21H / M/6 / 5,5€ A 22€ <small>COPRODUÇÃO CCB/JEGAC-MUSEU DO FADO</small>	

FADO CELESTE TRIBUTO A CELESTE RODRIGUES (1923-2018)

Os fadistas Ana Sofia Varela, Camané, Duarte, Fábia Rebordão, Helder Moutinho, Jorge Fernando, Katia Guerreiro, Mísia, Pedro Moutinho, Ricardo Ribeiro, Sara Correia e Teresinha Landeiro reúnem-se no CCB para um tributo à grande matriarca do fado.

29	CCBEAT
SEXTA-FEIRA / PEQUENO AUDITÓRIO / 21H / M/6 / 9€ E 12€ <small>PRODUÇÃO CCB</small>	
LEFT	

LEFT (a nova forma de Antony Left), apresenta-se no CCB com *Perspective*, o seu novo trabalho.

31 *	MÚSICA
-------------	--------

DOMINGO / PEQUENO AUDITÓRIO / 17H00 / M/6 / 12€ E 14€ PRODUÇÃO CCB

ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA KURTÁG / LIGETI / MOZART PEDRO CARNEIRO DIREÇÃO MUSICAL / FILIPE QUARESMA VIOLONCELO TERESA SIMAS ENCENAÇÃO

A OCP faz a ponte entre a música do séc. XX e a música de Mozart. Uma ponte entre séculos que começa com *Ligatura-Message to Frances-Marie* (1989), de G. Kurtág, continua com o Concerto para violoncelo (1966), de Ligeti, e termina com a *Sinfonia Linz* (1783), de Mozart.

FÁBRICA DAS ARTES PARA TODAS AS INFÂNCIAS

23	MÚSICA NO TEATRO
-----------	------------------

SÁBADO / SALA DE ENSAIO / 18H / M/6 / 6,5€ / DURAÇÃO: 30 MIN. + CONVERSA PRODUÇÃO CCB-FÁBRICA DAS ARTES

MÚSICA PRA TI ANTÓNIO PEDRO

Concerto intimista no qual o compositor cria pequenos universos sonoros que são partilhados com crianças e adultos. No final, o músico responde às perguntas do público curioso.

A CABEÇA ENTRE AS MÃOS CICLO SOBRE OS MISTÉRIOS DO CÉREBRO

2 A 30	SEMINÁRIO
---------------	-----------

SÁBADOS / ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES / 15H / 20€ / DURAÇÃO: 12 HORAS (4 SESSÕES) / ADULTOS / PARCERIA COM O CENTRO DE INVESTIGAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM SAÚDE / ICS - CATÓLICA

QUANDO O CÉREBRO VAI À ESCOLA JOANA RATO E ALEXANDRE CASTRO CALDAS

Através da lente das neurociências, da psicologia e da educação, esta formação segue o caminho da ciência e, com o espírito da transdisciplinaridade, propõe construir pontes entre sessões através de desafios temáticos e discussões orientadas para aguçar cérebros curiosos.

8 A 10	MÚSICA
---------------	--------

DIA 8 ÀS 14H30 / DIA 9 ÀS 21H / DIA 10 ÀS 16H30 SEXTA-FEIRA A DOMINGO / PEQUENO AUDITÓRIO / 3€ (DIAS ÚTEIS) E 7,5€ (FIM-DE-SEMANA) / DURAÇÃO: 50 MINUTOS / M/6 UMA ENCOMENDA CCB-FÁBRICA DAS ARTES

O PEQUENO CONCERTO DOS MEDOS SÉRGIO GODINHO, ANDRÉ GODINHO E FILIPE RAPOSO

O Pequeno Livro dos Medos é um livro que Sérgio Godinho escreveu e ilustrou e que tem o «medo» como tema central. E foi esse o ponto de partida para este espetáculo que, para além da introdução de alguns originais propositadamente escritos, revisita várias canções da sua autoria.

28 A 31	TEATRO
----------------	--------

DIAS 28 E 29 ÀS 11H, DIA 30 MAR ÀS 21H, DIA 31 ÀS 19H30 QUINTA-FEIRA A DOMINGO / SALA DE ENSAIO / 3€ (DIAS ÚTEIS) E 6,5€ (FIM-DE-SEMANA) / DURAÇÃO: 60 MINUTOS / M/12 UMA ENCOMENDA CCB-FÁBRICA DAS ARTES

A BOLHA OS POSSESSOS

Uma rapariga e dois rapazes vivem isolados do mundo. Criaram o seu próprio sistema de regras para fugir ao aborrecimento do quotidiano, mas continuam dependentes da tecnologia e de mantimentos que caem do céu. Quando o último carregamento chega, juntamente com um convite para se «fazerem à vida», o jogo torna-se mais sério.

ATÉ DIA 31	INSTALAÇÃO/JOGO
-------------------	-----------------

TERÇA-FEIRA A DOMINGO / 10H ÀS 13H – 14H30 ÀS 18H / ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES / **ENTRADA LIVRE** / GRUPOS MEDIANTE INSCRIÇÃO UMA ENCOMENDA CCB-FÁBRICA DAS ARTES

CÁ DENTRO PLANETA TANGERINA

Hoje sabemos que tudo o que vivemos acontece dentro do cérebro em conversa contínua com o resto do corpo. Partindo do livro *Cá Dentro – Guia para descobrir o cérebro* (ed. Planeta Tangerina), cada pergunta será um percurso (guiado ou não) por onde seguiremos experimentando, jogando, aprendendo.

E MUITAS OFICINAS
Encontra ainda integradas no Ciclo, um conjunto diversificado de Oficinas de Filosofia (*M/8*), Oficina de Dança e Movimento (*M/6*), uma Oficina/Jogo (*M/6*), uma Experiência neuro-gastronómica (Adultos) e uma Oficina de neurociência (*M/6*).

LITERATURA E PENSAMENTO 6 A 27 CICLO

QUARTAS-FEIRAS / CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / 18H / M/6 / 16€ (BILHETE CICLO – 4 SESSÕES) OU 5€ (BILHETE POR SESSÃO)

MODERNA ARQUITETURA PORTUGUESA POR ANA TOSTÕES

Neste ciclo será analisada a afirmação da arquitetura moderna portuguesa e de como esta tem sido acompanhada por uma crescente internacionalização que conduziu hoje ao reconhecimento pleno e unânime de uma produção arquitetónica de referência mundial.

7 E 21	PROGRAMA DA RENASCENÇA NO CCB
QUINTAS-FEIRAS / SALA DE LEITURA / 18H30 / ENTRADA LIVRE <small>PARCERIA CCB/RENASCENÇA</small>	

OBRA ABERTA

Maria João Costa conversa com a atriz **Teresa Coutinho** e o realizador **Edgar Pêra** (dia 7) e com a escritora **Rita Taborda Duarte** e com o administrador da Fundação EDP **José Manuel dos Santos** (dia 21). Programa com edição e organização de João Paulo Cotrim.

9	DIA LITERÁRIO
SÁBADO / CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / 15H ÀS 18H / 3€ <small>PARCERIA CCB/CENTRO NACIONAL DE CULTURA</small>	

DIA JOEL SERRÃO (1919-2008)

Dia dedicado ao historiador português, no ano em que se assinala o centenário do seu nascimento.

23	POESIA
-----------	--------

SÁBADO / CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / **ENTRADA LIVRE** PRODUÇÃO CCB

DIA MUNDIAL DA POESIA

Este ano, a poeta homenageada no Dia Mundial da Poesia será Sophia de Mello Breyner Andresen, no ano em que se assinalam 100 anos do seu nascimento.

28	CICLO
-----------	-------

QUINTA-FEIRA / CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES / M/6 / 5€ PRODUÇÃO CCB

CONVERSAS COM HISTÓRIA

A historiadora Raquel Varela entrevista Jessa Crispin, *blogger*, editora e escritora de temas feministas numa perspetiva crítica. A entrevista realizar-se-á em inglês, sem tradução.

GARAGEM SUL EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA

ATÉ 26 MAI	EXPOSIÇÕES
-------------------	------------

TERÇA-FEIRA A DOMINGO / ENTRADA PELO JARDIM DAS OLIVEIRAS OU PELA AV. DA ÍNDIA / 10H ÀS 18H / 6€ (50% DESCONTO ESTUDANTES E MAIORES DE 65 ANOS)

A UNIVERSIDADE ESTÁ NO AR. DIFUNDIR A ARQUITETURA MODERNA / REINO UNIDO 1975-1982

CURADORIA: JOAQUIM MORENO

EXPOSIÇÃO ORGANIZADA PELO CANADIAN CENTRE FOR ARCHITECTURE

Esta exposição explora o programa *A305: History of Architecture and Design, 1890-1939*, um curso de arte pós-laboral em formato televisivo, emitido pela primeira vez em 1975 pela Open University, com sede em Milton Keynes, no Reino Unido. **No âmbito da exposição, realiza-se uma visita guiada aos estúdios RTP, no dia 16 de março, às 10h30, por António Polainas.**

ACESSO MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE BILHETE PARA A EXPOSIÇÃO A UNIVERSIDADE ESTÁ NO AR.

CONSTRUÇÕES EM MOVIMENTO. FILMES DO ARQUIVO DE ARQUITETURA DO GTA / ETH ZURIQUE

A partir de um conjunto muito específico dos registos conservados nos arquivos de uma escola de arquitetura, *Construções em Movimento* levanta novas questões quanto ao estatuto tantas vezes problemático dos filmes nos arquivos de arquitetura.

3	OFICINA + VISITA GUIADA
DOMINGO / GARAGEM SUL / 11H (OFICINA) E 15H (VISITA GUIADA) / 5 AOS 12 ANOS / 5€	
A UNIVERSIDADE ESTÁ NO AR!	
CONCEÇÃO E ORIENTAÇÃO ANA CUSTÓDIO E FILIPE ARAÚJO	

Esta oficina procura criar uma consciência do papel do arquiteto na criação da paisagem construída. Às 15h segue-se uma visita guiada à exposição.

15	DISTÂNCIA CRÍTICA
SEXTA-FEIRA / SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN / 19H / 7€ (5€ COM DESCONTOS) <small>COPRODUÇÃO CCB/TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA</small>	
ARQUITETURA COMO ARGUMENTO	
POR ARNO BRANDLHUBER	

Arno Brandlhuber (Brandlhuber + Berlim) vem falar-nos do papel do vídeo, televisão (*online*), entre outras imagens efémeras na produção espacial, e no discurso arquitetónico no seu sentido mais lato.

19	CONFERÊNCIAS DA GARAGEM
-----------	-------------------------

TERÇA-FEIRA / SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO / 19H / M/6 / 6€ (ACESSO LIVRE À EXPOSIÇÃO DA GARAGEM SUL 50% DE DESCONTO PARA ESTUDANTES E MAIORES DE 65)

MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO POR PIER PAOLO TAMBURELI

Em 1721, Fischer von Erlach publicou um álbum ilustrado que reunia monumentos de todo o mundo. A coleção tinha implícita uma crítica que permite (re)pensar a arquitetura como algo imerso na troca linguística e intrinsecamente ligado às cerimónias sociais e religiosas.