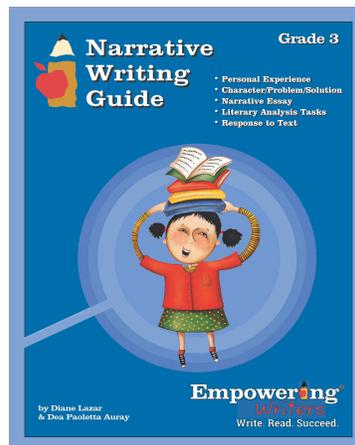




## Grade 3 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

### SECTION 7: Prompts and Process Writing



[www.empoweringwriters.com](http://www.empoweringwriters.com)  
1-866-285-3516

Nombre \_\_\_\_\_

**Eres invitado a una fiesta. Podría ser una fiesta de cumpleaños, un día festivo, o cualquier otro tipo de celebración. Escribe una historia acerca de asistir una fiesta.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.  
\_\_\_\_\_ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre \_\_\_\_\_ .

La aventura, experiencia o problema es que

\_\_\_\_\_ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Nombre \_\_\_\_\_

**Todos tenemos personas en nuestra vida que son especiales. Escribe una historia sobre una persona especial en tu vida y un momento que hayan pasado juntos.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.  
\_\_\_\_\_ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre \_\_\_\_\_ .

La aventura, experiencia o problema es que

\_\_\_\_\_ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo \_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_ .

Nombre \_\_\_\_\_

**Es divertido explorar al aire libre. Escribe una historia sobre alguna ocasión en la que hayas ido a explorar a algún sitio al aire libre.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.  
\_\_\_\_\_ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre \_\_\_\_\_ .

La aventura, experiencia o problema es que

\_\_\_\_\_ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo \_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_ .

Nombre \_\_\_\_\_

**En la vida todos aprendemos lecciones. Aprendemos paciencia, amabilidad, honestidad, valentía, perseverancia u otras lecciones. Asegúrate de demostrar cómo creciste o cambiaste durante el tiempo transcurrido desde el inicio hasta el final.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.  
\_\_\_\_\_ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre \_\_\_\_\_ .

La aventura, experiencia o problema es que

\_\_\_\_\_ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Nombre \_\_\_\_\_

**Imagina que has extraviado a tu cachorro en el parque y lo estás buscando. Escribe una historia desde el punto de vista del cachorro sobre haber estado extraviado y después haber sido encontrado.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.  
\_\_\_\_\_ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre \_\_\_\_\_ .

La aventura, experiencia o problema es que  
\_\_\_\_\_ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

**DESAFÍO:** Divida a la clase en dos y pida a una parte que escriba acerca de perder a su cachorro en el parque. Mientras que la otra parte, escribirá desde el punto de vista del cachorro extraviado.

Nombre \_\_\_\_\_

**Intentar algo nuevo puede ser aterrador. Escribe una historia sobre alguna ocasión en la que intetestaste algo nuevo. Puede ser una comida nueva, un pasatiempo o deporte nuevos, un paseo por el parque de diversiones, o algo más. Asegúrate de incluir lo que hayas aprendido sobre tí, cuando intentaste esta nueva actividad.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo qué incluirías.  
\_\_\_\_\_ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre \_\_\_\_\_ .

La aventura, experiencia o problema es que

\_\_\_\_\_ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Nombre \_\_\_\_\_

**Imagina que caminas por tu vecindario y divisas un animal inusual. Escribe una historia sobre este inusual animal.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.  
\_\_\_\_\_ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre \_\_\_\_\_ .

La aventura, experiencia o problema es que

\_\_\_\_\_ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Nombre \_\_\_\_\_

**Una caja gigante aparece en los escalones de tu entrada dirigida hacia ti. Escribe una historia sobre lo que contiene en su interior y lo que sucede cuando la abres.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza la oferta y las variables en esta propuesta.
2. Enlista al menos dos segmentos de detalle elaborativo que incluirías.  
\_\_\_\_\_ .
3. Recuerda demostrar todas las habilidades de escritura que has aprendido.
4. Utiliza el siguiente marco para planear tu historia:

Esta es una historia sobre \_\_\_\_\_ .

La aventura, experiencia o problema es que

\_\_\_\_\_ .

La aventura o experiencia concluyó/resolución del problema cuándo \_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_ .

## Experiencia Personal

Estas obras representan escrituras reales de estudiantes que han sido calificadas holísticamente por dos evaluadores. Hay un ejemplo de documentos con un 2,3 y 4. (estos puntajes son los puntajes individuales).

La premisa que estos niños escribieron fue:

**Piensa acerca de una ocasión que pasaste con alguien especial. Escribe una historia sobre un momento que pasaron juntos.**

(Aquí se muestra una breve crítica de cada obra, para que la utilices durante la discusión en clase.)

**Calificación de 2:** El autor inicia con un diálogo y nos presenta al personaje principal y el propósito de la historia. Hay una descripción bastante general -esmalte de uñas verde brillante, ojos amarillos con negro y una boca. Estaba muy delicioso. El autor simplemente enlista los eventos del día sin elaborar. La historia cobra sentido y tiene un inicio intermedio y final, pero es aburrida y breve. Hay un intento al final de la historia, pero es de naturaleza muy general.

**Calificación de 3:** Esta historia inicia con acción y enseguida aprendemos quién es el personaje principal y cuál será el propósito de la historia -aprender a jugar hockey. El autor utiliza algunos detalles descriptivos -él colocó algunas paredes laterales de madera, puso en el fondo plástico grueso y después utilizamos la manguera para llenarla de agua. Papá me pasó un palo de hockey y me mostró cómo sostenerlo. Estaba hecho de madera y tenía una paleta al final. Hay un único evento significativo principal, sin embargo, el autor cambia de dirección cuando sus amigos se presentan a jugar -la obra pierde su enfoque en este punto. Está escrita en su mayoría de manera fluida y con soltura. El final es un poco abrupto. Este autor demuestra la mayoría de las partes del diamante de escritura.

**Calificación de 4:** Esta historia tiene un inicio fuerte que establece el propósito de la historia y nos presenta al personaje principal -un niño y su abuelo -el autor utiliza diálogo y pensamiento. Abundantes detalles elaborativos invitan al lector al mundo de la historia. Él me arrojó un gorro de pescador, ¡justo como el suyo! El mío era verde oliva con un borde grande para mantener alejado al sol de mi rostro, eso dijo el abuelo, y tenía señuelos de pesca sujetos por todas partes. Los señuelos eran de colores brillantes y me recordaban a las plumas. Había un evento principal enfocado -pescar con el abuelo. Una mezcla de acción, descripción, diálogo, pensamientos y sentimientos que traían el evento principal a la vida. Había evidencia de todas las partes del diamante narrativo. Esta es una narración magistral que fluye suavemente y con soltura.

Nombre \_\_\_\_\_

**CALIFICACIÓN DE 2:**

**La tía Chris**

“¡Ja, ja, ja, ja, ja! “escuche a la tía Chris reír incluso antes de verla. Ella estaba parada en la cocina con mi mamá y se estaban riendo. Me apresuré a entrar y le pregunté qué estaba haciendo aquí. La tía Chris venía a llevarme a pasar un día “de chicas”. Iríamos a arreglarnos las uñas y a tener un almuerzo agradable. Yo estaba feliz por esto. Este era mi regalo de cumpleaños.

Primero fuimos al salón de uñas. Escogí un esmalte verde brillante. La tía Chris escogió un color rosa claro para sus uñas. Primero, retiraron mi esmalte de uñas anterior. Después mis dedos fueron remojados en algún tipo de aceite. La mujer que arreglaba mis uñas las limó y me frotó una loción de olor dulce en mis manos. Se sintió bien. Otra persona me dio un pequeño masaje en mi cuello. Eso se sintió bien también. Pedí que me pusieran una carita feliz en una uña y la señorita accedió. Era amarilla con ojos negros y una boca. ¡Genial! pensé. Cuando estuvimos listas fuimos al restaurante. Era un restaurante mexicano. Yo pedí los tacos y mi tía Chris un tazón de burritos. La tía Chris ama la comida mexicana y yo también. Estaba realmente deliciosa y la mejor parte fueron los totopos caseros y la salsa en la mesa. Porque era mi cumpleaños, me pusieron un sombrero grande en mi cabeza y me cantaron “Feliz Cumpleaños” en español. Me dieron una bola de helado frito con una velita arriba. ¡Fue muy divertido!

Cuando llegamos a casa, agradecí a la tía Chris y pensé sobre nuestro día divertido. ¡Fue grandioso.

Nombre \_\_\_\_\_

## CALIFICACIÓN DE 3:

### La Aventura en Patines

Me senté en el tronco y me puse mis patines. Papá estaba sentado en el tronco junto a mí, poniéndose sus patines también. Él era un goleador de hockey en la preparatoria y era un excelente patinador. Yo era un poco torpe en el hielo y ciertamente no podía jugar hockey. Este año papá construyó una pista de patinaje en nuestro jardín. Él puso unas paredes laterales de madera y plástico grueso en el fondo y después utilizamos la manguera para llenarla de agua. Íbamos a tener varios días de clima frío así que esto era perfecto. Papá me enseñaría cómo jugar al hockey.

Me puse de pie y me sentí inestable. Mis tobillos ya estaban adoloridos. Papá me dijo que me sentará nuevamente y él ajustó mis agujetas para que no me tambaleara tanto. Él puso un pie en el hielo y empezó a deslizarse en círculos. Yo pisé en el hielo y ¡PUM! me caí. Me reí tan fuerte, que casi lloro, gateé sobre mis manos y rodillas y me incorporé nuevamente. Papá patinó hacia mí y tomó mis manos. Mientras el patinaba hacia atrás yo me impulsaba hacia adelante. Era fácil cuando papá me sostenía. Dimos vueltas y vueltas hasta que finalmente papá se detuvo y sonrió. “¡Ya puedes hacerlo!, “me dijo”. Mi corazón estaba acelerado e incluso aunque estaba haciendo frío afuera yo estaba sudando ligeramente. Me impulsé hacia adelante y me deslicé unas cuantas pulgadas. Después hice lo mismo nuevamente. De pronto me movía alrededor de la pista sin sostenerme. Papá me acercó un palo de hockey y me mostró cómo sostenerlo. Estaba hecho de madera y tenía una cuchilla al final. Él tomó su palo y me pasó el disco. “Mece el disco gentilmente” me instruyó. Yo tomé el disco con mi palo y me las arreglé para arrojárselo de regreso a él. Para mi sorpresa, me di cuenta de que todavía estaba patinando. Después algunos amigos llegaron a jugar y nos lanzamos el disco de ida y venida. Papá era el goleador y nosotros le lanzábamos el disco mientras él hacía salvada tras salvada.

Fue un día divertido y papá era un jugador excelente espero que volvamos a hacerlo mañana.

Nombre \_\_\_\_\_

**CALIFICACIÓN DE 4:**

**Mi abuelo**

“¡Abuelo!” susurré, ¿qué estás haciendo?

“¡Alistando nuestro equipo de combate deportivo!” contestó con una gran sonrisa. Había estado esperando para ir a pescar con el abuelo por bastante tiempo. Cada uno de mis hermanos, incluso mi hermana había ido a pescar con él y habían atrapado su primer pez. Ellos contaban largas historias de “los que lograron escaparse”. Nunca estuve seguro de si estaban diciendo la verdad o solo inventando cosas. Estaba listo para averiguarlo por mí mismo.

El me arrojó un gorro de pescador, ¡justo como el suyo! El mío era verde oliva con un borde grande para mantener alejado al sol de mi rostro, eso dijo el abuelo, y tenía señuelos de pesca sujetos por todas partes. Los señuelos eran de colores brillantes y me recordaban a las plumas. El abuelo dijo que los peces se sentían atraídos hacia ellos, él mismo los había hecho y esa era el arma secreta. Nos dirigimos de la puerta a la camioneta.

Estaba un poco oscuro aún, pero las aves estaban cantando cuando llegamos al lago. Tomamos el equipo y avanzamos. El abuelo escaló la colina hacia su sitio especial. Justo entonces, el me acercó una caña de pescar. Batallé bastante para poner el señuelo en el anzuelo, pero el abuelo me mostró cómo hacerlo. Caminamos hacia el agua, hasta que ésta no llegó a las rodillas. Él tomó su caña y la arrojó sobre su hombro. Con un rápido giró de muñeca la lanzó dentro del agua. Espero poder hacer eso también, pensé. Tomé la caña con mi mano izquierda, la moví sobre mi hombro de la manera que el abuelo me dijo y con un movimiento rápido lancé la línea justo dentro del agua. ¡Mmm! cayó como un pie enfrente de mí. ¡No está mal! me animó el abuelo, “¡intentémoslo nuevamente!”. En esta ocasión él sostuvo mi brazo y me ayudó a girar la muñeca. La línea de pesca salió disparada al agua y cayó silenciosamente a una buena distancia. Yo sonreí de oreja a oreja.

¿Ahora qué?, pregunté.

“Ahora esperamos, hijo” contestó mi abuelo. Nos sentamos en una roca cercana. El abuelo sacó un termo con chocolate caliente y no sirvió a cada uno una taza. Después acercó una bolsa de papel café y sacó unos emparedados de crema de cacahuete y mermelada. ¡Mis favoritos! Nos sentamos en silencio y después el abuelo comenzó a hablar. El abuelo era un maestro de escuela retirado. ¡Nos reímos tan fuerte sobre alguna de las cosas que solían hacerse en los días del pasado! Sobre cómo los niños aplaudían los borradores con todo el gis al final del día y de cómo regresaban al salón de clases cubiertos en polvo de gis amarillo.

De pronto, en la mitad de una historia, ¡Zum! mi hilo de pesca silbó. Con mi abuelo instruyéndome sostuve fuertemente la caña y dejé que el pez jalara sólo un poco de hilo. Justo entonces, le di un pequeño tirón hacia atrás y sentí que el pez estiraba. La sostuve con más fuerza y comencé lentamente a enredar el hilo. Cada vez que giraba la manivela, el pez jalaba con más fuerza. ¡Clic, clic, clic! El carrete del hilo y el pez se acercaban más y más a nosotros. ¡Antes de darme cuenta, el abuelo tenía una red y atrapó al grandulón! ¡Sus ojos se abrieron grandes y anchos! WOW! Dijo, “¡Es enorme!” Lo miré y me dije: ¿es en serio? El pez apenas media 8 pulgadas de largo y estaba cubierto en escamas plateadas. Cabía bien en la palma de mi mano. En cuanto el pequeño nadador jadeo por aire, tuve una fuerte sensación en mi pecho. “¿Puedo regresarlo? Pregunté. El abuelo me guiñó y sacudió su cabeza. Yo gentilmente liberé a mi presa de regreso al lago.

A medida que caminábamos de regreso a la camioneta, el abuelo puso su brazo alrededor de mi hombro y dijo, “Sabes, tus hermanos y hermana ¡hicieron lo mismo con su pez! parece que ahora tienes tu propia historia de pez para contar!” Mis ojos brillaron mientras pensaba sobre la larga historia que contaría a mis hermanos.

¡ El abuelo seguramente sabe cómo guardar un secreto!

Nombre \_\_\_\_\_

## La Niña Que Amaba Demasiado los Vestidos

Hace mucho tiempo en un lugar lejano, en un reino mágico junto al mar, vivía una niña llamada Penélope. Penélope no era una princesa, pero realmente deseaba serlo. “Si yo fuera una princesa, me pondría un vestido nuevo cada día” declaró Penélope, imagina lo hermosa que me vería envuelta en finas telas en un arcoíris de colores, con un listón en el cuello, flequillos en las mangas y ondas en el dobladillo.

Los padres de Penélope prodigaban amor a su hija, pero no eran capaces de proveer los lujos que ella deseaba. Pero ambos se esforzaron seriamente. La madre y el padre de Penélope criaban ovejas y tejían la lana en capas calientitas para que Penélope pudiera usarlas durante el invierno. En el verano, cultivaban algodón para hacerle vestidos ligeros y frescos para que los usara cuando el clima fuera cálido. Cuidaban un huerto de árboles de manzana y duraznos, en el que florecían delicadas y blancas flores, y proveían frutas jugosas para que Penélope comiera. Extraían piedras preciosas de la tierra y las pulían para hacer joyas brillantes que colgaban del cuello y las muñecas de Penélope.

¿Estaba agradecida Penélope? Creo que no. Ella exigía más y más, más de todo lo que era lujoso y adorable. Sus padres estrujaban sus manos de preocupación. Se daría cuenta algún día su pequeña Penélope del valor de las cosas que poseía- el amor de una familia, una cabaña cálida donde podía descansar todas las noches segura y cómoda, ropa sencilla, comida saludable. Realmente lo deseaban.

Mientras Penélope no lo sabía, la verdadera princesa del reino la observaba de cerca, cada movimiento que hacía, desde la torre más alta del castillo. La princesa Anabella tenía todo lo que Penélope deseaba. Las mujeres de la corte le servían sus elegantes alimentos en relucientes platos

(continued)

de oro. Ella vestía hermosos vestidos confeccionados a mano por los sastres más talentosos del reino. Los bufones del reino la divertían y nobles caballeros la protegían. Ya que su reino era un reino mágico, ella contaba con hechiceros a la mano para ayudarla con cualquier cosa que necesitara. Pero ella no tenía ninguna amiga en el mundo.

Ella deseaba hacerse amiga de Penélope. Como princesa, sería inapropiado que ella tocara a la puerta de Penélope y se presentara ella misma. Primero, Penélope tenía que demostrar que era una amiga digna de una princesa. Si así lo hacía, la princesa Anabella compartiría todas sus riquezas con su amiga.

A la mañana siguiente Penélope se despertó y se vistió con uno de sus vestidos sencillos de algodón. Mientras realizaba su caminata matutina por el bosque, vio un hermoso vestido azul celeste colgando de la rama de un árbol. Éste revoloteaba con el viento, detalles plateados brillaban con el sol de las primeras horas de la mañana. Ella corrió hacia él y ávidamente lo arrancó de la rama. Justo entonces, un hechicero salió de detrás de un árbol.

“¿Te gusta ese hermoso vestido?” preguntó.

Penélope frotó su mejilla en la suave tela y asintió con la cabeza.

“¿Dirías que es adecuado para una princesa?” preguntó el hechicero.

Antes de que Penélope tuviera oportunidad de contestar, ella vio un vestido aún más hermoso de color rojo rubí colgando en otro árbol a la distancia. Soltó el vestido azul celeste como si tuviera fuego y corrió para reclamar la aún más extravagante prenda. Pero en el minuto en que lo tocó, otro hechicero apareció.

“¿Dónde está el vestido azul?” preguntó el hechicero. “Este me gusta más”, dijo ella. Pero en el momento en que las palabras estuvieron fuera de su boca, vio otro vestido aún más lujoso de un morado majestuoso a la distancia. Soltó el vestido rojo rubí y se apresuró hacia la elegante creación de flecos y listón que

*(continued)*

colgaba de un árbol en lo profundo del bosque. Sin embargo, conforme se iba acercando el vestido comenzó a desvanecerse. Para el momento en el que llegó al árbol, se había desvanecido. Penélope pisoteó con furia.

“¿A dónde se fue?” gritó ella. Pero no había nadie para responder su pregunta. Los hechiceros también habían desaparecido.

Penélope, apresuradamente, se dio media vuelta y siguió caminando. Conforme se acercaba para recoger el vestido rojo rubí y reclamarlo para ella, éste se desvaneció. Lo mismo sucedió con el vestido azul celeste.

En la torre más alta del castillo, la Princesa Anabella bajó su catalejo y sollozó desconsolada. Si Penélope se hubiera conformado con el vestido azul celeste, los hechiceros la hubieran traído al castillo para conocer a la princesa.

Generosamente, los hechiceros le dieron una segunda oportunidad. Lo mismo hubiera ocurrido si ella se hubiera decidido por el vestido rojo rubí. Pero cuando ella se apresuró por el vestido morado, Penélope había demostrado que era una niña demasiado ambiciosa para ser amiga de la princesa. Tomó algo de tiempo, pero la princesa Anabella eventualmente encontró una amiga, una niña del reino quien compartía sus posesiones con cualquier persona en necesidad. Penélope, en cambio, creció más y más ambiciosa con cada año que pasaba. Como jamás estaba satisfecha con los placeres simples que estaban disponibles para ella, vivió sus años sola y amargada, recordando los tres hermosos vestidos que colgaban de las ramas de los árboles en el bosque oscuro que debieron haber sido de ella.

Nombre \_\_\_\_\_

## TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: TEMA

**TEMA:** El autor rara vez, especifica el tema directamente. En cambio, es demostrado a través del problema del personaje principal y de la manera en la que éste es resuelto. Otra forma de pensar en el tema es que es la “idea más importante” de la historia.

**Has leído la historia *La niña que amaba demasiado los vestidos*. Piensa en el tema de la historia. Escribe un ensayo explicando el tema de la historia, y por qué el tema es importante en una historia. Asegúrate de incluir evidencia que respalde tus ideas.**

**PIENSA AL RESPECTO:** ¿Es este un texto narrativo o informativo?

**Tu maestro te guiará por los siguientes pasos:**

1. Lee, toma notas, analiza y resume la historia.
2. Llena los siguientes espacios:
  - ¿Quién fue el personaje punto de vista principal? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuál fue el escenario? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuál era la motivación del personaje principal? ¿Qué quería el personaje principal? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuál es el conflicto? ¿Qué o quien se interpone en el camino de la motivación del personaje principal? \_\_\_\_\_
  - Completa el siguiente marco de resumen que resalta la trama.

*La historia es acerca de* \_\_\_\_\_ .

*El problema/ aventura/ experiencia* \_\_\_\_\_ .

*El problema fue resuelto, la experiencia o aventura concluyeron cuando* \_\_\_\_\_ .

- ¿Cuál es el **tema**? \_\_\_\_\_
3. Considera la tarea:
    - ¿Cuál es el tema de la historia?
    - ¿Cómo sabes que este es el tema?
    - ¿Por qué es importante el tema?

4. Tu maestro MODELARÁ este proceso contigo. Puedes utilizar los iniciadores de oración para ayudarte a citar ejemplos del texto fuente.

**INICIADORES DE ORACIÓN:**

- El lector descubre que\_\_\_\_\_.
- El tema era\_\_\_\_\_.
- El personaje principal le muestra al lector\_\_\_\_\_.
- El autor escogió esto porque\_\_\_\_\_.
- El personaje principal\_\_\_\_\_.
- Vemos que \_\_\_\_\_.
- El autor revela\_\_\_\_\_.
- En esta historia\_\_\_\_\_.
- El lector descubre esto cuando\_\_\_\_\_.
- En la historia, la evidencia sugiere\_\_\_\_\_.
- No pasa tanto antes de que descubramos\_\_\_\_\_.
- A través del texto aprendemos que\_\_\_\_\_.
- En el párrafo\_\_\_\_\_ vemos que \_\_\_\_\_.
- Sabemos esto porque\_\_\_\_\_.
- Vemos esto cuando \_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

### Ollie y la Gatita Adorable

Ollie estiró y abrió su boca grande para bostezar. Estos días parecía que el guapo perro pasaba la mayor parte de su día tomando la siesta. Alguna vez pudo jugar con su niño por horas y atrapar palos desde el amanecer hasta el anochecer. ¿A dónde había ido toda su energía? Ollie sospechaba que la gatita ¡se la había robado!

La gatita, quien se unió a la familia apenas hace una semana, ciertamente tenía energía de sobra. El esponjoso animalito de 3 libras corría a toda velocidad tras su pelotita, que tenía un cascabel en su interior. Ollie la había observado saltar alto en el aire para atrapar un insecto zumbador o para golpear las bolas de estambre con sus pequeñas patas. Él se maravillaba de su energía. Su cola se había caído y él se sentía aún más exhausto al recordar los tiempos cuando él tenía la misma energía y vigor. ¡Santo cielo! ¡Esa pequeña gatita atigrada lo hacía sentir viejo!

Pero envejecer no le molestaba a Ollie. Él había tenido una infancia juguetona, una adultez feliz y ahora estaba listo para enfrentar sus años dorados, calmado y dignificado. Lo que le preocupaba era que la gatita estaba tomando su lugar en el corazón del niño. El niño significaba todo para Ollie. Por años, los dos habían caminado por bosques en la nieve y saltado en el río para refrescarse en el verano. Hasta donde podía recordar, Ollie había dormido en una camita a los pies de la cama de su niño y el niño lo saludaba cada mañana con una amorosa palmadita en su cabeza.

Estos días, Ollie aún dormía en su acogedora camita a los pies de la cama del niño, pero la gatita se acurrucaba sobre la cama normal. Ollie podía escucharla ronronear toda la noche y sabía que el niño estaba jugando con ella bajo de las sábanas. El aún recibía su palmada de buenos días en la cabeza, pero la gatita era acariciada a lo largo de todo el día. En sus peores momentos, Ollie imaginaba maneras para deshacerse del felino. Él podría abrir una puerta con su nariz y dejar que la encantadora pequeña escapara y seguramente se perdería y nunca más volvería a escuchar de ella. ¿O él podría.....? ¿Él podría qué? Ollie forzaba estos pensamientos ridículos a salir de su cabeza. Él sabía que jamás haría nada para lastimar a la gatita bebé. Sólo tenía que encontrar otra manera para dejar saber al niño que él era aún tan divertido para jugar como lo era la gatita. ¿Pero cómo? Ollie pensó y pensó hasta que le dolió el cerebro. ¡Finalmente tuvo una idea y esta era fantástica!

(continued)

Era un día caluroso a finales de la primavera. El niño regresó a casa de la escuela sudado y gruñón. Lanzó su mochila y se acomodó frente a la televisión. No parecía siquiera haber notado cuándo la gatita saltó a su regazo. Ollie fue por su correa y se la trajo al niño.

¿Quieres tomar un paseo? preguntó el niño, sorprendido y enojado. “Vamos Ollie. Está muy caluroso”.

Pero Ollie persistió. Él sostuvo su correa con la boca y agitó su larga y frondosa cola con entusiasmo.

Finalmente, el niño bajó a la gatita de su regazo y la puso en el sofá. Se levantó. “Ganaste” gruñó, tomando la correa de la boca de Ollie y la sujetó al collar del perro.

El niño y el perro comenzaron por el camino boscoso detrás de la casa. Aquí, en el bosque sombreado con aroma a pino, y con su mejor amigo a su lado, el niño comenzó a sentirse tan feliz como siempre. Ellos siguieron adelante. El camino se estrechaba conforme se alejaban del bosque hacia el prado de hierba alta. Justo en frente se encontraba el río y sus aguas cristalinas. ¡Nunca había lucido tan irresistible! Sin tiempo que perder, Ollie y el niño se zambulleron. Hasta que el sol empezó a ponerse en el horizonte occidental, Ollie y su niño se remojaron, salpicaron y nadaron en el agua fresca. Ollie se sintió como un cachorro nuevamente. Lo más importante, es que sintió el amor del niño.

“Era justo lo que necesitaba después de un mal día en la escuela”, dijo el niño mientras que los dos comenzaban su recorrido de regreso a casa. “Me hizo olvidar que casi repruebo mi examen de ortografía y que tuve una pelea con Fred en el recreo. ¿Cómo supiste cómo animarme Ollie? Ollie meneó su cola, este gesto significa “un mejor amigo siempre sabe”.

Esa noche, después de que se había secado y comido una deliciosa cena, Ollie se acurrucó contento en su camita a los pies de la cama de su niño recordando su día maravilloso. Como de costumbre, la gatita estaba durmiendo en la cama, pero Ollie no sentía ni un poco de celos. La gatita podría ser linda y estar llena de energía, pero ella jamás experimentaría el gozo de nadar en el río con el niño. Ollie deseó que ella no se sintiera muy celosa.

Nombre \_\_\_\_\_

### Mi Propio Talento

Era el final de la 9ª entrada y estábamos perdiendo por un marcador de 3 a 2. Había corredores en 1ª y en 3ª base. La multitud vitoreaba mientras Nick se paseaba por el plato sosteniendo su bate de la suerte sobre sus hombros. Como de costumbre, no había desilusionado a sus seguidores -ni por error. Nick, nuestro bateador más poderoso del equipo y mi hermano gemelo, metió otro jonrón volándola sobre la reja y nos dio una victoria de 5 a 3.

Mientras recogía nuestro equipo del pasto verde esmeralda del diamante de béisbol, mis compañeros de equipo se reunieron alrededor de Nick palmeándolo en la espalda y dándole el crédito por otra victoria.

“Debes estar profundamente orgulloso de tu hijo “, escuché a uno de los entrenadores decirle a mi padre, y papá resopló con orgullo como si él mismo hubiera metido el jonrón ganador.

Me pregunté si alguna vez haría algo que lo hiciera sentir así de orgulloso. Probablemente no. A pesar de que yo era 10 minutos mayor, Nick era mucho más alto que yo. No era solamente mejor que yo en los deportes, sino que la escuela era más fácil para él también. Yo trabajaba duro para obtener mis calificaciones y a él no le representaba mayor esfuerzo.

En resumen, no podía dejar de preguntarme si él era el gemelo dotado y yo el fracaso. Ciertamente eso parecía.

Me sentía invisible en el asiento trasero de nuestra miniván mientras manejábamos por los caminos rurales y sinuosos de mi silencioso pueblo hacia nuestra casa. En el asiento frontal, papá y Nick discutían cada movimiento del juego, incluyendo en el que yo casi atrapo una pelota voladora en el centro del campo, pero la perdí torpemente en el último segundo.

(continued)

“Mejor suerte para la próxima, Matt “, dijo mi papá con una risita. Él y Nick pasaron esa tarde pegados a la televisión mientras su equipo de béisbol favorito de la Liga Mayor jugaba un partido de apertura de temporada. Yo subí las escaleras para dibujar en mi habitación.

Deportes, deportes, deportes y más deportes. Era todo lo que parecía importarle a mi papá. Nunca lo dije abiertamente, pero odiaba los deportes, especialmente el béisbol.

Nick amaba estar frente al bate sabiendo que todas las miradas estaban sobre él, pero a mí me hacía sentir tan nervioso, lo que me causaba casi siempre que cometiera un embarazoso error. Yo sabía que yo era muy torpe para los deportes, pero debía haber algo en lo que yo fuera bueno, alguna manera en la que yo pudiera hacer sentir a mi papá orgulloso de mí. Me quemé el cerebro tratando de averiguar qué podría hacer eso.

La semana siguiente en la escuela, iniciamos un interesante proyecto de arte, mi materia favorita. Primero utilizamos crayones de aceite pastel para dibujar autorretratos. Por supuesto, como gemelos Nick y yo nos veíamos muy parecidos, pero nunca lo sabrías por nuestros autorretratos. Él se dibujó a sí mismo con una cabeza redonda de calabaza, dos puntos azules por ojos y no mucho más, mientras yo afiné los detalles. Fui el último en acabar, pero terminé creando una imagen realista de mí mismo.

Pero el proyecto aún no estaba terminado. En nuestra clase de arte, observamos pinturas realizadas por alguien llamado Pablo Picasso. Su estilo de arte era llamado cubismo.

Las imágenes parecían como si alguien las hubiera cortado y vuelto a juntar de una manera al azar. Podría parecer extraño, y así era, pero también era fascinante. Yo estaba muy emocionado cuando nuestro maestro de arte nos

(continued)

pidió cortar nuestro autorretrato en piezas y ponerlas nuevamente juntas al estilo del cubismo. Con el primer corte de mis tijeras, escuché a Nick susurrarle a su amigo “esto es un fraude”.

Por supuesto, él había terminado en cuestión de minutos, cortando descuidadamente su autorretrato en cuartos y pegándolos juntos nuevamente. Yo trabajé hasta el último minuto de la clase y estaba realmente orgulloso de lo que había creado. Incluso mi maestra de arte estaba impresionada. Al día siguiente, supe que ella había mostrado mi pintura al dueño de una galería de arte local, quién aceptó subastarla por dinero, el cual sería donado a nuestra escuela. ¡Wow! yo estaba realmente sorprendido y orgulloso.

Pero no tan orgulloso como mi papá. La noche de la subasta, lo escuché decirle a otro papá, que “él se sentía el papá con más suertudo del mundo al tener un hijo atleta y otro que era un artista”. Mi corazón se hinchó de orgullo.

Ahora que había descubierto mi talento por el arte, ya no tenía por qué estar celoso de las habilidades atléticas de Nick. Me había dado cuenta de que ambos teníamos cosas en las que éramos buenos y otras en las que batallábamos. Yo estoy orgulloso de ser el hermano de un héroe del béisbol. Él está orgulloso de ser el gemelo del artista de la escuela primaria cuya pintura obtuvo \$200 para nuestra escuela - y sin importar cuántos jonrones el meta, no creo que me vuelva a sentir celoso de Nick otra vez.

Nombre \_\_\_\_\_

**TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: COMPARANDO  
DOS HISTORIAS**

Has leído la historia Ollie Y La Gatita Adorable y la de Mi Propio Talento. Compara y contrasta las dos historias en términos de tema, escenario y trama. Asegúrate de citar evidencia de ambos textos.

Antes de escribir, observa cada pregunta de la tarea de arriba. Completa el marco de resumen de escritura informativa /expositiva, abajo. Luego regresa al texto para encontrar y marcar evidencia que respalde la respuesta para cada parte de la pregunta. Después anota tus ideas en el cuadro comparativo. Tu maestro te ayudará.

TEMA: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #1: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #2: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL #3: \_\_\_\_\_

	OLLIE....	MI TALENTO....
Tema		
Escenario		
Trama		

**Iniciadores De Oración Para Responder A Múltiples Textos:**

- En estas historias \_\_\_\_\_.
- El escenario fue \_\_\_\_\_.
- En el párrafo # \_\_\_\_\_.
- Es por esto que \_\_\_\_\_.
- La trama \_\_\_\_\_.
- Una similitud es que \_\_\_\_\_.
- Ambos Ollie y Matt \_\_\_\_\_ (escriba personajes)
- A medida que la trama se desarrollaba \_\_\_\_\_.
- El autor muestra esto cuando \_\_\_\_\_.
- Por otra parte, \_\_\_\_\_.
- Otra diferencia es que \_\_\_\_\_.
- Similarmente, \_\_\_\_\_.
- Yo creo que \_\_\_\_\_.
- La evidencia muestra que \_\_\_\_\_.
- Ambas historias abordan \_\_\_\_\_.