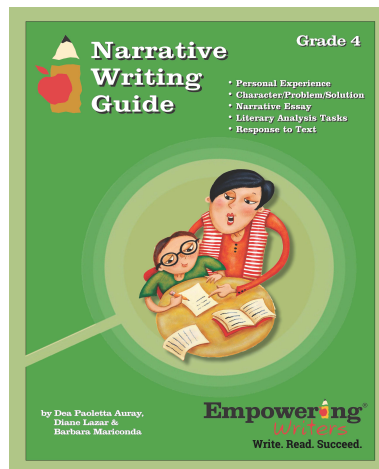




Grade 4 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 1: Recognizing Genre/Organization



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516

Nombre _____

Uno de Los Mejores Proyectos Género: Experiencia Personal

Mi abuelo mira hacia arriba desde su mesa de trabajo y me sonrío. “Entra Katie” exclama. Observa la madera que sostenía con sus manos estropeadas, pero todavía puedo ver que sigue sonriendo. La mesa de trabajo estaba lista para mí – un montón de tablas en un lado, pegamento y pintura en el otro. Mi abuelo le da una palmadita al asiento al lado de él y yo salto a la silla.

“Una pajarera,” dice. “Cada uno construirá una.” Me pasa un pedazo suave de madera, cuidadosamente cortada. La tomo en mis manos y paso los dedos por sobre ella. Me puedo dar cuenta que él pasó bastante tiempo lijándola. Mi corazón late un poquito cuando me la imagino colgando del árbol que está afuera de mi ventana. ¡Creo que será uno de los mejores proyectos!

Él me habla suavemente, explicándome cómo unir los lados, luego el pequeño techo puntiagudo. La percha es la parte más difícil y él sostiene mis pequeñas manos con las suyas. Nunca me quita las herramientas o me apura. Trabajamos, conjuntamente, y me deja hacer el trabajo.

Yo escojo cuidadosamente de su repisa repleta de pinturas, y él pone su viejo tarro de brochas de cerda de diferentes formas y tamaños en la mesa de trabajo. Amarillo pálido para las paredes y verde oscuro para el ribete, es lo que elegí. Los dos estamos en silencio, mi abuelo y yo, los dos absortos en el trabajo, y sintiéndonos a gusto el uno con el otro. Los dos criticamos un poco en las partes difíciles y echamos una ojeada a los lugares donde se juntas dos colores – como dos gotas de agua, como dice mi abuela.

Finalmente, los dos nos sentamos y admiramos nuestro trabajo. Muy divertido – su pajarera está pintada de verde y blanco igual que mi casa. La mía es amarilla y verde, igual que la de él. Los dos sonreímos y él me despeina con su mano. Los dos entendemos lo que hicimos. Los dos construimos una memoria de cada uno para guardar en nuestros patios. ¡Así, cuando estemos separados, recordaremos donde está el otro!

Mi abuelo toma el aceite de linaza con olor a nueces y algunos trapos y nos ponemos a limpiar. Ni nos apuramos ni tratamos de terminar luego, porque desde el primer momento hasta el último segundo, ¡cada proyecto con mi abuelo es uno de los mejores!

Marco de Resumen:

Este historia es sobre _____.

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____
_____.

El probelma se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____
_____.

Nombre _____

¿Qué es Eso Que Está él Construyendo Allá Afuera? Género: Personaje – Problema – Solución

“Tu abuelo está en el establo,” dijo mi abuela, moviendo su cabeza, “no tengo la menor idea en qué anda.”

Prácticamente, corrí al taller de mi abuelo. “¡Ya estoy aquí!” Gritaba mientras me apuraba por llegar al viejo cuarto de madera. Abrí la puerta y allí estaba. Su cabello canoso resplandecía como plata en los rayos de sol que provenían de la ventana. Se sentó en su mesa de trabajo como un científico loco, cubriendo su proyecto con las manos, y riéndose conmigo.

“Entonces, ¿qué hiciste ahora?” Le grité. Saqué un banquito alto y me senté al lado de él. “Muéstrame” Le rogué. Mi abuelo sonrió pero siguió escondiendo su proyecto. “Ya verás,” me dijo.

Miré alrededor. Trozos de madera ensuciaron el piso. Había pequeños pedazos de alambre eléctrico y baterías por todas partes. Mi abuelo tenía una mirada salvaje en su cara. “Este es uno de mis mejores inventos,” dijo. “¡Voilà!” Le sacó el paño blanco que tapaba su invento.

“¡Es una pajarera!” Grité. Pero no era una pajarera común y corriente. Era una pajarera tecnológica. Tenía una pequeña puerta de cochera, un pórtico en la entrada y una antena en la parte de arriba. Mi abuelo tenía un control remoto en sus manos. Se parecía al mismo control de la televisión de la casa que estaba perdido.

“Observa esto,” me gritó. Presionó algunos botones y se abrieron las ventanas y las puertas. Se encendieron y apagaron luces y sonó música.

“¡Increíble!” Grité. “¿Qué pájaro más suertudo vivirá en esa pajarera?”

“Ya verás”, dijo mi abuelo. “¡Es toda tuya!” Ponla en el árbol que está afuera de la ventana de tu recámara. Luego me cuentas qué pasa.

Ya no podía esperar llegar a mi casa. Puse la pajarera en el enorme roble que está afuera de la ventana de mi recámara. No pasó mucho tiempo cuando un pequeño gorrión café se puso a inspeccionar. Casi lo escuché piar con gusto. Se fue y en un instante regresó trayendo paja y ramitas para construir un nido adentro. Me moría de ganas de ver eso... pero otro pájaro se lanzó en picada, era un enorme arrendajo azul.

El arrendajo azul chilló y sacó el nido del gorrión de la pajarera. Mi abuelo siempre me había dicho que los arrendajos azules eran agresivos, pero nunca pensé que iba a sacar a un pequeño gorrioncito ¡de su nido! El gorrión pió muy enojado y voló encolerizado pero el arrendajo azul era más grande. No había caso.

Pero no terminó allí. Luego, un cuervo aterrizó y antes que yo pudiera decir “cuatro y veinte pájaros negros” éste expulsó al arrendajo azul de la pajarera de alta tecnología y se

apoderó de ella. ¡Esto fue mejor que ver una pelea de box! Ahora el gorrión y el arrendajo volaban alrededor creando la forma de una raqueta, y antes que me diera cuenta, una gaviota le dio un puntapié al cuervo. Un búho real echó a la gaviota, Antes de saber lo que estaba pasando, un pato, un ganso, un halcón y un águila se estaban peleando por la pajarera tecnológica! Volaron plumas en una furiosa nube de polvo. Me tapé los oídos para no escuchar los chillidos, silbatos y graznidos. ¿Quién ganaría y viviría en la mejor de todas las pajareras?

Entonces, sucedió. El gato macho del vecindario se aproximó para ver la pelea de los pájaros. Se lanzó sobre ellos. Yo golpeé la ventana, con la esperanza que se asustara, pero el gato estaba demasiado interesado en los pájaros. ¡Y allí se me ocurrió algo! Tomé el control remoto y presioné un botón y luego el otro. Cerré todas las puertas y las ventanas de la pajarera. Las luces se prendieron y apagaron. Creo que el cuervo estaba en el garaje y el búho estaba encerrado en la parte principal de la pajarera. Mi mamá y mi abuela venían por el camino de entrada con los comestibles cuando el gorrión trataba de bajar por la chimenea y el águila se tiraba en picada contra el gato. El gato aulló y se fue corriendo, ¡golpeando las bolsas que llevaba mi mamá y tirando todos los comestibles! “¿Qué está pasando?” gritó mi mamá. Mi abuela sólo sacudió su cabeza y dijo entre dientes, “Seguramente, otro de los locos inventos del abuelo se convirtió en catástrofe.”

No pasó mucho tiempo cuando mi abuelo vino a buscar su pajarera tecnológica. Mi abuela vino con él. Ella me pasó una bolsa grande.

“Toma,” me dijo. “Ésta funcionará mejor.” Abrí la bolsa. Era la pajarera pasada de moda que yo colgaba en el arce cerca de la casa de mis abuelos. Mi abuelo se encogió de hombros mientras guardaba la pajarera tecnológica dentro de la bolsa y la cargaba en su auto. “A empezar de cero, me imagino,” dijo. “No, eso no, le advirtió mi abuela, señalándole el dedo.”

Mi abuelo y mi abuela se subieron al auto. Esperaba que mi abuelo no se rindiera. Me despedí de ellos con mi mano, mientras se alejaban.

Justo en ese momento mi abuelo bajó la velocidad, abrió la ventana y me guiñó un ojo. Apuesto que dentro de un mes, él volverá con un versión nueva y mejorada de la pajarera tecnológica!

Marco de Resumen:

Este historia es sobre _____ .

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____

_____ .

El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____

_____ .

Nombre _____

Construyendo una Pajarera Género: Informativo

¿Te gusta la naturaleza? ¿Aprecias la vida salvaje? ¿Te gusta trabajar con tus manos? Si contestaste que sí a todas estas preguntas, vas a disfrutar el aprender sobre un emocionante y divertido proyecto artesanal.

Para construir una pajarera sólida y bien construida, normalmente necesitamos un patrón o un modelo. Los modelos fáciles de seguir se pueden encontrar en una tienda local de artesanía o en un centro donde se venden artículos para mejorar las casas. Hay muchos diseños- para cada uno de los niveles de habilidad, desde el nivel básico al nivel avanzado. Junto con el modelo, debes tener fotografías de la pajarera. Podrías decidirte por un estilo de chalet suizo, algo que luzca como una cabaña rústica o una casita acogedora. Asegúrate de saber todas las herramientas que vas a necesitar para cortar y construir el modelo que elijas.

La mayoría de las pajareras se hacen de madera, por lo cual es esencial que usemos las herramientas apropiadas. Algunas personas les gusta usar una madera de pino de $\frac{1}{4}$ pulgadas pero creo que madera terciada también funciona. Comiencen con cuatro o cinco pies de un pedazo de madera de 12 pulgadas de ancho. Corta las partes del modelo y traza con un lápiz el techo, las paredes y el piso. Seguramente vas a necesitar alguien que te ayude a cortar la madera. Usualmente es necesario e importante tener una sierra o un serrucho de mesa con el que se pueda cortar la madera en forma curva. Los anteojos de seguridad te ayudarán a prevenir que te caigan astillas y polvillo de la madera en los ojos.

Una vez que cortes todas las piezas de madera, puedes comenzar a construir y a decorar tu pajarera. Los clavos y los tornillos sujetarán las paredes, el cielo y el piso. También puedes usar pegamento para agregar soporte adicional. Podrías hacer una percha en la entrada, cavando un hoyo y enterrando un tronquito de espiga. Puedes pintar tu pajarera de cualquier color o estilo o dejarla natural. Algunas personas disfrutaban agregando algunos toques humorísticos, como una dirección, cortinas o una chimenea. ¡Deja correr tu imaginación!

Una vez que hayas terminado tu pajarera, cuélgala afuera, en un árbol o en un poste alto. Antes que te des cuenta, todo lo que planeaste, cortaste y decoraste será recompensado, cuando una ¡hermosa familia de gorriones, chochines o azulejos se mude! ¡Entonces, va a comenzar la fiesta – avistamiento de pájaros en tu propio patio!

Marco de Resumen - Informativo:

TOPICO/TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

Nombre _____

¡Una Casa Para Aves en el Jardín es Mejor Que la Televisión! Género: Escritura de Opinión

¿Puedes imaginarte ver un espectáculo de la naturaleza en tu propio jardín? ¿Disfrutarías del drama de observar pájaros ladrones asaltando una casa justo delante de tus ojos? ¿Te sacaría una risita el observar a pajaritos bebés apoyados afuera de tu casita de aves alistándose para tomar un vuelo? ¡Tú puedes observar esto y mucho más si tienes una colección de casas para aves (pajareras) en tu jardín, al igual que yo! ¡Por lo que a mí concierne, observar la actividad alrededor de una casa para aves es mucho mejor que ver la televisión!

Observar a las aves construir sus nidos es una vista maravillosa. Cada año al principio de la primavera mi mamá y yo abrimos la parte trasera de cada casita para aves y retiramos el nido del año anterior. Antes de tirarlo, yo lo examino de cerca. Los gorriones han tejido un nido perfectamente redondo de pequeñas ramitas en donde depositar sus huevos. Observando de cerca puedo encontrar otros materiales en el nido- pedacitos de papel y retazos de tela, un ápice de plástico de burbujas, tiras largas de pasto o hierba, esponjosas plumitas y trocitos de hojas. Yo disfruto ese trabajo de detective por qué me ayuda mientras observo a las aves construir sus nuevos nidos. Una vez que la casa para aves está de vuelta en el árbol, mamá y yo mantenemos nuestros ojos bien abiertos. Nos emocionamos mucho cuando vemos a los nuevos gorriones ir y venir con material en sus picos para construir sus nidos. Es muy divertido observar con binoculares y tratar de identificar todos los materiales utilizados para hacer el nido. ¡Esto nos mantiene a mi mamá y a mí en la ventana por al menos una semana!

Otra cosa que me gusta observar es lo que yo llamo “el drama de las aves”. Coloridos arrendajos azules en ocasiones atracan los nidos de otros pájaros. Nos entretenemos con sus estridentes llamados y los observamos volar en círculos y bajar en picada alrededor de las casas para aves tratando de espantar a los gorriones. Mamá y yo buscamos a los pequeños y esponjosos gorriones y aplaudimos cuando defienden sus casas con sus nidos en el interior. En una ocasión incluso tomamos un vídeo de toda la acción y le añadimos una música de suspenso, de fondo. Nunca nos cansamos de mostrarla a nuestra familia y amigos. ¡No sólo es divertida, sino que es muy creativa!

Creo que la mejor parte de observar nuestras pajareras es cuando nacen los polluelos. Cuando caminas cerca de las pajareras la mamá pájaro se lanza en picada a atacar tu cuello y nuca para espantarte lejos y proteger a sus polluelos. Mi mamá y yo nos reímos y nos retiramos defendiéndonos del ataque lanzando golpes al aire. Es una delicia escuchar el agudo pío pío y el gorgoreo de los polluelos dentro de la pajarera exigiendo ser alimentados. Nosotros observamos a los padres traer comida a la casa para alimentar a sus hambrientas crías. Pronto los desordenados y tambaleantes polluelos se aventurarán fuera de la casa y empezarán a aprender a volar. Es muy divertido atraerlos a nuestro comedero de aves por la ventana para poder observarlos de cerca.

¿Te he convencido de que instalar y observar una casa para aves es una actividad agradable y satisfactoria? Quizás no piensas que observar a las aves hacer sus nidos en una casita para aves y echar raíces en ella, mientras se defienden de las aves invasoras, y seguir el crecimiento de los pajaritos bebés sea tan emocionante como la televisión - ¡pero esto podría ser sólo porque no lo has intentado aún!

Marco de Resumen – Opinión

RAZÓN PRINCIPAL #1: _____

RAZÓN PRINCIPAL #2: _____

RAZÓN PRINCIPAL #3: _____

Nombre _____

¿NARRATIVA, INFORMATIVO O DE OPINIÓN?

Lee los siguientes párrafos. Para cada párrafo determina, si es una historia **Narrativa**, escrita para entretener al lector, un **texto Informativo**, escrito para brindar información, o de **Opinión**, que fue escrito para proporcionar una opinión personal. **Encierra el correcto Responde**. Prepárate para explicar tu respuesta.

1. Clara caminó por la puerta del jardín y miró alrededor. ¡Nunca había visto algo tan hermoso! Enormes rosas rojas cubrían la pared de piedra. El pasadizo de ladrillo tenía una línea de pensamientos. Coloridas mariposas volaban por todos lados. Ella dio un suspiro y disfrutó el dulce aroma de las flores. Ella dio un paseo imaginando que tipo de magia existiría en este jardín especial.

Narrativa

Informativo

Opinión

2. Los cangrejos ermitaños son mascotas divertidas y fáciles de criar. Todos lo que necesitas es un tanque, un balde y comida para cangrejo. Estos cangrejos de tierra viven en conchas que dejan otras criaturas. Las conchas protegen a los cangrejos. A medida que crecen, las conchas se hacen muy pequeñas. Entonces, ellos dejan la concha y se mudan a una nueva y más grande. Puedes observar como tus cangrejos ermitaños se arrastran, trepan, y beben. ¡Pero ten cuidado! ¡Estos pequeños cangrejos tienen garras puntiagudas y te podrían pinchar si no eres cuidadoso/a.

Narrativa

Informativo

Opinión

3. La camioneta de mudanza se estacionó en frente de nuestra casa. Sentí que corrían lágrimas por mis ojos. Nos íbamos a mudar al otro lado del país. Iba a dejar a mi mejor amiga, Sarah y también tendría que continuar la mitad de mi año escolar en una nueva escuela. Ya me sentía sola. No me importaba cuán hermoso me decía mi mamá que el nuevo pueblo sería, me daba lo mismo. Me quería quedar aquí.

Narrativa

Informativo

Opinión

BONO: Regresa y observa los párrafos narrativos. Son textos de **PERSONAJE/ SOLUCIÓN ó de EXPERIENCIA PERSONAL**.

Nombre _____

¡NOMBRA EL GÉNERO! (1)

Lee los siguientes párrafos. Para cada párrafo determina si es Narrativo, Informativo o de Opinión. Si es narrativo, ¿tú crees que es una narración- personaje/problema/ solución o una narración de experiencia personal? **Circula tu respuesta y prepárate para explicarla.**

1. Jeremy el gato y Dodie la rata se miraban uno al otro. Dodie comenzó a echarse para atrás hacia la cueva que había roído en la pared del chalet. Nunca le quitó los ojos de encima a Jeremy, los cuales brillaban y se movían nerviosamente. Jeremy se lamió las patas y comenzó a moverse sigilosamente hacia Dodie. Dodie comenzó a temblar. Cálmate, pensó Dodie, mientras lentamente se alejaba hacia su cueva.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo, es una narración-personaje/problema/solución o una narración de experiencia personal?

2. Desde tiempos inmemorables las personas han tocado instrumentos de viento, como la flauta para crear música hermosa. El antiguo Egipto, las flautas las construían de cañas huecas que crecían a lo largo del río Nilo. Los primeros habitantes de Europa tallaban instrumentos musicales en madera dura de los árboles que crecían en los campos. A esto instrumentos se les llamaba flautas dulces. Algunas tribus prehistóricas construían flautas tallando huesos y cuernos de animales.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo, es una narración-personaje/problema/solución o una narración de experiencia personal?

3. Mi forma favorita de transporte es la bicicleta. Simplemente amo tomar mi bicicleta y pedalear hasta la escuela. Esta manera fácil de viajar me lleva a cualquier lugar en una fracción del tiempo, todo mientras siento la euforia del viento en mi cabello y hago un poco de ejercicio aeróbico. Creo que la mejor parte de llevar mi bicicleta a la escuela es que cuando las clases terminan, yo estoy listo para horas interminables de diversión con mis amigos en cuanto alcanzamos los caminos para bicicletas que rodean nuestra escuela.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo, es una narración-personaje/problema/solución o una narración de experiencia personal?

Nombre _____

¡NOMBRA EL GÉNERO! (2)

Lee los siguientes párrafos. Para cada párrafo determina si es Narrativo, Informativo o de Opinión. Si es narrativo, ¿tú crees que es una narración- personaje/problema/ solución o una narración de experiencia personal? **Circula tu respuesta y prepárate para explicarla.**

1. Sentí que el viento me estaba golpeando las mejillas y ajusté un poco mi bufanda para que me cubriera mejor el cuello. Sonreí cuando miré hacia abajo y vi la pendiente cubierta de nieve. Pensé que serían un día maravilloso para deslizarse. Puse mi trineo en posición de bajada por la colina. Mi corazón latía muy fuerte y comencé a darme impulso. El trineo comenzó a deslizarse lentamente hasta que se fue más velozmente. Sentí el viento en mi cara y mis ojos estaban húmedos. ¡Qué maravilla era deslizarse por la colina como un cohete.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo, es una narración-personaje/problema/solución o una narración de experiencia personal?

2. Sabía que no era una buena idea explorar la casa vieja. Sin embargo, siempre quise saber que había allí. ¿Estaba realmente embrujada? Me llené de curiosidad y abrí la antigua puerta de madera. Sus bisagras crujían y chirreaban – sonidos que me daban escalofríos. Al entrar, caminé lentamente y con mucho cuidado, tratando de ver en la oscuridad. La puerta se cerró detrás de mí, y casi me muero cuando escuché un fuerte CLICK – el sonido de un cerrojo siendo cerrado. Tomé la manilla y desesperadamente la moví de izquierda a derecha – pero no se movía. ¡Me había quedado encerrado!

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo, es una narración-personaje/problema/solución o una narración de experiencia personal?

3. Di una mirada por el cuarto, el cual estaba dividido en acogedoras secciones de suaves y fragantes pequeños jaulitas de madera de cedro. Casi se me sale el corazón cuando vi a los cachorritos en cada una de las áreas – pequeños cachorritos de raza Yorky, de caritas tristes y cómicos ojitos protuberantes, de suave pelaje negro y café, ¡tan pequeñitos que se pueden guardar en un bolsillo! Pero se me paralizó el corazón cuando vi al solitario cachorro Golden Retriever, mirándome desde el otro lado del cuarto. Sus suaves ojos café me convirtieron en gelatina. Este será mi perro. ¡Lo sentí en los huesos!

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo, es una narración-personaje/problema/solución o una narración de experiencia personal?

Nombre _____

¡NOMBRA EL GÉNERO! (3)

Lee los siguientes párrafos. Para cada párrafo determina si es Narrativo, Informativo o de Opinión. Si es narrativo, ¿tú crees que es una narración- personaje/problema/ solución o una narración de experiencia personal? **Circula tu respuesta y prepárate para explicarla.**

1. Los perros son mascotas leales y serviciales. Un canino bien entrenado puede aprender a recoger e periódico o las zapatillas de levantarse. Cuando te sientes solo/a, los perros te hacen carió con el hocico, te mueven la cola como si fueras la persona más importante del universo. ¡Por supuesto, los ladridos de un buen perro guardián es mejor detector de ladrones que un sistema de alama.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo, es una narración-personaje/problema/solución o una narración de experiencia personal?

2. Escuché los gruñidos antes de verlo. El perro era un enorme monstruo de color blanco y negro y de puntiagudos dientes. Me miraba mientras se aproximaba a través del patio, con su cola hacia abajo y la piel de su lomo parada en la punta. ¡Quieto perrito,! Susurré, mientras me hacía para atrás hacia la reja. La bestia se abalanzó hacia mí, rasgándome los pantalones. Lancé un grito y retrocedí, tratando de calmarme.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo, es una narración-personaje/problema/solución o una narración de experiencia personal?

3. La mejor mascota de todas es definitivamente un perro. Yo disfruto todo sobre mi compañía canina. Amo jugar a la vara y al platillo volador con él en el jardín y tomar largos paseos por el bosque y a lo largo de la playa. Mi perro es muy afectuoso y gentil, pero también vivás e inteligente Es muy divertido enseñarle trucos, tales como hacerse “el muertito” y rodar. Adoro cómo me mira con sus grandes ojos cafés y mi corazón late un poco más deprisa cuando su cola se sacude, dándome un afectuoso saludo cuando llego a casa de la escuela.

Narrativa

Informativo

Opinión

Si es narrativo, es una narración-personaje/problema/solución o una narración de experiencia personal?

Nombre _____

Navegando Solo

¡Splash! las suaves olas azotaron contra el costado de mi bote de vela. El sol se reflejaba en el agua y blancas y ruidosas gaviotas asomaban en el aire. ¡Era un día perfecto para navegar! Revisé el timón y la caña, desplegué las velas, sujeté la driza y la vela mayor. ¿Dónde estaba Will? miré mi reloj por tercera ocasión. Habíamos planeado reunirnos 20 minutos antes.

Suspiré. Mi bote estaba listo, traía puesto mi chaleco salvavidas, pero mi compañero de navegación no se veía por ningún lado. Mis padres habían dejado en claro, que yo no estaba lo suficientemente experimentado para navegar sólo- al menos no por ahora. “Zach”, dijo mi papá, “El clima de Nueva Inglaterra puede cambiar en un segundo” En la borrasca, un par de manos extras puede hacer la diferencia”. Me mordí mi labio inferior. ¿Qué debía hacer? Yo estaba confiado en que me las podía arreglar por mí mismo, allá en la bahía. El agua estaba tranquila y el cielo azul. ¿Por qué no navegar solo un poco? ¿Qué daño podría hacer? Dejé de lado la preocupación que tenía y me concentré en prepararme para comenzar.

Terminé de levantar la vela mayor, la aseguré, y la desaté del muelle. Antes de que pudiera darme cuenta, las velas se expandieron en cuanto atraparon el aire. Mi corazón saltó mientras el bote se deslizaba fácilmente cortando el agua y arrojando una suave brisa. La euforia casi bloqueó por completo la culpa que sentía por desobedecer a mi papá. Pero mientras el viento golpeaba mi pelo y yo guiaba como todo un experto la barra para ajustar las velas, me olvidé de las reglas. El viento del noreste empujaba mi bote sin ningún esfuerzo. ¡Yu ju! grité, sintiéndome más confiado tras cada minuto. Esto es lo que amaba sobre navegar -volar sobre el agua, libre como un pájaro. Una gaviota revoloteaba sobre mí, con las alas extendidas y firmes volando sin esfuerzo por el aire del océano, siguiendo el ritmo de mi bote. Una sonrisa se dibujó en mi rostro, era como si la gaviota y yo fuéramos hermanos, ambos tomando ventaja sobre el viento. El sol se reflejaba en el agua -era como navegar sobre un mar de diamantes. Un banco de peces se asomó por la superficie del agua junto al bote. El banco de peces se alineó en una fila delgada a la distancia, antes de desaparecer completamente. Sin darme cuenta, había abandonado la bahía y me encontraba yo solo en mar abierto.

Aquí fue cuando todo cambió. De pronto las olas se volvieron más agresivas. El viento cambió de dirección rápidamente. ¡Esta era una manera diferente de navegar! Tomaba toda mi atención poder controlar el bote. Tenía que girar el bote para regresar a la bahía, pero eso significaría navegar contra el viento. Mis brazos me dolían del esfuerzo y se me había hecho un nudo en el estómago. El aire se volvió más frío porque una nube grande se posó frente al sol. Mientras yo, sin éxito intentaba voltear el bote de regreso, quedé petrificado con las primeras gotas de lluvia. En segundos

había un aguacero. ¡El océano ya no parecía ser mi amigo! El viento rugía y las olas se estrellaban. Mi bote se inclinaba peligrosamente hacia un lado rozando la superficie del océano. Me incliné hacia atrás lo más que pude para equilibrar el bote. Una ola oscura y espumosa golpeó sobre la borda. Empapado y tembloroso batallaba para mantener el bote a flote. ¿Cómo podría regresar a la costa alguna vez? El cielo se volvió negro. Truenos resonaban en la distancia. Era difícil concentrarme con el pánico subiendo por mi garganta. Me balanceaba hacia adelante y hacia atrás en un intento desesperado por navegar de regreso a la bahía. El bote giraba un poco, y enseguida regresaba al mismo curso. Cada músculo de mi cuerpo gritaba. La palabra “ayuda” estaba en la punta de mi lengua, pero no había nadie que pudiera escucharme.

Dolorosamente, de poco a poco, me las arreglé para girar el bote un poco y zigzaguear de regreso a la bahía. Lágrimas salieron de mis ojos cuando pude ver la costa. Mis rodillas estaban débiles de alivio. Conforme me acercaba pude ver una pequeña multitud de personas. Mi papá y mi mamá. Will y su papá. Will debió haber llamado a mi casa cuando no pudo ir a navegar. Eso los trajo hacia acá.

Con manos temblorosas, me sujeté al embarcadero y todos corrieron hacia mí. Mi mamá lloraba mientras nos dábamos un gran abrazo grupal. “Zachary, ¿que estabas pensando? me susurró. Yo no pude responder. El recuerdo de la ola ladeando mi bote hacia un lado estaba todavía muy fresco. No podía ver a papá a los ojos, pero pude sentir sus brazos alrededor de mí. ¡Se sentía muy bien tocar tierra firme con mis pies y tener el amor de mi familia! Por supuesto, me metí en problemas, pero me pareció cosa de nada comparado con lo que pudo haber sucedido. Tuve que esperar un largo tiempo antes de poder navegar nuevamente, pero estaba bien. ¡Esa borrasca me había enseñado una lección importante!

Marco de Resumen:

Este historia es sobre _____.

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____

_____.

El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____

_____.

Nombre _____

En Busca de un Tesoro

Podía sentir el agua tibia y cristalina escurrirse por mis tobillos mientras caminaba por la orilla de la playa. Había destinado mi tarde para explorar, con ganas de descubrir cualquier secreto que pudiera haber en la isla.

Miré por todas partes. Las palmeras se mecían con el viento. Una gran cantidad de flores multicolores florecían entre medio de la verde y frondosa hierba. Las azulosas olas del mar brillaban con los rayos del sol. Seguí una pequeña senda que me alejaba un poco de la orilla de la playa. Repentinamente, me detuve frente a un área muy peculiar donde observé que la vegetación había sido removida. Observé un montón de troncos apilados como si alguien hubiese tratado de camuflar o tapar algo. Qué extraño, pensé. ¿Quién se habrá tomado el trabajo de cortar todos estos arbustos para después cubrirlos? Me rasqué la cabeza y miré más de cerca. Empujé los arbustos para los lados y pude ver que alguien había tratado de cavar un hoyo. El corazón me latía más fuerte. Quizás alguien enterró algo aquí, me pregunté.

Miré por todas partes para asegurarme que nadie me estaba observando y comencé a cavar. La tierra volaba por mis dedos y en poco tiempo ya había cavado un hoyo bastante profundo. Si hubiese tenido una pala, se me habría facilitado el trabajo. En ese momento, me di cuenta que había una cascara de coco en la tierra. “¡Perfecto!” grité mientras trataba de cogerla. La superficie áspera y redondeada tenía la forma de un cucharón lo que facilitó mi tarea y pude avanzar más rápido.

No había pasado mucho tiempo cuando mi pala hecha por mí tocó algo sólido. Comencé a pestañear, me sequé el sudor con la parte de atrás de mi brazo y seguí cavando. Limpié la última capa de tierra y ¡traté de recuperar el aliento!

Tenía el tamaño de un baúl grande y estaba hecho de madera. La recorrí con mis manos y me di cuenta que tenía placas metálicas frías en la parte de arriba. Estaba cerrada con un candado de metal. ¡Era un cofre con un tesoro!

Se me aceleró el corazón y me brincó el estómago. Se me estremecieron las manos mientras abría el candado y levantaba la tapa. Cerré los ojos por un momento y luego procedí a ver el contenido del cofre.

Se me paralizó el corazón ¡Estaba vacío! ¡Aparentemente, alguien se me había adelantado! Con tristeza, saqué el cofre del hoyo. Me quedé observándolo, imaginando el oro y las joyas que podrían haber estado adentro.

En ese momento, algo distrajo mi mirada, pude ver algo pequeño que brillaba en la oscuridad, al fondo del cofre. Eufórico, lo alcancé con mis dedos.

¡Era un pequeño amuleto de oro! Cuando lo recogí, me di cuenta que venía atado a una cadena de oro. Le quité el polvo con un soplo y lo levanté hacia el sol. Lo miré por todos lados y me di cuenta que tenía una forma rara. Entonces ¡me quedé paralizado! Tenía la forma de la isla donde yo estaba parado. ¡Había estudiado detenidamente el mapa y lo pude reconocer! Pero había algo más, una pequeña piedrecilla de rubí incrustada en el oro, en uno de los costados. Qué hermosos y especial, pensé cuando estaba poniendo el cofre en el hoyo y tratando de cubrirlo.

Cuando me lo colgué del cuello, me di cuenta que con este amuleto olvidado, ¡siempre recordaría esta aventura –pero no solamente sería un recordatorio! Estaba seguro que la piedrecilla de rubí marcaba el lugar donde estaba enterrado el tesoro. Me dispuse a regresar al año siguiente para ver si tal vez encontraría ¡algún otro tesoro olvidado!

La historia se trata de _____ .

Personaje

El problema, la aventura o experiencia era que _____

_____ .

Evento principal

El problema/aventura o experiencia concluyó cuando _____

_____ .



Nombre _____

La Escuela Garden - Mi Hogar Lejos De Casa

Cuando tú ves la escuela Garden por primera vez, con sus ladrillos de estilo antiguo y su entrada de piedra, rodeada de grandes robles y arbustos hermosamente esculpidos, podrías llegar a sentir que estás adentrándote en el pasado. Pero en realidad, creo que esta estructura de un siglo de antigüedad es la casa de la escuela más moderna y ¡la mejor del mundo! No hay otro sitio en el que prefiera pasar mis días que en la Escuela Jardín -los hermosos edificios, los excelentes maestros, y la atmósfera amigable la convierten en mi hogar fuera de mi casa.

Adoro totalmente mi salón en el ala vieja del edificio. Una pared completa tiene enormes y antiguos ventanales de panel. Yo disfruto observar hacia fuera las ramas de los árboles, las aves y las ardillas, pensando en mi trabajo o solo soñando despierto. Realmente aprecio el edificio con estilo antiguo, con gruesas puertas elegantes y carpintería moderna. Incluso hay una vieja chimenea en uno de nuestros salones rodeada por ladrillos de estilo antiguo. Me da mucho gusto, que durante las festividades, nuestro director venga y prenda el fuego y compartamos palomitas cocinadas en nuestro fuego, casi como en los tiempos de antaño.

El edificio puede ser antiguo, pero siento que el ambiente de enseñanza y aprendizaje es creativo, estimulante y muy divertido. Realmente me emociona toda la tecnología que compartimos. No hay nada que yo prefiera hacer en lugar de utilizar la estación de computadoras y revisar mi tableta para investigar. Puedo pasar horas recolectando imágenes para ilustrar un reporte o crear un collage. Y para mí, las enseñanzas en el pizarrón inteligente son ¡lo mejor! Nuestro maestro pone nuestra escritura ahí y nosotros usamos un código de color y lo revisamos. Me gusta pretender que estoy haciendo un trabajo de editor de un libro importante. De igual manera en la que gusto de la tecnología, también disfruto de nuestra pecera, la biblioteca del salón y del rincón de lectura. En mi opinión, mi salón es absolutamente el mejor lugar y el más acogedor para estar y aprender.

Desde mi punto de vista, lo que hace a la escuela Garden ser tan maravillosa es la atmósfera amigable. Estoy tan impresionado de mi directora, la señora Hartz, ella saluda a cada estudiante por su nombre. Amo a mi maestra, la señora Cardoza y confío en ella por ser justa y ayudarme cuando necesito su ayuda. Para mí, nuestra enfermera la señora Caron, es como una madre lejos de casa. Ella me hace sentir bienvenido y seguro cada vez que acudo a su oficina. Por lo que a mí respecta, no hay ninguna escuela por ahí que tenga música, educación física y maestros de arte, que sean tan divertidos como los nuestros. Yo aprecio lo talentosos que son ellos y cómo trabajan con tanta alegría para transmitirnos habilidades especiales a nosotros.

Es verdad que no hay otro lugar como el hogar, pero cuando tienes que ir a la escuela no hay un lugar mejor que la escuela Garden. Estoy tan enamorado del edificio en sí, emocionado del aprendizaje que se lleva a cabo en este lugar y adoro la atmósfera amigable. Sí algún día tuviera que mudarme, lo que más extrañaría sería la Escuela Jardín.

Marco de Resumen – Opinión

RAZÓN PRINCIPAL #1: _____

RAZÓN PRINCIPAL #2: _____

RAZÓN PRINCIPAL #3: _____

Nombre _____

El Monstruo De la Escuela Garden

Todo comenzó con una apuesta. "Te apuesto a que no tienes la valentía para entrar al sótano de la escuela", dijo Jackson. Lamenté mi respuesta en el momento en que las palabras salieron de mi boca. ¿Cuánto quieres apostar?

Todos habíamos escuchado sobre el sótano del edificio con un siglo de antigüedad. Se rumoraba que era oscuro como un calabozo y olía a humedad. Arriba en nuestros salones podíamos escuchar el antiguo caldero gigantesco, haciendo ruidos extraños. Era como un monstruo mecánico gigante escondiéndose en su cueva, esperando a que pasara un estudiante despistado.

Jackson sonrió maliciosamente. "¡Te apuesto veinte dólares a que no lo harás!" Debe haber estado muy seguro de sí mismo. "¡Trato!" dije, pensando en lo que podría comprar con ese dinero. La pregunta era ¿cómo lo haría? Los estudiantes no tenían permitido bajar ahí.

El resto del día, me preocupé. El sudor se formaba en mis cejas y mis rodillas se sentían como de goma. Miré el reloj. Cinco minutos hasta la hora de salida, levanté mi mano y señalé el pase para ir al baño. La señorita Toker asintió. Me levanté, tomé el pase y caminé hacia la puerta.

Pasé de largo por el baño de los niños, lanzando una mirada sobre mi hombro para ver si había alguien cerca. El pasillo estaba desierto. Respiré profundamente y corrí hacia las escaleras. Bajé el primer piso, luego el segundo. Titubeé, pero no había vuelta atrás. Tomé la chapa de la puerta con manos temblorosas y me deslicé por la puerta. Se cerró detrás de mí con un crujido y un golpe. Los sonidos de la escuela desaparecieron en cuanto entré a este oscuro y misterioso santuario interno. Bajé las escaleras, con la mano sudorosa en el pasamanos. Estaba oscuro allá abajo, sin ninguna luz entrando, excepto la de las delgadas ventanas en la parte superior de las paredes.

De pronto alguien tosió, un sonido de escupitajo me hizo detener. Le siguió un sonido de viento- ¡la caldera! Al mismo tiempo, una sombra grotesca se atravesó en mi camino bailando contra la pared. Una silueta que parecía un monstruo -con una cabeza enorme y alborotada cabellera, una nariz gigante y quijada sobresaliente, y algo que parecía

como un palo apretado entre sus garras. Salté nuevamente a las sombras, mi corazón se aceleraba. La bestia de las sombras tambaleó hacia mí, acercándose más y más. Cerré mis ojos y contuve mi respiración, deseando no ser detectado.

"¡Aaaaaaa!" gritó la bestia.

"¡Aaaaaaaaaaaa!" grité yo. Mis ojos se abrieron de par en par.

El señor Mac nuestro conserje, estaba parado frente a mí, sosteniendo un trapeador y tenía la otra mano puesta sobre su corazón. "¿Qué estás haciendo aquí?" gritó. "¡Me diste un susto de muerte!"

"¡Lo siento!" murmuré. "Jackson me retó a bajar. Los niños dicen que"

El señor Mac sonrió, "sé lo que dicen, que hay un monstruo en el sótano" me guiñó.

Tengo una idea" sacó un par de tijeras y cortó algunas tiras mojadas de franela del trapeador y me las dio. "Pelo de monstruo" dijo.

"Gracias señor Mac", contesté, y subí las escaleras. Cuando abrí la puerta, me encontré cara a cara con mi grupo caminando hacia el autobús. Jackson me miró con sus ojos muy abiertos. Sostuve la prueba de que me había aventurado hasta el sótano. "¡Pelo de monstruo!" exclamé "¡tiempo de pagarme!" Miss Tucker me miró, me tomó por el hombro, y caminó conmigo hacia la oficina. Pero ver la sorpresa de Jackson hizo que todo valiera la pena. ¡Mientras me sentaba en la silla de detención soñé en la manera en la que gastarí mis veinte dólares!

Marco de Resumen:

Este historia es sobre _____.

El problema/aventura/o la experiencia fue que _____

_____.

El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando _____

_____.

Nombre _____

La Escuela Garden En Los Viejos Tiempos

Imagina el sonido de la campana de la vieja escuela resonando, y el panorama de niños en zapatillas y tirantes, y niñas con el pelo rizado, vestidos largos y botas altas de botones, todos esperando para entrar. El año era 1902, el año en que la escuela Garden abrió sus puertas. La escuela no era la misma entonces –el edificio y los muebles, la manera en la que los maestros enseñaban, y el reglamento de la escuela eran muy diferentes a lo que experimentamos hoy en día. Echemos un vistazo, a este giro típico de la escuela del siglo.

Si caminaras dentro de la escuela Garden el día en que abrió sus puertas, podrías estar sorprendido del edificio en sí mismo y los muebles dentro de él. Este edificio de ladrillo de tres niveles tiene techos de doce pies de alto y la pared exterior de cada salón estaba decorada con enormes ventanas de panel que sólo podían abrirse con un gancho largo. Un gran pizarrón negro, cubría la pared frontal de cada salón. Los escritorios de los estudiantes estaban hechos de roble y venían con un agujero en la superficie de escritura llamado tintero, que contenía un recipiente de tinta. Cada escritorio estaba unido a la silla por una elegante moldura metálica. Las paletas de los escritorios se abrían hacia arriba, así que no había necesidad de levantarse del escritorio mientras trabajabas! En el fondo del salón había un guardarropa, donde los alumnos colocaban sus abrigos y pertenencias.

Los maestros enseñaban diferente en 1902. La mayoría de los maestros eran mujeres y eran muy estrictas. ¡Esto era necesario con cuarenta o cincuenta estudiantes por clase! Los estudiantes debían leer en voz alta libros llamados iniciadores, ellos memorizaban poesía y datos matemáticos para mejorar la capacidad de su memoria. Practicar caligrafía con una pluma fuente era difícil, y los estudiantes eran castigados por derramar la tinta, mancharse sus manos y salpicar los documentos.

Para mantener el orden, los escritorios eran acomodados en filas perfectas. Debido al gran número de estudiantes había poco tiempo para ayudar a los estudiantes de manera individual. No había computadoras, videos u otras herramientas modernas. En cambio, dependían de los libros, del pizarrón, de mapas retráctiles, para poder tener acceso y enlistar la información que necesitaban.

Cuando la escuela Jardín abrió, las escuelas eran mucho más estrictas. No se le permitía hablar a nadie sin que se le hubiera otorgado el turno de hacerlo, o sin tener permiso. En aquellos días pocos reconocían el valor de la conversación entre compañeros o del aprendizaje cooperativo. Si los estudiantes quebrantaban las reglas podían ser golpeados en los nudillos con una regla o ser obligados a escribir una disculpa en el pizarrón cien veces. Un castigo común por mal comportamiento o un desempeño escolar menor al mínimo aceptable era "el gorro del mal estudiante". El estudiante se sentaba en un taburete en una esquina y era forzado a utilizar un sombrero largo y puntiagudo. Su propósito era avergonzar al estudiante frente a sus compañeros. Los estudiantes con mal comportamiento podían ser enviados a casa inmediatamente o a la oficina del director para recibir unas nalgadas.

Piensa sobre tu experiencia en la escuela. ¿En qué se parece a la escuela Garden de 1902? El edificio y los muebles, el método de enseñanza, y las reglas hacían que el aprendizaje fuera muy diferente a como lo es actualmente. ¿Puedes imaginar cómo será la escuela en el futuro dentro de cien años?

Marco de Resumen – Informativo

TOPICO/TEMA: _____

IDEA PRINCIPAL #1: _____

IDEA PRINCIPAL #2: _____

IDEA PRINCIPAL #3: _____

Nombre _____

CONVIRTIENDO PREGUNTAS EN RESPUESTAS

Una manera sencilla de responder a las preguntas del texto es convertir la parte importante de la pregunta en el principio de tu respuesta. Mira las preguntas de abajo, seguidas de el principio de una respuesta. Utilizar esta técnica te hará asegurarte de que tus respuestas estén escritas en oraciones completas. El maestro seleccionará una historia para que vuelvas a leerla. Después responde cada una de estas preguntas sobre la historia. Convirtiendo la pregunta en el principio de tu respuesta.

1. ¿Quién fue el personaje punto de vista principal?

El personaje punto de vista principal fue _____
_____.

2. ¿Cuál fue el escenario?

El escenario fue _____
_____.

3. ¿Cuál fue el problema o la aventura? (trama)

_____.

**4. ¿Cuál era la motivación principal del personaje?
(¿Qué quería el personaje principal?)**

_____.

**5. ¿Qué causó el conflicto en la historia?
(¿quién o qué se interpone en el camino del motivo del personaje principal?)**

_____.

¡AVANZA AL SIGUIENTE NIVEL!

Para mejorar la escritura, trata de variar la manera en la que comienzan cada una de las oraciones de arriba. En otra página, o en el teclado, REvisa las oraciones completas que creaste usando iniciadores de oración abajo.

En esta historia _____.

En la historia titulada (título aquí) _____.

El autor nos presenta a _____, **nuestro personaje principal.**

Inmediatamente conocimos (personaje principal) _____, **El héroe de la historia.**

La historia está situada en _____.

La historia fue realizada en _____.

El protagonista, (nombre del personaje principal) quería _____.

(nombre del personaje principal) trataba de _____.

El autor creó tensión cuando _____ **(conflicto)** _____.

El problema comenzó cuando _____.

Nombre _____

INVESTIGANDO MÁS A FONDO

Para sacarle jugo a una historia, es importante no pensar solamente en la acción, sino considerar por qué ocurrieron las cosas en la historia. ¿Qué tienen que ver con esto los sentimientos del personaje? ¿Qué fue lo que causó que el personaje se sintiera como se sintió? ¿Cómo te sentiste tú sobre los eventos en la historia? ¿Qué hay sobre los eventos que el autor menciona, pero no explica? Esto involucra la búsqueda de evidencia en el texto. Observa las preguntas de abajo. Tu maestro seleccionará una historia para que tú puedas volver a leer. Después, en otra hoja de papel o en el teclado, responde cada una de las preguntas de abajo acerca de la historia utilizando los iniciadores de oración que te proveyeron. También puedes convertir cada pregunta en respuesta, al repetir los puntos clave.

1. En la historia, ¿cómo el (personaje) se sintió sobre su situación?
2. ¿Cómo sabes cómo se sintió el (personaje)?
3. ¿Alguna vez tuviste tú alguna experiencia similar? ¿Cuándo?
4. ¿Cómo te sentiste durante tu experiencia?
5. ¿Qué aprendió el (personaje) de su experiencia?
6. ¿Qué aprendiste tú de tu experiencia?
7. ¿Por qué empatizas con el (personaje)?



Iniciadores de Oración:

1. Era evidente ____ se estaba sintiendo ____ porque ____.
2. Esto se evidenciaba porque _____.
3. Yo entiendo la manera en la que ____ se sintió porque ____.
4. Nunca olvidaré la ocasión _____ cuando _____.
5. Una experiencia similar que tuve fue _____.
6. Realmente pude empatizar con él/ella porque _____.
7. Es fácil entender por qué _____ debido a _____.
8. A pesar de que nunca tuve una experiencia como esta, puedo imaginarme _____.
9. Esta escena mantuvo mi interés porque _____.



Nombre _____

EL TEMA DE LA HISTORIA

Cuando alguien pregunta, “¿De qué se trataba esa historia?” el lector puede hablar del personaje, del escenario, la trama, la motivación y el conflicto. Pero hay un significado más profundo que es responsable de todas las decisiones que toma el autor. Este profundo significado (es llamado en ocasiones LA IDEA MAYOR) es llamado el tema. Por ejemplo, el tema de una historia puede ser la importancia de la honestidad. La trama, la motivación del personaje principal y el conflicto todas demostrarían la importancia de la honestidad. Quizás el personaje principal fue deshonesto y aprendió una difícil lección a causa de haber mentido. O quizás, el personaje principal tiene dificultad para ser honesto, pero al final recibe una recompensa. Aquí hay otros temas comunes encontrados en historias y en la literatura:

Temas Literarios Comunes

- Amistad
- Lealtad
- Justicia
- Honestidad
- Compasión
- Responsabilidad
- Ser honesto contigo mismo
- Aprender de los errores
- El valor del trabajo duro
- Perdón
- Coraje
- Ambición
- La importancia de la familia
- Cooperación
- El aprecio a lo que se tiene
- Regalos de la naturaleza

¡Piensa y discútelo!

Trae a tu mente tu libro favorito de relatos. ¿Cuál fue el tema? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué hacía el personaje principal, qué sentía o aprendía a medida que se desarrollaba la historia que apuntara al tema? ¡Discute esto con tu clase!

¡Escribe al respecto!

Vuelve a leer la historia Navegando Solo para determinar cuál podría ser el tema. Asegúrate de buscar evidencia en el texto que respalde tus ideas. Después, usando los Iniciadores de Oración de abajo, escribe sobre el tema, proveyendo evidencia.

Iniciadores de Oración:

- Es claro que el tema de esta historia es _____ porque _____.
- A lo largo de la historia, el personaje principal tiene dificultad con _____.
- La idea mayor a lo largo de esta historia es _____.
- El personaje principal muestra _____.
- Mientras leo, el tema _____.
- Eso se demuestra cuando _____.
- La evidencia sobre el tema aparece cuando _____.
- Otra demostración de esto es _____.
- En cada punto importante de la trama, vemos _____.
- El personaje también repite esto cuando _____.

Nombre _____

PREGUNTAS ESTRUCTURADAS PARA HISTORIAS NARRATIVAS HAZLO TUYO

_____ Historia

_____ Autor

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia? _____
2. ¿Dónde se sitúa la historia? _____
3. ¿Cuál es el tono o humor de la historia? _____
4. ¿Cuál es el problema, desafío o aventura del personaje principal? _____
5. ¿Cuál es la motivación del personaje principal? (¿Qué desea el personaje principal?) _____
6. ¿Cuál es el conflicto del personaje principal? (¿Quién o qué se interpone en los motivos del personaje principal?) _____
7. ¿En que parte el autor utiliza el suspenso o presagios? _____
8. ¿Cómo se siente el personaje principal sobre esta situación? _____
9. ¿Cómo demuestra el personaje principal sus sentimientos? _____
10. ¿Cómo crece y cambia el personaje principal en respuesta a eventos de la historia? _____
11. ¿Cuál es el tema de la historia y cómo se demuestra? _____
12. ¿Has experimentado alguna vez algo similar? Descríbelo. _____
13. ¿Cómo te sentiste sobre la experiencia que tuviste? _____

*Recuerda, algunas de estas preguntas pueden ser de naturaleza influyente o evaluativa.

Oraciones de Iniciación para Responder a la Literatura

El lector descubre que _____.

Reconocemos _____.

El autor revela _____.

(Nombre del personaje) estuvo motivado por _____.

_____ contribuye al conflicto de la historia.

Esto se evidencia por _____.

En esta historia _____.

El lector se da cuenta de _____.

En el principio es claro que _____.

Mientras la historia se va desarrollando _____.

La trama se centra en _____.

En la historia, la evidencia sugiere _____.

No pasa mucho antes de que descubramos _____.

A través del texto aprendemos que _____.

Claramente, el tema fue _____.

El punto de vista del personaje principal es _____.

El autor definitivamente muestra _____.

Esto lo vemos cuando _____.

Por ejemplo, _____.

Además, _____.

Adicionalmente, _____.

Desde el comienzo, _____.

Sin embargo, _____.

Como resultado, _____.

Una ilustración de esto es _____.

De manera similar, _____.

Yo creo que _____ porque _____.

Desde mi punto de vista, _____.