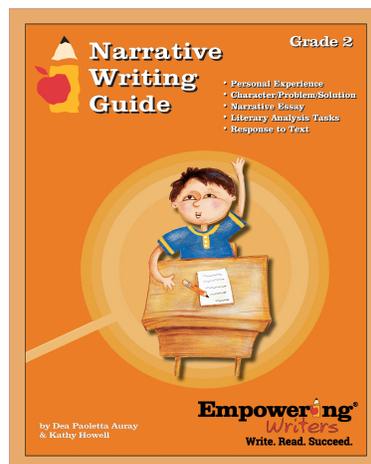




Grade 2 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 1: Recognizing Genre/Organization



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516

Plantilla de Portada de Libro de Historia Narrativa

Portada – Título y Dibujo del Estudiante

Posterior – Dejar en Blanco



Plantilla de Portada de Libro de Historia Narrativa

Blank space for drawing or illustration.

Doblar

Nombre: _____

Este texto es acerca de _____

El problema fue _____

El problema fue resuelto _____

El propósito del autor fue _____



Nombre _____

Marco de Resumen – Narrativa

Por favor cuéntanos sobre tu historia contestando las preguntas que aparecen a continuación.

Este historia es sobre:

El problema/aventura/o la experiencia fue que:

El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando:

El propósito del autor era:



Plantilla de La Portada de Libro de Texto Informativo

Portada – Título y Foto

Posterior – Dejar en Blanco



Plantilla de La Portada de Libro de Texto Informativo

Blank space for drawing or illustration.

Doblar

Nombre: _____

Este texto es acerca de _____

El problema fue _____

El problema fue resuelto _____

El propósito del autor fue _____



Nombre _____

Marco de Resumen para Escritura Informativa

**Por favor coméntanos sobre tu texto informativo
respondiendo las siguientes preguntas.**

El texto nos da información sobre:

_____.

El propósito del autor es el de:

_____.



Nombre _____

¿NARRATIVA, INFORMATIVO O DE OPINIÓN?

Lee los siguientes párrafos. Para cada párrafo determina, si es una historia **Narrativa**, escrita para entretener al lector, un **texto Informativo**, escrito para brindar información, o de **Opinión**, que fue escrito para proporcionar una opinión personal. **Encierra el correcto Responde**. Prepárate para explicar tu respuesta.

1. ¡ESCRACH, ESCRICH, ESCRACH, ESCRICH, ESCRACH! Cade abrió el cierre de su tienda y se asomó por la abertura. Para su sorpresa, un oso estaba escarbando en la basura, esparciendo los escombros por aquí y por allá. ¿qué debo hacer?, se preguntaba.

Narrativa

Informativo

Opinión

2. Los osos son animales grandes con colas cortas, ojos redondos, y piernas robustas. A pesar de que son animales muy pesados que generalmente avanzan con pesadez o se mueven lentamente, también pueden correr y nadar rápido. Además, pueden trepar alto en los árboles. Estas criaturas peludas marcan su territorio rasguñando el tronco de los árboles cercanos. Ellos comen lo que tengan a la vista, plantas o animales, excepto durante los meses del invierno cuando los osos hibernan.

Narrativa

Informativo

Opinión

3. Yo pienso que el animal más grandioso del mundo es el oso. Realmente disfruto leer libros sobre osos y aprender sobre cómo viven y sus maneras únicas de hacerlo. Mi tipo favorito de oso es el oso café, con su largo pelaje y patas con filosas garras. Mucha gente tiene miedo de los osos, pero debemos ayudar a estos animales en lugar de cazarlos.

Narrativa

Informativo

Opinión

BONO: Regresa y observa los párrafos narrativos. Son textos de **PERSONAJE/ SOLUCIÓN** ó de **EXPERIENCIA PERSONAL**.



Nombre _____

¡NOMBRA EL GÉNERO! (1)

Lee los siguientes párrafos. Para cada párrafo determina si es Narrativo, Informativo o de Opinión. **Circula tu respuesta y prepárate para explicarla.**

1. ¿Cuál es tu estación favorita del año? A la mayoría de la gente les gustan los días cálidos y soleados, pero a mí, no. A mí me gustan mucho los días fríos con nieve cayendo del cielo. Yo me arropo, voy afuera y juego en la mezcla invernal. Algunas veces construyo un mono de nieve, pero si tengo opción, siempre escojo deslizarme. Bajar la colina a toda velocidad en un trineo rojo y veloz es muy emocionante. Yo subo la colina una y otra vez, hasta que estoy muy cansado para volverlo a hacer. Después, es el momento para una taza de chocolate caliente, para entrar en calor.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo - ¿Es de personaje/problema/solución o una basado en una Experiencia Personal?

2. El invierno es una de las cuatro estaciones que inicia a mediados de diciembre. Los meses del invierno son diciembre y enero y febrero. Durante esta estación, la tierra está inclinada en dirección opuesta al sol y los días son más cortos. Hay muchas festividades especiales en el invierno. La Navidad, el día de San Valentín el día de la Marmota, son solo algunas. A pesar de que nieva en el invierno, no todas las regiones reciben nieve.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo - ¿Es de personaje/problema/solución o una basado en una Experiencia Personal?

3. ¡Wow! Salí al porche congelado y me sostuve en el pasamanos. La resbalosa capa vidriosa me dificultaba incluso el estar de pie. Miré a través del jardín y no podía creer lo que veían mis ojos. Brincando al otro lado del pasto congelado estaba un alce con los cuernos más grandes que jamás haya visto. Traté de facilitarme la bajada por los escalones para obtener una mejor vista, cuando ¡SLAM! mis piernas resbalaron y reboté por cada escalón, ¡dándome un fuerte GOLPE! “¡AUCH!” grité. No podía mover mi pierna. Las lágrimas rodaban por mi rostro y un dolor agudo atravesaba mi cuerpo.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo - ¿Es de personaje/problema/solución o una basado en una Experiencia Personal?



Nombre _____

¡NOMBRA EL GÉNERO! (2)

Lee los siguientes párrafos. Para cada párrafo determina si es Narrativo, Informativo o de Opinión. **Circula tu respuesta y prepárate para explicarla.**

1. “¡WOW!” Exclamé mientras daba vuelta a la esquina para ver a los leones mostrándose frente a la multitud del zoológico. Me apresuré hacia la reja y me detuve a mirarlos correr y jugar el uno con el otro. Sin advertencia previa, una de las bestias pateó la reja y me hizo saltar, casi me caigo hacia atrás. No podía quitar mi vista de sus enormes cuerpos y sus largas melenas. Un fuerte rugido provino de una de las bestias y yo decidí, que ya era tiempo de continuar con el siguiente animal.

Narrativa

Informativo

Opinión

2. **Si es narrativo - ¿Es de personaje/problema/solución o una basado en una Experiencia Personal?** Una visita al zoológico es uno de los paseos más apreciados. Los leones y los tigres son fascinantes de ver, y un poco atemorizante a la vez. Siempre encuentro que los monos son entretenidos y me gusta mirarlos columpiarse por toda su jaula. El animal que más me gusta, es el lagarto. Quiero pararme lo suficientemente cerca para poder ver sus dientes gigantes, pero mi maestra nunca me permite acercarme tanto.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo - ¿Es de personaje/problema/solución o una basado en una Experiencia Personal?

3. El zoológico de San Diego ha sido elegido como el zoológico # 1 a nivel mundial. No sólo, este parque de vida salvaje ofrece impresionantes instalaciones para los animales, sino que puedes disfrutar de una experiencia personal cercana. Entrenadores expertos te llevan detrás de los escenarios para acariciar a algunos de los animales e incluso alimentarlos. No olvides tu cámara para que pueda recordar tu aventura para siempre.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo - ¿Es de personaje/problema/solución o una basado en una Experiencia Personal?



Nombre _____

Un Cachorro Para Mostrar Y Contar Generó: Experiencia Personal

¡GUAU, GUAU, ¡GUAU! El pequeño Labradoodle negro ladró y dió vueltas alrededor dentro de la perrera. Sus patas rasguñaron la almohadilla en el piso de la transportadora de rejillas. “¡Cálmate, pequeño amigo! Irás a mi salón el día de hoy”. No podía esperar para mostrárselo a todos.

El cachorro de talla grande estaba cubierto de pelaje negro y rizado de la punta de la cabeza al final de su larga cola. Sus orejas esponjosas estaban casi ocultas entre montones de rizos. Sus patas eran más grandes que las de algunos perros que ya habían completado su crecimiento y también estaban cubiertos de bucles de espirales negras.

Espero que seas un buen niño hoy, pensé después de subir la ligera caja transportadora a la parte trasera de la camioneta. Antes de darme cuenta, habíamos llegado a la escuela. Tomé la casa portátil del perro y caminé hacia las puertas. Mi mamá me siguió gritando, “¿puedes cargarlo todo el camino hasta tu salón?, puede estar pesado”. Yo ignoré sus temores y me tambaleé por el resto del pasillo, apenas capaz de cargar al cachorro y su jaula todo el camino hasta mi salón. Lo puse en el piso, en la puerta del salón 103, la abrí, y empujé la transportadora hacia adentro. ¡Wow! Mi corazón estaba latiendo con fuerza y una pequeña gota de sudor escurría por mi cara. Rápidamente ignoré mi sensación de cansancio, conforme los gritos y la emoción llenaron el salón a la vista del Labradoodle en su jaula. De pronto, una multitud de niños rodeó la jaula. Cada estudiante tomó turnos para acariciar su suave abrigo. Cuando ya todos habían tenido su turno, mi maestra accedió a dejar a mi cachorro quedarse por el resto del día.

No creo que vaya a olvidar jamás, el día en el que traje a mi cachorro a la escuela. Espero poder traerlo nuevamente cuando esté más grande, pero necesitaré entrenarlo para que se siente antes de que ese día llegue.

Marco de Resumen:

Este historia es sobre _____ .

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____
_____ .

El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____
_____ .



Nombre _____

¡El Perro se Comió Mi Tarea!
Género: Personaje /Problema /Solución

Jack tomó su mochila. Se dirigía a la escuela. ¡Ups! dijo. “¡Casi olvido mi tarea!” éste era el último día para entregar la tarea.

Corrió hacia la cocina y miró en la mesa. Había papeles regados de punta a punta. Los tazones del desayuno todavía tenían restos de cereal. Pero en ninguna parte de este desorden estaba su tarea.

“¡Mamá! grité. “¿Viste mi tarea? Su mamá vino y buscó por ahí. “No Jack” le dijo.

El corazón de Jack comenzó a latir fuertemente. No quería irse a la escuela sin su tarea. Después él vio algo debajo de la mesa. Había un papel hecho trizas.

Su perro “Bobo” lo miró. Pequeños trozos de papel estaban pegados en la boca de Bobo. Bobo se lamió sus trozos y meneó su cola. “¡Oh no!” lloriqueó Jack, Bobo se comió mi tarea.

Ya levantó los restos de su tarea y trajo una cinta. Él trató de pegar los restos juntos, pero faltaban algunas partes de papel. ¡Estaban en la barriga de Bobo! La página de su tarea parecía un rompecabezas con piezas faltantes. La cinta se pegó a sus dedos donde había agujeros en el papel. Algunas palabras se habían omitido de las oraciones. Ya lo arregló lo mejor que pudo. Al menos su maestro sabría que si había hecho su tarea.

La próxima vez sería más cuidadoso, pondría su tarea a salvo en su mochila. Él esperaba que su maestro le creyera. “¡Pero es verdad! ¡El perro sí se comió mi tarea!”

Marco de Resumen:

Este historia es sobre _____ .

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____
_____ .

El probelma se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____
_____ .



Nombre _____

El Regreso a Clases Género: Informativo

Ahora es el momento del año en el que los niños de todas partes regresan a la escuela. Es el momento de ver a los amigos, antiguos y nuevos. Los estudiantes conocen a sus nuevos maestros y aprenden las reglas del salón. Todos están emocionados de ver qué les depara el nuevo año.

El regreso a clases implica conocer amigos. El autobús escolar se detiene y los niños salen. Los niños saludan agitando su mano y gritan, “Hola” Algunos niños estuvieron en tu clase el año pasado. Algunos niños son nuevos. ¿Quiénes son los nuevos rostros de tu grupo? Es divertido llegar a conocerlos a todos. Pueden platicar juntos o sentarse juntos en el comedor. ¿Por qué no planear jugar un juego todos juntos en el recreo?

Es emocionante conocer a tu nuevo maestro. ¿Será él/ella agradable? ¿Será él estricto? ¿Se acordará tu maestro de tu nombre? Los niños se preguntan sobre sus maestros. Tú maestro tendrá reglas del salón que tendrás que seguir. Lo más importante es que tu maestro te enseñará cosas nuevas.

El regreso a la escuela es emocionante y divertido. Disfrutar ver amigos, viejos y nuevos. Llegar a conocer a tus nuevos maestros. ¡Y trabajar duro para hacer de este un gran año!

Marco de Resumen - Informativo:

TOPICO/TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____



Nombre _____

Mi Parte Favorita del Día Escolar Género: Escritura de Opinión

La campana escolar suena y los niños se esparcen por aquí y por allá. Algunos pierden el tiempo en el pasillo, con los ojos somnolientos y deseando estar aún en casa acostados en su cama. ¡Yo no! Yo me apresuro a clases, emocionado por empezar mi día. Hay tantas razones por las que disfruto la escuela, pero mi momento favorito del día es la lectura, junto con la lectura, también espero con ansias música y el recreo.

Me emociono mucho cuando mi maestra saca un libro para leernos. Soy el primero en sentarme en la alfombra para una lectura en voz alta. De los libros que nos ha leído ella, mi libro favorito es Junie B. Jones y Algunos Espías Sigilosos Echando Un Vistazo. Tomamos turnos para leer en voz alta en el salón cada mañana durante el tiempo programado. Me gusta leer historias sobre animales. Cuando tenemos que escoger un libro para leer silenciosamente, yo siempre escojo uno de misterios.

Otra parte favorita de mi día en la escuela es la clase de música. No solo me gusta cantar muchos diferentes tipos de canciones, sino que también amo tocar instrumentos como los tambores y las campanas. Nuestro maestro incluso nos deja tocar el piano en algunas ocasiones. En los días en los que el clima está frío o lluvioso, vamos al salón de música y bailamos una gran variedad de canciones ¡Es muy divertido!

No puedo esperar a que sea la hora de la colación a mediodía. El recreo de es tan temprano por la mañana, que me cuesta mucho llegar al final del día escolar sin tener un tentempié. Para las colaciones comemos fruta o galletas con leche cada día excepto los viernes. Los viernes podemos traer algún aperitivo de nuestra casa, si queremos. Mi mamá me deja escoger mi aperitivo favorito para traer en mi mochila, usualmente escojo papitas fritas y bebidas deportivas. ¡Mmm! es tan delicioso.

Así que, ¿qué te gusta a ti de la escuela? la lectura, la música y el recreo son para mí la cereza del pastel. Sin duda alguna, la escuela es un lugar muy placentero para estar y no quisiera perderme nunca un solo día.

Marco de Resumen – Opinión:

TOPIC: _____

RAZÓN PRINCIPAL #1: _____

RAZÓN PRINCIPAL #2: _____

RAZÓN PRINCIPAL #3: _____



Nombre _____

La Ardilla Chiflada

Risitas la ardilla, se estremecía mientras correteaba atravesando el patio. Había un toque en el aire. Hojas rojas y doradas caían de los árboles. El otoño había llegado y era tiempo de recolectar nueces para el invierno.

Risitas miró hacia un lado y hacia el otro. Había bellotas sobre el pasto bajo el árbol de roble. “Estoy cansada de bellotas”, dijo Risitas. “Este año recolectaré otro tipo de bocadillos”. Justo entonces la puerta de la casa se abrió y dos pequeños niños salieron. Uno estaba masticando algo. El niño sonrío, ¡debió haber sido algo delicioso! Tomó algo rojo y redondo y se lo dio al otro niño. Su amigo tronó el dulce rojo y redondo en su boca, y comenzó a masticarlo. Mientras se alejaban, uno de los bocadillos rojos y redondos cayó del bolsillo del niño. Risitas corrió y lo recogió. Debería enterrar esto para el invierno, pensó, pero su estómago gruñó. Así que tronó el bocadillo rojo y redondo en su boca. Era dulce y chicloso. Sabía a moras. Risitas lo movió por su boca con su lengua. Se estiró. ¡Tosió y algo pasó! el dulce chicloso formó una gran burbuja. ¡Pop! se reventó y se adhirió por toda su pequeña carita peluda.

¿Qué tipo de nuez es esta? se preguntaba Risitas, mientras jalaba el embrollo rojo y pegajoso de su cara. Deseaba nunca haberlo puesto en su boca. Ella decidió ahí y en ese instante ¡volver a comer bellotas!



Marco de Resumen:

Este historia es sobre _____ .

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____

_____ .

El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____

_____ .



Nombre _____

¡En Sus Marcas, Listos, Salta!

Jenny caminó en el aire limpio y fresco. Las hojas caían suavemente del viejo roble, ondulando en el aire hasta caer al piso sin hacer ningún sonido.

Cientos de hojas cubrían el jardín como un colorido edredón. El viento las arremolinaba y las giraba como si bailaran en el pasto. Cada una tenía su forma y color único. Algunas eran rojo marrón, mientras otras eran naranja brillante.

De pronto, un gran pensamiento saltó en su cabeza. Tomó el rastrillo y comenzó a juntar montones de hojas en una pila enorme. Mientras rastrillaba, algunos de los pétalos aterciopelados merodeaban, poniendo poca atención a su plan. Una vez que tuvo una montaña grande frente a ella, dejó el rastrillo en el piso y se alejó. Mientras giraba a mirar la pirámide gigante, su corazón se aceleraba y ella se frotaba sus manos. No podía esperar a correr y saltar en medio de la pila. “En sus marcas, listos, ¡FUERA!” gritó y se apresuró corriendo. Se zambulló en la montaña de hojas y se esparcieron por aquí y por allá. Su cuerpo rodó en la pila de hojas multicolor mientras crujía los restos rotos en sus palmas. “Eso fue divertido”, gritó, y volvió a tomar el rastrillo.

Después de varias rondas de rastrillar y saltar, ella se sintió agotada. Regresó a su casa, deseando que más hojas cayeran durante la noche. esto podría ser una actividad diaria mientras las hojas sigan cayendo, pensó.



Marco de Resumen:

Este historia es sobre _____ .

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____

_____ .

El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____

_____ .



Nombre _____

La Casa Nueva del Señor Bud (I)

Hola, esta es mi historia sobre la casa nueva del señor Bud. El señor Bud era un hombrecillo viejo que vivía en una cabaña en el bosque. Un día hubo una gran tormenta y un árbol cayó sobre su casa, estrellándose en el techo. El señor Bud estaba triste. Su casa estaba destruida. Necesitaba una casa nueva, tenía que conseguir material para construirla. Él cortó un árbol y lo cortó en tablones, después tomó un montón de ramas y algunas rocas y piedras. Después hizo el fondo con las rocas y las piedras y construyó el resto con los tablones y el techo con ramas. Después, sus vecinos lo ayudaron. Para cuando el señor Bud hizo todas estas cosas ya estaba realmente agotado, así que fue a su nueva casa y se fue a dormir.

EL FIN.

Marco de Resumen:

Esta historia es sobre _____ .

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____ .

El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____ .



Nombre _____

La Casa Nueva Del Señor Bud (2)

El viento soplaba afuera y sacudía los tablones de la cabaña del señor Bud. Él se acurrucaba bajo las cobijas de su cama anhelando que la tormenta pasara.

¡Crac! ¿Qué era eso?, se preguntó. El anciano brincó de su cama y se asomó por la ventana. Para su horror, el roble gigante que se erguía junto a su casa se balanceaba y tambaleaba. ¡Oh no! gritó. Cubrió su cabeza y se arrojó al suelo mientras el enorme árbol se impactaba en el techo de su casa.

Después de un minuto o dos se levantó y miró alrededor. Había un agujero gigante en el techo, podía ver el cielo negro a través del agujero. El tronco y las ramas del árbol cubrían todo en un lado de la habitación. Las hojas flotaban sobre el suelo. ¡Era como si la habitación se hubiese convertido en un bosque! Todos sus muebles estaban aplastados y rotos. ¡Oh cielos! Lloriqueó. "¡Mi cabaña está arruinada!", sacudió su cabeza y dijo, "Mañana tendré que reparar mi casa. Pero no puedo hacerlo solo". El señor Bush se sentó en una rama del árbol e ideó un plan. Reuniría a sus vecinos, juntos cortarían



el árbol en pedazos y lo arrastrarían hacia afuera, después lo cortarían en tablones. ¡El árbol que destruyó su cabaña, proveería de la madera para repararlo!

Un escalofrío lo recorrió, cuando pensó en lo cerca que había estado, de haber sido aplastado por el árbol. Estaba agradecido de tener un plan. Decidió levantarse al amanecer e iniciar el trabajo que necesitaba hacer. “Mañana tendré una cabaña nueva” exclamó mientras se acurrucaba en una fuerte rama del roble y se quedó dormido.

Marco de Resumen:

Esta historia es sobre _____ .

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____

_____ .

El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____

_____ .



Nombre _____

Elementos Literarios: Personaje /Punto De Vista

Instrucciones: Lee cada pasaje y subraya el personaje punto de vista principal del ejemplo. Después, escribe el nombre del personaje en la línea para responder la pregunta.

1. Jules miró sobre su hombro para ver un par de ojos verdes, brillantes que lo miraban. ¿Qué rayos es eso?, pensó?
¿Quién es el personaje principal?
El personaje principal es _____.
2. Los cachorros jugaban a corretearse mientras aceleraban por toda la casa. Leo, el más pequeño de la camada se estaba cansando así que se acostó en el tapete y se quedó dormido rápidamente.
¿Quién es el personaje principal?
El personaje principal es _____.
3. Los cerdos aman el lodo, pensó Callie la vaca. “Yo no” se susurró a si misma. Ella masticó el pasto mientras miraba a los cerdos rodar alrededor en la suciedad.
¿Quién es el personaje principal?
El personaje principal es _____.

Iniciadores De Oración Para Personaje Principal/ Punto De Vista

El autor revela _____ como el personaje principal.

En esta historia, encontramos que _____.

En esta historia _____.

El lector se da cuenta _____.

Reconocemos que _____.



Nombre _____

Elementos Literarios: Escenarios

Instrucciones: lee cada pasaje y subraya el escenario del ejemplo. Después, escribe el escenario en la línea para responder a la pregunta.

1. Olfateé el aire y no pude dejar de notar el aroma a hierba recién cortada. En el campo había varias vacas negras con blanco masticando el pasto. Los pollos picoteaban el suelo, los cerdos rodaban por el lodo. ¿Estaba el granero lleno de actividad el día de hoy?

¿Cuál fue el escenario en esta historia?

El escenario en esta historia fue _____.

2. ¡Juuuush! escuché el sonido de las olas golpeando la costa. El agua era azul burbujeante, la arena era de un blanco cegador. Las gaviotas llamaban en voz alta y pequeños cangrejos ermitaños se arrastraba en la alberca del océano. Era un día muy hermoso en la playa.

¿Cuál fue el escenario en esta historia?

El escenario en esta historia fue _____.

3. De un lado de la habitación había una mesa larga cubierta con papel blanco. Había instrumentos alineados en una repisa. Un estetoscopio, abate lenguas, bolas de algodón, todas esperando al doctor. Esperando sobre la mesa, imagino: ¡acabemos con esto de una vez!

¿Cuál fue el escenario en esta historia?

El escenario en esta historia fue _____.

Iniciadores De Oración Para Escenario

El autor revela el escenario como _____.

Nos damos cuenta de _____.

El personaje principal se encuentra el /ella /él mismo en _____.

_____ es el escenario de esta historia.



Nombre _____

Elementos Literarios: Problema / Aventura

Instrucciones: Lee cada pasaje y subraya evidencia del problema. Después, escribe el problema en las líneas para responder la pregunta.

1. Ella tuvo que llevar los brownies a la venta de pasteles, incluso en la lluvia. Tania salió de la tormenta. Jaló su impermeable más cerca y se aferró a la caja de brownies como si su vida dependiera de ello. El viento sopló fuertemente y la lluvia cayó de lado. La caja comenzó a resbalar de sus manos. Ella trató de brincar sobre el charco y aterrizó en el agua de rodillas, pero la caja era a prueba de agua. Tras un recorrido por el agua, ella ¡lo logró! Los brownies fueron entregados.

¿Cuál era el problema o aventura del personaje principal?

Es problema/aventura fue _____.

2. Era el fondo de la 7^a entrada. ¡El marcador estaba apretado 3 a 3 y Dan estaba de pie! ¡Balancea! La pelota pasó rozándolo. ¡Bola uno! Se preparó nuevamente y miró al lanzador. El lanzador miró y lanzó la pelota a través del aire. Dan sujetó fuertemente el bate y realizó un gran balanceo. Voló por los aires, aterrizando en lo profundo del centro del campo. Corrió lo más rápido posible alrededor de las bases. Se deslizó en home. ¡Lo lograron! ¡Ganaron el juego!

¿Cuál era el problema o aventura del personaje principal?

Es problema/aventura fue _____.

3. Era mi turno para lanzar los dados. De la nada una tormenta atravesó. ¡Crac! un rayo cayó cerca. De pronto, las luces fallaron. Estábamos en total oscuridad. Caminamos cuidadosamente hacia la cocina, mamá tomó la lámpara y algunas velas. ¡Encendimos las velas y prendimos la lámpara! Finalmente, fuimos capaces de terminar nuestro juego.

¿Cuál era el problema o aventura del personaje principal?

Es problema/aventura fue _____.

Iniciadores De Oración Para Problemas/ Aventura

Aprendemos que el problema/ aventura es _____.

El problema del personaje principal es _____.

El lector ve el problema/ aventura cómo _____.

A medida que la historia transcurre observamos que _____.



Nombre _____

Elementos Literarios: Solución o Conclusión

Instrucciones: Lee cada pasaje y subraya el escenario en el ejemplo. Después, escribe el escenario en la línea para responder la pregunta.

1. James finalmente terminó su examen de matemáticas y pasó su papel al maestro. James se dio cuenta de que tenía que estudiar mucho para poder aprender los difíciles conceptos matemáticos. Él estaba agradecido de que su mamá lo había ayudado con su tarea porque era un trabajo realmente difícil.

¿Cuál es la solución o conclusión de esta historia?

La solución /conclusión es _____.

2. “Sólo una vez más, por favor” se quejó Jeramy. Ella trataba con muchas ganas de levantarse de la bicicleta y pedalear sin las rueditas de entrenamiento. Papá la sostenía mientras ella pedaleaba y luego la dejaba ir. Jeramy sonrió. Ella estaba haciéndolo todo por ella misma.

¿Cuál es la solución o conclusión de esta historia?

La solución /conclusión es _____.

3. La ola pasó sobre Sam mientras él trataba de saltar sobre su tabla y montar las olas hacia la bahía. Cada vez que lo intentaba, las olas lo tiraban. Sam saltó a la tabla una vez más, remó rápidamente con sus brazos y sin más, se deslizó directo a la bahía.

¿Cuál es la solución o conclusión de esta historia?

La solución /conclusión es _____.

Iniciadores De Oración Para Escenario

El autor revela la solución cómo _____.

En la historia, el lector descubre _____.

Nos damos cuenta de que el personaje principal finalmente _____.

Claramente, vemos que el personaje principal puede _____.



Nombre _____

Elementos Literarios: Tema (1)

Instrucciones: Lee el pasaje y piensa sobre la idea mayor de esta historia- el tema. Después selecciona el tema que exprese mejor de que trata el pasaje.

1. Audie se sentó sólo en el autobús. Cada día él buscaba un espacio vacío junto a alguien. Todos estaban ocupados. Después cuando otros subían al autobús lo pasaban de largo. Finalmente, en el cuarto día de escuela, una niña lo miró y preguntó, “¿está ocupado este asiento?” Audi sacudió su cabeza, y Vera se sentó.” Él le sonrió y dijo, “yo soy Audie, ¿cuál es tu nombre?”

2. José sostuvo la bandera cuidadosamente mientras se abría camino al frente de la escuela. Era su día para ser el que levantaría la bandera. La bandera estaba doblada cuidadosamente en un triángulo y José tuvo que desdoblarla pieza a pieza. Mientras la desdoblaba, el señor Holt, el director sostenía los lados para que no tocará el piso. Juntos engancharon la bandera y José lentamente la levantó en el mástil. La bandera estaba volando. La Declaración comenzó. José puso su mano sobre su corazón. Toda la escuela dijo el Juramento a la Bandera. José sonrió mientras caminaba hacia la escuela para iniciar su día.

Temas:

Orgullo Del País

Amistad

DESAFÍO: En las líneas provistas, usa uno de los iniciadores de oración de abajo para escribir una oración que responda a esta pregunta: ¿Cuál es el tema de la historia?

Iniciadores De Oración Por Tema

El tema de la historia fue _____.

El lector se da cuenta de que _____.

El autor nos muestra _____.

Evidentemente el tema fue _____.

A medida que la historia transcurre observamos que _____.



Nombre _____

Elementos Literarios: Tema (2)

Instrucciones: Lee el pasaje y piensa sobre la idea mayor de esta historia- el tema. Después selecciona el tema que exprese mejor de que trata el pasaje.

1. Viendo hacia abajo descubrí una pieza doblada de papel con un poco de verde saliendo de ella. Me agaché para recogerla y me di cuenta de que era una lista de supermercado. Tenía 20 dólares doblados en su interior. Miré hacia arriba y hacia abajo en la repisa, pero no vi a nadie buscando su nota perdida y su dinero. Lo doble nuevamente en mi mano y comencé a guardarlo en mi bolsillo. Algo me detuvo. Caminé rápidamente por el pasillo hacia el mostrador y extendí la nota y el dinero al cajero. El cajero me sonrió y me agradeció. Sonreí y me alejé sabiendo que había hecho lo correcto.

2. El abuelo sacó el aceite, el vinagre y los condimentos. Todos los ingredientes de su receta secreta. “Quiero enseñarte cómo hacer mi famoso aderezo de ensalada”, dijo. Medimos, vertimos y cortamos. Nada estaba escrito, tuve que recordarlo todo. Un pequeño resbalón y la receta estaría arruinada. Agitamos y probamos mientras el abuelo agregaba un poco de esto y de aquello. ¡Finalmente, estaba lista! Mi corazón latía un poco más deprisa mientras pensaba si lograría recordar cada detalle. El abuelo sonrió y dijo, “la próxima semana, practicaremos nuevamente”

Temas: **Tradiciones En La Familia** **Honestidad**

DESAFÍO: En las líneas provistas, usa uno de los iniciadores de oración de abajo para escribir una oración que responda a esta pregunta: ¿Cuál es el tema de la historia?

Iniciadores De Oración Por Tema

El tema de la historia fue _____.

El lector se da cuenta de que _____.

El autor nos muestra _____.

Evidentemente el tema fue _____.

A medida que la historia transcurre observamos que _____.



Nombre _____

COMBINANDO TODOS LOS ELEMENTOS

Instrucciones: Utiliza la historia que has leído y escribe para responder al texto. Asegúrate de incluir evidencia que respalde tus respuestas. Los iniciadores de oración se te proveen para ayudarte a enmarcar tus respuestas. Utiliza SRP 8 como una guía para el análisis literario de las preguntas.

El personaje principal es _____ .

El autor nos presenta _____ .

La historia se sitúa _____ .

El lector descubre que _____

_____ .

El problema es _____ .

El autor escribe _____

_____ .

El problema se resuelve cuando _____

_____ .

Se evidencia cuando _____

_____ .

El tema de la historia es _____ .

Esto se muestra _____

_____ .



Nombre _____

INVESTIGANDO MÁS A FONDO - SÉ UN DETECTIVE DE TEXTOS

Instrucciones: Lee, analiza y anota una historia con tu maestro. Piensa sobre la historia y considera cómo se sintió el personaje. ¿Por qué se sintió de esta manera el personaje? ¿Te has sentido alguna vez de la misma manera? Utiliza los iniciadores de oración de abajo, escribe tus respuestas en las líneas provistas.

Pensamiento Inferencial

¿Cómo se sintió el personaje principal en la historia? ¿Por qué se sintió él/ella de esta manera? ¿Cuál es la evidencia?

Pensamiento Evaluativo

¿Alguna vez tuviste una situación similar? ¿Cuándo? ¿Cómo te sentiste en tu situación?

Iniciadores de Oración para Pensamiento Inferencial:

Era claro ____ estaba sintiendo _____.

El lector se da cuenta de esto cuando _____.

El personaje principal sintió que _____.

Iniciadores de Oración para Pensamiento Inferencial:

Nunca olvidaré la vez, en la que yo _____.

Al igual que el personaje principal yo _____.

Yo sentí _____, al igual que _____.



Temas de las Imágenes

Amor



Coraje



Temas de las Imágenes

Cooperación



Amistad



Perdón



Responsabilidad



Nombre _____

TEMA DE LA HISTORIA

Lee cada párrafo y determina el tema de la historia. Escribe el tema en la línea provista, después regresa al pasaje y escribe una marca sobre las oraciones u oración que demuestren evidencia del tema. (Recuerda: el tema es la idea grande del pasaje y la evidencia demuestra que el tema que tú identificaste es válido).

1. No podía esperar hasta mi cumpleaños. Había una gran caja en la recámara de mi mamá. Espero que sea para mí, pensé. Cuando mamá estaba en la cocina yo entré de puntillas a su habitación y miré en el closet. Ahí estaba. ¿Debería abrirla? Mamá estaría muy enojada si me descubría husmeando el interior. Me di la vuelta y salí por la puerta.

Tema: _____

2. Escondí mi rostro dentro de mis manos y traté de no llorar. Todos mis artículos escolares estaban esparcidos alrededor de mí. De reojo vi a Andi recogiendo los lápices regados. Ella me los dio. Juntamos todos los demás artículos y los pusimos nuevamente en la caja. Yo sonreí y le agradecí.

Tema: _____

3. Caminé hacia el patio de juegos y vi una niña sentada en una silla de ruedas riendo con su amiga. En el columpio había algunos niños columpiándose alto en el cielo. Un niño tenía el cabello oscuro y el otro tenía el pelo rojo. Algunos niños jugaban baloncesto. Uno traía pantaloncillos cortos y los otros pantalones largos. Dos niños hablaban entre ellos el lenguaje de señas. ¡Qué gran lugar para vivir, pensé para mí mismo!

Tema: _____



Nombre _____

**MARCO DE RESUMEN NARRATIVO Y PLANTILLA
PARA EL TEMA**

La historia es sobre _____ .

El problema, aventura, o experiencia fue que _____
_____ .

**El problema/ aventura fue resuelto, la experiencia concluyó
cuando** _____ .

El tema de la historia es _____ .

Esto lo vimos cuando _____ ,

el personaje principal, _____ .

Esto también fue demostrado cuando _____

_____ .

El lector también reconoce el tema en la historia cuando _____

_____ .



Nombre _____

**PREGUNTAS ESTRUCTURADAS PARA HISTORIAS
NARRATIVAS HAZLO TUYO**

_____ Historia

_____ Autor

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia? _____
2. ¿Dónde se sitúa la historia? _____
3. ¿Cuál es el problema, desafío o aventura del personaje principal? _____

4. ¿En que parte el autor utiliza el suspenso? _____

5. ¿Cómo se siente el personaje principal sobre esta situación? _____

6. ¿Cómo demuestra el personaje principal sus sentimientos? _____

7. ¿Cómo resuelve el personaje principal su problema? _____

8. ¿Cuál es el tema de la historia? _____

BONO: En una hoja separada de papel o en el teclado, escribe sobre qué harías tú si te enfrentarás a un desafío o aventura similar.

Oraciones de Iniciación para Responder a la Literatura

- El lector descubre que _____.
- Descubrimos _____.
- En esta historia _____.
- En el principio es claro que _____.
- Claramente, el tema fue _____.
- El autor muestra _____.
- Por ejemplo, _____.
- Yo creo que _____ porque _____.
- Reconocemos _____.
- El lector se da cuenta de _____.
- Mientras la historia se va desarrollando _____.
- A través del texto aprendemos que _____.
- Esto lo vemos cuando _____.
- Desde el comienzo, _____.

