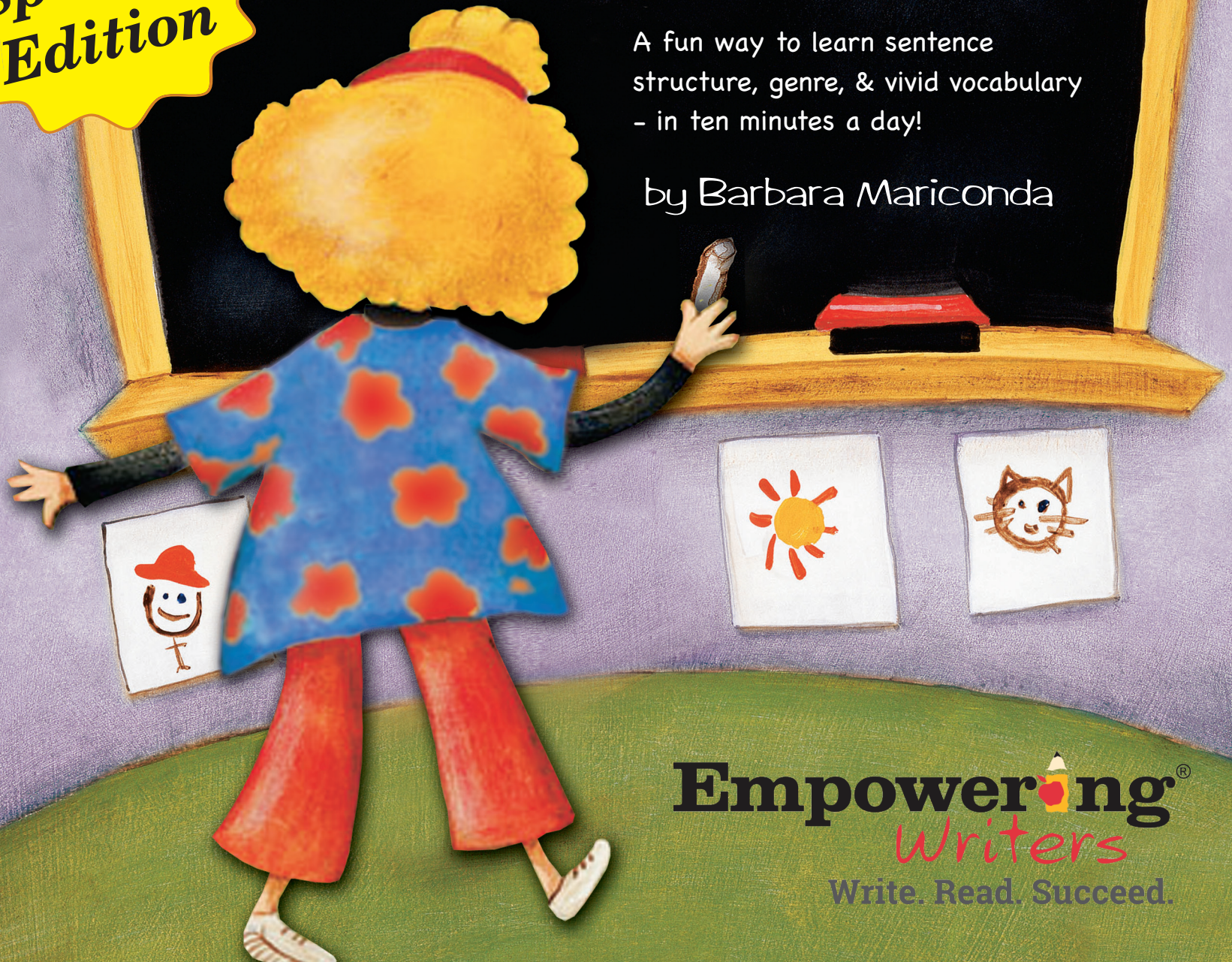
PREVIEW

A Sentence A Day for Grade 2

Spanish Edition

A fun way to learn sentence structure, genre, & vivid vocabulary - in ten minutes a day!

by Barbara Mariconda



Empowering® Writers
Write. Read. Succeed.

INTRODUCTION

As young children learn to write there are many varied skills to acquire. They need to recognize letters, learn sound-symbol connections, and begin to express their thoughts, memories, and intentions on paper. At the same time they begin to learn the basic characteristics of a variety of genres.

However, for some students, writing a series of connected sentences is challenging. So often children are expected to produce stories or informative pieces before they understand what it takes to write a single sentence and understand the basics of grammar and mechanics. How are sentences constructed? What do sentences need? Can this be taught to primary grade writers?

Often, we assume that as students begin to read they will naturally learn to write sentences as well. But, for many, without direct instruction, this is challenging. When faced with the expectation that they must write entire essays or stories, students feel overwhelmed.

What Happens in Ten Minutes a Day?

In ten minutes a day, students can learn how sentences are constructed, recognize the parts of simple sentences, while being introduced to the basic characteristics of genre: narrative, expository, and opinion writing. Included is a week-at-a-glance, day-by-day teacher guide and related coloring pages that inspire writing. There are enough five-day themes for 38 weeks of school, plus an extra BONUS week. In addition, as other grammar, mechanics, and punctuation skills appear in the daily dictation, these are noted so that teachers can define and reinforce them for the class.

- Each week has a theme, with a text that is read in short daily installments. Each excerpt ends with a question that, in a predictable way, inspires a simple sentence. The grammar and mechanics skills addressed are listed at the beginning of each week, as well as teaching tips that help emphasize the various mechanics skills as they appear.
- The teacher reads a short, engaging daily excerpt, then charts the responsive simple sentence which is divided to emphasize the subject/predicate parts. The teacher demonstrates how to highlight the "who/what" section of the sentence (subject) and the "doing/describing" (predicate) part of the sentence. The "Words of the Week" which are necessary for sentence construction are included.
- Next, students write the sentence on their papers. They trace the initial capital letter and end punctuation in blue, underline the subject in red and predicate in green. On each of the next four days the text continues. Day Five features "Friday Free for All" in which students write their own sentences, applying the grammar, mechanics, and punctuation skills modeled throughout the week.
- As students write their sentence each day, the teacher circulates and "dots" their work - a quick dot beside each sentence element emphasizing the concepts students have demonstrated correctly. *(See example, p. 2)*

Review and Reinforcement:

In addition to the whole class ten minute a day process, an optional follow-up learning station activity is included that follows the theme of the week. Here, children arrange the word cards into a variety of simple sentences. Blank cards are also included so that you may create additional cards for students who need a challenge. They can incorporate these into the sentences they create.

Set Up a Sentence a Day Learning Station:

- Put together a "kit" including paper and pencils, and a collection of the word cards from this resource which are added to, week after week. In addition, use the punctuation cards that include periods, question marks, exclamation points, commas, and quotation marks. Students can combine these to form new sentences.
- Students can sort word cards by word "types" (nouns, proper nouns, pronouns, verbs, adjectives, adverbs).
- Students use paper and pencils to create new sentences using combinations of words from their collection.
- Subjects and predicates can be written on sentence strips in a pocket chart or on a bulletin board and combined in a variety of ways.

REMEMBER: *As in all learning situations, consistency is key. Commit to the ten minutes a day, every day, and you'll see students learn sentence structure and become accustomed to the language and style of genre-specific texts. The daily exposure will allow students to assimilate this learning and begin to apply it to their own writing!*

Lesson Themes & Grammar Skills

Every day students practice capitalizing the first word in a sentence, adding appropriate end punctuation, and identifying the subject and predicate. The following skills are also addressed and applied:

Week 1 – Pets are Fun: Sentence Punctuation, Subject and Predicate

Week 2 – Let's Play: Singular and Compound Subjects, Subject/Verb Agreement

Week 3 – Yummy or Not: Expressing Opinions, Subject/Verb Agreement

Week 4 – No Trespassing: Interrogative Sentences (Using Question Marks)

Week 5 – Heading to School: Adjectives and Action Verbs

Week 6 – Getting Glasses: Alternatives to "looked"

Week 7 – Neighborhood Map: Street Abbreviations (St., Rd., Dr., Ave.)

Week 8 – Trick or Treat: Using Possessive "de" with Proper Nouns

Week 9 – Snack Time: Possessive "de" and Plural "s"

Week 10 – In Grandma's Attic: Adverbs

Week 11 – Thanksgiving Fun: Expressing Opinions, Activity Words (Gerunds) as Subjects

Week 12 – Umbrellas: Opinion Language, Using Adjectives in the Predicate (Object)

Week 13 – Eating Cake: Opinion Language, Comparative/Superlative Language

Week 14 – Hats: Adjectives, Vivid Verbs

Week 15 – Candy's Party: Singular and Plural forms of Nouns Ending in "z" (ces), "l" (es), and words that end in a consonant

Week 16 – Winter Sports: Using Adjectives in the Sentence Subject

Week 17 – Dressing the Queen: Adjectives and Using Vivid Verbs

Week 18– Grocery Store: Commas in a List

Week 19 – The Cave: Words Ending in "ia", Expressing Characters' Thoughts

Week 20 – Groundhog: Alternatives to "look", Using Adjectives to Describe Object in the Predicate

Week 21 – Be My Valentine: Using Exclamation Points or Periods, What Feelings Look Like

Week 22 – Calendar: Review Spanish Rule that Months and Days of Week are not Capitalized

Week 23 – A Busy Week: Capitalizing Names and Writing Dates (Commas are not used in a date in Spanish)

Week 24 – Penguins and Seagulls: Sentences that Compare and Contrast

Week 25 – Leprechauns: Word Referents

Week 26 – Birthday Party: Possessive Words vs. Plural Words

Week 27 – Lost in the Woods: Using Abstract Nouns as Subjects, Character Traits, and Theme, and Using Pronouns "suyo" and "de él"

Week 28 – April Fools: Red Flag Words and Phrases, Vivid Verbs, Exclamation Marks

Week 29 – Weekend Plans: Using Quotation Marks, Exclamation Marks

Week 30 – Lost and Found: Possessive Pronouns

Week 31 – Categorizing Animals: Use of Beginning and Ending Punctuation

Week 32 – Backyard Wildlife: Articles 'un' vs. 'una' and 'la' vs. 'el'

Week 33 – New Neighbors: Abbreviations for titles (Ms., Mrs., Mr.) and Quotation Marks

Week 34 – Take a Hike: Reaction Words, Conjunctions (y/pero), Alternatives to "ir y venir"

Week 35 – Pie Contest: Comparative and Superlative Language (bueno, mejor)

Week 36 – Field Day: Pronouns, Adverbs, Vivid Verbs

Week 37 – Wanted - One Bad Pirate: Conjunctions (pero)

Week 38 – Pool Party: Pronouns, Quotation Marks, Alternatives to "etiqueta"

BONUS WEEK – Picnic Fun: Commas in a List, Pronouns

SEMANA 1: LAS MASCOTAS SON DIVERTIDAS

Palabras de la semana:

Un / gato / cachorro / pez / pájaro / divertido / es

Cada oración de esta semana contiene un tema simple (artículo y sustantivo común) y un predicado básico (es divertido).

DAY 1

TEACHER READS: Dan quería una mascota. Su madre lo llevó a la tienda de mascotas para averiguar sobre los diferentes tipos de mascotas. Caminaban arriba y abajo por cada pasillo. ¡El corazón de Dan se llenó de emoción! Se detuvo frente a una jaula alta. En el interior había tres gatitos. El negro trepó a una rama. Un gatito anaranjado jugaba con un ratón de juguete. El gatito blanco vio a Dan y pateó la jaula. "¡Oooh, qué divertido!" dijo su mamá. "¿Qué piensas de los gatos, Dan?" Dan pensó …

CHART: Un gato / es divertido.

DAY 2

TEACHER READS: Dan y su madre continuaron caminando por la tienda de mascotas. Dan estaba pensando en lo divertido que sería tener uno de los gatos. En ese momento, la madre de Dan dijo: "Escucha Dan ... ¿Oyes eso?" Una voz chillona llamaba, "¡Hoooo-laaaa!"

"¡Hoooo-laaaa!" Dan se detuvo. No podía creer lo que veía. Un pájaro de colores brillantes estaba sentado en una percha mirándolos. Abrió su pico y dijo:

"¡Hoooo-laaaa! " "¿Qué piensas de un pájaro que habla?", preguntó su madre.

Dan pensó…

CHART: Un pájaro / es divertido.

DAY 3

TEACHER READS: En el siguiente pasillo de la tienda de mascotas, Dan y su madre se encontraron rodeados de tanques llenos de agua, plantas submarinas onduladas, y cientos de coloridos peces brillantes. Sus colas se agitaban mientras nadaban entre las rocas, guijarros y plantas. Era como estar en un mundo mágico bajo el mar. La mamá de Dan preguntó: "¿Qué piensas de un pez, Dan?" Dan pensó…

CHART: Un pez / es divertido.

DAY 4

TEACHER READS: Había un pasillo más en la tienda de mascotas para que Dan y su madre exploraran. Detrás de un gran panel de vidrio habían jaulas, ¡con un cachorro en cada una! Uno de los cachorros tenía orejas largas y caídas y grandes ojos marrones. Otro pequeño cachorro tenía una cara aplastada y una cola corta y rizada. Un tercer cachorro tenía cabello rizado color oxidado y su cola se movió cuando Dan lo señaló. "¿Qué piensas de los perros, Dan?" preguntó su mamá. Dan pensó…

CHART: Un cachorro / es divertido.

DAY 5 – Friday Free For All

TEACHER READS: "Está bien", dijo la madre de Dan. "Has visto a los gatitos, a un pájaro que habla, a los peces y a los perritos. ¡Solo puedes elegir uno!" Dan pensó y pensó. ¡Todos serían divertidos, pero solo uno sería el más divertido! ¿Qué mascota pensó Dan que era la más divertida? Dan pensó …

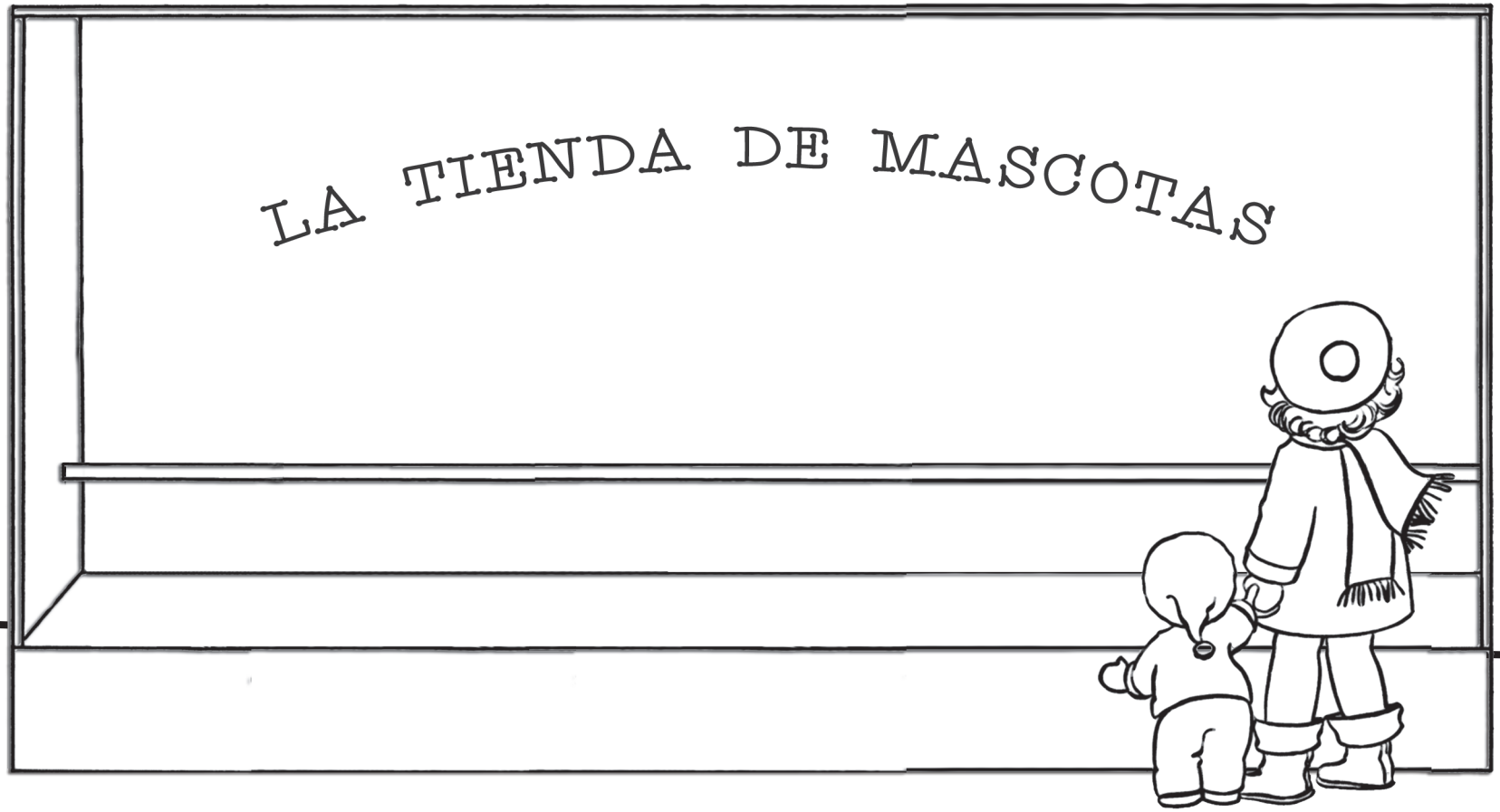
TEACHER WAITS, THEN ASKS: ¿Quién puede venir y escribir su oración? (A student comes up, writes and diagrams their simple sentence.)

El viernes, pregunta a los estudiantes sobre el género del texto que escucharon durante toda la semana: ¿era una historia narrativa? ¿Dio al lector información? (El género de esta semana fue narrativo).

LESSON FORMAT

- **After charting each day ALWAYS ask:**
  ¿Cómo sé que es una oración?
- **Point out the who/what part and the doing part. Then ask:**
  1. *¿Cómo comienza la oración? (Con una letra mayúscula)*
  2. *¿Cómo termina la oración? (Con un punto)*
  3. *Ahora, escribe la oración en tu hoja de papel. (wait)*
  4. *Subraya la parte de quién / qué de la oración en ROJO.* (wait)
  5. *Subraya la parte de hacer / describir de la oración en VERDE.* (wait)
  6. *Traza la letra mayúscula y el punto en AZUL.* (wait)
- **Walk around and "dot" elements students get correct.**

¡Dibuja la mascota que es la más divertida!



gato	cachorro	pez
pájaro	divertido	es
Un		

SEMANA 5: DIRIGIÉNDOSE A LA ESCUELA

Palabras de la semana:

el / pequeña / pequeños / grande / niñas /
niños / saltaba / marchaba / caminaba /
de / puntas / a / escuela / la

Todos los días de esta semana, defina palabras de acción como verbos. Defina las palabras de tamaño (que describen palabras) como adjetivos. Señale que el adjetivo que describe al sustantivo es parte del sujeto (la parte de que / quien de la oración).

DAY 1

TEACHER READS: A la anciana señora Smith le gustaba sentarse en su ventana y observar a los niños dirigirse a la escuela. Cada mañana, alrededor de las ocho y media, se servía una taza de té, levantaba la persiana y miraba a la calle. Cuando vio a la primera niña, una sonrisa apareció en la cara de la señora Smith. La niña se movía como un conejito. ¿Cómo se movía la niña a la escuela?

CHART: La niña pequeña / saltaba a la escuela.

DAY 2

TEACHER READS: La Sra. Smith espiaba a dos niños pequeños que se dirigían a la escuela. Se movían a lo largo de la acera uno al lado del otro, de pie muy erguidos y derechitos, caminando juntos al mismo tiempo, como soldados. ¿Cómo se movían los niños a la escuela?

CHART: Los niños pequeños / marchaban a la escuela.

DAY 3

TEACHER READS: A continuación, la Sra. Smith observó a dos niñas grandes que se dirigían a la escuela. Estaban hablando y riendo juntas, disfrutando del sol, las flores y los pájaros cantando. No parecían estar apuradas. La Sra. Smith casi quería salir y unirse a ellas. ¿Cómo se movían las niñas grandes a la escuela?

CHART: Las niñas grandes / caminaban a la escuela.

DAY 4

TEACHER READS: Después de que las niñas grandes pasaron, la Sra. Smith vio a un niño pequeño que bajaba por la acera en el lado opuesto de la calle. Había un perro grande roncando en el patio del vecino al otro lado del camino. El niño no quería despertar a ese perrote. Se movió lenta y cuidadosamente sin hacer ruido. ¿Cómo se movía este niño a la escuela?

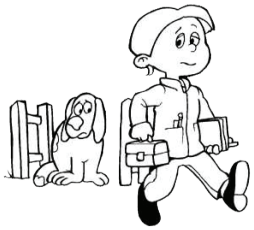


CHART: El niño pequeño / caminaba de puntas a la escuela.

DAY 5 – Friday Free For All

TEACHER READS: Esa mañana otro estudiante pasó por la casa de la Sra. Smith de camino a la escuela. Este estudiante también se movió de una manera interesante. ¿Cómo se movió este estudiante en el camino a la escuela?

TEACHER WAITS, THEN ASKS: ¿Quién puede venir y escribir su oración? (Un alumno aparece, escribe y diagrama su oración simple).

El viernes, pregunte a los estudiantes sobre el género del texto que escucharon durante toda la semana: ¿fue una historia narrativa? ¿Dio al lector información? ¿Expresó las opiniones de los personajes o el punto de vista? Esta semana escucharon una historia narrativa.

LESSON FORMAT

- **After charting each day ALWAYS ask:**
  ¿Cómo sé que es una oración?
- **Point out the who/what part and the doing part. Then ask:**
  1. *¿Cómo comienza la oración? (Con una letra mayúscula)*
  2. *¿Cómo termina la oración? (Con un punto)*
  3. *Ahora, escribe la oración en tu hoja de papel. (wait)*
  4. *Subraya la parte de quién / qué de la oración en ROJO.* (wait)
  5. *Subraya la parte de hacer / describir de la oración en VERDE.* (wait)
  6. *Traza la letra mayúscula y el punto en AZUL.* (wait)
- **Walk around and "dot" elements students get correct.**

¿Quién más se movió a lo largo de la acera?

el	pequeña	pequeños
grande	niñas	niños
saltaba	marchaba	caminaba

Add your own!

de	puntas	a
escuela	la	

©2018 Empowering Writers

SEMANA 15: LA FIESTA DE CINDY

Palabras de la semana:

decorar / peces / pasteles / chocolate / azules /

lápices / cafés / miniatura / veces / libretas / decidió /

amigos / encantaban / dos / cantaran / chispas

Las oraciones de esta semana introducen las formas singular y plural de palabras terminadas con z (ces), l (es) y excepciones a la regla de terminación en consonante (café, cafés).

DAY 1

TEACHER READS: ¡Se acercaba la fecha del cumpleaños de Cindy. Ella había esperado ese dia durante todo el año! Su mamá le había dicho que harían una fiesta! Cindy tenía que pensar en un tema. Como era verano y hacía calor, Cindy pensó que quería hacer algo refrescante. Decidió que su fiesta sería en la alberca, con un tema del océano. Cindy y su mamá fueron a comprar las decoraciones para la fiesta. En la tienda podía escoger entre muchos animales marinos. ¿Qué animales marinos eligió Cindy?

CHART: Cindy / decidió decorar con peces de muchos colores.

DAY 2

TEACHER READS: Después de elegir sus decoraciones, Cindy y su mamá encargaron pastelitos de cumpleaños. Había muchas opciones: fresa, vainilla, arcoiris...pero los favoritos de Cindy eran azules y tenían chispas y galletas de chocolate. ¿De qué color eran los pasteles y las chispas de chocolate?

CHART: Los pasteles eran azules / y las chispas de chocolate cafés.

DAY 3

TEACHER READS: Una vez que Cindy tenía las decoraciones y los pastelitos para su fiesta, se puso a pensar en los recuerditos que les iba a dar a sus invitados. Compraron juguetes de animales del océano, también dulces y chocolates, pero lo que más le gustó a Cindy eran las libretas miniatura, con lápices de colores muy pequeñitos también. ¿Qué era lo que más le gustaba a Cindy de sus recuerditos?

CHART: A Cindy le encantaron / las libretas y lápices miniatura.

DAY 4

TEACHER READS: Después de planear toda su fiesta, Cindy se imaginó el gran dia. "¡Uf!" pensó, "¡Tengo muchos amigos que hablan inglés y español. ¡Será una fiesta bilingue!" Cindy imaginaba que sus amigos que hablaban inglés le cantarían la canción de "Happy Birthday". Los que hablaban español seguramente le cantarían "Las mañanitas". ¡Cindy estaba muy emocionada! "¡Mis amigos no me cantarán una vez, me cantarán dos veces!", gritó. ¿Por qué estaba emocionada Cindy?

CHART: Los amigos de Cindy le cantarán / dos veces.

DAY 5 – Friday Free For All

TEACHER READS: Cindy tenía listo casi todo para el día de su cumpleaños. Había elegido el tema de su fiesta, sus decoraciones, los pasteles y los recuerditos para sus amigos. Al imaginar de nuevo el gran día, Cindy dijo: "¡Hay algo que yo no puedo tener listo y tal vez sea mi parte favorita de la fiesta!" ¿Qué parte de la fiesta crees que sea la favorita de Cindy?

TEACHER WAITS, THEN ASKS: *¿Quién puede venir y escribir su oración? Un estudiante aparece, escribe, diagrama su oración simple.*

El viernes, pregunte a los estudiantes sobre el género del texto que escucharon durante toda la semana: ¿era una historia narrativa? ¿Dio al lector información? ¿Expresó las opiniones de los personajes o el punto de vista? Esta semana escucharon una historia narrativa.

LESSON FORMAT

- **After charting each day ALWAYS ask:**
  ¿Cómo sé que es una oración?
- **Point out the who/what part and the doing part. Then ask:**
  1. *¿Cómo comienza la oración? (Con una letra mayúscula)*
  2. *¿Cómo termina la oración? (Con un punto)*
  3. *Ahora, escribe la oración en tu hoja de papel. (wait)*
  4. *Subraya la parte de quién / qué de tu oración en ROJO.* (wait)
  5. *Subraya la parte de hacer / describir de la oración en VERDE.* (wait)
  6. *Traza la letra mayúscula y el punto en AZUL.* (wait)
- **Walk around and "dot" elements students get correct.**

©2018 Empowering Writers

¡Dibuja la fiesta de Cindy!

decorar	peces	pasteles
chocolate	azules	lápices
cafés	miniatura	veces

©2018 Empowering Writers

Add your own!

libretas	decidío	amigos
encantaban	dos	cantaran
chispas		

SEMANA 32: ¡VIDA SILVESTRE EN TU PATIO TRASERO!

Palabras de la semana:

un / a / es / hormiga / sapo / mapache / búho / increíble / fascinante / cómico / interesante / insecto / anfibio / mamífero / pájaro

Las oraciones de esta semana se enfocan en artículos (e.g., un, una, la, el).

DAY 1

TEACHER READS: Observa cuidadosamente tu patio trasero o en el patio de la escuela y es probable que notes muchas formas de vida silvestre. Es fácil ver animales más grandes como los mamíferos, pero, si miras con más cuidado, ¡hay mucho que ver! Voltea una roca o trata de detectar un pequeño montículo o una pequeña colina con un agujero en medio. Debajo del suelo viven miles de estos asombrosos insectos. A veces se arrastran a través de la grieta más pequeña y encuentran su camino hacia tu casa. Algunos son rojos y otros son negros. ¡Uno de estos puede levantar un poco de comida que pesa 50 veces más de lo que el pesa! ¡Nombra este increíble insecto de patio trasero!

CHART: Una hormiga / es un insecto asombroso.

Señale el artículo "una" que precede las palabras que terminan con una "a" y vea si los estudiantes pueden identificar el adjetivo.

DAY 2

TEACHER READS: Busca a este anfibio regordete debajo de una planta frondosa o debajo de un montón de hojas húmedas. ¡Pásale cerca y podría saltar, pero no tan lejos como una rana! La gente solía pensar que al tocar uno podría salirte una verruga, debido a su piel llena de bolas, pero eso no es cierto. Si construyes una casita con palos o barro, uno de estos anfibios podría saltar dentro. Nombra este fascinante anfibio.

CHART: Un sapo / es un anfibio fascinante.

Señale que el artículo 'un'' precede a una palabra que termina con "o" (masculino).

DAY 3

TEACHER READS: Este animal nocturno de patio trasero es un poco como un bandido enmascarado. Este mamífero peludo del tamaño de un gato puede derribar botes de basura que buscan restos de comida sobrante. Le gusta sostener trozos de comida en sus pequeñas patas con forma de mano y sumergirlos en agua antes de comérselos. La mayoría de las personas puede reconocer a esta criatura por su máscara negra y su cola espesa. Nombra a este cómico visitante de un patio trasero.

CHART: Un mapache / es un mamífero cómico.

DAY 4

TEACHER READS: Otra criatura interesante del patio trasero se puede escuchar más de lo que se ve. Este pájaro nocturno se puede escuchar ululando en las noches oscuras cuando la luna está en creciendo. Luego desciende del cielo para capturar a su presa. ¿Quién es este interesante visitante de patio interior?

CHART: Un búho / es un pájaro interesante.

DAY 5 – Friday Free For All

TEACHER READS: ¿Alguna vez has sido un naturalista de patio trasero? Un naturalista busca y estudia la vida silvestre. ¿Qué criaturas sorprendentes podrías descubrir en tu patio trasero, parque o patio de la escuela?

TEACHER WAITS, THEN ASKS: ¿Quién puede venir y escribir su oración? (Un alumno aparece, escribe y diagrama su oración simple).

El viernes, pregunte a los estudiantes sobre el género del texto que escucharon durante toda la semana: ¿fue una historia narrativa? ¿Dio al lector información? ¿Expresó las opiniones de los personajes o el punto de vista? Esta semana escucharon un texto expositivo.

LESSON FORMAT

- **After charting each day ALWAYS ask:**
  ¿Cómo sé que es una oración?
- **Point out the who/what part and the doing part. Then ask:**
  1. *¿Cómo comienza la oración? (Con una letra mayúscula)*
  2. *¿Cómo termina la oración? (Con un punto)*
  3. *Ahora, escribe la oración en tu hoja de papel. (wait)*
  4. *Subraya la parte de quién / qué de la oración en ROJO.* (wait)
  5. *Subraya la parte de hacer / describir de la oración en VERDE.* (wait)
  6. *Traza la letra mayúscula y el punto en AZUL.* (wait)
- **Walk around and "dot" elements students get correct.**

©2018 Empowering Writers

un	a	es
hormiga	sapo	mapache
búho	increíble	fascinante

©2018 Empowering Writers

cómico	interesante	insecto
anfibio	mamífero	pájaro

SEMANA 35: ¡CONCURSO DE PASTELES!

Palabras de la semana:

Will / pensó / manzana / durazno / chocolate / crema / pastel / el / era / no era / bueno / mejor / de / todos / pero / muy

Las oraciones de esta semana usan un lenguaje comparativo y superlativo (bueno, mejor).

DAY 1

TEACHER READS: Cada primavera la escuela celebra una feria. Hay atracciones, juegos y concursos. ¡El concurso favorito de Will fue la competencia de pastel! Los mejores panaderos introducen sus mejores pasteles. La gente tiene que probar trozos de pastel y votar por su favorito. ¡Qué delicioso concurso! Will miró todos los hermosos pasteles que se exhibían y su estómago comenzó a gruñir. Tomó un trozo de tarta de manzana y se metió un tenedor en la boca. "¡Mmm!" él exclamó. ¿Qué pensó Will sobre el pastel de manzana?

CHART: Will / pensó que el pastel de manzana era bueno.

DAY 2

TEACHER READS: Después de que Will terminó la tarta de manzana, tomó una tajada de pastel de durazno. Tenía una costra de miga de azúcar canela. A Will se le comenzó a hacer agua la boca. Se acercó el tenedor a la boca y pudo oler el jugoso y dulce aroma del melocotón. Él cerró la boca y se concentró en el dulce sabor a durazno. "Wow", susurró Will. "El pastel de manzana fue bueno", comenzó, mientras tomaba un segundo bocado de pastel de durazno. ¿Qué pensó Will del pastel de durazno?

CHART: Will/ pensaba que el pastel de manzana era bueno, pero el pastel de durazno era mejor.

Señale la palabra de transición (conjunción) "pero".

DAY 3

TEACHER READS: Will estaba empezando a llenarse después de la tarta de manzana y durazno, pero todavía había más tartas para probar. Él respiró hondo y miró la mesa de pasteles. Alguien le dio otro pedazo de pastel. Will frunció el ceño. La corteza estaba un poco quemada, pero lo intentó de todos modos. El relleno no fue muy dulce. Era una especie de baya, pero a Will no le gustó. ¿Qué pensó Will sobre el pastel número tres?

CHART: Él / pensó que el pastel no era muy bueno.

Be sure to point out the contraction for "was not" and pronoun "he."

DAY 4

TEACHER READS: La Feria de Primavera casi había terminado. Will tuvo tiempo de probar un pedazo más de pastel. ¡Miró de pastel en pastel hasta que lo vio! Este pastel estaba relleno de rico chocolate coronado con montones de crema batida esponjosa. La crema batida estaba salpicada con pequeños trocitos de chocolate. "¡Lo probaré!" Will exclamó. Tomó un gran bocado, masticó, tragó y suspiró feliz. ¡Este pastel fue su favorito! ¿Que pensaba Will sobre el pastel de crema de chocolate?

CHART: Él / pensaba que el pastel de crema de chocolate era el mejor de todos.

DAY 5 – Friday Free For All

TEACHER READS: Imagina que estuviste en la Feria de Primavera con Will, probando los pasteles. ¿Cuál crees que seleccionarías como el mejor pastel de todos?

TEACHER WAITS, THEN ASKS: *¿Quién puede venir y escribir su oración? (Un alumno aparece, escribe y diagrama su oración simple).*

El viernes, pregunte a los estudiantes sobre el género del texto que escucharon durante toda la semana ¿fue una historia narrativa? ¿Dio al lector información? ¿Expresó las opiniones de los personajes o el punto de vista? Esta semana escucharon un texto de opinión.

LESSON FORMAT

- **After charting each day ALWAYS ask:**
  ¿Cómo sé que es una oración?
- **Point out the who/what part and the doing part. Then ask:**
  1. *¿Cómo comienza la oración? (Con una letra mayúscula)*
  2. *¿Cómo termina la oración? (Con un punto)*
  3. *Ahora, escribe la oración en tu hoja de papel. (wait)*
  4. *Subraya la parte de quién / qué de tu oración en ROJO.* (wait)
  5. *Subraya la parte de hacer / describir de la oración en VERDE.* (wait)
  6. *Traza la letra mayúscula y el punto en AZUL.* (wait)
- **Walk around and "dot" elements students get correct.**

©2018 Empowering Writers

¡Dibujate detrás de tu pastel favorito!

Will	pensó	manzana
durazno	chocolate	crema
pastel	el	era

©2018 Empowering Writers

no era	bueno	mejor
de	todos	pero
muy		