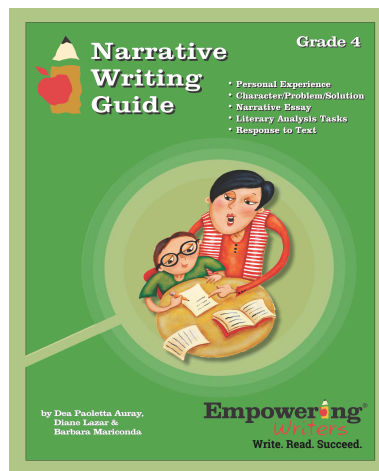




Grade 4 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 5: Main Event



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516

Nombre _____

COMPARANDO RESÚMENES Y EVENTOS PRINCIPALES COMPLETAMENTE ELABORADOS (1)

Lee cada versión que aparece debajo de un evento principal que trata de hornear un pastel especial.

1. Mi mamá y yo horneamos un delicioso pastel especial. Nos entretuvimos.
2. Primero, batimos la mantequilla y la esparcimos en el molde. Después de eso, yo chupé la cuchara y luego lo pusimos en el horno y se coció y después hicimos la crema para cubrirlo y finalmente lo comimos. Estaba bueno.
3. Mi mamá sacó la vasija azul grande y me sonrió. “¿Vamos a hornear un pastel?” le pregunté. Mi estómago comenzó a sonar. Abrió el armario y sacó los ingredientes. “Claro que sí”, dijo. Arrastré la silla de la cocina y me subí. Abrí el cajón y saqué las tacitas para medir y las cucharas. Me estaba imaginando las capas de chocolate fresco, el dulce y espeso relleno de vainilla cubriéndolo y los pedacitos de chocolate encima de la crema. Mi mamá abrió el refrigerador. Yo sabía que iba a sacar los huevos y la leche. “¡Déjame hacerlo!” le dije. Mi mamá me dijo que sí y midió la harina, la cocoa y el azúcar. ¡CRACK! ¡CRACK! ¡CRACK! fue el sonido que hicieron las cáscaras de los huevos cuando yo, con mucha experiencia, los golpeé en un extremo de la vasija. Vi cómo las yemas y las claras se mezclaban con el batido. Luego la mejor parte - ¡la batidora eléctrica! VROOMM..... Se me hacía agua la boca mientras sostenía la manilla, mezclando todos los ingredientes. Cuando la mezcla estaba lista, mi mamá me pasó los batidores chorreados de chocolate para que los chupara. Cuando había terminado de limpiar los batidores con mi lengua, mi mamá ya había puesto el pastel en el horno. “Podrías limpiar la vasija también, ” me dijo. Me reí mientras pasaba todos mi dedo por el interior de la vasija. “hmm.hmm..” Dije. Después que mi mamá sacó el pastel del horno para que se enfriara, batimos la crema de vainilla. La puse sobre el pastel como haciendo nubes gigantes de azúcar y después la esparcí por todos lados, luego agregué los pedacitos de chocolate sobre la crema en forma de lluvia. Ya saben lo que hicimos después – la mejor parte.-¡lo comimos!

GIRA Y HABLA: ¿Cuál de los ejemplos es un evento bien elaborado? ¿Cuál de los ejemplos es un resumen del evento principal. ¿Cuál de los ejemplos es una lista de compras? ¿Cuál de los ejemplos es más interesante de leer? ¿Es esto ficción real o una fantasía de la imaginación?

Nombre _____

COMPARANDO RESÚMENES Y EVENTOS PRINCIPALES COMPLETAMENTE ELABORADOS (2)

Lee cada versión sobre un evento principal sobre romper la ventana en la casa.

1. Mis amigos y yo jugábamos baloncesto afuera y rompimos una ventana.
2. Mis amigos querían jugar baloncesto, así que armamos equipos. Yo tuve el balón primero y enceste en la canasta. Después mi amigo intentó hacer una canasta, y tomábamos el balón y después este salió volando de mis manos y fue a dar a la ventana. La ventana se rompió.
3. Yo tomé el balón y comencé a dar rebotes en la entrada. Mis amigos debieron notarlo, porque antes de darme cuenta, ya estábamos todos lanzando canastas. “¡Juguemos un partido!” grité. Todos estuvieron de acuerdo y elegimos equipos. Jonas tenía un brazo roto, por lo que él fue el árbitro. Él lanzó una moneda y dijo: ¿Cara o cruz? Por supuesto, yo escogí cara. ¡Efectivamente el balón fue nuestro primero! Yo tomé el balón y me paré fuera de los límites de la cancha y lo lancé a la cancha a mis compañeros de equipo. Ella dio rebotes hacia la entrada y encontró un jugador disponible. El otro equipo se encontraba por toda la cancha y nuestro jugador tuvo que rebotar el balón por un rato. De inmediato, yo grité, “estoy libre” y él me lanzó el balón a mí. Levanté la mirada, vi mi entrada y me moví hacia la canasta. ¡Hurra! Hice una canasta de dos puntos. Todos en mi equipo me chocaron los cinco. El otro equipo obtuvo el balón y lo lanzó volando hacia abajo de la cancha. Peleé por recuperarme y mantuve mi mano en alto para detener el progreso. Ahí fue cuando comenzaron los problemas. Tomé el balón con firmeza, pero también lo hizo el otro muchacho. Traté de arrancarlo de sus manos, y súbitamente el balón salió volando sobre mi cabeza, fue como en cámara lenta mientras yo lo observaba dirigirse hacia el cuadro de la sala a través de la ventana. Se escuchó un jadeo y todos nos detuvimos en nuestros caminos. Mi corazón se detuvo y una lágrima cayó en mi mejilla. ¡CRASH! El balón se estrelló contra la ventana y la destruyó en un millón de pedazos. Había vidrio en el corredor de la entrada, en las plantas y en el césped. Brillaba bajo los rayos de sol. Crunch, Crunch se escuchaba bajo mis pies mientras caminaba hacia un camino despejado. ¿Cómo voy a limpiar esto?, me pregunté. Después me golpeó la realidad, estaba en serios problemas. ¿Cómo explicaría esto a mis padres? La verdad siempre es lo mejor, así que respiré profundamente, caminé hacia la casa, y encontré a mamá y a papá parados en la sala rodeados de vidrio, luciendo sorprendidos.

GIRA Y HABLA: ¿Cuál versión es un evento completamente elaborado? ¿Cuál versión es un simple resumen? ¿Cuál versión es una lista de supermercado de acciones? ¿Cuál es la más entretenida para la lectura? ¿Por qué? ¿Es esta una narración de experiencia personal o una narración de personaje, problema, solución? ¿Cómo sabes?

Nombre _____

EL EVENTO PRINCIPAL (1)

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

Temprano por la tarde, yo observé a las tortugas marinas anidar en la playa.

Nombre _____

EL EVENTO PRINCIPAL (2)

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

Kate se topó con una serpiente de cascabel mientras excursionaba, pero no la mordió.

Nombre _____

EL EVENTO PRINCIPAL (3)

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

Me relajé en la hamaca con una bebida refrescante de limonada en una tarde perfecta de verano.

Nombre _____

EL EVENTO PRINCIPAL (4)

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

Fui a mi primer concierto.

Nombre _____

EVENTO PRINCIPAL - HAZLO TUYO-MODELO

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

(Oración aquí)



Actividades de revisión; antes y después –
Evento Principal (1)

Lee este resumen del **evento principal**.
¡Llega a la parte más importante de la historia
demasiado rápido! ¡Es muy ABURRIDO!

Me perdí en un campo de maíz.

Revisa la oración, escribiendo un **evento principal** bien elaborado, con un equilibrio de acciones, descripciones, diálogos, pensamientos y sentimientos – y para entretenerte, efectos de sonido.

Asegúrate de:

- Mostrar la acción en cámara lenta. Pregunta: ¿Qué hice? ¡E_X_P_Ä_N_D_E_L_O!
- Muestra los sentimientos del personaje principal. Pregunta: ¿Cómo me siento?
- Incluye 3 o 4 oraciones descriptivas de la comida y la atmósfera. Pregunta: ¿Qué vi, qué escuché, qué sentí?

Actividades de revisión; antes y después –
Evento Principal (2)

Lee este resumen del **evento principal**.
¡Llega a la parte más importante de la historia
demasiado rápido! ¡Es muy ABURRIDO!

**Realicé un viaje de estudios
al centro de ciencias y volé un
dron.**

Revisa la oración, escribiendo un **evento principal** bien elaborado, con un equilibrio de acciones, descripciones, diálogos, pensamientos y sentimientos – y para entretenerte, efectos de sonido.

Asegúrate de:

- Mostrar la acción en cámara lenta. Pregunta: ¿Qué hice? ¡E_X_P_Ä_N_D_E_L_O!
- Muestra los sentimientos del personaje principal. Pregunta: ¿Cómo me siento?
- Incluye 3 o 4 oraciones descriptivas de la comida y la atmósfera. Pregunta: ¿Qué vi, qué escuché, qué sentí?

Actividades de revisión; antes y después –
Evento Principal (3)

Lee este resumen del **evento principal**.
¡Llega a la parte más importante de la historia
demasiado rápido! ¡Es muy ABURRIDO!

**Observé un ave construyendo
un nido en mi maseta.**

Revisa la oración, escribiendo un **evento principal** bien elaborado, con un equilibrio de acciones, descripciones, diálogos, pensamientos y sentimientos – y para entretenerte, efectos de sonido.

Asegúrate de:

- Mostrar la acción en cámara lenta. Pregunta: ¿Qué hice? ¡E_X_P_Ä_N_D_E_L_O!
- Muestra los sentimientos del personaje principal. Pregunta: ¿Cómo me siento?
- Incluye 3 o 4 oraciones descriptivas de la comida y la atmósfera. Pregunta: ¿Qué vi, qué escuché, qué sentí?

Actividades de revisión; antes y después –
Evento Principal (4)

Lee este resumen del **evento principal**.
¡Llega a la parte más importante de la historia
demasiado rápido! ¡Es muy ABURRIDO!

**Tomé el reto del helado en la
Cremería Ferris y me terminé
todo.**

Revisa la oración, escribiendo un **evento principal** bien elaborado, con un equilibrio de acciones, descripciones, diálogos, pensamientos y sentimientos – y para entretenerte, efectos de sonido.

Asegúrate de:

- Mostrar la acción en cámara lenta. Pregunta: ¿Qué hice? ¡E_X_P_Ä_N_D_E_L_O!
- Muestra los sentimientos del personaje principal. Pregunta: ¿Cómo me siento?
- Incluye 3 o 4 oraciones descriptivas de la comida y la atmósfera. Pregunta: ¿Qué vi, qué escuché, qué sentí?

Nombre _____

El Pasadizo Secreto

Era jueves- día de biblioteca para nuestra clase. Nos dirigimos hacia el área de las computadoras, dejamos nuestros libros en el espacio para libros retornados y caminamos hacia las repisas. Como de costumbre, yo me dirigí hacia mi sección favorita- ciencia ficción y fantasía. En la parte inferior del pasillo en la esquina oscura, yo saqué un libro viejo y mohoso que nunca antes había visto. Se llamaba “El Pasadizo Secreto”. La portada mostraba una biblioteca. Me quedé mirándolo y parpadeé. No era cualquier biblioteca- ¡era nuestra biblioteca! Excepto por una cosa. Al final del oscuro pasillo había una puerta. Era una puerta antigua, como la puerta de un castillo.

Levanté mi mirada al final del corredor donde me encontraba y suspiré. Tenía al menos ocho pies de altura y estaba hecho de pino toscamente tallado. Una larga perilla ovalada de latón parecía invitarme a tomarla y girarla. Eché un vistazo hacia el libro en mi mano- la misma puerta se mostraba debajo del título del libro. “¿El Pasadizo Secreto?” susurré, mirando del libro a la puerta. Para mi sorpresa había un sonido. ¡CRIIIIIIIIC! La puerta se abrió una pulgada. Yo di un paso para acercarme, y estiré mi cuello para echar un vistazo.

Algo parecía estar brillando detrás de la puerta misteriosa. Con el libro sujeto en mis blancos nudillos yo caminé de puntillas hacia la puerta. Mis palmas estaban sudorosas y mis rodillas se sentían débiles. Tomé el picaporte y empujé. Una extraña luz brillante, anaranjada se esparció. Tomé un respiro tembloroso y caminé hacia dentro.

Estaba cegado por el brillo anaranjado. La puerta se azotó detrás de mí. Incapaz de ver, nerviosamente deslicé un pie hacia adelante. ¡El piso desapareció! “AAAAAAH... grité. Mi voz resonó mientras yo me deslizaba como un cohete en una resbaladilla aerodinámica. Me deslicé de espaldas,

un tobogán humano, por lo que pensé era un gran tubo de vidrio. Montones de luces explotaron fuera del pasadizo arremolinado como un espectáculo de fuegos artificiales. El viento sopló en mi rostro y yo sonreí. ¡Esto era mejor que una montaña rusa! ¡Mas impresionante que un viaje espacial! Me fui impresionado y sorprendido hacia abajo, abajo, abajo. Todavía tenía mi copia del “Pasadizo Secreto” apretado contra mi pecho.

Finalmente, el ángulo del tobogán se niveló y las luces comenzaron a atenuarse. Pude sentir cómo perdía el impulso. Me deslicé hacia el final del tobogán mágico, cerré mis ojos y me preparé. ¿A dónde me llevaría este pasadizo secreto? Mi pie golpeó el piso con fuerza y yo abrí mis ojos.

“¿Estás planeando leer ese libro, o sólo vas a permanecer ahí parado?” Abrí mis ojos y me encontré con que yo estaba parado frente al mostrador de salida. La bibliotecaria tenía su vista puesta en mí.

Dejé caer el libro sobre el mostrador y sostuve mi aliento. “Me lo... me lo ... llevaré” dije.

Ella lo tomó, lo escaneó y frunció el ceño.” Jaja, dijo, “que gracioso. De acuerdo con nuestra computadora no tenemos este libro. No se encuentra en el sistema. Es como si “El Pasadizo Secreto” no existiera”.

Miré detrás de mí, espiando sobre las esquinas entre las filas de repisas de donde tomé el libro. ¡La puerta había desaparecido! Ella estaba en lo cierto. Era como si el pasadizo secreto jamás hubiera existido.

Yo caminé por ahí, confundido y sorprendido, con el extraño libro bajo el brazo. ¡Lo leería en una sentada, eso era seguro! Yo deseaba que esas páginas amarillas explicaran lo que había pasado en mi extraño recorrido por la biblioteca. Y me preguntaba si el libro revelaría una manera de entrar al pasadizo secreto y ¡al espectáculo de luces nuevamente!

Nombre _____

TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: EVENTO PRINCIPAL

Has leído la historia El Pasadizo Secreto. Escribe un ensayo para explicar cómo es que el autor conecta el mundo real con el mundo de fantasía y por qué, en el evento principal, el lector está deseando suspender su incredulidad y dejarse llevar por la fantasía. Asegúrate de citar ejemplos y proveer evidencia del texto para respaldar tus ideas.

PIENSA AL RESPECTO: ¿Es este un texto narrativo o informativo?

Tu maestro te guiará por los siguientes pasos:

1. Lee, toma notas, analiza y resume la historia.
2. Llena los siguientes espacios:
 - ¿Quién fue el personaje punto de vista principal? _____
 - ¿Cuál fue el escenario? _____
 - ¿Cuál era la motivación del personaje principal? ¿Qué quería el personaje principal? _____
 - ¿Cuál es el conflicto? ¿Qué o quien se interpone en el camino de la motivación del personaje principal? _____
 - Completa el siguiente marco de resumen que resalta la trama.

La historia es acerca de _____ .
El problema/ aventura/ experiencia _____ .
El problema fue resuelto, la experiencia o aventura concluyeron cuando _____ .

- ¿Cuál es el **tema**? _____
3. Considera la tarea:
 - ¿Cómo hace el autor para conectar el mundo real con el mundo de fantasía?
 - ¿Cómo retira su incredulidad el lector y acepta la fantasía?
 4. Tu maestro MODELARÁ este proceso contigo. Puedes utilizar los iniciadores de oración para ayudarte a citar ejemplos del texto fuente.

INICIADORES DE ORACIÓN:

- En esta historia de fantasía _____.
- Interesantemente, el autor utiliza _____.
- Además de eso _____.
- Por supuesto, _____.
- El autor trae el evento principal a la vida cuando _____.
- Nosotros entendemos que _____.
- El autor muestra _____.
- Los lectores sienten _____.
- El autor describe _____.
- Vemos que _____.
- Los lectores descubren que _____.
- Este evento principal _____.
- En esta historia _____.

Nombre _____

TAREA DE EXTENSIÓN NARRATIVA: EVENTO PRINCIPAL

Has leído la historia El Pasadizo Secreto en la cual el protagonista encuentra un libro extraño en la biblioteca de la escuela que lo lleva a una aventura inolvidable. Imagina que él encuentra otro libro inusual que lo lleva a otra aventura diferente. Reescribe la trama, reemplazando el evento principal con un nuevo evento.

Contesta el marco de resumen de la historia original:

Ahora, imagina tu evento principal revisado. Completa el marco de resumen indicando tus cambios:

- **RECUERDA:** utiliza las preguntas productivas para elaborar completamente tu **EVENTO PRINCIPAL**.
- **ACCIÓN:** ¿Qué hiciste?
- **DESCRIPCIÓN:** ¿Qué viste, oíste, sentiste, oliste, probaste, percibiste?
- **EXCLAMACIÓN:** ¿Qué dijiste?
- **PENSAMIENTOS/ SENTIMIENTOS:** ¿Qué sentiste, pensaste, te preguntaste, te preocupaste?
- **EFFECTO DE SONIDO:** ¿Qué escuchaste?
