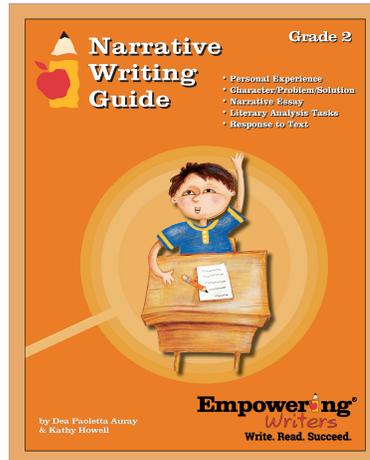




Grade 2 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 5: Main Event



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516

Nombre _____

COMPARANDO RESÚMENES Y EVENTOS PRINCIPALES COMPLETAMENTE ELABORADOS (1)

Lee cada versión de un evento principal de una fantasía acerca de cómo un caballo se vuelve mágico. Piensa sobre cuál de las versiones es la más entretenida y por qué.

1. Vi al caballo volverse mágico.
2. Vi que al caballo le crecieron alas, y después le creció un cuerno de unicornio. Después de esto, él comenzó a volar y después voló por todas partes, centellando en el cielo. Y después empezó a brillar y todos lo miraron.
3. El caballo inclinó su cabeza hacia atrás y relinchó. Encorvó el lomo como si tuviera miedo y notara que algo brillante salía súbitamente de su espalda. Qué extraño, pensé. Miré más de cerca y suspiré. Alas doradas crecían de la espalda de la bestia y estaban aleteando suavemente. El animal se sentó por un momento y una nube de polvo brillante se posó alrededor de ella. ¿Qué está pasando? Pregunté, sorprendido. Mis ojos estaban bien abiertos y mi corazón se aceleraba. El caballo comenzó a galopar y muy, muy despacio sus pezuñas dejaron el suelo. ¡“Ella está volando”! grité, apuntando a la magnífica y mágica criatura dando círculos en el cielo. Una multitud de personas se reunieron y se asomaron al cielo. Murmullos de “¡Ooooh!” y ¡Aaaah! Se podían escuchar. Ellos apuntaron y suspiraron. De pronto hubo un fuerte sonido de trueno y el caballo mágico pareció asentir con su cabeza. Miramos mientras un cuerno dorado crecía en su cabeza. Sentí que me estremecía de la emoción. ¡El caballo se había convertido en un unicornio volador frente a mis propios ojos!

Gira y habla: ¿Qué ejemplo es un evento principal completamente elaborado? ¿Qué ejemplo es un simple resumen del evento principal? ¿Qué ejemplo es una lista de supermercado de acciones? ¿Cuál ejemplo es el más entretenido de leer?



Nombre _____

COMPARANDO RESÚMENES Y EVENTOS PRINCIPALES COMPLETAMENTE ELABORADOS (2)

Lee cada versión de cada uno de los eventos principales acerca de Jugar con Legos. Piensa sobre cuál es la más entretenida.

1. Yo construí un castillo con bloques de Lego. Fue muy divertido.
2. Yo conecté los coloridos bloques de Lego para construir un castillo. Después, yo pretendí que un dinosaurio estrellaba el castillo. Después de eso, construí un castillo aún más grande de dos niveles. Después otro dinosaurio se paró en el medio de mi castillo y colapsó la estructura completa. Después de eso, decidí tomar un refrigerio.
3. ¡Crash!, ¡Bang! Tropecé con el contenedor de bloques de lego en el piso de la habitación y se esparcieron por todas partes, rodando y deslizándose sobre el piso resbaladizo. Algunos, incluso se resbalaron hacia debajo de mi cama. Espero no haber perdido ninguna de las piezas, pensé, mientras miraba alrededor el desorden esparcido. Rebusqué por el desorden y finalmente encontré los cuatro bloques grandes y cuadrados y los apilé juntos. “Voy a construir el castillo más colosal que jamás haya existido, aún más grande que el de mi amigo Tommy” grité. Me pregunto, si tendré piezas suficientes para construirlo tan alto como mi litera. Caminé de puntitas sobre el desorden de legos, recogiendo todos los bloques del mismo tamaño para apilarlos y formar las paredes. De pronto, mi pie descalzo pisó una de las piezas y dejé salir un grito. “OUCH” las lágrimas gotearon por mí cara mientras me sobaba mi pie y cojeaba por ahí esquivando una multitud de bloques en el piso desordenado. Me senté por un minuto mientras el dolor lentamente disminuía. Después, me arrodillé y empujé los bloques formando una monstruosa pila con mis manos. “No más pisar legos” susurré. Hurgué por la montaña de bloques y separé las piezas que necesitaba para las paredes. ¡SNAP!, ¡SNAP!, ¡SNAP! el chasquido de los legos apilándose juntos me recordaba a un golpe de tambor. Mientras conectaba cada una de las paredes, miré por mi ventana y noté la oscuridad. ¿Podré terminar esto antes de la hora de ir a dormir?, me pregunté. Pero en cuestión de segundos, sosteniéndose en medio de mi habitación estaba el castillo más alto de lego del mundo. “Mamá ven a ver mi castillo”, grité. Cuando ella entró en la habitación se quedó boquiabierta. Estaba totalmente sorprendida con mi rascacielos. El castillo estaba tan alto como mi litera y las paredes que no combinaban la hacían lucir vieja y un poco embrujada. Una pequeña bandera de franjas volaba en la punta del techo. “Quizás, nunca la derribe”. Celebré, alzando mi puño en el aire y sonriendo de oreja a oreja. Sin embargo, en el fondo de mi mente, estaba pensando lo divertido que sería derribar la torre con mis dinosaurios.

Gira y habla: ¿Qué versión es un evento completamente elaborado? ¿Qué versión es un simple resumen? ¿Qué versión es una lista de supermercado de acciones? ¿Cuál es la más entretenido de leer? ¿Por qué? ¿Es esta una experiencia narrativa personal o es una narrativa de personaje, problema o solución? ¿Cómo lo sabes?



Nombre _____

EL EVENTO PRINCIPAL (1)

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

Fui a una fiesta de disfraces.



Nombre _____

EL EVENTO PRINCIPAL (3)

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

Rodé mi bicicleta por primera vez.



Nombre _____

EL EVENTO PRINCIPAL (4)

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

Horneé una bandeja de galletas de chispas de chocolate.



Nombre _____

EVENTO PRINCIPAL - HAZLO TUYO-MODELO

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden **ELABORA** sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

(Oración aquí)



Actividades de revisión; antes y después –
Event Principal (1)

Lee este resumen del **evento principal**.
¡Llega a la parte más importante de la historia
demasiado rápido! ¡Es muy ABURRIDO!

Lavé el auto.

Revisa la oración, escribiendo un **evento principal** bien elaborado, con un equilibrio de acciones, descripciones, diálogos, pensamientos y sentimientos – y para entretenerte, efectos de sonido.

Asegúrate de:

- Mostrar la acción en cámara lenta. Pregunta: ¿Qué hice? ¡E_X_P_Ä_N_D_E_L_O!
- Muestra los sentimientos del personaje principal. Pregunta: ¿Cómo me siento?
- Incluye 3 o 4 oraciones descriptivas de la comida y la atmósfera. Pregunta: ¿Qué vi, qué escuché, qué sentí?



Actividades de revisión; antes y después –
Event Principal (2)

Lee este resumen del **evento principal**.
¡Llega a la parte más importante de la historia
demasiado rápido! ¡Es muy ABURRIDO!

**Tuve un paseo escolar a la
pastelería local.**

Revisa la oración, escribiendo un **evento principal** bien elaborado, con un equilibrio de acciones, descripciones, diálogos, pensamientos y sentimientos – y para entretenerte, efectos de sonido.

Asegúrate de:

- Mostrar la acción en cámara lenta. Pregunta: ¿Qué hice? ¡E_X_P_Ä_N_D_E_L_O!
- Muestra los sentimientos del personaje principal. Pregunta: ¿Cómo me siento?
- Incluye 3 o 4 oraciones descriptivas de la comida y la atmósfera. Pregunta: ¿Qué vi, qué escuché, qué sentí?



Actividades de revisión; antes y después –
Event Principal (3)

Lee este resumen del **evento principal**.
¡Llega a la parte más importante de la historia
demasiado rápido! ¡Es muy ABURRIDO!

Hice un collar de cuentas.

Revisa la oración, escribiendo un **evento principal** bien elaborado, con un equilibrio de acciones, descripciones, diálogos, pensamientos y sentimientos – y para entretenerte, efectos de sonido.

Asegúrate de:

- Mostrar la acción en cámara lenta. Pregunta: ¿Qué hice? ¡E_X_P_Ä_N_D_E_L_O!
- Muestra los sentimientos del personaje principal. Pregunta: ¿Cómo me siento?
- Incluye 3 o 4 oraciones descriptivas de la comida y la atmósfera. Pregunta: ¿Qué vi, qué escuché, qué sentí?



Actividades de revisión; antes y después –
Event Principal (4)

Lee este resumen del **evento principal**.
¡Llega a la parte más importante de la historia
demasiado rápido! ¡Es muy ABURRIDO!

**Jugué a “las traes” con mis
amigos del vecindario.**

Revisa la oración, escribiendo un **evento principal** bien elaborado, con un equilibrio de acciones, descripciones, diálogos, pensamientos y sentimientos – y para entretenerte, efectos de sonido.

Asegúrate de:

- Mostrar la acción en cámara lenta. Pregunta: ¿Qué hice? ¡E_X_P_Ä_N_D_E_L_O!
- Muestra los sentimientos del personaje principal. Pregunta: ¿Cómo me siento?
- Incluye 3 o 4 oraciones descriptivas de la comida y la atmósfera. Pregunta: ¿Qué vi, qué escuché, qué sentí?



Nombre _____

Un Tipo Diferente De Campamento

Miré por la ventana hacia fuera. Caía la lluvia, el agua salpicaba sobre las ventanas y se acumulaba en el piso. Golpeaba el techo como un tambor. Las lágrimas escurrían de mis ojos, éste era el día en el que se suponía que iríamos a nuestro viaje de campamento a las montañas. Ahora por causa del mal clima nos quedaríamos en casa. “Lluvia vete de aquí” grité. Pero la lluvia siguió cayendo.

La puerta de mi habitación se abrió y mamá entró. ¿Qué debemos hacer?, preguntó. Justo entonces tuve una gran idea. Tomé mi bolsa de dormir y mi almohada. Mamá tomó algunas mantas y sábanas. “¡Iremos de campamento!” Grité. Mamá sonrió, ¡Si! ¡Vamos!

Empujamos la mesa lejos de la pared y la cubrimos con las sábanas formando una tienda. Colocamos las mantas, la bolsa de dormir y las almohadas debajo de ésta. Acamparíamos en la cocina. ¡Era una manera creativa, relajante y divertida de pasar un día de mal clima!

Todavía extraño ir a las montañas, pero sacamos el mejor provecho de este día. Nuestro campamento en la cocina fue un día que jamás olvidaré. Cada vez que nos sentamos en la mesa yo pienso en lo divertido que fue estar debajo de ella.

Marco de Resumen:

Este historia es sobre _____ .

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____

_____ .

El probelma se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____

_____ .



Nombre _____

TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: EVENTO PRINCIPAL

Lee la historia Un Tipo Diferente De Campamento, donde el personaje principal tiene un problema y después en el evento principal, resuelve el problema. Subraya las oraciones que menciona el problema. ¿Cuál es el problema en la historia? ¿Cómo lo sabes? Dibuja un círculo alrededor del evento principal. ¿Cómo resolvió el problema el personaje principal? ¿Cómo lo sabes? Escribe en oraciones completas para responder las preguntas y provee evidencia que respalde tus respuestas.

Iniciadores de Oración:

El problema fue _____.

El autor escribió _____.

El lector sabe esto por _____.

En la historia _____ el problema fue _____.

En la historia _____ el personaje principal resuelve el problema _____.

Vemos esto cuando _____.

El lector entiende _____.

El personaje principal resolvió el problema _____.



