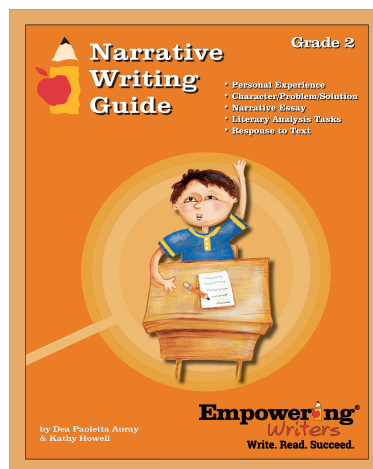




Grade 2 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 7: Authentic Writing Tasks



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516

Experiencia Personal

Estas obras representan escrituras reales de estudiantes que han sido calificadas holísticamente por dos evaluadores. Hay un ejemplo de documentos con un 2,3 y 4. (estos puntajes son los puntajes individuales).

La premisa que estos niños escribieron fue:

Piensa acerca de una ocasión que pasaste con alguien especial. Escribe una historia sobre un momento que pasaron juntos.

(Aquí se muestra una breve crítica de cada obra, para que la utilices durante la discusión en clase.)

Calificación de 2: El autor inicia con un diálogo y nos presenta al personaje principal y el propósito de la historia. Hay una descripción bastante general -esmalte de uñas verde brillante, ojos amarillos con negro y una boca. Estaba muy delicioso. El autor simplemente enlista los eventos del día sin elaborar. La historia cobra sentido y tiene un inicio intermedio y final, pero es aburrida y breve. Hay un intento al final de la historia, pero es de naturaleza muy general.

Calificación de 3: Esta historia inicia con acción y enseguida aprendemos quién es el personaje principal y cuál será el propósito de la historia -aprender a jugar hockey. El autor utiliza algunos detalles descriptivos -él colocó algunas paredes laterales de madera, puso en el fondo plástico grueso y después utilizamos la manguera para llenarla de agua. Papá me pasó un palo de hockey y me mostró cómo sostenerlo. Estaba hecho de madera y tenía una paleta al final. Hay un único evento significativo principal, sin embargo, el autor cambia de dirección cuando sus amigos se presentan a jugar -la obra pierde su enfoque en este punto. Está escrita en su mayoría de manera fluida y con soltura. El final es un poco abrupto. Este autor demuestra la mayoría de las partes del diamante de escritura.

Calificación de 4: Esta historia tiene un inicio fuerte que establece el propósito de la historia y nos presenta al personaje principal -un niño y su abuelo -el autor utiliza diálogo y pensamiento. Abundantes detalles elaborativos invitan al lector al mundo de la historia. Él me arrojó un gorro de pescador, ¡justo como el suyo! El mío era verde oliva con un borde grande para mantener alejado al sol de mi rostro, eso dijo el abuelo, y tenía señuelos de pesca sujetos por todas partes. Los señuelos eran de colores brillantes y me recordaban a las plumas. Había un evento principal enfocado -pescar con el abuelo. Una mezcla de acción, descripción, diálogo, pensamientos y sentimientos que traían el evento principal a la vida. Había evidencia de todas las partes del diamante narrativo. Esta es una narración magistral que fluye suavemente y con soltura.

Nombre _____

CALIFICACIÓN DE 2:

La Tía Chris

“¡Ja, ja, ja, ja, ja! “escuche a la tía Chris reír incluso antes de verla. Ella estaba parada en la cocina con mi mamá y se estaban riendo. Me apresuré a entrar y le pregunté qué estaba haciendo aquí. La tía Chris venía a llevarme a pasar un día “de chicas”. Iríamos a arreglarnos las uñas y a tener un almuerzo agradable. Yo estaba feliz por esto. Este era mi regalo de cumpleaños.

Primero fuimos al salón de uñas. Escogí un esmalte verde brillante. La tía Chris escogió un color rosa claro para sus uñas. Primero, retiraron mi esmalte de uñas anterior. Después mis dedos fueron remojados en algún tipo de aceite. La mujer que arreglaba mis uñas las limó y me frotó una loción de olor dulce en mis manos. Se sintió bien. Otra persona me dio un pequeño masaje en mi cuello. Eso se sintió bien también. Pedí que me pusieran una carita feliz en una uña y la señorita accedió. Era amarilla con ojos negros y una boca. ¡Genial! pensé. Cuando estuvimos listas fuimos al restaurante. Era un restaurante mexicano. Yo pedí los tacos y mi tía Chris un tazón de burritos. La tía Chris ama la comida mexicana y yo también. Estaba realmente deliciosa y la mejor parte fueron los totopos caseros y la salsa en la mesa. Porque era mi cumpleaños, me pusieron un sombrero grande en mi cabeza y me cantaron “Feliz Cumpleaños” en español. Me dieron una bola de helado frito con una velita arriba. ¡Fue muy divertido!

Cuando llegamos a casa, agradecí a la tía Chris y pensé sobre nuestro día divertido. ¡Fue grandioso.



Nombre _____

CALIFICACIÓN DE 3:

La Aventura en Patines

Me senté en el tronco y me puse mis patines. Papá estaba sentado en el tronco junto a mí, poniéndose sus patines también. Él era un goleador de hockey en la preparatoria y era un excelente patinador. Yo era un poco torpe en el hielo y ciertamente no podía jugar hockey. Este año papá construyó una pista de patinaje en nuestro jardín. Él puso unas paredes laterales de madera y plástico grueso en el fondo y después utilizamos la manguera para llenarla de agua. Íbamos a tener varios días de clima frío así que esto era perfecto. Papá me enseñaría cómo jugar al hockey.

Me puse de pie y me sentí inestable. Mis tobillos ya estaban adoloridos. Papá me dijo que me sentará nuevamente y él ajustó mis agujetas para que no me tambaleara tanto. Él puso un pie en el hielo y empezó a deslizarse en círculos. Yo pisé en el hielo y ¡PUM! me caí. Me reí tan fuerte, que casi lloro, gateé sobre mis manos y rodillas y me incorporé nuevamente. Papá patinó hacia mí y tomó mis manos. Mientras el patinaba hacia atrás yo me impulsaba hacia adelante. Era fácil cuando papá me sostenía. Dimos vueltas y vueltas hasta que finalmente papá se detuvo y sonrió. “¡Ya puedes hacerlo!, “me dijo”. Mi corazón estaba acelerado e incluso aunque estaba haciendo frío afuera yo estaba sudando ligeramente. Me impulsé hacia adelante y me deslicé unas cuantas pulgadas. Después hice lo mismo nuevamente. De pronto me movía alrededor de la pista sin sostenerme. Papá me acercó un palo de hockey y me mostró cómo sostenerlo. Estaba hecho de madera y tenía una cuchilla al final. Él tomó su palo y me pasó el disco. “Mece el disco gentilmente” me instruyó. Yo tomé el disco con mi palo y me las arreglé para arrojárselo de regreso a él. Para mi sorpresa, me di cuenta de que todavía estaba patinando. Después algunos amigos llegaron a jugar y nos lanzamos el disco de ida y venida. Papá era el goleador y nosotros le lanzábamos el disco mientras él hacía salvada tras salvada.

Fue un día divertido y papá era un jugador excelente espero que volvamos a hacerlo mañana.



Nombre _____

CALIFICACIÓN DE 4:

Mi Abuelo

“¡Abuelo!” susurré, ¿qué estás haciendo?

“¡Alistando nuestro equipo de combate deportivo!” contestó con una gran sonrisa. Había estado esperando para ir a pescar con el abuelo por bastante tiempo. Cada uno de mis hermanos, incluso mi hermana había ido a pescar con él y habían atrapado su primer pez. Ellos contaban largas historias de “los que lograron escaparse”. Nunca estuve seguro de si estaban diciendo la verdad o solo inventando cosas. Estaba listo para averiguarlo por mí mismo.

El me arrojó un gorro de pescador, ¡justo como el suyo! El mío era verde oliva con un borde grande para mantener alejado al sol de mi rostro, eso dijo el abuelo, y tenía señuelos de pesca sujetos por todas partes. Los señuelos eran de colores brillantes y me recordaban a las plumas. El abuelo dijo que los peces se sentían atraídos hacia ellos, él mismo los había hecho y esa era el arma secreta. Nos dirigimos de la puerta a la camioneta.

Estaba un poco oscuro aún, pero las aves estaban cantando cuando llegamos al lago. Tomamos el equipo y avanzamos. El abuelo escaló la colina hacia su sitio especial. Justo entonces, el me acercó una caña de pescar. Batallé bastante para poner el señuelo en el anzuelo, pero el abuelo me mostró cómo hacerlo. Caminamos hacia el agua, hasta que ésta no llegó a las rodillas. Él tomó su caña y la arrojó sobre su hombro. Con un rápido giró de muñeca la lanzó dentro del agua. Espero poder hacer eso también, pensé. Tomé la caña con mi mano izquierda, la moví sobre mi hombro de la manera que el abuelo me dijo y con un movimiento rápido lancé la línea justo dentro del agua. ¡Mmm! cayó como un pie enfrente de mí. ¡No está mal! me animó el abuelo, “¡intentémoslo nuevamente!”. En esta ocasión él sostuvo mi brazo y me ayudó a girar la muñeca. La línea de pesca salió disparada al agua y cayó silenciosamente a una buena distancia. Yo sonreí de oreja a oreja.

¿Ahora qué?, pregunté.

“Ahora esperamos, hijo” contestó mi abuelo. Nos sentamos en una roca cercana. El abuelo sacó un termo con chocolate caliente y no sirvió a cada uno una taza. Después acercó una bolsa de papel café y sacó unos emparedados de crema de cacahuete y mermelada. ¡Mis favoritos! Nos sentamos en silencio y después el abuelo comenzó a hablar. El abuelo era un maestro de escuela retirado. ¡Nos reímos tan fuerte sobre alguna de las cosas que solían hacerse en los días del pasado! Sobre cómo los niños aplaudían los borradores con todo el gis al final del día y de cómo regresaban al salón de clases cubiertos en polvo de gis amarillo.



De pronto, en la mitad de una historia, ¡Zum! mi hilo de pesca silbó. Con mi abuelo instruyéndome sostuve fuertemente la caña y dejé que el pez jalara sólo un poco de hilo. Justo entonces, le di un pequeño tirón hacia atrás y sentí que el pez estiraba. La sostuve con más fuerza y comencé lentamente a enredar el hilo. Cada vez que giraba la manivela, el pez jalaba con más fuerza. ¡Clic, clic, clic! El carrete del hilo y el pez se acercaban más y más a nosotros. ¡Antes de darme cuenta, el abuelo tenía una red y atrapó al grandulón! ¡Sus ojos se abrieron grandes y anchos! WOW! Dijo, “¡Es enorme!” Lo miré y me dije: ¿es en serio? El pez apenas media 8 pulgadas de largo y estaba cubierto en escamas plateadas. Cabía bien en la palma de mi mano. En cuanto el pequeño nadador jadeo por aire, tuve una fuerte sensación en mi pecho. “¿Puedo regresarlo? Pregunté. El abuelo me guiñó y sacudió su cabeza. Yo gentilmente liberé a mi presa de regreso al lago.

A medida que caminábamos de regreso a la camioneta, el abuelo puso su brazo alrededor de mi hombro y dijo, “Sabes, tus hermanos y hermana ¡hicieron lo mismo con su pez! parece que ahora tienes tu propia historia de pez para contar!” Mis ojos brillaron mientras pensaba sobre la larga historia que contaría a mis hermanos.

¡ El abuelo seguramente sabe cómo guardar un secreto!



Nombre _____

Escribe una historia sobre una experiencia de una fiesta especial que hayas tenido, Ya sea tuya o de alguien más.

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo qué incluirías.
_____ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre _____ .

La aventura, experiencia o problema es que

_____ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo ____

_____ .



Nombre _____

Todos tenemos personas en nuestra vida que son especiales. Escribe una historia sobre una persona especial en tu vida y una ocasión que hayan pasado juntos.

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.
_____ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre _____ .

La aventura, experiencia o problema es que
_____ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo ____

_____ .



Nombre _____

Es divertido explorar al aire libre. Escribe una historia sobre alguna ocasión en la que hayas ido a explorar a algún sitio al aire libre.

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.
_____ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre _____ .

La aventura, experiencia o problema es que
_____ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo ____

_____ .



Nombre _____

Puede ser difícil aprender algo nuevo como andar en bicicleta o un nuevo juego. Escribe una historia sobre cómo aprender a hacer algo nuevo.

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.
_____ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre _____ .

La aventura, experiencia o problema es que

_____ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo ____

_____ .



Nombre _____

Imagina que despiertas un día y eres del tamaño de una hormiga. Escribe una historia sobre tu experiencia siendo pequeño.

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.
_____ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre _____ .

La aventura, experiencia o problema es que

_____ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo ____

_____ .

_____ .



Nombre _____

No importa qué edad tengas, siempre puedes ayudar a alguien. Escribe una historia sobre una ocasión en la que hayas ayudado a alguien.

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.
_____ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre _____ .

La aventura, experiencia o problema es que

_____ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo ____

_____ .

_____ .



Nombre _____

¿Has visitado alguna vez un lugar especial? Escribe una historia sobre la ocasión en la que visitaste un lugar especial.

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.
_____ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre _____ .

La aventura, experiencia o problema es que

_____ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo ____

_____ .

_____ .



Nombre _____

Una caja gigante aparece en los escalones de tu entrada dirigida hacia ti. Escribe una historia sobre lo que contiene en su interior y lo que sucede cuando la abres.

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.
_____ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre _____ .

La aventura, experiencia o problema es que

_____ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo ____

_____ .



Nombre _____

PLANTILLA PARA COMIENZOS ENTRETENIDOS

Escribe tu comienzos entretenido.

Menú para los Comienzos

UNA ACCIÓN - Ubica al personaje principal en el ambiente, haciendo algo interesante o relevante.

UN DIÁLOGO – Haz que el personaje principal exprese un sentimiento o emoción, que produzca tensión o que haga que el lector sienta curiosidad o se interese. Puede ser una **EXCLAMACIÓN**.

UN PENSAMIENTO/UNA PREGUNTA – Muestra lo que el personaje principal está pensando o el motivo de su preocupación.

UN SONIDO – El efecto de un sonido relevante o la descripción de un sonido es una técnica que acapara la atención del lector.



Nombre _____

PLANTILLA PARA DETALLE ELABORADO

Piensa sobre el personaje, escenario u objeto principal de tu historia. Recuerda las preguntas generadoras de detalle y escribe un segmento elaborado en las líneas de abajo.

PREGUNTAS SOBRE EL PERSONAJE CRÍTICO DE LA HISTORIA -

- ¿Qué tan alto/grande era este personaje? • ¿Qué color de cabello/ojos tenía?
- ¿Qué edad tenía el personaje? • ¿Qué tipo de ojos /nariz /boca /oídos tenía él /ella?
- ¿Qué color /tipo de cabello tenía el /ella? (largo, corto, rizado, lacio, etcétera).

PREGUNTAS SOBRE EL ESCENARIO CRÍTICO DE LA HISTORIA -

- ¿Cómo era la temperatura /clima? • ¿Cómo se sentía el aire? • ¿Qué observaste mientras mirabas alrededor? • ¿Qué tipos de sonidos escuchaste? • ¿Qué oliste?

PREGUNTAS PARA INDAGAR SOBRE UN OBJETO CRÍTICO DE LA HISTORIA -

- ¿De qué color era? • ¿Cómo se sentía? • ¿Qué forma tenía? • ¿De qué tamaño era? • ¿Qué edad tenía? • ¿De qué estaba hecho? • ¿A qué olía?



Nombre _____

PLANTILLA PARA SUSPENSO

Escribe tu segmento de suspenso.

Menú Para Suspenso

Preguntas de la Historia:

- ¿Qué se pudo haber estado preguntando o preocupando tu personaje principal?

Palabras Referentes:

- Haz una lluvia de ideas de maneras alternativas para referirte al personaje u objeto que planeas revelar. Después, cuestiona las preguntas usuales que aplican para elaboración – pero, sustituye las palabras referentes por el personaje u objeto nombrado.

Magia Para Tres:

- Menciona una palabra o frase indicadora de alarma para atrapar la atención del lector.
- ¿Qué podrías escuchar /ver /sentir /percibir que te guíe a la revelación?
- ¿Cuál es tu reacción a esta sugerencia?
- ¿Qué descubriste? (nada, las primeras dos ocasiones).



Nombre _____

EVENTO PRINCIPAL

Escribe tu evento principal.

LOS EVENTOS PRINCIPALES BIEN ELABORADOS consisten de:

- **ACCIÓN**
- **DESCRIPCIÓN**
- **PENSAMIENTOS/SENTIMIENTOS**
- **DIÁLOGO/EXCLAMACIÓN**
A para que sea más entretenido...
- **EFFECTOS DE SONIDO**

Productive Questions

ACCIÓN: ¿Qué hiciste?

(Cuéntalo en cámara lenta, ¡E-X-P-Á-N-D-E-L-0!)

DESCRIPCIÓN: ¿Qué viste, qué escuchaste, qué sentiste?

PENSAMIENTOS/SENTIMIENTOS: ¿Qué te preguntabas,
qué te preocupaba,
qué sentías?

DIÁLOGO/EXCLAMACIÓN: ¿Qué dijiste o exclamaste?

EFFECTOS DE SONIDO: ¿Qué escuchaste?



Nombre _____

MENÚ PARA FINALES EXTENDIDOS

Escribe tu final extendido.

MENÚ PARA FINALES EXTENDIDOS

- 🍏 UNA MEMORIA:
¿Dé qué más te acuerdas?
- 🍏 SENTIMIENTOS:
¿Cómo te sientes por lo que pasó?
- 🍏 DESEO O ESPERANZA:
¿Qué desearías o esperiarías?
- 🍏 DECISIÓN:
¿Qué decidiste?
- 🍏 DEFINIENDO UNA ACCIÓN:
¿Qué hiciste?



Nombre _____

LIBRO DE REPORTE DE UNA HISTORIA NARRATIVA

¿Recuerdas cómo puedes transformar tus preguntas en respuestas al repetir parte de la pregunta en tus respuestas? Las preguntas de abajo te ayudarán a pensar sobre el libro que leíste. Responde cada pregunta. Asegúrate de repetir la parte importante de la pregunta en tu respuesta. ¡Varias han sido comenzadas para ti!

1. ¿Cuál es el título del libro que leíste?

El título del libro que leí fue _____.

2. ¿Por quién fue escrito?

_____.

3. ¿Quién era el personaje principal en tu libro?

_____.

4. ¿Cuál era el problema o aventura del personaje principal?

_____ *su problema/aventura fue* _____

_____.

5. ¿Qué aprendió el personaje principal?

_____.

6. ¿Cuál fue la parte más entretenida de la historia?

_____.

7. ¿Recomendarías este libro? ¿Por qué?

Yo recomendaría este libro porque _____

_____.

Yo no recomendaría este libro por qué _____

_____.

Para escribir tu reporte, copia tus respuestas en otro papel, en forma de párrafo.



Nombre _____

PLANTILLA PARA CARTA

Querido _____,

Tu amigo,

P.S _____



Nombre _____

Una Noche De Tormenta

¡Bum! Se escuchó un trueno ensordecedor. La luz cegadora de un relámpago iluminó el cielo de la noche y una ráfaga de viento sopló. Yo estaba acostado despierto calentito en mi cama, escuchando el golpeteo de la lluvia cayendo. Ahora, justo como lo había temido, la tormenta estaba empeorando.

Deseaba que no fuera verdad, por que yo tenía miedo a las tormentas. Jalé mis cobijas sobre mi cabeza y deseé que mi madre estuviera cerca. La última vez que tuvimos una onda de mal clima, yo bajé apresurado a su recámara y me acurruqué con ella toda la noche. Pero estaba determinado a enfrentar esta tormenta por mi cuenta. Después de todo, ya no era un bebé.

Desde abajo de las cobijas, escuché un sonido de rascado en mi puerta. ¿qué podía ser eso? Me estremecí de miedo, imaginando que la tormenta había arrojado un fantasma en nuestra casa o que una bestia salvaje se había refugiado al otro lado de la puerta de mi habitación.

De pronto, escuché un suave sollozo, seguido de un débil y prolongado llanto. Felizmente me di cuenta de que sólo era Willis, nuestro amistoso perro mascota. Justo entonces un agudo crujido de trueno retumbó, yo salté de mi cama y abrí la puerta.

Temblando, Willis se apresuró. ¡Cuando salí para acariciarlo, sentí que temblaba y me di cuenta de que el perro peludo de pelaje dorado tenía tanto miedo de la tormenta como yo! Willis saltó a mi cama y se acurrucó cerca de mí. Pude sentir su corazón



latiendo fuertemente y me pregunté si mi amigo de cuatro patas podía escuchar mi corazón haciendo lo mismo.

Un trueno explotó en el cielo, pero mientras yo apretaba el sedoso pelaje de Willis, sentí que mi miedo se desvanecía. El corazón de Willis enlentecía hacia un ritmo regular y él dejó de temblar. Antes de que otro destello de relámpago golpeará a través del cielo, mi gentil mascota estaba roncando pacíficamente.

Imagino, que me debo haber quedado dormido también, porque la siguiente cosa que recuerdo, es un rayo de luz brillante entrando por la ventana de mi habitación. Willis y yo saltamos de la cama felizmente.

En retrospectiva, estoy muy agradecido de haber tenido a Willis para ayudarme a atravesar por la larga y sombría noche - y yo creo que mi fiel perro se siente exactamente de la misma manera. Imagino que, de esto, es de lo que se trata la amistad verdadera.



Nombre _____

TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: TEMA

Lee la historia Una Noche De Tormenta y escribe un resumen utilizando un marco de resumen. ¿Cuál es el tema de la historia? ¿Cómo lo sabes? Regresa al texto y subraya las palabras, frases u oraciones que ayuden al lector a deducir el tema. Escribe en oraciones completas para proveer la evidencia que respalde tus respuestas.

Marco de Resumen:

Este historia es sobre _____.

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____.

El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____.

¿Cuál es el tema de la historia?

Iniciadores de oración:

El tema de la historia era _____.

El autor muestra esto cuando _____.

El lector sabe esto porque _____.

En la historia _____ el tema fue _____.

El lector comprende _____.

El personaje principal _____.

El lector puede inferir _____.

